

مَعَالِمُ الْجَمْعِ وَكَأَصْرُهَا

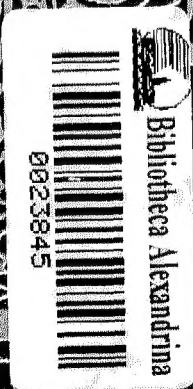
تأليف

العلامة الحقيق للرحوم الشيخ

جفر الشيخ باقر آل محمديه

٢

دار الفخر



مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

حقوق الطبع محفوظة للناشر

الطبعة الثانية

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

دار الاضواء : بيروت - لبنان -
ص ٤٠ : ٩٥/٤٠ : برقياً : غيبي حسنى

مَعْلَا الْبَحْثِ وَحَاضِرُهَا

الجزء الثاني

يبحث

عن تاريخ البيوت والاسم العلمي والادبي النجفي

غير العلوي

تأليف

جعفر الشيخ باقر آل محبوبه

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

دار الشؤون

تمدى لشره ونصحيه ولد المؤلف
الاديب محمد سعيد آل محبوبه

المقدمة

بقلم : معالي العلامة السبني محمد رضا السبني

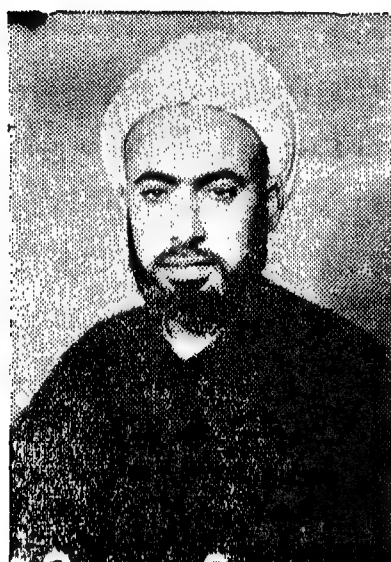
عرفت الاستاذ الباحث الشيخ جعفر محبوبه قبل اكثر من عشرين سنة معنياً بتاريخ النجف مدينة اهله واسرته ، وآل محبوبه - كما لا يخفى - من البيوتات العلمية المروفة في النجف بصلاحها وفضل كثير من رجالها وورعهم ، وكان الشيخ - حفظه الله - يرجع الي بنية الاطلاع على بعض مطالب تاريخ النجف فكننت لا أضن بشيء منها عليه لما رأيته مشغولاً بالنجف في هذه الناحية ، وهكذا اخرج كتابه في تاريخ بلده وهو الذي سماه « ماضي النجف وحاضرها » تناول فيه تاريخ المدينة المذكورة من نواحي شتى وقدس ذلك الجزء من تاريخ النجف فراغاً كبيراً كان المؤرخون يشعرون بوجوده الى ذلك الحين : ولسنا مبالغين إذا قلنا ان المحافل التاريخية اعجبت به واثنت على مؤلفه الأديب ، وها هو يتحفنا بجزء آخر من هذا الكتاب افرده بذكر بيوت العلم والأدب التي نشأت أو توطنت في النجف من اقدم عصورها حتى اليوم ، ان هذا الجزء في الحقيقة يتناول تاريخ الحركة العلمية والأدبية التي ظهرت في هذه المدينة كما يتضح من تاريخ البيوت والأسراتي ورد ذكرها فيه وفي الكتاب - مضافاً الى ذلك - فوائد في التاريخ والانساب لاحظنا ان الشيخ - حرسه الله - يعنى بها العناية كلها ، ولا بد لنا من القول ان المؤلف عانى كثيراً من الجهد وتجشم الاسفار

— ب —

في سبيل جمع مادة الكتاب وزار كثيراً من المكتبات داخل العراق وخارجه ووقف على كثير من المخطوطات والمطبوعات النادرة حتى تهيأت له مادة لا يستهان بها مما يتصل بهذا الموضوع ، ولا ريب عندنا بان هذا الجزء الثاني من تاريخ النجف سيلقي من الترحاب ملاقاء الجزء الأول وسيكون له وقعه الحسن في محافل الأدب والتاريخ - كما قلنا - ولا يسناو الحالة هذه إلا ان نثني على همة هذا الشيخ الباحث وما يبذله من جهد في هذه الناحية راجين له مزيد التوفيق

محمد رضا الشيباني

السبت
 ١٦ شعبان ١٣٧٤
 ٩ نيسان ١٩٥٥



صورة المؤلف

— د —

كلمة المؤلف

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين)

اما بعد فلقد نشأت منذ اعمدة اظفاري شغوقاً بحب بلدي « النجف الأشرف » التي ولدت وعشت فيها كآسلاف في الماضين الذين اتخذوها موطناً ومدفناً لهم منذ عدة قرون . ولوعاً بالبحث والتنقيب والفحص والاستطلاع عما يخص هذا البلد الامين بلد العلم والدين والأدب من حضارة وعمران وعما حدث فيه من الآثار والمآثر الخالدة كعمارة مساجد ومدارس والثناء في وجداول وما طرأ عليه من حوادث وقفن ونبر ومحن وعمن زاره او دفن فيه من ملوك وخلفاء ووزراء وامراء وعما تجدد في المرقد الشريف العلوي من عمارة واصلاح الى غير ذلك مما يمس شئون هذا البلد المقدس ، لذلك ولغيره كنت قد افردت له جزءاً مستقلاً اسميته « ماضي النجف وحاضرها » طبع قبل عشرين عاماً في « صيداء » ولاقي من الزواج والانتشار الشيء الكثير والآن أراني على شيء من النشوة والغبطة إذ اقدم الى رواد الآمار وهواة المآثر الجزء الثاني من كتابنا « ماضي النجف وحاضرها » ضمنته البحث عن تاريخ اعلام الهيئتين العلمية والأدبية من أولئك الذين عكفوا همهم على باب مدينة علم النبي الاعظم (ص) منتهلين من موارده العذبة فكانوا ولا يزالون غرة لامعة في جبهة الزمن منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر سواء في ذلك العربي منهم والفارسي والتركي والهندي وغيرهم .

ولعل من فضول القول ان تتعرض لبيان مالهذه المدينة (النجف الأشرف) من ايام جدمشكورة في بسط انواع العلوم الاسلامية ونشرها تحت سماء هذه الدنيا وما حلت به من السبق في فنون الأدب وتعميمه في جميع ارجاء دنيا الوجود وانها منذ اختارها الله مرقداً لحثمان خاتم الاوصياء تطلمعت اليها نفوس رواد العلم والفضل ، وارواح هواة الأدب والكمال

— ٨ —

فقصت بهؤلاء وأولئك بمد سرور قرن واحد من تمصيرها ، وازدهرت نضارتها ، ولما هاجر إليها المنفور له شيخ الطائفة الشيخ الطوسي (ره) سنة ٤٤٨ هجرية ، وجدها مزدهجة بالسكان ، زاهية بأهل الفضل ، مزدانة بأقار العلم وشموس الأدب والكمال ولما حط فيها رحله ، واختارها موطناً له ، ازدلف إليها الكثير من غواة العلم ، وطلاب الحديث ، وتعددت فيها الفتان ، وتوارد عليها الجميع من كل رقعة وبقعة ، حتى أصبحت الجامعة الإسلامية الكبرى ، والملقى الوحيد لكافة طلاب العلوم الإسلامية من كل فج عميق ، يؤلف بينهم وحدة الغاية وسمو المبدأ ، من هذا وغيره كان عسيراً على الباحث المؤرخ مهما أوتي من حول وطول ومنح من موهبة وإطلاع ان يحصى عدده من عاش في هذا البلد المقدس من رجال العلم وحمة الدين ، ومن نبغ فيه من عباقرة الشعر والأدب في سائر ادوار التاريخ ، وكيف يستطيع الكاتب - والحال هذه - أن يلم بذكر جميع العلماء والشعراء الذين استوطنوه خلال اثني عشر قرناً ، وهو كما هو من نزاحم المهاجرين وتسابق القاصدين وكثرة القاطنين كلا. اللهم إلا أن يكون مزوداً بروح غيبية وعناية سماوية ، فلذلك رأيته حيناً ايقنت بالقصور عن الاحاطة الكاملة واستحالة استيفاء كل من فاز بشرف الجوار من كافة بيوتات النجف وعموم شخصياتها ، عمدت الى تضيق نطاق البحث وحصره في دائرة يتيسر للمؤرخ ان يرسم عنها صورة واضحة فاقصرت على ذكر العلماء والادباء الذين تبوؤا مدينة النجف وتنازلوا فيها ، فكانوا اسر وبيوتاً شهيرة ، كما اني قصرت البحث على كل بيت وجد فيه على الاقل ثلاثة من العلماء او ثلاثة من الادباء الشعراء لكي اخرج عن عهدة موضوعي فأكون قد اديت قصارى جهدي تجاه بلدي الاقدس وحينما اجتمع لدي الشيء الكثير من ذلك شطرتة شطرين ، جمعت احدهما في ذكر العلويين خاصة والآخر في غيرهم وقدمت البحث في ثنائي القسمين لسهولة التي منها عدم الحاجة الى بيان سلاسل النسب والمدارك المعتبرة في هذا الفن مما كان لازماً بالنسبة الى شقيقه الخاص بالعلويين ، كما اني جمعت العلويين في ثلاثة اجزاء (١) الحسينيين (٢) الحسينيين (٣) الموسويين ولم ألزم فيه ما التزمته في القسم الاول (هذا الكتاب) من حصره في بيوتات العلم والادب ولا قيده بوجود ثلاثة علماء او شعراء في كل بيت

— و —

بيت ، بل اكتفيت بمجرد شهرته بالانتساب الى هذه الشجرة الطيبة تكريماً لهم ،
وتمييزاً عن سواهم ، اما هذا القسم الذي اضعه الآن بين أيدي القراء الكرام ، والذي
يسحث عن البيوت غير الملوية فقد نجح في جزئين ضخمين اولها هذا الكتاب الذي تم
بعون الله وتوفيقه جزءاً ثانياً تالياً لكتابي (ماضي النجف وحاضرها) رتبت عناوينه على
حسب الحروف الهجائية كما ذكرت اعلاه المترجمين في كل عنوان على حسب الترتيب
تسهيلاً لمن اراد الرجوع اليه .

وبودي أن أقول إنني أقصد بالبيت هنا هو ما اذا كان هؤلاء الثلاثة فيه من العلماء
أو الشرعاء غير متشعبين ولا متفرقين كأب وابناء واخوة وابناء أما اذا كانوا متشعبين
ومتفرقين فهم أسرة ثم ايضاً كثيراً ما نتبع الشهرة فيهم فان كانوا مشتهرين ببيت فهم بيت
او بأسرة فهم أسرة ومن المستحسن هنا بيان ما كلفني أمام هذا الموضوع واتقانه من
وفرة المتاعب والمصاعب التي منها أني سافرت مرتين الى ايران أفدت فيها كثيراً كما
سافرت داخل العراق عدة اسفار وقفت خلالها على عدة آثار وأسفار في الزاجم
مطبوعة ومخطوطة مما يخص موضوعي هذا ولكني مع كل هذا لا استطيع الجزم بأن
وفيت الموضوع حقّه أو الممت بجميع أطرافه .

وكان رائدي في كل سعي وتطوافي تحرّي الصيحة في المأادة والصدق في القول
والتجرد عن الزخات والميول النفسية أو الاغراض الشخصية ، بل قول الحق مهما كان
غير متحيز الى شخص ، أو فئة ، واستهداف روح الحقيقة حسب وسعي ، وربما أوجزت
العبارة واختصرت البيان لكن بصورة يكون اللفظ محيطاً بالمعنى الذي حاولته
ولم أقم وزناً لتنميق الالفاظ ، ولا راعيت زخرف الاساليب فيما أردت بيسانه
من المعاني ، بل كثيراً ما احتفظت بنفس الاسلوب القديم ، لأنني وجدتني كالمباحث
عن الآثار القديمة التي ينبغي ان تؤدّى كما هي من دون اي بهرجة . ومن الله استمد
التوفيق وهو حمي ونعم الوكيل .

المؤلف

النجف الأشرف : ٢٣ شهر رمضان المبارك ١٣٧٢ هـ

حرف الألف

(١) آل اطيماش

من الأسر العربية الصميمة في العروبة العريقة في الفخر والسؤدد تقطن لواء المنتفك من امد غير بعيد وترجع بنسبها الى قبيلة ربيعة القبيلة العراقية الكبيرة المتعددة الفروع والأغصان ذات السمعة والصيت وهم من احد انخاذها المعروفين بـ (البسارجة) (٢) كانت اولاً تسكن ضواحي كوت الأمانة واتفق ان حصل نزاع بين (اطيماش) جد الأسرة وبين أمير ربيعة أدى الى أن يترك اطيماش وطنه الأصلي وعشيرته ووفد على رئيس (مياح) جد آل ياسين فأكرم هذا وفادته فأعد له جميع ما يحتاج اليه وبعد مدة من الزمن جاء اليه أمير ربيعة فترضاها واعطاء ارضاً في لواء المنتفك تعرف بالطويرة من اراضي (الدكه) فسكن بها مع اخوانه وبني عمه ولم نزل بأيديهم حتى عهدنا الأخير وأول من هاجر الى النجف الشيخ احمد في عصر الشيخ صاحب كشف الغطاء ومن ذلك الحين عرفوا في النجف يقال في سبب تسمية (اطيماش) بهذا الاسم انه كان لشعب اللون شديد البياض على خلاف ما كان عليه افراد قبيلته من سمره اللون فعرف باطيماش على اللغة الشعبية وكان زعيم قبيلته وكبيرها وعلى عهده كانت هجرة بعض اولاده الى النجف وكانوا موضع احترام وتبجيل بين الطبقات النجفية من اهل العلم والادب ولهم علاقة اكيدة ومصاهرة مع آل الشيبلي وبعض البيوت العلمية الاخرى ولا تزال دورهم في محلة البراق معروفة مشهورة وفيها بعض قبورهم وقد انتقل بعض دورهم الى آل الشيبلي بالارث ولا تزال بأيديهم حتى اليوم وملت النجف اليوم من آل اطيماش ولهم بقية في الشرطة وبعض الانحاء العراقية الاخرى ومن رجالها .

(١) ملخصه عن ترجمة بقلم الاستاذ مظهر اطيماش

(٢) وجدت بخط يد الشيخ صادق ما يتنافى ونسبة الاسرة الى البسارجة فانه

ينتهي نسبه الى قريش في شهادته بورقة مؤرخة ١٢٤٥ هـ

حرف الألف

— ٢ —

١ — الشيخ ابراهيم بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد ولد في الشطرة سنة ١٢٩٠ هـ ولما تم دور الطفولة قرأ القرآن وتعلم الكتابة هناك ثم ارسل الى النجف من قبل والده لدرس العلوم الاولية والاداب فدرس على اسانذة العلم والادب في عصره وقرض الشعر فكان شاعراً ظريفاً رقيق الشعر لشأ معاشراً للادباء واهل الفضل فجاز قسطاً من الادب لا يستهان به واستنى من القريض ماخوله أن يعد من الشعراء البارعين المجيدين في بعض منظومهم وكان له ذكر وسمة في عنفوان شبابه ولضارة صمره في محافل الشعر ونوادي الادب وله في كل محفل شعر يتلى اما في المدح واما في الرثاء وفي اخريات ايامه تضاعف ذكره وسدت قريحته اشكارة ابتلائه وتعدد اسفاره فانه سافر الى بيت الله عدة اسفار وكان مع تقدمه في السن خفيف الروح لطيف الطبع اليفاللة من الادباء يالسون به ويأنس بهم ويلبسون بمعاشرته ومناذمته .

وفاته

توفي ليلة الاحد الرابع عشره من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٠ هـ ودفن في الصحن الشريف وله عقب له شعر كثير نظم في المناسبات النجفية وغيرها . من شهره مؤرخاً المشبك الذي وضع سنة ١٣٥٥ هـ على مرقد السيد الشريف الشهيد المشهور بالحجة الشرقي وهو السيد احمد الغريفي (١) وهو قوله :

مقامك يا ابن حيدر	مقام به الاملاك تنزل ثم تصعد
تبين به المعاجز كل يوم	وضوء الشمس باد ليس يجحد
عكوفاً حوله الزوار تتلوا	وخير الذكر صل على محمد
رقدت من النعم بخير دار	وافضل بقعة واجل مرقد

(١) هو السيد احمد بن هاشم بن علوي عتيق الحسين (ع) ابن العلامة السيد حسين الغريفي بن الحسن بن احمد بن عبد الله بن عيسى بن عيسى بن احمد بن ناصر ابن علي كمال الدين بن سليمان بن جعفر بن ابي الهاشم بن ابي الجراء محمد بن علي الطاهر بن علي الضمخمي بن ابي علي الحسن بن ابي الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم —

تقاصده ذؤو الحاجات لما به سمعوا فنالوا خير مقصد
اضف عدد الأئمة ثم ارخ على اوج السماء ضريح احمد
التاريخ ينقص اثني عشر فكلمه بقوله اضف عدد الأئمة وهم اثنا عشر اماماً
ومن شعره مهيناً العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء عند رجوعه من بغداد
مع طلاب العلم الدينين وقد أدوا الامتحان هناك .

اقبل كالبدور عياه	يحمل كالشمس حمياه
وماسوى الشهب لجاماتها	من حبيب وهي ثناياه
طاف ولو لم يسقنا اسكرت	كرات عينيه نداماه
حيا فاحيا باللمى ريقه	مفاسج المبسم المناه
رق اديم الخلد منه فلو	سربه الوهم لادماه
عوج ماء الحسن في خده	وقد طفا منه عذاراه
كأنما طارضه عنبر	والموج بالساحل القاه

— المجاب ابن محمد العابد بن الامام موسى الكاظم (ع) جاء من البحرين الى العراق
زائراً مرآد اجداده الطيبين فخرج عليه اللصوص وارادوا سلبه وسلب عياله
فأبى له الشمم العلوي والعز الفاطمي ان يخضع لهم ويضرع فماتوا وقاتلهم فقتل
منهم جماعة فقتلوه وبعض اولاده وزوجته ودفن في هذا المكان الذي هو محل مرقد
الزائي وكان مغموراً بالماء فدفن في تلة وسط الماء ولم تزل تظهر له الكرامات
الباهرة والمعجزات الزاهرة يقصد من كل جانب ومكان لما بدى منه من شفاء ذوي
العمائم والآفات ويعرف عند مجاوريه بالحمزة ابو سراجة (السراجة : مرض
يعتري الخيل وهو معروف في برئه) ويعرف بالحمزة الشرقي قبال الحمزة الغربي
الواقع عن جنوب الحلة المدفون بقرية المزيدية وتعرف اليوم بالمدحيتية والحمزة
الشرقي خدمة من خيار العرب يتعاهدونه بالنارة والنظافة ويتولوشئون الزائرين
بالضيافة والحراسه لهم دار ضيافة كبيرة تعرف بمضيف الحمزة غير دور ضيافتهم
الخاصة ذكره السيد رضا الدسا به الغريفي النجفي وله ترجمه في شهداء الفضيلة وقدا عني
بمرقد غايه الاعتياء وعمر عمارة فخمة وبني حوله صحن (و واوين) للزائرين —

حرف الألف

يقذف بالورق من خاله	فليس يدرى ابن مرساه
يا ملك الحسن الذي اصبحت	كل بنى العشق رعياه
مذ قيد الاسرى بجعدله	مسلسل مافك اسراه
يسطوا على العشاق من لحظه	في صارم عري متناه
حاجبه قوس لنسبـاله	رى بها القلب فاصماه
عندم خديه غدا شاهدا	على دم طلته عيناه
ارخص در الدمع لكنما	قلبي بنار الوجد اغلاه
طوقه الافق هلال السما	فقال قرطاي نرياه
ان نسب البد الى ثغره	فهو اب وهي يتـساماه
جفناه كالرجس في روضة	وكالشقيق الغض خداه
لوم تكن ترصد اوراده	عقارب الصدغ قطفناه
طاب اريج المسك من فرعه	فمطر يكون بريـاه

— وانير الكهرباء وصنعه والـ هذا المشبك من الابريج مثل المشبك الذي على قبر الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي عليه الرضوان صنع هذا المشبك بحزم خدمته وممة القاضين المرحوم الشيخ محمد والشيخ حسن بحلي العلامة المقدس الشيخ مرتضى الخواجه فان لها مع خدمته علاقة وثيقة ورابطة قوية بمساعدتها صنع هذا المشبك الذي ارخه المترجم وقد ذكرنا الحمزة هذا والحمزة الغربي مفصلاً في كتابنا (البيوت العلوية النجفية) عند ذكر آل الغربي وكانت شهادته في اواخر المائة الثانية بعد الالف تقريباً لان عمه السيد عبد الله البلاذى توفى سنة ١١٦٥ فعصره متأخر عنه مقداراً ما بحسب الظاهر والله العالم .

واما الحمزة الغربي فهو ابو يعلي العدل الثقة العالم الحمزة بن القاسم بن علي ابن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن ابي الفضل العباس بن الامام علي بن ابي طالب عليه السلام دفن بقرب قريته المزينية وتعرف اليوم بالمذحمية تبعد عن الحلة من جهة الجنوب نحو اربع فراسخ وله قبه ومنار يتبرك به وله كرامات مشهورة وماثر ماثورة وله خدم يتعاهدونه ويعيشون ببركاته ذكره العلامة النوري في حقه الماسوي في الحكاية الخامسة والاربعين وذكره الشيخ المامقاني في رجاله ص ٣٧٦

حرف الألف

كانه لاقى شذا (احمد)
تكلف البدر على نومه
سماء باريه لنا احمداً
اذا دعا داعي الهدى باسمه
اليمين معقود بيمنه
الى ان قال :

وذو يراع لو رمى سهمه
لوقست ومض البرق فيه لما
يحكي عصا موسى ولا كنهه
على ولكن جوفه فارغ
شبل به انجب ليث الثرى
ذاك على القدر من محبه

.

عن الرضا عن جعفر جده
ايا امام العصر يامن به
وله اخرى في مدح العلامة الشيخ احمد آل كاشف الغطاء يقول في اولها
رقت من الدهر يا بشراي اوقات
وقد تجلت رياض البشر ناظرة
الى ان قال :

بالله يا حكي عطفاً علي فلي
كانه البدر في افق الفخار وقد
اني يضل سبيل الرشد طالبيه

.

يا آل جعفر هذا عهد جدكم
جددتموه وذوي تلك الزعامات

حرف الألف

كشف الغطاء لكم ينمي فعلكم
شمل العلى بينكم ما انفك مجتمعاً
في الدين وحي مبين وانكشفت
وشمل وفركم للوفد اشتات

وله راثياً العلامة الكبير الشيخ محمد طه نجف المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ

لأننا ممن غدر الزمان العادي
هيهات ان يصفو الزمان وخلقه
من بعد نازلة بخير حماد
سقم الكرام وصحة الاوغاد
إذا صفنا لدوي المكارم صبيحه
أسمى فرنق صفوه بديكاد
عاد الكرام من الانام كأنه
الحنف قد كانا على ميعاد
شلت يد الدهر الخووف فأنها
ذهبت من العلياء بالاحجاد
بمحمد أودى الردى فكأنما
أودى الوجود بعلة الايجاد
وانحجب عن افق الهداية بدرها
الموفي السنا نخبها ضياء النادي
كالروض والماء المعين خلاقه
عذباً الى الرواد والوراد
كلا ولا عين الهدى من بعده
عن سهدا اكتحلت بعيل رقاد
اسفاً على علم الامامة والتقى
يسرى الذبول لقدمه المياد
نفذت سهام الدهر فيه وليتها
من قبل معطفه أصبن فؤادى
يا ناعي الشرع الشريف ومعدن
الدين الحنيف ومقصد الوفا
او حمت ربع العلم حتى لم يكن
من رانح فيه ولا من غاد
ونعت الافاق الرفيع كواكب
الشرف المنيع وكل بدر هاد
وقرت سمع المكرمات بنمي من
اضحى لبيت المجد اي سناد
يامن به إبل الرجاء تناقلت
في مذهب الاتهام والانجاد
اربع على ظالم فقد ذهب الردى
من آملية ببغية المرتداد
من بعده يولي الندى لبنى الرجا ؟
كرماً وينقم من غليل العصادى
فهو الذي كانت مواهب فضله
لناس كالاطواق في الاجياد
لمت بافق الفضل غر صفاته
شهباً له الجوزا من الحساد
فيه تزيذت المنابر واغتدت
من قبلة مخضرة الاعواد

وتدققا من علمه ونواله
ما انفك ما بين البريه مفرداً
يحكي التسميم بخلقه لكنه
قد ساد بالتقوى العباد لانه
ان كان جيد الدهر اضحى عاطلاً
الى ان قال :

ياميتاً احيا تقاه وعلمه
فلقد اقام محمد بين الورى علماً
العالم العلم الذي فيه انمحي
يادام وضاح الجبين معارضاً
علم الأئمة في تقى السجاد
علي (١) الشان للارشاد
من خطة الاسلام كل فساد
بسنه ضوء الكوكب الوقاد

عذراً فلم ابلغ بمدحى وصف من
بجواهر العلم اليقين مكلل
قد كان من طه الامين بهديه
فاسلم مدى عمر الزمان مؤيداً
وله رحمه الله راثياً العلامة الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي بقصيدة
يقول في اولها .

يا ناعي الدين والدنيا ومن فيها
نعتت للشريعة الغراء كافلها
اصم سمع المعالي الفر عاصفها
ما خض نعيك اقليم العراق بلى
خفض عليك فقد اوشكت تفنيها
حتى استبحت حماها بعد حاميتها
فلا يكاد يعيها السمع واعيتها
عم الاقليم قاصيتها ودانيتها

(١) يشير الى زعامة الشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر فانه
كان اخص اصحاب الشيخ « ره » وافضلهم وبعد وفاة الشيخ كان هو
المرشح للزعامة .

حرف الألف

واستوعب الفلك الجارى فلا عجب
هذى الامامة ان جفت مدامها
يامن اذا اعتلت الاجسام من سقم
جرى السقام برجل طالما شرفت
يخافها القدر الجارى فحيث جرت
أنى يسابقها للفخر ذو قدم
لله رجل لها رجل الخطوب سمعت
فيها لمحكم داء لا دواء له
ونفس حر على المعروف قد طبعت
لوانها تغتدى بالخلق اجمعها
شرايع الدين ان غيضت مناهلها
وقبة العلم ان هدت دعامتها
اودى بقارة للارض ناسفة
حلت ببضبة دين الله فالصدعت
مشيع خلفه الاحكام نادبة
لان يمال على الاعناق لعش علا
وافت عفاة بني الامال وانمكفت
هو الجواد الذي جلى فلا عجب

من النجوم ان انقضت سواربها
عن ذوب مهجتها تجرى بقايتها
بعزيمة من عياء الداء يشفيها
بها البقاع التي اضحت تواطئها
لغاية اقعدت عجزاً بحارها
والليث من خوفه امسى يراعها
ومارعت في بني الدنيا مساعيها
اعى الطبيب الذي وافى يداويها
كالمغيث تجرى على الرجاى يادها
اضحت لقوس الورى طراً تفديها
بعد الزكي ثن بالعلم يروها
من ذا يعيد بناها بعد بانها
حتى الجبال لها ساخت رواسيها
يا للرجال فقد اعى تلافها
للعلم تبكي وعين العلم تبكيها
بنات لعش لها انحطت درارها
لفقد من كان بالاحسان كافها
اذ الجياد له جزت نواصيها

وله مهنياً العاضل السيد محمد على العلاق في قرانه

تعلمت من اجفانه نفثة السحر
وعلمنى سجع البلابل ورده
جرى في ثمنه الربيع أما ترى
وصرت على الطافه لئمة الصبا

فضمنته في كل قافية شعري
فيلدوس خديه النضيراً القمري
تلون خديه بمختلف الزهر
فقال وقلنا انها نورة الخمر

الى ان قال :

اليك علي القدر شعري رفعته وان لم يكن للشعر عندى من قدر
وما أنا ممن يبغض الشعر حقه وقد قال خير الخلق ان من الشعر
ولكن رأيت الشعر في العصر دولة مضغضة من غير لهي ولا امر
أما لاسود الشعر عذر اذا رأت تعالبه في غير ميدانها تجري
لك القلم الجوال إما مضاًؤه فاصدق في الهيجا من البيض والسمر
عليهم بما خلف الحجاب محدث بما كان في الايام من عالم الدر
اذا استترت عنه معانيه اصبحت على رغبها مهتوكة الحجب والستر
بسفر العلى يملى فتعصب أنه عن الغيب ما يمليه في ذلك السفر
فكان موسى قد أتى يمينه عصاً ابطلت ما يؤفكون من السحر
فدم ما اسكا عمر الزمان تحاط من معاليك يابن المجد في عسكر مجري

٢ — الشيخ احمد بن الشيخ صالح بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد
ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد آل اطيّش .

ولد : سنة ١٣٠٦ هـ ولما بلغ الخامسة عشر من العمر ارسله والده الى النجف
لطلب العلم والادب فدرس هناك العلوم العربية والمنطق والفقه على اساتذة عديدين
منهم السيد محمد حسين الكيشوان والشيخ عبد الحسين والشيخ كاظم على بيك
والسيد موسى الجصاني وكان بارزاً بين اخوانه من طلاب العلم في ذلك اليوم وقد
اشترك في الامتحانات التي اجريت لطلاب النجف في بغداد وكر بلاه قبل الحرب
العالمية الاولى ثم اضطر الى مغادرة النجف واستوطن الشطرة وزاول فيها مهنة
التجارة ولما تشكلت الحكومة العراقية سنة ١٣٣٩ هـ عين مدرساً في المدارس
العراقية مدة ثم كاتباً لتحرير قضاء الشطرة ثم عاد الى التدريس ولا يزال فيه حتى
اليوم . والمترجم شاعر اديب ولكنه مقل في الشعر ولا يتجاوز شعره الوصف
والاجتماع والزناء وهو انما ينظم الشعر للشعر او لاداء الواجب .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب صغير في تاريخ الشرطة القديمة والحديثة ومجموعة شعرية اسمها
(اسلال العقيان في ادهاء الزمان (١) ومن شعره في الوصف وعنوانها « الزهرة
الضاحكة » .

يا زهرة الروض ما احلى محياك	هذي الحياة اراها بعض معناك
الغصن منعطف من فرط صبوته	والروض اصبح فواحاً براك
رأيت فيك امانى النفس طيبة	وما تطيب المنى الا بمراك
رأيت فيك معاني الحسن اجمها	ما افقر الكون من حسن واغناك
يطيب مرآك في عيني منورة	وليس للعين نجوى غير نجواك
مثلت للنفس احلام الحياة ضحى	لما تفتح عند الصبح جفناك
الحقل لولاك لم يحسن لناظره	والورق ما سجدت في الروض لولاك

الى آخرها وله من قصيدة يقرض فيها ديوان الشيبى

حقاً تذيع على السموب وتعلن	عن فخر ابناء العروبة (لندن)
ديوان شعرك في البلاغة آية	يعنوها المتيقظ المنفطن
زينت بها اسفار يعرب واغتدى	بعقودها تاج اليباب يزين
ارسلتها بين الممالك دعوة	لباك فيها العالم المتمدن
اوضحت فيها للعقول مناهجا	قصيد السبيل بدرسا يتبين

وله قصيدة (٢) في الحرب العامة يقول فيها

اضرمتها السياسة الرعناء	نار حرب وقودها الاحياء
طبق الخافقين رجع صداها	وادلهمت من هولها الاجواء
واذا الأرض من لظاها جحيم	فيه تصلى رجالها والنساء
واذا الأفق مد لهم المحيا	حجيبته من الدخان سماء

(١) بقلم الاستاذ مظهر اطيماش

(٢) نشرت في مجلة الغري للسنه الخامسة

واذا البحر فيه حوت المنايا
تقذف النار والدمار اذا ما
واذا جندهم بكل مكان
والاساطيل بين كروفر

.

اضرموها ناراً يشب لظاها
فاظفروا بالطائرات اللوآ
امطروا الارض وابلا من حديد
كم بها من مدينة تسفوها
عصفت ساعة بها فاذا ما
فزعت كل مرضع لبنيا
كم فتاة من هوها قد اضاءت
وصغير من عظمها في ذهول
وشباب ظلما اهيل الى الموت
وكهول مشوا الى الحرب صبراً
وشيوخ لم يغمضوا العين ذعراً

.

هل بهذا أوصى المسيح بنيه
اتخذوا العلم للدمار اداة
اين ضلت عقولهم وعلوم
اين من شرعوا القوانين كيلا
قل لمن اشعل البسيطة ناراً
فتمهل فأت للحق جنداً
نشرنا راية السلام علي الناس

ام بهذا قد جاءت الحكما
اين لا اين منهم العلماء
كان ادنى نتاجها السكرباء
يتحدى نصوصها الاقوياء
هكذا هكذا يكون الجزاء
نصروه فهم له حلفاء
فهم في ذرى السلام سواء

حرف الألف

— ١٢ —

اعلمونا ماذا جنيتم ثجاجاً
من حروب ماتت بها الأبرياء
فأرحموا هذه الشعوب بسلم
وانشروه فانهم ضعفاء
وانزعوا من نفوسكم كل حقد
ولدته الاطماع والاهواء
واهتموا للسلام في كل شعب
فاسعدوهم فانهم سعداء
وله مشطراً ابيات الشاعر القروي وقد تجارى في تشطيرها كثير من الشعراء
(من حبة البر اتخذ مثل الندى)
اولست اولى بالندى من حبة
كيا تجود بناءل كفاكا
(يا من قبضت عن الندى يميناً)
هي حبة اعطتك سبع سنابل
لينال بعض المعوزين عطاكا
(لتجود انت بحبة لسواكا)
اعطتك من حب الحصيد مضاعفاً
للوافدين عليك في مغناكا
(لوفدين علك في مغناكا)
حلمت بان ستكون في خبز القرى
وتمت لهم الحياة باكلها
(وتمت لهم الحياة باكلها)
وكأنما الحق الذي في وسطها
رمزاً اذا مارمت تعرف كنهه
(لك قائل نصبي، يخلص اخاكا)

هو الشيخ صادق بن الشيخ احمد (١) احد اعلام الفضل ورجال الادب وهو اشهر رجال هذه الأسرة واول من اشتهر منها بالعلم - هاجر الى النجف على عهد والده فاشتغل بطلب العلم ودرس على علماء عصره فاصبح احدهم اعلام النجف علماً وفضلاً وادباً ثم كثر راجعاً الى بلاده بعد ان حاز رتبة الاجتهاد ونزل في الارض المأدبة الى جده فأخذ بمجامع القلوب واقبلت عليه الوجوه والاعيان من تلك الانحاء فصار من المراجع في القضاء والفتيا وكان شهماً هاماً سخياً كريماً مرجعاً لاسراء المنتفك يرجعون اليه ويأخذون برأيه جاب قلوب الناس بتقواه وسماحته وكرم اخلاقه ولما امتاز به من امهات الغرائز علا شأنه وارتفع ذكره فقصدته اهل الفضل من ذوي الحاجات والمعوزين قال معالي الشيباني عنه : كان فقيهاً كبيراً واديباً ضليحاً وصارت اليه الرئاسة والامامة في تلك الديار (ديار المنتفك) وله بها ضياع

ومزارع معروفة الى اليوم وهو جد الشيببي الكبير لأمه وهو الذي قام بتربيته
وكان كثير الرعاية له والعناية به حريصاً على تربيته وتهذيبه . مدحه العلامة الشيخ
عبد الحسين الطريحي وكان ينتابه في بعض الاحيان فقال

قد سألت الثناء هل لك اهل قال لي « صادق » الهدى والفعال

وكان شاعراً مجيداً شعره سلس اللفظ نفم المعنى خفيف على السمع

وفاته

توفي سنة ١٢٩٩ (١) في الغراف ونقل الى النجف ودفن فيها وخلف عدة
اولاد اكبرهم واشهرهم الشيخ باقر وهو من هاجر الى النجف واشتغل بتحصيل العلم
حتى صار من اهل الفضل وكان والد المترجم له الشيخ احمد هو اول من هاجر الى
النجف وغرس بذرة العلم في هذه الاسرة على عهد الشيخ الكبير صاحب كشف
الغطاء وكان من اهل العلم

وللشيخ صادق شعر كثير منه مراثي للحسين (ع) وتهان لبعض الأعلام

وغزل ومن شعره وهو جواب عن كتاب ورد اليه

نظام كتاب قد اتانا وإنما	لاسطره سمط الجمار المنقذ
عرفنا به المسك الفتيق وعرفه	من الند نشرأ اذ نشرناه باليد
محاسن انواع البدیع تجمعت	نظاماً ومنشوراً له وعد مرعد
تلونا به الاشواق صحفاً كأننا	شربنا باسماء الالهى كأس مرخد
على جيرة لي باللواء تحية	روح على مر الدهور ولغندى
بلائي الهوى فيهم كأنني عامر	وشوق لهم شوق المشوق المنكد
اولام على فرط الغرام فهل أرى	محققاً من اللوام في الحب مسعدي
وليل عنيت النجم فيه اعده	فطال على التعداد ليل المسهد
سهرت به حتى تيقنت إنـه	بعيد المدى او ليس ليل من غد
يحن فؤادي والصبابة دأبه	حنيناً لارباب الهوى والتودد

حرف الألف

— ١٤ —

نديمتي حسبي منكما العتب مرة
على انكم حشو الحشا ملء ناظري
وله من قصيدة اخرى
سأهـكو من لقاءكم القليلا
اذا نهشت افاعي البسين قلبي
وان عبثت بمهجتي الرزايا
تقاصدني الأسى من كل وجه
يمينا بالفوادي (١) والجوادي (٢)
وبالعميس الذي تشتد عزمي
وبالملك التي دفت لديـها
تسابق عدو طرفك حين تجري
لأبلغ دون داركم المحلا
تحياتي على اموات قومي

ومن شعره هذه القصيدة ارسلها الى صديقه الشيخ علي بن الشيخ جعفر

الكبير منها :

لعل ليالياً ذهبت تمود
ويرجع لي بهازمن التصابي
فلا تجزع لهجر بعد وصل
فوالي حق من أولاك علماً
فيورق من زمان الوصل عود
وغصن شبيبتي خضل يمد
فأيام الهوى بيض وسود
تفيد به سواك وتستفيد (٣)

وله قصيدة يرثي بها سيد الشهداء الحسين (ع) يقول فيها

أرق بالطف وكف الدمع سكباً
فقد أمسى به الاسلام نهياً

(١) جمع غادية وهي السحابة التي تنشأ غدوة او مطر الغداة

(٢) من الجود وهو المطر الغزير او مالا مطر فوقه . القاموس

(٣) الشعر من الحصون

حرف الألف

— ١٥ —

وقد اورى لزند الكفر فيه
غداة أقامت الهيجا حرب
رمت حزب الأله به وقادت
سقط في فيلق نسفت جبالا
سقط فسطا ابو الاشبال فرداً
فتى في الروح لائل عيوا
مى تهزز جوانبه عداه
وإن حمى الوطيس أطار فيه
وإن كدت عوادي الخيل اضحى
بأبيض يخطف الابصار ماض
الى أن خر في اليبدا طعينا
وطبق خطبه الآفاق شجوا
واصبح صحبه للبيض لما
ثلاثا لاتشق لهم الحود
تخال رؤوسهم والليل داج
ألا بأبي وغير أبي ليونا
ألا ابلغ سراة المجد كعبا
أتملم بأبن فاطمة ذبيحا
قضى ظام فليت الماء لافد
وهل تدري كرامه أسارى
وإن ستورها عنها اميطت

ومنها

وتندب من اباة الضيم ندبا
لنبتك بيضة الاسلام شهبا
لقد عبث الزمان وجد لعبا
بهم ياليت له لاجد لعبا

فسوف يثيرها المهدي يوماً فيملاً قلب تيم الالة رعباً
وتم يقيم للاسلام لدنا ويحطم من قناة الكفر كعباً
﴿ ٤ مظهر بن عبد النبي ﴾ بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد بن الشيخ
حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد آل اطيحش

واسد في الشرطة سنة ١٣٢٦ هـ دخل المدرسة الابتدائية وبعدها ارسل
مع من ارسل من اخوانه الى دار المعلمين ببغداد وبعد ان اتم دراسته فيها تخرج
معلماً في المدارس الابتدائية ولم ينظم الشعر الا في سنة ١٣٤٩ هـ وتخرج فيه علي
ابن عمه الشيخ احمد وعلي عمه الشيخ ابراهيم المار ذكرهما واليهما يرجع الفضل
كله في تلمذته وتوجيهه الى هذه الناحية التي هي سرآة الحياة وصورة صادقة
للمجتمعات التي يحيا فيها الشاعر نفسه له شعر كثير نشر في مجلات العراق

ومن شعره قصيدته في مولد النبي محمد ﴿ ٥ ص ﴾ تربو على سبعين بيتاً
عنوانها — يا خاتم الرسل — مطلعها

يا خاتم الرسل ان العرب اقعدها عن التقدم جرح ليس ينسبر
ويا منار الهدى يا خير من لطقوا الحق بعدك مفؤود ومحتضر
الى اخرها ومن شعره في الامام علي بن ابي طالب ﴿ ٦ ع ﴾ قصيدة بعنوان
اها تراب يقول في اولها

يا شعر حسبك ان اردت تساميا	ان تستدبر من الخلود معانيا
ومن الفصاحة والبيات جزالة	ومن البلاغة والبديع قوافيا
ومن الكرامة والاباء موارد	ومن الشهامة والوفاء مآسيا
ومن البطولة ان اردت تحرراً	لبي ابيك وللشعوب ثعاليا
ومن النفوس السائلات دماؤها	للحق والوطن الحبيب تقاديا
ماسلن الا كي تظهر موطننا	من طابئين به فساداً داميا
ولكي تنير لانس وثابة	ابت الحياة تفضيلاً وتساخيا
طرقا بها الاشلاء خير معالم	لطلالين مقاصداً وامانيا

ما يستفز من الطموح الضافيا	وبها من الاشباح دامية الرؤى
للخالدات مسارباً ومجاريها	فتؤخ هاتيك الخلال تجدد بها
للمجد جزت مصاعدا ومراقيا	دروضا اذا ماجزت بين خلاله
منه القريد معانينا ومبائيا	فهناك ينتظم الشعور فتصطفى
سمطا بعقبات الفضائل حاليا	لتصوغ منها ما يصيرك خالدا
شرفاً اليك مدى الأعاصر باقيا	في يوم ميلاد (الوصي) وحسبه
هذا الوجود لما تنشق صاديا	يوم تمخض عن وليد لم يزل
صما يدين به دفعا ضاريا	يوم تكشف عن اجل مدافع
فاق الانام أراخراً وأواليا	يوم تبسّم عن عظيم ماجد
لما يزل بقم الأعاصر داويا	يوم تبليج عن شهيد لحنه
الا وكان به نغزاً شاديا	ماسر جيل بالمفاخر شاديا

الى اخرها وهي طويلة تريد على ثمانين بيتاً .

(٢) آل الاعسم

اسرة من الأسر العربية ، المتقدمة في الهجرة ، السابقة في الفخر ،
العريقة في العلم والأدب ، نبغ فيها كثير من اهل العلم والفضل ، ولا يزال ما تركهم
باقية ببقاء الزمن ، اصلهم من (زبدي) وهو احد اغاذه عوف الذي هو احد
بطونه سروح احدى صمارات حرب وهي احدى قبائل مضر فالعسمان احدى فصائل
زبدي (١)

وهذه الاسرة نبتت أرومتها في النجف في اوائل القرن الحادي عشر فأنبتت
فروعها واشتبكت اغصانها من ذلك الحين فهي عربية قحاة أنجبها العروبة وانجبها
الحجاز وحضنتها النجف يوم كانت (النجف) عربية الأعاشة والمسكن ولم تشبها
الأخلاق الاجنبية البعيدة عن أخلاق العرب .

وأول من هاجر الى النجف منها الحاج محمد من محل يقال له خليص (٢)
من نواحي المدينة المنورة ويقال في سبب هجرته انه جيء به بطاب من حكومة (٣)
الترك لأجل محافظة البلاد وصدد هجمات العادين من الاعراب يوم كانت النجف مغما
للاعراب ومشغلا لغاراتهم فانتج الحاج محمد ذلك النتاج الحسن وتكونت منه هذه
الاسرة العلمية الأدبية على مر السنين والاعوام .

(١) قال الشيخ محمد جواد الاعسم « ره » لا يراد بهم القبيلة القحطانية المعروفة
« زبيد » بل هم فخذ من احدى بطون حرب يدعى زبدي اه وفي رسالة العلامة السيد
مهدي القزويني قال .. آل اعسم قبيلة من زبيد في الحجاز ومنهم طائفة في العراق
يقال لهم العسمان اه

(٢) خليص حصن بين مكة والمدينة — معجم البلدان

(٣) قال السيد العلامة في التكملة وآل الاعسم .. من قدماء بيوتات النجف كان
عضد الدولة البويهجي جاء بهم الى النجف واسكنهم بها وأصل الاعسم من طوائف
الحجاز . اه اقول ما ذكره السيد (ره) لا حقيقة له بعد ان عرفنا ان أول من
هاجر الحاج محمد وعرفنا عصره وهو متأخر عن زمن عضد الدولة بمئات كثيرة

انقطع العلم والادب اليوم من هذه الاسرة فلم يبق فيها الا من يتكسب
بالمكاسب المألوفة وهم اليوم أسرة كبيرة منتشرة في النجف وبعض انحاء العراق .
من رجالهم الأعلام :

﴿ ١ - الشيخ جعفر بن ﴾ الشيخ محسن بن الحاج مرئضى بن الحاج
قاسم بن الحاج ابراهيم بن الحاج موسى بن الحاج محمد الأعمى .
هو من العلماء الأعلام تتلمذ على صاحب الجواهر ومن في عصره من العلماء
وله تقرير على الدفعة الساكنة مطبوع وكان والده يكنى به . قال بعض الأعلام
في حقه : هو عماد الفقهاء الأبرار وسلالة العلماء الأخيار العالم المعظم له صاهر الشيخ
صاحب الجواهر على ابنته وتوفي عنها وتزوجها الشيخ محمد حسين بن الشيخ اغا
مهدي الكرباسي فولدت منه ولده الحاج شيخ علي الكرباسي النجفي والد العلامة
المعاصر الشيخ محمد ابراهيم .

﴿ اثاره ﴾

له مؤلفات في الفقه منها شرح على الشرايع كتاب الطهارة والركوة والخمس
تامة وكتاب الصلوة غير تام . عن الكرام البررة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الحاير الحسيني في حدود سنة ١٢٨٧ هـ ودفن بالحجرة الثانية عن
يسار الداخل الى العنبر الشريف الحسيني من باب المدرسة

﴿ ٢ - الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسين بن
الحاج محمد الشهير بالأعمى .

وهو احد اخوة ثلاثة وكلهم سابق في الفضل محقق في الأدب .. كان
عالماً فاضلاً جليل القدر نبيلاً شاعراً مجيداً ذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال :
« حائز الفخرين وحارر الفضيلتين الأورع الأفقه الأعلم — الى ان قال — هو
نابغة الدهر وربوة الفخر ومجتهد العصر والهام السامي بفخره على كل ذي نحر الوحيد

(١) عن التكملة وسماه فيها الشيخ محمد حسين

في المنثور والمنظوم والفريد في جمع العلوم ألف في الفقه المؤلفات العديدة وأدركت سهام آرائه الأمانى البعيدة واحاط بمشكلات الفقه صيبا ونال في الناس قدراً عالياً — اه اقول كان معاصراً للشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير وحضر عند الشيخ حسن صاحب انوار الفقاهة .

وقال في الكرام البررة رأيت خطه بتملك القاموس المحيط كان عند والده فاشتراه سنة ١٢٢٩ هـ ويظهر انه من تلامذة السيد صاحب الرياض كما يتبين ذلك من تملكه لكتاب الطهارة من الرياض سنة ١٢٣٤ هـ وهو بخط ولده الشيخ علي بن الشيخ حسين والصلوة بخط آخر .

﴿ آثاره ﴾

له ايضاح الكلام في شرح شرايع الاسلام وله شرح على منظومة والده في الرضاع ؛ فرغ منه سنة ١٢٣٣ هـ في العشرين من رجب رأيت نسخة منه في مكتبة الشيخ علي صاحب الحصون وهي بقلم محمد بن مهدي الكاتب وتوجد نسخة من شرحه على الشرايع في الخزانة الرضوية وله شرح على منظومة والده في المواريث فرغ منه يوم الخميس سابع شعبان سنة ١٢٣٦ هـ توجد نسخة منه في مكتبة الشيخ صاحب الحصون وهي بقلم جواد الكاتب .

﴿ وفاته ﴾

توفي واعقب ولدين باقر والشيخ محمد واعقب باقر ولدا واحداً اسماء حسناً وتوفي حسن واعقب ولدا واحداً اسماء شاكراً يقيم اليوم في بغداد وهو من التجار الأعيان واما الشيخ محمد فانه كان من اهل الفضل اشتغل بالتجارة وتوفي في الكاظميين (ع) عند زيارته سنة ١٣١٣ وارض عام وفاته العالم الكامل الشيخ محمد رضا الخراساني (١) ببيت وقد ختمه فقال :

(١) الشيخ محمد رضا بن ادريس بن محمد بن جنال بن خنجر بن محمد بن حمود الخراساني كان كاملاً اديباً وعالماً فاضلاً مكباً على الاشتغال عرف بالتقوى والصلاح ادركت ايامه وهو شيخ خفيف الروح حلو الطبع حسن البزة بهي الطلعة يحترمه خلطاءه —

قد حاز فضلاً به للعز قد وصل
اذ زار موسى وعند المرتضى نزل
لاتنعمه واصرفن عن نفسك الوجلا محمد لجنان الخليل قد رحلا
مستبشراً جسداً ارخت بالغرف

واعقب الشيخ محمد خمسة اولاد الحاج عباس والحاج جاسم والحاج عبد الامير
والحاج علي وعبد الحسين مات عبد الحسين ولم يعقب أما حاج عباس توفي واعقب
ثلاثة اولاد عبد الصاحب وعبد الرسول وعبد الرضا وتوفي حاج علي واعقب ثلاثة
اولاد محمداً واحمداً وعبد الصاحب واما الحاج جاسم والحاج عبد الامير مازالا
في قيد الحياة مد الله في عمرهما .

﴿ ٣ — الشيخ صادق بن الشيخ محسن بن الحاج مرتضى

كان شاعراً واديباً بليغاً ، عالماً فاضلاً ، ومن اهل التبوغ في الشعر وله
اليد الطولى في العلوم الدينية ، ارجحى الطبع ، خفيف الروح ، جميل الذاكرة
الطلعة ، وكان يقضي اغلب ايامه في بغداد ويلم بالنجف المأماً ، له صحبة اكيدة
ومودة صادقة شديدة مع الحاج محمد حسن كسبه المتوفى سنة ١٣٣٧ هـ وله معه

— ويعظمونه له شعر كثير في سائر انواعه له مدح وغزل ورثاء وله في رثاء الحسين
عليه السلام عدة مرثيات منها التي يقول في اولها

مشين ملاء الأزر فوق قنا الخط ويسحين في وجه الثرى فاضل المرط
حديثات عهد بالشباب يزينها رشاقة ما بين الخلاخل والقرط
الى اخرها وهي طويلة

ومن اشهر مرثياته في الحسين التي يقول في اولها

يامنزل الاحباب والمعمدا حياك وكاف الحيا مرعدا
وانهل فيك الدمع عن ناظر إن ظل يبكي اضحك المعهدا

ومن شعره مهنيا عمى المرحوم الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ
محمد حسن آل محبوبة في زواجه في حدود سنة ١٣٢٧ هـ يقول في اولها
اعلل نفسي عن سميري بالوعد وإني أرى ذلك التعلل لا يجدي
الى اخرها توفي سنة ١٣٣١ هـ وله ترجمة في الحصون ج ٩

حرف الألف

مراسلات شعرية ، لشأ في الذنجف وبها تدرج في الكمال والأدب (١) . قال في معارف (٢) الرجال :

هو صهر الشيخ حميد ابن صاحب الجواهر على ابنته ، وهو أديب معروف حدث عنه حفيده الشيخ محمد جواد الأعظم انه كان ملماً باحوال جملة من السادات وطرفاً بانسابهم وكان يطمئن في جملة من سادات الشام عدا آل زلزلة السادة المعروفين في بغداد اه
﴿ وفاته ﴾

توفي في الكاظميين ﴿ ع ﴾ سنة ١٣٠٨ (٣) وودعت جنازته هناك حتى انقضى الطاعون ونقل الى الذنجف ودفن في مقبرة الشيخ صاحب الجواهر لمصاهرته معهم وخلف ولداً واحداً وهو الشيخ كاظم والد العلامة الشيخ محمد جواد والشيخ علي وعدة بنات

فن شعره مقرضاً ابياتاً للعاج محمد حسن كبة :

قل للاولى هامو باشعارهم	في كل واد فهم يلعبون
يا ايها الناس اتقوا ربكم	اتم واباؤكم الاولون
جربتم والفضل قد فاتكم	قصرتم من حيث لا تشعرون
ولا كيف قد جاؤا بايائهم	بمشهد الناس وهم ينظرون
فذوا اليد البيضاء قد جاءكم	بآية تلقف ما يأفكون

وله مرث في بعض العلماء وسادة آل بحر العلوم منها في مجموع مرث آل بحر العلوم مرثية السيد هاشم بن السيد علي بن السيد رضا بن السيد بحر العلوم
نزلت فصببت فاستطار شرارها دهباء اسمرت المالك نارها
عصفت باكناف الوجود مظلة فسرى الى أوج السماء غبارها

(١) له ذكر في الحصون ج ٢

(٢) معارف الرجال مخطوط للعلامة الشيخ محمد حرز

(٣) كتبها في الحصون ج ٢ وفي معارف الرجال سنة ١٣٠٥

وغدت تقعقع في العراق مثيرة
فارت بهاشم فاستغارت هاشماً
الى اخرها

وله رحلة منظومة الى الكاظميين « عندي منها نسخة » وقد نزل في دار
آل ياسين سنة ١٢٦٥ هـ ومنها ذهب الى بغداد يقول في اولها:

أهدي سلاماً بزغت اقداره
ثم ثناء ازهرت رياضه
الى ان قال في آخرها

ثم عليك أفضل التحية
ثم على من كان نظمى حضرا
في يوم عشر من جمادي الاخره
من عام ستين وخمس قدمضت
من اخ ود عنكم لم يثن
وهي مائة وستة وخمسون بيتاً

وله هذه الايات مجيباً عن ابيات للشيخ محمد صالح زاير دهم يقول في اولها
سلا طيبة الوادي بندي البان كم رمت
الى ان يقول في اخرها

ويطربني بالدوح شدو حمام
فقال المترجم

ويذ كرني اهل العذيب وبارق
فتسمر احشائي وتجرى محاجري
خليلي لو شاهدتها بعض ما جرى
وما شرعت في غير دين بني الهوى

(١) الضال : السدر وشجر اخر والرند نبات من شجر البادية طيب الرائحة

لسالت بقاني الدمع نفسا كما معا لا جلى ولا ذممتها ذا الهوى بمدى

﴿ ٤ — الشيخ عباس بن عبد السادة بن الحاج مرتضى بن الحاج

قاسم بن الحاج ابراهيم بن الحاج موسى بن الحاج محمد الاعسم
ولد سنة ١٢٥٣ هـ كان والده صائغاً ونشأ المترجم نابعا له في مهنته ولما شب
وترعرع رغب في تحصيل العلوم والأدب وترك مهنته . قال في الطليعة كـ ان
فاضلا أدبيا شاعرا حسن الأخلاق لطيف الطبع رأيته شيخاً وفيه بقية وكان
حسن الرواء قصير القامة اه . كان يقضي اكثر ايامه عند السادة آل زوين وله
فيهم مدائح ورسائل كثيرة واتصل بزعماء الخزاعل ونال منهم البلغة وكان يجيد
الظلم باللغة العامية وله فيها الموالم والبودبة له ديوان جمع اكثر شعره رأيته عند
ولده فضيلة القاضي الشيخ محمد (ره) يحتوي على اكثر من ثلاثة الاف بيت وفيه
كثير من شعره الجيد .

﴿ تخرجه ﴾

لما ترك مهنة أبيه قرأ المقدمات على رجال العلم في النجف ولما فرغ منها حضر
الدروس العالية على المرحوم السيد الشيرازي والميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ
مهدي آل كاشف الغطاء وكان اكثر تحصيله عليه ولما نبغ في العلوم الدينية ترك
الاشتغال بها واشتغل بالأدب فنظم الشعر حتى اشتهر به اكثر من اشتهاره بالعلوم
الروحية (١) تخرج عليه عدة من الشعراء في الأدب منهم ابن اخته الحبوبى الكبير
والسيد جعفر زوين وله مراسلات ودية مع جملة من الأدباء وقد راسله ابن اخته
الحبوبى الشاعر الكبير بقصيدة مثبته في ديوانه المطبوع التى يقول في اولها :

خطرت فجد وشاحها بخفوق فكأنها أنشحت بقلب مشوق

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ واعقب ولد بن الشيخ محمد

(١) ترجمه في الحصون المنيعه ج ٢ وذكر من شعره كثيرا وذكر نسبه كما ذكرناه
وذكر مختصرا في معارف الرجال وترجمه الاستاذ اليعقوبى في مجلة الغري السنية العاشرة

قاضي النجف سابقاً والشيخ عبد الحسين نزيل السكاظميين (ع)

ومن شعره

وذي هيف للبرق منه ابتسامه	وللبدر منه ضوءه وقمامه
وللظي منه حين اتلع جيدته	والفصن منه لينه وقوامه
الحل على هلكي هواه وهجره	وأودى بجسمي بعده وغرامه
فللمعين منه عبرة بعد عيرة	يرقرقهسا ابهاجة وابتسامه
لعوب بألباب الرجال وإنما	أضر بقلبي دله وكلامه
اليه دعا قلبي الهوى فأجابه	وكان له منه الجوى وضرامه
اراش بهذب الجنن أسهم لحظه	فأصمى فؤادي جفنه وسهامه
شكاظفه ضعفاً وسقماً وقد سرى	بجسمي منه ضعفه وسقامه
ردى ثياب الحزن والبدر ينجلي	إذا اشتد إطباق الدجى وظلامه
تصافحه مني تحية شيق	ويصفح عني بشره وسلامه
وتشمعني القيصوم نفعه نشره	وما هو الا روضه وبشامه (١)
تحكم في قلبي خجار وكل من	تحميكم يبدو جوره واحتكامه
أذارمت أن اشكو اليه من الهوى	تعرضني اعراضه واحترامه
هو البدر الا أن في الكرخ ضوءه	وبين ضلوعي برجه ومقامه

وكان في قضاء الشامية قائم مقام يسمى رشيد بك يتعاطى الأدب فأقترح على المترجم أن ينظم عن لسانه بيتين بهذا المعنى .. وهو ان امير المؤمنين (ع) كالبدر يلتفع به البعيد بالمطر والقريب بالجواهر فقال في هذا المعنى :

يا ابا السيرين كم لك جود	فيه قد شاطر القريب البعيد
أنت كالبدر يبعث الغيث بعدا	ولداني الديار فيسه العقود
وله وقد مر على دير هند بذت النعمان بظهر الحيرة فأنشأ قائلاً :	
دير هند سقائك اوطف غيث	لم يزل برقه بقبض وبسط

قد شمعنا من ترب ارضك طيباً
 طالما كنت للظباء كناساً
 فن الحق ان يحبيك دمعي
 ان حق الهوى على كل صب
 فلقد كان للهوى فيك ناد
 ولكم اوثقت به من عهد
 ولن فيك ارسلت لاحظات
 يارعى الله سالفات الليالي
 ليت شعري هل زال اهلك غول
 وله في وصف (السمار)

اهوى السمار اذ فيه صفاء شج
 ضميره كضمير الصب متقد
 وربما أن من نار يكابدها
 يطوي على جذوات الشوق اضلعه
 وقد حكى بالسكاب الماء ادمعه
 ابن ذي شغف يشكو توجعه
 وله :

وليلى زارت ظبية الحى واله
 فبت وطوقى ساعداها وساعدي
 ومن شعره :

رددت جأح الدهر والدهر شامس
 ولم ألو جيد المزوغة ثروة
 ولم تملك الدنيا علائق مهجتي
 طليق المحيا والخطوب عوايس
 تدبر بمجدواها نفوس خسائس
 وما كل نفس طيبتها النفايس

(١) البرد ثوب مخطط وكساء من الصوف الاسود يلتحف به والمرط كساء
 من صوف او خز - منجد

(٢) السبط هو الخيط المنظوم فيه الحرز او اللؤلؤ

صبرت على ما نابني من خطوبها كما صبرت عن وردهن الخوامس (١)
وطلقتها من قبـل وهي غريـرة فكيف بارجاعني لها وهي عانس (٢)
وله :

سحائب جفن لا يحف مطيرها ولوعة قلب لا يخف زفيرها
وبي ذات خلخال ارن يبيح لي لواعج اشواق ذكى سفيرها
فسكم كسرت قلبا بكسر جفونها واقتل اجفان الحسان كسيرها
فيا صاحبي نجواي بالله عارضا حملتها من حيث فاح عيرها
بما بيننا من حرمة الود خبرا اسيرة حجليها بأنى أسيرها
وله :

متى يلد الدهر المقطب غلظة اغر من الايام ابلج باسمها
به لحق اللسر المحلق رفعة ولم يتخذ الا السيوف قوادما
﴿ ٥ — الشيخ عبد الحسين ﴾ بن الشيخ محمد علي الاعظم

هو احد الاخوة الثلاثة وكان اشهرهم في العلم والادب خلف ابيه في كل
مزايه ، وشابهه في كل فضيلة كان عالماً عاملاً فقيهاً اصولياً ثقة و كان بليغاً لبيباً
وشاعراً مجيداً وهو امتن شعراً من ابيه واغزر ادباً ، له ذكر يتجدد ببقاء المنابر
الحسيلية وسمعة باقية ببقاء الادب . له روضة في الحسين «ع» تشتمل على الحروف
مشهورة « ٣ » وله مدائح للأئمة «ع» وصرات كثيرة في الحسين «ع» مطبوعة

-
- (١) الابل الخوامس وهي التي ترعى ثلاثة ايام وترد الرابع - قاموس
(٢) العانس الجارية التي طال مكثها عند اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
عداد الابكار - قاموس
(٣) ذكر في التكملة للعلامة السيد حسن الصدر « ره » والحصون المنيعه ج ١
ومعارف الرجال والطليعة والكرام البررة

حرف الألف

في الدر النضيد ورياض المدح والثناء (١) كان رحمه الله معاصراً للسيد باقر
القزويني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ وبينهما إلفة وصداقة وجرت بينهما مراسلات ودية
زاره السيد رحمه الله يوماً فلم يحجده فكتب له هذه الايات :

أيا أقصى مناي ومن اليه	تجوب البید اخفاف النياق
أتيتك زائراً ورجوت أني	اذيع لديك من بعض اشتياقي
فلم أبلغ مناي وكيف احظى	وحظي لا يساعد بالتلاقي
فاجابه المترجم له :	

بلغسى من تعطف بالتلاقي	عليّ وقد رأي بالسياق
أثاني طمداً فاعاد روحي	عقيب بلوغها أقصى التراقي
وكنت اهيم بالذكرى ارتياحاً	اليه فكيف بي عند التلاقي
وليس يرى صريع الشوق شيئاً	الد من اللقا بعد الفراق
فيا من ذقت طعم هواه حلواً	وعهدي بالهوى مر المذاق
سلبت حشاشتي وتركت جسمي	يلاقى في الصبابة ما يلاقى
نسجت إلي سابعة أثارت	علي كمين لوعات اشتياقي
ترجم عن هوى لي منك صاف	وكم ود تشرب بالنفاق

وللمترجم في هذا السيد شعر كثير مدحا ومراسلة . كان رحمه الله صالحاً
تقياً من اهل الاسرار والكرامات ، نقل العلامة النورى (ره) في جنة المأوى
ودار السلام ص ٢٥١ عن العلامة السيد مهدي القزويني عن السيد باقر القزويني
مناماً فيه بعض الاسرار والأموال الغيبية فقال السيد (ره) قد اطلع عليها اخي
في الدين المرحوم الشيخ عبد الحسين الأعسم فحدثني بأبيات قد جرى على لسانه
في الشعر تفسير المنام على نحو الأجمال قد ألهمه الله تعالى ذلك . قال في الطليعة
كان فاضلاً مشاركاً في الفنون وأديباً ناظماً للمحسن والعيون وشاعراً ناعماً لأهل

(١) ذكر له في الدر النضيد المطبوع ستة عشر قصيدة وفي رياض المدح والثناء
خمسة عشر قصيدة

حرف الألف .

البيت معروفًا بذلك معرفة السكيت ومحاسنه لا تنتهي اه . قال في معارف الرجال شاعر اديب وكمال أريب سريع البديهة الى آخر ما قال . أجاد (ره) في صنعة القريض احسن الاجادة وكفاه مزبة وغرأ اشتها مرثيه ومدائح اشتها الشمس في رائعة النهار فهي مدونة في مجاميع الذاكرين المخطوطة ومجاميع الرثاء المطبوعة .

✽ آثاره ✽

له ذرايع الأفهام في شرح شرايع الإسلام استوفى فيه كتاب الطهارة فقط في ثلاث مجلدات وهو يدل على مقدرته في الفقه واحاطته بالأخبار ودقة نظره وله شرح لارجوزة والده في المواريث والرضاع والعهد والديات طبعت في النجف سنة ١٣٤٩ هـ .

✽ وفاته ✽

توفي سنة ١٢٤٧ هـ (١) عام الطاعون عن سن كبير ناهز التسعين ودفن في ايوان العلماء في الصحن المقدس مع ابيه واخوانه وبقية ارحامه ولم يعقب سوى بنت واحدة هي والدة العلامة السيد مهدي الحكيم وجدة العلامة المعاصر السيد محسن الحكيم دام ظله .

✽ شعره ✽

له شعر كثير جمع مرثيه البجائة المرحوم الشيخ محمد السماوي المتوفى سنة ١٣٧١ هـ جعله ديواناً وبعد وفاته انتقل الى الأستاذ اليعقوبي ومن شعره ما ذكر في الحصون .

أرجى لقلبي راحة من خفوقه إذا شاقه ذكر الحمى وعقيقه ؟

(١) عن الحصون المنبعة ج ٢ اقول الظاهر ان تاريخ وفاته غير صحيح لان العلامة السيد محمد باقر القزويني المتوفى بهذا التاريخ وصفه بأخي المرحوم كما في الحكاية الثالثة والاربعين المنقولة في جنة المأوى فالصحيح في وفاته بعد سنة ١٢٣٦ هـ وهي سنة وفاة ممدوحه السيد حسين الحلبي وقبل سنة ١٢٤٧ هـ وهي سنة وفاة السيد محمد باقر القزويني

حرف الألف

— ٣٠ —

بها يتداني شائق من مشوقة
حنين فصيل فأقد لموقه (١)
سحيراً بميدان القوام رشيقه
غرام حريق النار دون حريقه
تحن وراء الركب حنة نوقه
بكت لأسير الركب عين طليقة
يرى الحنفى أولى من فراق رفيقه
وكلّف بالسلوان غير مطيقة
بها ضاق صدري لا ابتليت بضيقه
هوام جرى مجرى دمي في عروقه
فترثاده عيناى غمد شروقه
له منه شكوى عاشق لعشيقة
اليه وان لم ترع بعض حقوقه
المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ

وهل لي الى ذاك الحبيب وسيلة
أحن اليه والمفاوز بيننا
يميل هوام كلما مالت الصبا
له بين اضلاعي على القرب والنوى
فبكيف يصيب اتبع الركب مبهجة
يرق له قلب الخلي وربما
يقلب في شكواه طرف مفارق
ولاح دعا للصبر غير مجيبة
وراءك عني لم تروك لوعة
بنفسي محجوباً عن العين حاضراً (٢)
يذكرني بدر السماء جبينه
وتحضره الذكري الى فأشتكي
رعى الله من يرعى حقوقاً أنت بنا
وقال (ره) مادحاً السيد حسين الخلي

متى خان عهداً للهوى عاشق قبلي ؟
رأوني ازداد إشتياقاً على القول
ولا بد دون الشهد من إبر النحل
صبيح به استغنيت عن صبحه الجملي
أبردا حشاء مراجلها تنفلي
صحا القلب عن سعدى وأعرض عن جملي
تلظى ولا يطني لظاها سري الوصل

رويدك إني عن ملائك في شغل
لقد أبيت مني العواذل بعد ما
وأيسر خطب في الهوى لوم لأثم
وليل كعين الضبي نادمني به
يجدد لي تذكّار مولى بذكره
اطمت غراماً نالني فيه بعد ما
وبين ضلوعي منه لاعج لوعة

(١) العلوقة الناقاة التي لا تألف الفحل ولا ترأى الولد وانما تشمه بأنفها
وتمنع لبنها - قاموس

(٢) وفي نسخة بنفسي من ملائكة القلب جارياً

إلى أن قال :

فيا أيها المولى الحسين ومن غدت
نصبت الذي منسى لحافك نفسه
تعاليت عن مثل ومن نال بعض ما
فتى لم يزل في العز سهلا قياده
إلى آخرها « ٢ » وله قصيدة طويلة مدح بها الشيخ جعفر صاحب كشف
الغطاء وولده الشيخ موسى تأتي عند ذكرهما . ومن مرثيته في الحسين (ع)
قصيدته التي يقول في أولها :

معاذ آ لا رباب الحفيضة تغتدى
وحاشا لعضب ارفع الله حده
وضلت وجوه المسلمين كواسفا
أحين ترجيناك تستأصل العدى
وحين تهيننا لتنهتة العلى
حرام على اجفانا بعدك الكرى
بمن بعدك العليا نرنح عطفها
بمن بعدك الملهوف يدرك غوثه
ومن ليتامى الناس بعدك يغتدى
تجاوبت الدنيا عليك مآتما
فسلم نرزه مثل رزئك فجعة
إلى آخرها

﴿ ٦ — الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي .
هو أحد اعلام هذه الاسرة ورجالها المعدودين في العلم والأدب عاش في

« ١ » البزل النوق المشقوقة الناب

« ٢ » عن مجموع السيد احمد زوين

حرف الألف

الذئف ودرج بها له في العلوم الدينية نصيب وافر وفي الآداب والكمال حظ غير قليل تخرج على علماء عصره واخذ منهم ما شاء . وفي الكرام البررة قال رأيت خطه وقد كتب رياض المسائل وكتب والده خطه بتملكة سنة ١٢٣٤ هـ ﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الاصول سماه مناهل الاصول في ثلاث مجلدات رأيت الجزء الثالث منه وفي آخره ما نصه .. فرغ منه مؤلفه يوم الخميس واحد وعشرين من الشهر الرابع من شهور السنة التاسعة من أول مراتب الاعداد ورابع ثانیها وثالثها وثاني رابعها من الهجرة النبوية . اه الظاهر يكون سنة ١٢٣٩ هـ ورأيت بخطه المنظومة مع شرحها وهي المطبوعة اليوم .

ومن شعره مهنياً عمه الشيخ محمد بزواجه وهو من شعر العلماء الفقهاء :

سر الفخار وسر العلم والادب	من سر من بسناه تحتفي الشهب
اعني (محمد) المحمود راحته	كالسحب تهطل لكن قطرها ذهب
حورية جدتها هادي الانام رسول الله من مثلكم للرسول ينسب	ولون وجنتها كالنار تلتهب
النصن قد لها والدر مبسمها	قوس حواجبها ونغرها شلب
سود لواظها سمر ذوائبها	واذرعت ورمت من رام يكتسب
يحمي بها ورد خديها اذا نظرت	من نحو وجنتها ورد هو المعجب
فكيف يسلم منها حين يقطعه	سر المحب لقد وافى لنا الطرب
فقلت للساقى لما ان سررت بمن	يوم به تنجلي الاحزان والكرب
قم واسقني كأس راحات المدام فذا	

وله وهو معنى حسن

اذا كنت في حال اسراء جاهلا فكن	على حذر من ذمه ومد يده
فرب فتى يثني عليه الفتى ولم	يكن ناظراً في عيبه وقبيحه
فما نال من دنياه حظاً خاله	يدل عليه حاله بصريحه
فان اجتماع المال عند ابن ادم	يدين به معتله من صديقه

٧ — الشيخ علي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ محمد علي أحد رجالات الأدب وفرسان القريض شابه إياه في الفضل والكمال وورث منه غير الخصال كان شاعراً مجيداً يتطلب المما في البعيدة والمنغزى الاجنبي جاء ذكره في الحصون (١) نجى المولد والمذنب والمسكن والمدفن كان شاعراً بليغاً وله المام بنكت الشعر الفارسي وفائمه وكان ينظم بعض معانيه أحياناً وكان شعره دون شعراييه وهو أدنى رتبة ممن في طبقة والده .

عرف بالشعر ولم نقف على اثر عسي له ومن شعره :

وفاة قد هوت ابراز طلعتها	لناظري فنهاها الخوف والهم
فاسفرت قبل المرأة فانطبعت	تلك المحاسن فيها وهي تبسم

وله :

تواضع قوم فظن الجهور	برتبهم أنهم وضع
وقوم تساموا على غيرهم	بغير اتصاف بما يرفعهم
فهم كالفصون اذا ماخلت	تسامت وأن أثمرت توضع

وله في واقعة في بغداد مع بعض الدوات

وساترة الحديد عنا بأتمل	تفوق على عقد الجمان عقودها
لقد بخلت لسن ارتنا اناملا	وذلك يكفيننا في البخل جودها

وله ابيات يرد بها على بعض القائلين بأن مرض زوار الحسين (ع) يوم عرفه

دليل على عدم قبول زيارتهم وكان ذلك سنة ١٢٤٤ .

ابا الفضل ليس لهم سقمي وعلقي	ولكن هم ان يلم بكم طار
اخاف مقال الجاهلين لجهلهم	لقد عطف القوم الذين لهم زاروا
واعلم حقاً ان ذاك بشاره	لرائكم أن لا تمر به النار

وله

قد كنت أرجو أن أناك بودهم ما يرتجيه من الفتى خلطاًؤه

حرف الألف

— ٣٤ —

فبدت لي الشجاء حتى قبل لي ويل لمن شفعأوه خصماؤه
وله في شخص تكمل يوم عاشوراء
خلا قلبه عن حب آل محمد وثى يوم عاشوراء غدا متنعما
وكمحل جفنيه به حيث لم يجد سبيلا الى ظ — لم الهداة ليما

﴿ ٨ — الشيخ محمد جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ صادق بن الشيخ محسن
من افضل هذه الأسرة ، كان فصيح العبارة حلوا للهجة لا يتكلم الا باللغة العربية الفصحى
ختم العلم به في هذه الأسرة ضم الى غزارة الفضل التقوى والصلاح وحسن الاخلاق ،
حضر دروس علماء عصره كالسيد صاحب العروة الوثقى والاخوند صاحب السكفاية
وهو ممن عاصرناه فحمدنا سيرته وله اليد في اخراج بعض مؤلفات جده الى عالم الطبع .
﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة ليلة الجمعة ودفن يوم الجمعة ظهرأ عاشور ذي القعدة سنة ١٣٥٨
وشيع بما يناسب شأنه ودفن في الحجرة التي تكون عن يسار الداخر الى البهو
(الطارمة) من جهة القبلة وهي حجرة السادة النقباء ويقال دفن فيها كثير من
سلفه الصالح ، وله اخ معمم يسمى الشيخ علي توفي سنة ١٣٧١ هـ وهو آخر من
مات من هذه الأسرة من المعممين .

﴿ ٩ — الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي احمد
رجال هذا البيت المشهورين بالعلم والفضل شارك اخوته في أدبهم وشابهم في
معارفهم له ذكر في الشرا كثر منه في الفقه وله في القريض باع طويل قال في
الحصون . (هو نجفي المولد والمثأ والمدفن كان شاعراً أديباً لبيباً من شعراء
اوائل القرن الثالث عشر) لم نقف له على اثر من تصنيف او تأليف رأى العلامة
المنتبج الشيخ اغا بزرك خطه بتملك بعض الكتب العلمية مؤرخاً سنة ١٢٣٤
ومن شعره قوله من قصيدة :

ولست اخاف من إملاق يوي ولا شكوى المميشة من طباعى
ولست اقبل إني من أناس تحب نفوسها نهش الكراع

إحباي الأولى هـلا علمت
تودعني المسرة وهي تدري
برغمي أن أعيش بدار ذل
وتعلموا أنني ما بين ناس

وله :

لا تفرحن إذا الدنيا زهت زمناً
ولا تكونن مغروراً بزيلتها
وله وقد استقرض (شامياً) من بعض اخلائه واسمه علي وكتب له هذه
الآيات الثلاثة :

الا يا من حدى نقر الكرام
(علي) في السجدة وهو طفل
اخوك اخالندي اضحى مقلاً
فاجابه المذكور بآيات وهي :

ألا يا من سمى مجداً ونفراً
ما كنت ازمة الأداب حتى
بعثت الى نظماً كاللشالي
نظمن نظمه استقرض شامي

وله في حبيب له :

الا يا من به احياء نفسي
اذا ما سر يوم من حياي

وله :

أترك لذيرقاد العين مشغلاً
فن يروم سماء الحمد ليس له
وله مشتركاً مع السيد علي آل السيد سلمان ، الصدر له والعجز للسيد علي :

بحد مشكل علم تبلغ الاملا
ان يملأ العين نوماً لو يكن كسلا

حرف الألف

تذكرت من اهوى فنحت ولا يجدي نواحي ولا وجدي علي ساكني نجد
 فيا ليت شعري هل سواي معذب وهل ناح غيري ام بليت به وحدي ؟
 وله قصيدة يهني السيد حسن الخراسان بزواج ولده السيد عباس قالها عن لسان
 غيره يقول في اولها :

ارى العلياء سافرة الحجاب	زهت فزهي بها شرخ الشباب
تنادم مجدها وتقول حسبي	كفاني الله ما قد كان دابي
فقم واسق السكرام كؤوس خمر	فقد حسنت معاطاة الشراب
ادهم فيهم صهباء صرفاً	بكف مهفوف حلو الخضاب

الى ان يقول :

بعرس فتى يلوح عليه نحر	وعز راق كالنهر المذاب
نجيب طاب عنصره وطابت	به افعاله زمين الشباب
فدم يابن الدين سموا نفاً	وممدوحين في نص الكتاب
بخير دائم وصفاء عيش	وربع مستنير مستطاب
ويابن العالم العلم الملبى	اذا استدعى الانام الى الثواب
اثيل المجد محمود السجايا	مبين غواض العلم الصعاب
وكم محجوبة في العلم اضحى	لها في نوره رفع الحجاب
لسريل بالفخار وفاز فيه	ولاح لغيره شبه السراب
جنى اثماره ودعا اليه	فاكرم فيه من داع مجاب (١)

الى اخرها .

١٠ — الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ
 محمد علي كان من اهل العلم ورجال الدين معروف بال تقوى والصلاح ومن ارباب المنابر
 الحسينية مع غزارة علمه وتقدمه فيه . ذكره في اليتيمة (٢) في ذيل ترجمة جده

(١) الشعر اكثره من الحصون ج ٢

(٢) اليتيمة للسيد محمد علي بن السيد ابو الحسن العاملي النجفي رأيت نسخة منها -

فقال : (وكان له حفيد سمي ورثة المضاعل جده وعلا مجده وشاع فضله وورعه وتقاه وزهده ولقد مات شهيداً ومضى فقيداً سعيداً حيداً بسهم حقد أصابه فأدخله لحدّه وغابه) وقال العباس (١) بن الحنّ الجعفري عند عدّ مشايخه (ومنهم يحيى واستاذي الشيخ محمد حسين الاعسم قرأت عليه المعالم والشرائع وكان ذا فهم وقاد وسليقة مستقيمة قتل في قرية من قرى الحلة)

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ الأنصاري وعلى الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة .

﴿ وفاته ﴾

توفي شهيداً سنة ١٢٨٨ في قرية الحصين من قرى الحلة كان (ره) مشغولاً بقراءة المقتل في يوم العاشر من المحرم فاتاه جندي من اهل هيت (٢) فراه وهو على المنبر عتواً ونصباً فأرداه صريعاً ونقل جثمانه الى النجف الأشرف وخلف ولدين الشيخ سلمان وكان من اهل الكسب والشيخ عبود وكان من اهل الفضل توفي الشيخ سلمان واعقب ولدين محمداً وحاج علياً توفي محمد واعقب عدة اولاد يقيمون اليوم في الدغارة والحاج علي لم يزل حياً يرزق يقيم في الدغارة .

﴿ ١١ - الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عباس بن عبد السادة كان متلبساً بلباس اهل العلم ومرتبدياً برداء اهل الفضل بهي الصورة حسن الشكل نظيف الثياب حسن العمة تولى القضاء الجعفري مدة وتنقل في بعض البلدان الى ان استقر في النجف وتوفى بها وهو في منصبه بعد ان اقامه المرض مدة .

... ناقصة في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء مخطوطة وينقل عنها العلامة السيد حسن الصدر في التكملة

(١) في نبذة الغري . وذكر في الحصون ج ٢

(٢) كان الجند المستخدم في الفرات الاول طاكثه من اهل هيت وطائفة

﴿ وافته ﴾

توفي في شهر رمضان سنة ١٣٦٦ هـ ودفن في الغرفة التي تكون عن يسار الداخل الى السباط من جهة القبلة وهي اخر غرفة منه وقد دفن فيها كثير من الاعلام كالشيخ جعفر الشوشري والشيخ حسن الاشيتاني والشيخ عبد الله المازندراي وغيرهم وللمترجم له اخ من الأدباء يسمى الشيخ عبد الحسين له الرحلة الاعسية المطبوعة سنة ١٣٤٦ يقيم اليوم في الكاظميين .

﴿ ١٢ - الشيخ محمد علي بن حسين بن محمد الأعسم هو اشهر رجال هذه الاسرة والبارزين فيها وهو غرة تضيء بجملة الدهر ما بقي للعلوم الروحية رسم كان عالماً فاضلاً وأديباً شاعراً . فلقاً مجيداً من مشاهير العلماء الشعراء وافاضل الادباء البلقاء اذا عدت العلماء كان في الرعي الاول منهم وان ذكر الشعراء كان السابق المجتبي في حلبة المشرولة اليد العاوي في نظم التاريخ (١) قال في الطليعة .. (كان فاضلاً كبيراً وشاعراً شهيراً من اعيان تلامذة السيد بحر العلوم (ره) ومحاضريه و كان مصنفاً له نظم الماء كل والمشارب و كان دمداً للتاريخ و كان ناسكاً تقياً اخبرني السيد محسن الكاظمي الصائغ (رد) عن ابيه السيد هاشم الحسيني رحمه الله قال نظم المرحوم الشيخ محمد علي الأعسم يائيت في الحسين ع ع الذي يقول في اولها :

قد اوهنت جلدي الديار الحالية من اهلها ما للديار وماليه

وهي مشهورة قال لما نظمها عرضها علي ولذه الشيخ عبد الحسين (ره) فقال

(١) عن الحصون المنيعه ج ٩ والتكملة كان « ره » في اوائل عمره نازلاً في احدى حجر الصحن الشريف العليا الواقعة من جهة الرأس وقد رأيت خطه على بعض جدرانها مع خطوط جماعة من العلماء وهذا نص خطه .. قد حضر في هذا المكان الشريف محمد علي بن حسين الأعسم في النجف مسكنه وانشاء الله مدفنه في شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ

حرف الألف

انظرها فنظرها ثم قال هذه قافية قاسية فتركها المترجم له تحت مصلاه فما كان الا ان طرقت الباب سحراً فاذا الشيخ محمد علي القاري الشهير يقول .. اني رأيت البارحة كأنني دخلت الروضة الحيدرية فرأيت أمير المؤمنين (ع) جالساً فسامت عليه فأعطاني ورقة فيها قصيدة وقال اقرأ لي هذه القصيدة في رثاء ولدي الحسين عليه السلام فقرأتها له وهو يبكي فانتبهت وانا احفظ منها :

قست القلوب فلم تلن هداية تباً لها نيك القلوب القاسية

فهم الشيخ المترجم له واخرج له الورقة التي تحت مصلاه ففكر الشيخ محمد علي القاري وقال والله لكان هذه الورقة والقصيدة هي بل هي التي اعطانيها أمير المؤمنين (ع) فاشتهرت هذه القصيدة وحفظت وله شعر كثير في الحسين عليه السلام.

﴿ مشايخه ﴾

قال في التكملة .. نخرج علي السيد بحر العلوم « ره » وله الرواية عنه وعن غيره من العلماء وبعد وفاة السيد « ره » اتصل بالشيخ الكبير « ره » وولده الشيخ موسى « ره » . حج مع الشيخ الكبير سنة ١١٩٩ هـ واطراء العلامة السيد احمد العطار ببغتين من قصيدته التي مدح بها شيخه الكبير فقال :

وسمي حقيقي العلي محمد وعلي الطهر الزكي الاطهر
اعني سليل الأعمى الخير الذي هو بحر علم مسده لم يحزر

﴿ آثاره العلمية ﴾

له منظومة في المطاعم والمشارب طبعت في النجف وله منظومة في المواريث والعدد والرضاع والديات طبعت (١) في النجف سنة ١٣٤٩ مـ شرحها لولده العلامة الشيخ عبد الحسين المار الذكرو له ديوان شعر كانت منه نسخة في مكتب العلامة النوري « ره » كما في فهرسها .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٣٣ و قيل سنة ١٢٣٤ و دفن في قبر تبتهم في الصحن الشريف واعقب عدة اولاد كلهم علماء ابناء منهم الشيخ عبد الحسين والشيخ حسين والشيخ محمد والشيخ مهدي (١) رأيت فوائد بحر العلوم في الاصول كتبها موسى ابن محمد علي الاعسم سنة ١٢٣٦ ومعهما شرح الوافية للسيد المذكور و كانت عارية عند مهدي بن محمد علي الاعسم سنة ١٢٤٠ ونظر فيها اقل الطلبة عملا واكثرهم خطأ وزلا محمد بن عبد الحسين الاعسم

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير منه في مدح الائمة في مدح رثائهم مدون في مجاميع الذاكرين وبعضه مطبوع في مجاميع الرثاء المطبوعة وله مسدح في السيد بحر العلوم ﴿ ره ﴾ متعددة منها قصيدة طويلة يشتمل كل شطر منها على تاريخ ومرتبة في السيد مرتضى والد السيد بحر العلوم المتوفي سنة ١٢٠٤ ومدايح للشيخ الكبير وولده الشيخ موسى وتناهى لبعض اولاد الشيخ الكبير ومرتات لبعض العلماء والسادات وقد جمع مراتبه للحسين (ع) وبعض شعره في الامير (ع) ومرتات لبعض الاعلام والسادات المرحوم الشيخ محمد الساري (ره) وهو اليوم عند الاستاذ اليعقوبي ومن شعره هذه الايات مخاطباً بها الامير (ع) :

يا من اليه الحـكم يرجع في غد	ولأمره امر الآله مسـوفاق
لكأني بك والخلائق كلهمـا	خرس وما في الناس غيرك ناطق
قد قام رضوان لديك ومالك	ولهم الى شفقتك طرف رامق
من قلت فيه خذوه عجل اخذه	لم يذخر ماداً بقـسول الخالق

(١) اعقب الشيخ مهدي ثلاثة اولادهم الشيخ كاظم وجواد ومهدي اعقب الشيخ كاظم جبر ورضا توفيا واعقبا اولاد يقيمون اليوم في الدغارة واما جواد ومهدي ولدا الشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي توفيا ولهما عقب يقيمون في الدغارة

وقال مادحاً امير المؤمنين (ع)

قل في علي ما تشاء بفضله
مولى تحيرت العقول بوصفه
قد يعذر الغالي بما لا يعذر
قالوا محال خلق شيء مثله
حتى اذا خلق المهيمن حيدرا
وله في مدح امير المؤمنين (ع) عدة قصائد منها التي يقول في اولها :

إني لمدح بني النبي لعاشق
تأتي قوافيه الي كأنما
هذا ونظمي قاصر عن مدحهم
ساووا كتاب الله الا انه
من جاء بالقول البليغ فناقل
الى ان قال :

ضلت خلائق في علي مثله
لاعذر للنصب والغالي له
كفرت به الفتتان لكن ليسنا
لا ينسب الاسلام للغالي به
وهو الذي نطق الكتاب بمدحه

الى اخرها

وله اخرى يقول في اولها :

اذالم تعلمي حالي سليبي
فيوم من فراقك عن شهور
الى ان قال :

ومالي همسة الا التجاني
لأهل الذكر والوحي المبين

حرف الألف

ولاة الحق لا يقضون الا
ولكن يسندون الى (علي)
وهم حجج الاله وآل طه
ومخلوقون من نور وليسوا

به لا بالقياس ولا الظنون
الى الهادي الى الروح الأمين
ويسين وحم ونون
كباقي الناس من ماء وطين

وله يهني ولده الشيخ محمد في زواجه بدنت عمه ويورخ عام زواجه :
بنى بابنة العم نجلي الذي
حوت خصلتين الحجي والنهي
فأصبح بمحمد فيما الزمان
فقلت له ناصحا اذ علمت
بني أو تممت عليها فكُن
فان كنت تجهل اشفاقنا
وقد احسن الرد لي في الجواب
فلا تبذ للناس تاريخنا

له صلحت اصلح الله شأنه
وثالثة وهي حسن الديانه
وقد كان قبلا يذم زمانه
مكاني منه ومفي مكانه
من القامئين بحفظ الأمانه
عليها فلاف علينا يسانه
على الله ربى به الاستمانه
فتاريخها قد تهني (بخانه) (١)

وله مرث في الحسين (ع) كثيرة مدونة في مجاميع الرثاء المطبوعة والمخطوطة
ولشهرتها وانتشارها آثرنا عدم ذكرها :

١٣ — الشيخ محسن بن الحاج مرآضي من اعيان العلماء ومشاهير
اهل الفضل له ذكر فائق ونفيس سابق . عاصر العلامتين الشيخ محمد علي والشيخ
عبد الحسين وهو في طليعة أهل التصنيف له في الفقه اليد الطولى وفي الاصول
الخبرة التامة . قال في التكملة . كان من كبار تلامذة الشيخ الفقيه الشيخ جعفر
صاحب كشف الغطاء وكان شيخ المحققين في عصره معروفاً بالفضل بارزاً على اقرانه
استوطن بغداد مدة من الزمان بالتماس شيعتها وكان المرجع في الاحكام والرئيس
المطاع في الدين والدنيا . انتهى

حرف الألف

مدحه الشيخ صالح التميمي بأبيات وهي :

يا فلك الدين وبدر الهدى	و كوكب الفضل وشمس العلوم
ومن غدت رؤيته نعمة	كبرى بها شكر الورى لا يقوم
مودتي ما بالها اقفرت	وقد عفت اطلالها والرسوم
فاصرف وراك الله عن مخلص	هجرك فلهجر ظلوم غشوم

﴿ آثاره ﴾

له كشف الظلام في شرح شرايع الاسلام ممزوج المتى مع الشرح وهو من أحسن كتب المتأخرين يوجد منه أحد عشر مجلداً في مكتبات النجف رأيت سبع مجلدات منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء . أربعة في الطهارة فرغ من تمامها سنة ١٢٣٣ هـ وثلاثة في الصلوة تم المجلد السابع منها سنة ١٢٢٨ هـ ويوجد مجلد كبير من كتاب الصلوة ينتهى الى قواطع الصلوة في مكتبة العلامة السيد حسن الصدر كما في فهرسها لولده السيد علي .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٣٨ هـ ودفن في حجرة الايوان الذهبي كما في الكرام البررة واعقب ولدين الشيخ جعفر والشيخ صادق مرز كرها . ورثاه السيد جواد زبني بقصيدة منها :

كم مزايا حوت يقصر عن تد	وينها كل مصقع ومـدون
فقت بالفقه اذ سموت الشهيد	ين نغذا شهادة من مبرهن
وبفن الآداب سدت ابن أوس	وابن عبّاد عاد عندك كالقن

الى ان قال مؤرخاً :

غدر الزمان وأثمت الكفار لما	سائنا في خير خل مؤمن
فرد الزمان نأى فارخ واه قد	فرح المسىء بيوم موت المحسن

ورثاه السيد محمد بن مال الله بقصيدة يقول في اولها :

ابا جعفر أوحشت أنس المدارس	وعطّلت منها كل حال ودارس
----------------------------	--------------------------

(٣) آل الأنصاري

من الأسر العلمية عرفت في النجف واشتهرت به في أواسط القرن الثالث عشر اشتهرت بلسبتها الى الأنصار وترجع بلسبها الى جدها الأعلى جابر (١) بن عبد الله الأنصاري الصعا بن الشهير حق صار لقبه (الأنصاري) عنوانا لها . أشهر رجال هذه الأسرة وباني مجدها بل أشهر رجال الطائفة الشيعية ومؤسس ناموس الشيعة الامامية هو العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري بن محمد أمين بن مرتضى بن شمس الدين الأنصاري (ره) كما يأتي ذكره .

كانوا من أهل الصلاح والزهد والتقوى توارثوا إمامة الجماعة في مسجدهم « مسجد الشيخ الأنصاري » المعروف المشهور في محلة الحويش .. هاجروا من دزفول وهي إحدى حواضر عربستان التابعة لحكومة إيران ، كانوا عنوا المنصفين بغر الخصال وصالح الاعمال وفوذجا تنطبق عليه صفات أهل الورع والعبادة عاشوا في النجف واعقبوا وتناسلوا وقد خلت النجف اليوم من النابيين والمستغنين بطلب العلم منهم فلم يبق فيها الا افراد يسيرة يحترفون المهن الدارجة وآل الأنصاري في شوشتر ودزفول وطهران بقية متحلية بالعلم لها مكانتها العلمية الدينية وهي مرموقة عند مواطنيها بعين التبرجيل والاحترام . ولهم في العمارة بيت مشهور يجتمع معهم في مرتضى وهو جد العلامة الشيخ مرتضى الأنصاري رحمه الله يعرف ببيت الشيخ أغا منهم قاضي الشرع الجعفرى الشيخ عبد الواحد الأنصاري . ومنهم الذاكر الشيخ عبد الغفار بن الشيخ مهدي وأشهر الأنصارين

(١) الصحابي الجليل المشهور كان من اخص الصحابة بعد رسول الله (ص) بامير المؤمنين « ع » عاش حتى ادرك الامام الباقر « ع » كتب الشيخ اسد الله الأنصاري المعروف بأمين ألواعظين صاحب كتاب اخبار الخلفاء نزيل طهران المولود سنة ١٢٧١ كتابا سماه حدائق الادب ذكر فيه نسبه الى جابر بن عبد الله الأنصاري وترجمه كل واحد منهم - الذريعة ج ١ ص ٣٢٨

في أيامنا الأخيرة الشيخ جعفر بن الشيخ مرتضى نزيل الأهواز . وآل الانصاري أسرة كبيرة منتشرة في العراق وايران وكلها ترجع بنسبها الى الشيخ شمس الدين الانصاري وهو الجد الثاني للشيخ الانصاري (ره) والمراد من عنوان (آل الانصاري) هو الشيخ مرتضى الانصاري واخوته وابناؤهم دون من يجتمع معه في جده الأعلى . من رجالهم :

﴿ ١ - الشيخ محمد حسن (١) ﴾ بن الشيخ منصور بن الشيخ محمد امين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين ولد في النجف ١٢٥٤ هـ وهو ابن اخ الشيخ الانصاري وصهره . كان عالماً فاضلاً جليلاً محترماً قام مقام عمه في امامة الجماعة بمسجدهم وكانت له حوزة علمية يحضرها أهل العلم .

﴿ ونخرجه ﴾

تخرج على والده وعلى العلامة السيد حسين الترك وحضر مباحث الالتاظ على المجدد السيد الشيرازي والمولى أغا الدربندي في الاوقات التي يتشرف بها في النجف وحضر دروس عمه الشيخ في اواخر ايامه يقرب من ست سنين .

﴿ وفاته ﴾

هاجر من النجف الى دزفول لأختلال أمور اعاشته فكان المرجع الديني هناك ومنه تؤخذ الاحكام وبه تأتم الجماهير من اهل الصلاح الى ان ادركه حماته يوم السبت الثامن عشر من ذي الحجة يوم الفدير سنة ١٣٣٢ هـ ودفن في مقبرة له متصلة بمدرستهم المعروفة بمدرسة المشايخ الانصارية . وفي اليوم مزار الدزفوليين واعقب من ابنة عمه ثلاثة اولاد الشيخ محمد وهو اكبرهم والشيخ محمد علي المتوفى في دزفول سنة ١٣١١ والشيخ مرتضى والد العلامة الشيخ جعفر نزيل الاهواز .

﴿ ٢ - الشيخ محمد صادق ﴾ بن الشيخ محمد امين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين شقيق الشيخ الانصاري كان عالماً فاضلاً ورعاً تقياً تقلد على اخيه الشيخ الانصاري كما في نقباء البشر وهو اصغر اخوته سناً وأقلهم شأنًا .

(١) الترجمة بقلم العلامة الشيخ جعفر الانصاري « ره »

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في كشكول العلامة السيد محمد الهندي « ره » في الطاعون الواقع سنة ١٢٩٨ هـ ، اعقب ولدين ، الشيخ محمد حسن يقيم اليوم في دزفول وله ولدان ، والشيخ محمد طاهر ادر كته في النجف وهو شيخ كبير وله اربعة اولاد وهم ؛ الشيخ احمد ، والشيخ مهدي (١) ، والشيخ محمد (٢) ، والشيخ عبد الحسين المقيم في طهران اليوم وله بها اولاد .

﴿ ٣ — الشيخ محمد بن الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ منصور بن الشيخ محمد امين . ولد في النجف سنة ١٢٧٤ هـ ، هو اكبر اخوته وهو سبط الشيخ « ره » ولما ولد عرض على الشيخ « ره » ليجري السنة عليه اذن واقام في اذنيه وسماه محمداً وقال سيكون عالماً فسان كما قال .. كان عالماً فاضلاً تقياً عابداً اشتغل في النجف ودرس جل دروسه الاولية والعالية وتزوج بابنة عمته واولدها في النجف والده الاكبر الشيخ مهدي وهاجر الى دزفول واقام بها مدة ثم رجع الى العتبات المقدسة ، وحضر درس السيد الشيرازي في سامراء ومكث بعده مدة ، وبعد عاد الى النجف فمكث بها قليلاً ، ثم رجع الى دزفول واقام بها وكان هو المرجع بها بعد وفاة والده وقام مقامه في امامة الجماعة والدرس والتدريس وكانت له حوزة يحضرها بعض حملة العلم .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده وعلى الميرزا حبيب الله الرشقي وله منه اجازة

﴿ وفاته ﴾

توفي في دزفول سنة ١٣٤٤ هـ ؛ ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة ، واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي ، والشيخ هادي ، والشيخ منصور . قام مقامه ولده الاكبر الشيخ مهدي ، وهو اليوم (سنة ١٣٧١ هـ) يقيم الجماعة في

(١) يقيم هو واولاده في النجف

(٢) هو والد صادق الناصح المعروف « بالمندرجي »

دزفول في مسجدهم المعروف ، ولسكل من أولاده الثلاث اولاد وأحفاد (١)

❦ ٤ - الشيخ مرتضى بن الشيخ محمد امين بن الشيخ مرتضى بن الشيخ شمس الدين ؛ المولود سنة ١٢١٤ هـ ، هو الشيخ بقول مطلق في عرف فقهاءنا المتأخرين كان من اعلام العلماء المؤسسين في الفقه والاصول وهو خاتمة الفقهاء العظام ومعلم علماء الاسلام رئيس الشيعة في عصره انتهت اليه رئاسة الامامية في العلم والعمل والورع والاجتهاد مالك ازمة التحرير والتأسيس ومربي اكابر اهل التصنيف والتدريس المضروب بهذه الامثال وهو مدار رحى العلم والهجرة الى النجف في عصره ومؤلفاته هي المحور الذي يدور عليه الدرس وعنه يأخذ كل من تأخر عنه .

اشتغل في بلاده عند ابن عمه الشيخ حسين و كان عالماً مبرزاً ولما بلغ العشرين من عمره الشريف سافر مع والده الى زيارة المعتب المقدسة في العراق فدخل كربلاء علي عهد السيد المجاهد وشريف العلماء وكانت الزعامة الدينية يومئذ لها فدخل مجلس السيد وهو حاشد باهل العلم والفضل فتصدر والده بصدر المجلس وجلس هو اخر المجلس فحضر الحديث في بعض المسائل العلمية فتكلم الحاضرون كل بمقدار معلوماته فتكلم الشيخ « ره » فاعجب الحاضرين كلامه حتى صار موضع اعجاب السيد المجاهد ولفت نظره كلامه وتعمقه في الموضوع فسأل عنه فاجاب والده انه ولدي فالتفت السيد « ره » اليه وقال له اقض وطرك من الزيارة ودعه هنا فاني اتوسم فيه النبوغ وءأمل له النجاح والفوز فتركه والده في كربلاء فلأزم درس الزعيمين السيد المجاهد وشريف العلماء فكث في كربلاء اربع سنين حتى وقعت حادثة داود باشا (سنة ١٢٤١) وحاصر كربلاء وفر اهلها وخرج الشيخ مع من خرج الى الكاظميين فكث اياماً قليلة ثم كر راجعاً الى وطنه الأصلي (دزفول) وبقي فيها ما يقرب من سنتين ثم حن الى العراق واراد السفر لتسكيل دروسه العالية فابت عليه والدته فالح عليها فاوكلت امره الى التفأل بالقرآن الشريف

نخرجت هذه الآية — لا تخافي ولا تمزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين — فلما وقفت على الآية اذنت له فأب الى كربلا وحضر دروس شيخه سنة كاملة ثم توجه الى النجف الاشرف سنة ١٢٤٩ هـ وهي المرة الثانية (١) بعد ان زار الامام الرضا واجتمع بجماعة من الاعلام .

﴿ تخرجه ﴾

كان اول تلمذه على ابن عمه الشيخ حسين في بلاده وفي كربلاء على السيد (٢) المجاهد وشريف (٣) العلماء وفي ايام زيارته الامام الرضا (ع) مر على كاشان ومكث بها ما يقرب من ثلاث سنين وهو مشغول بالدرس والتدريس واجتمع بصاحب المناهج (٤) ومر على اصفهان واجتمع بصاحب المطالع (٥) الانوار وصاحب الاشارات (٦) وفي النجف حضر درس الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ صاحب الجواهر ، وبعد وفاة شيخه صاحب الجواهر انتهت اليه الرئاسة

(١) عن التكملة

(٢) السيد المجاهد هو محمد بن السيد علي صاحب الرياض . كان معاصراً للسلطان فتح علي شاه وكان محترماً عند السلطان المذكور ولما استولى الروس على بعض البلدان الايرانية كدربند وشيروان وغيرها نذبه السلطان الى محاربة الروس وقاد جيشاً لجبا ففشل ورد منكسراً فمات على اثر هذه الحادثة غمراً واسفياً في قزوین ثم نقل الى كربلا ودفن بين الحرمين سنة ١٢٤٢ هـ

(٣) شريف العلماء هو محمد شريف بن ملا حسن علي المازندراني الاصل الكربلائي المنشأ والمدفن من مشاهير علمائنا توفي سنة ١٢٤٦ هـ

(٤) صاحب المناهج هو احمد بن مهدي بن ابي ذر اليراقعي صاحب مناهج الوصول الى علم الاصول وعوائد الايام توفي في حدود سنة ١٢٤٤ هـ

(٥) مطالع الانوار للسيد محمد باقر الاصفهاني الرشتي المعروف بحجة الاسلام المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ

(٦) صاحب الاشارات الحاج محمد ابراهيم بن الحاج محمد حسين الخراساني الكاخي الكرباسي المتوفى ١٢٦١ هـ

العامة من جميع الاقطار الشيعية ولم يزعج مثله زعيم وجلبت اليه الحقوق وصار المرجع الوحيد لعامة الاقطار الشيعية .

﴿ سيرته ﴾

كان زاهداً متعبداً جرم الفضائل والكرامات وعاش عيشة الفقراء على كثرة ما يجبي اليه من الأموال والهدايا ، مقتصداً في مأكله ومشربه وملبسه وبسط يده على الفقراء والمحتاجين وكان يرسل من خالص ماله الى خراسان في فكاك من يسأره (التركان) في طريق خراسان من الزائرين ولا يأنس بالعطاء الا سرّاً ولا يرى لنفسه فضلاً ولا نفراً في إيصال الحقوق الى اهلها وكان ممتنعاً من التصرف في حقوق الفقراء لآبائه وعفته وتناهيته في الكمال ورفعته عن الدناءة والخصاسة حتى أنه يوم وفاته لم يكن عنده مصرف لعزائه ولا ما يقوم بكفالة بنتيه ألتين خلفها بعده . ولم يترك شيئاً من المستحب مالياً كان او عملياً الا فعله حتى انه ما يروح السكون على الطهارة مع شدة ابتلائه بمرض الاسهال وكتب مصحفاً بقلمه لمحض استحباب كتابة القرآن وكان يقيم عزاء الحسين [ع] في كل ليلة جمعة ويبذل فيه الطعام لمن يطلب حضوره . وقيم الجماعة في مسجده في محلة الخويش وحوله الجاهير من العلماء والابرار .

﴿ صفاته وحسن خلقه ﴾

كان رجلاً الى الطول أقرب منه الى القصر أحمر اللون نحيف الجسم ضعيف الميزين بين عينيه سجادة يخضب كريمة بالخناء على رأسه عمامة كرباس ابيض كبيرة وعليه قباء كرباس ابيض وعباءة صوف احمر . كما عن التسمية « ١ » فإنه شاهده عند زيارته الكاظميين « ع » سنة ١٢٨٠ هـ قبل وفاته بسنة . له كرامات ومقامات تذكرو وهو الذي سن الزهد لجملة العالم لم في عصره ومرتفعهم على العبادات والطاعات والاخذ بالاحتياط في اعمالهم — عرض عليه السيد محمد علي بن السيد ابو الحسن العاملي النجفي كتابه يتيمة الدهر وهو على طراز يتيمة الدهر للشعالي

وبظنه ان الشيخ سيجيزه عليه ويحبوه فكتب عليه (ره) هذا البيت ولم يسمع منه مدة عمره غيره .

فيا مضيع عمر في كتابته فلا اضيع عمري في قراءته
﴿ آثاره العلمية ﴾

له كتاب المكاسب وهو كتاب جليل في المعاملات وهو أحسن ما كتب في هذا الباب وعليه مدار الدرس والتدريس من عهد مصنفه الى اليوم وقد طبع مراراً وعُلق عليه كثير من العلماء وله كتاب الطهارة مشهور وطبع عدة طبعات وكتاب الصلوة مطبوع ايضاً وكتاب الصوم والركوة والخمس على وجه البسط والتحقيق وله كتابة في اكثر ابواب الفقه غير مرتبة وله رسالة في الرضاع ورسالة في التقية ورسالة في العدالة ورسالة في القضاء عن الميت ورسالة في المواسعة والمضايقة ورسالة في قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به ورسالة في نفي الضرر والضرار وله كتاب فرائد الأصول المعروف بالرسائل طبع اكثر من عشرين مرة علق عليه كثير من العلماء واكثر تعاليتهم مطبوعة وهو مدار الدرس في الأصول العملية وهو عبارة عن رسالة في القطع ورسالة في الظن ورسالة في اصل البراءة والاحتياط ورسالة في الاستصحاب ورسالة في التعادل والتراجع ورسالة في الاجماع . ورأيت كتاباً له في الرجال صغيراً بقلم محمد حسين بن محمد قاسم تلميذ المصنف كتب ١٢٨١ سنة وفاة المؤلف اقتصر فيه على نقل ما في الخلاصة والنجاشي والسكشي وذكر بعد باب السكشي والالفاظ مشيخة الشيخ الصدوق وصح ما رواه صحيحاً وغير ذلك من انواع الحديث الاربعة وله تعليقة في رد بعض العامة وكان هذا قد كتب رسالة في تحریم المنعة والشيخ رد عليه بهذه التعليقة .

﴿ تلامذته ﴾

هذا الشيخ كما انه ابقى ثروة علمية غزيرة ومادة وافرة كذلك انتج علماء حازوا سمعة وشهرة انتشروا في الاقطار منهم السيد الشيرازي والسيد حسين الترك والميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الشرياني والشيخ حسن المامقاني والميرزا ابوالقاسم

السكرياني صاحب هداية الاصول والسيد محمد باقر صاحب الوسيلة والميرزا موسى صاحب الحاشية على الرسائل المطبوعة والاشتيا في صاحب الحاشية المطبوعة وغيرهم كثير ، يروي بالاجازة عن الشيخ محمد سعيد بن الشيخ يوسف الدينوري والسيد صدر الدين والملا احمد النراقي والسيد المجاهد وشريف العلماء .

وفاته

توفى ليلة السبت الثامنة عشر من شهر جمادي الثانية ١٢٨١ هـ واروى الى السيد علي الشوشري وغسله الشيخ راضي (١) علي بيك وملا محمد الطالقاني ودفن في ايوان من حجر الصحن الشريف يكون عن يسار الداخل الى الصحن الشريف من باب القبلة وصنع شهاب الملك شباكاً من الابراج على الغرفة واخرج الايوان من الغرفة المذكورة فصار مائلاً امام الداخل والخارج من هذا الباب وعمره ووضع على القبر الشريف صخرة مرمر صقيلة وكتب عليها اسم الشيخ وسنة وفاته ومختصر ترجمته وهو اليوم مزار معروف مشهور .

فجع لموته القريب والبعيد ، وحزنت عليه الاقطار الشيعية واقامت له ما ستم العزاء في اكثر الاقطار ورثاه جماعة من الادباء منهم الشيخ احمد بن الشيخ صالح البحراني المتوفى سنة ١٣١٥ هـ والشيخ احمد البحراني والسيد حيدر الحلي والشيخ

(١) الشيخ راضي علي بيك النجفي هو جد الفاضل المعاصر الشيخ كاظم بن الشيخ محمد بن الشيخ راضي ترجمه السيد في التكملة فقال . عالم عامل شيخ جليل من علماء النجف وشيوخها المعروفين وأئمة الجماعة في الايوان الشريف ادر كتمه وهو شيخ كبير قد ناهز الثمانين ، طويل القامة اسمر اللون ابيض اللحية ذو وقار وسكينه حسن الكلام اجتمعت به مرات وحكى حكايات وروى روايات عن اهل العلم والصلاح كان تلميذ صاحب الجواهر مدة طويلة حسب ما اخبر به ، وكان له ولد فاضل يحضر على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي . اه وفي معارف الرجال قال بعد وصفه بالعلم والتقوى توفى في شهر رمضان سنة ١٢٩٩ . اه اقول ادر كنت ولده الشيخ محمد وهو شيخ كبير توفى سنة ١٣٣٦ واعقب عدة اولاد اشهرهم وافضلهم الشيخ كاظم وهو من اهل الفضل والصلاح مد الله في عمره .

حرف الألف

صالح الكواز والشيخ على القاسم والشيخ محمد المله الحلي وغيرهم وترجم في كثير من الكتب (١) وأرخ عام وفاته كثير من الادباء وأرخه في فصوص اليواقيت المطبوع بعدة تواريخ . قال بعض الادباء مؤرخا عام وفاته ومشيراً الى مرقده .

رعاك الهدى ابها المرتضى وقيل بأني أقول رعاك
اقت على باب صنو النبي وجبريل قد خلد فيه نواك
قامت بابا علم الوصي وهل باب علم سواك
كأنك موسى على طوره تناجى به الله لما دعاك
وليس كطورك طور الكلام ووادي طوى منه وادي طواك
طوى الشرع من يوم تاريخه حوى الدين قبرك اذ قد حواك

هـ — الشيخ منصور بن الشيخ محمد أمين ، هو شقيق الشيخ (ره) ونظيره في الزهد كان عالماً فاضلاً عاملاً قام بعد وفاة الشيخ مقامه في امامة الجماعة في مسجدهم في النجف وخلف اخاه في تقواه وصلاحه وحذا مثاله في سيرته وتخلق بأخلاقه فكان من العلماء الذين شعارهم الصلاح وميسمهم القناعة والتجنب عن الحقوق وكان حافظاً للقرآن الشريف وللصحيحة السجادية . قال في التكملة رأيت التقارير التي كتبها عن اخيه في الفقه والاصول وهي تمام ما باحثه اخوه العلامة في عدة مجلدات . وهي تدل على كمال فضله وعلمه الى آخر ما قال . اعقب ولده الشيخ محمد حسن المتقدم ذكره واعقب الشيخ محمد حسن ثلاثة اولاد ، وهم الشيخ محمد (مر ذكره) وله اولاد واحفاد والشيخ محمد علي له ولد والشيخ مرتضى

(١) ذكر في المأثر والآثار ص ١٣٦ وروضات الجنات ص ٢٦٥ ومستدرک الوسائل ج ٣ ص ٣٨٢ وقصص العلماء ومقدمة حاشية المكاسب للاماماني ومخلص المقال للبرزا ابراهيم الخوئي والتكملة للعلامة السيد حسن الصدر والحصون المنيرة واليتيمة للسيد محمد علي وقد اطنب في ترجمته والكفى والالقاب والفوائد الرضوية كلاهما للشيخ عباس القمي والكرام البررة ورسالة الشيخ احمد بن الشيخ صالح بن طعان .

وهو الثالث ويعرف بأخا بزرك وله ثلاثة اولاد ، احدثهم العلامة الشيخ جعفر الانصاري الذي كان في الاهواز وهو المائل والمبرز من هذه الاسرة ، وله في الاهواز مدرسة علمية دينية وهو المؤسس لها والمتكفل لشئون طلابها والقائم بواجباتهم وعليه معوهم في دروسهم واعاشتهم .

— وفاة الشيخ جعفر —

توفي فجأة في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣٧٠ هـ واقبعت له في النجف والعمارة وغيرها من البلدان عدة فوائح . واعقب خمسة اولاد وهم ، الشيخ ابو الحسن والشيخ ابو القاسم والشيخ شمس الدين والشيخ كمال الدين والشيخ مرتضى وهو اكبرهم وهو القائم مقام ابيه .

(٤) آل الايرواني

من بيوت العلم الحاضرة اشتهروا بالانتساب الى ايروان (١) وهي البلدة الروسية المشهورة نزحوا النجف اواخر القرن الثالث عشر وأول من هاجر منهم اليها الملا محمد الايرواني العالم المشهور الذي انتهت اليه الزعامة الدينية وجلبت له الاموال من بلاده وغيرها يأتي ذكره : من رجالها .

❦ ١ — الشيخ جواد بن الفاضل الملا محمد الايرواني ، ولد في النجف الاشرف في شهر شعبان سنة ١٢٨٧ هـ وهو اليوم البارز من هذا البيت

(١) ايروان بلدة تقع في الجنوب الغربي من بلاد القفقاس على الحدود التركية كانت من توابع المملكة الايرانية الى زمان فتح علي شاه القاجاري وفي زمانه استولى عليها الروس مع بقية مدن قفقاسية . وبلاد القفقاس تتكون من ثلاث جمهوريات . جمهورية كرجستان وعاصمتها تفليس ، وجمهورية اذربيجان وعاصمتها بادكو به المعروفة اليوم ببكو ، وجمهورية ارمينية وعاصمتها ايروان .

والنابه فيه ، ومن المشتغلين بطلب العلم والمحصلين منه .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ المبادي على فضلاء عصره كالشيخ عبد علي الخاليسي والشيخ حسن الميرزا (١) ثم أتم بقية دروسه عند المرحوم الشيخ ابراهيم الساماسي (٢) وحضر في الفقه والأصول عند شيخ الشريعة الاصفهاني والسيد كاظم صاحب العروة الوثقى والملا كاظم صاحب الكفاية وحضر في المعقول عند السيد حسين البادكوبى وفي الرياضيات عند المرحوم الحاج علي محمد النجف آبادي (٣) والشيخ عبد الحكيم السبزواري حفيد صاحب المنظومة وهو ممن اجازته السيد ابو الحسن الاصفهاني اجازة اجتهد ، وهو من الرجال الذين يحبون العزلة ويختارون الوحدة .

﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على الرياض وتعليقة على خيارات العلامة الانصاري وله كتابات في الرياضيات . له ولد فاضل يشتغل بطلب العلم (وبعد من المحصلين) اسمه محمد تقى تأمل له التوفيق .

﴿ ٢ — الميرزا علي (٤) ﴾ بن الشيخ عبد الحسين بن المولى علي اصغر بن محمد

(١) الشيخ حسن الميرزا بن الشيخ عزيز بن الشيخ ابو طالب ذكره في معارف الرجال وقال هو خراساني الاصل وكان صالحا فاضلا يتعاطى الطب الى اخر ما قال . وذكره في مخزن المعاني في ترجمته المامقاني وكان من اساتذة الشيخ عبد الله المامقاني (ره)

(٢) الشيخ ابراهيم الساماسي القفقاسي النجفي توفي في ١٣٤٣ هـ كما في نقباء البشر .

(٣) العلامة العارف الحكيم الماهر الورع التقى احد اعلام النجف توفي في النجف ١٣٣٢ ذكره في نقباء البشر وهو (مؤسس مكتبة " الحسينية " العامة) في النجف .

(٤) الترجمة عن مجموع الفاضل الاوردبادي وله ترجمة ضافية في —

بأقر الايرواني ، ولد صبيحة يوم الجمعة لخمس بقين من شعبان ١٣٠١ هـ
هو احد اعلام هذا البيت ومن العلماء الخائزين منصة الاجتهاد والمعروفين
بالتحقيق والتدقيق حضرت عنده بعض إبحاث كتاب « المكاسب » فرأيته من
الواقفين على غوامضه والعارفين بخوى كلام مصنفه وكان حسن الاخلاق طيب
المعاشرة عربي اللوق سليم الذات نقي الضمير تملو اسارى وجهه البشاشة وتقطر
اخلاقه لطافة وظرافة .

﴿ تخرجه ﴾

بعد فراغه من قراءة المبادي درس الرسائل على الشيخ حسن التوسركاني وقرأ
المعقول على الألهي البارع الحاج علي محمد النجف ابادي ، وبعد فراغه من دروسه
السطحية اخذ يكتلف على مشاهير عصره كالمسيد صاحب العروة الوثقى والشيخ صاحب
الكفاية في الأصول فاقنيس من استاذة الثاني كثيراً من معلوماته وبعد وفاته انقطع
عن الحضور واختص بجماعة لهذا كره معهم وعند ما غادر الميرزا محمد تقي الشيرازي
قدس سره سامراء وسكن كربلاء اثناء الحرب العامة الأولى تواردت عليه طلاب
العلوم وكانت في كربلاء يومئذ حوزة علمية فصار المترجم احمد اساتذتها
المبرزين وكان دخوله كربلاء سنة ١٣٣٦ فحضر درس الميرزا محمد تقي وكان
من المقدمين عنده وبعد وفاة الميرزا سنة ١٣٣٨ قفل الى النجف سنة ١٣٣٩ واجتمع
عليه بعض طلبة العلم فآخذ في تدريس المكاسب والرسائل والكفاية سطحاً
وخارجاً الى ان توفي .

﴿ آثاره ﴾

له حاشية على المكاسب طبعت في طهران وحاشية على الكفاية سماها (بشرى
المحققين) وله في الفقه كتاب الصوم لم يتم وكتاب الطهارة وكتاب الحج وله

— اول كتابه حاشية المكاسب وللمترجم اخوة ثلاث وهم ، الشيخ احمد والشيخ
صادق والشيخ طاهر وكلهم يتعاطون الخطابة الحسينية ولهم اولاد على نهجهم
ومهتمهم .

حرف الألف

— ٥٦ —

(الذهب المسبوك في اللباس المشكوك) ورسالة في فروع العلم الاجمالي ورسالة في الاعراض عن المال ورسالة عملية سماها (خير الزاد ليوم المعاد) وحاشية على العروة الوثقى وغير ذلك .

﴿ وفاته ﴾

توفي في كربلاء عصر يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ ونقل الى النجف ثاني يوم وفاته ودفن في الصحن الشريف في الحجرة الرابعة من الجهة الشرقية القريبة من القبلة واعقب عدة اولاد اشهرهم وابنههم الفاضل الميرزا يوسف وهو من المشتغلين بالمجدين في طلب العلم ، بقم اليوم في طهران ، ورثاه الفاضل الأديب الميرزا محمد علي الأوردادي النجفي بقصيدة يقول في اولها .

اصات منزللا شم الهضاب مصاب هـد اعلام الكتاب
دهى فافتال للعلماء كهـدأ منيعاً ساحه رحب الجناب
ومنتجع الهدى والعلم ندباً بعقول فضله فصل الخطاب
الى اخرها .

﴿ ٣ -- الملا محمد (١) ﴾ بن محمد باقر الأيرواني ، هو اول من هاجر الى النجف من هذا البيت بل هو المؤسس لـكـيانـه كان عالماً فاضلاً كاملاً له احاطة باكثر العلوم متبحر في الفقه والاصول وهو من اساتذة عصره وشيوخ الشيعة في النجف الاشرف انتهت اليه رئاسة الترك وكان المرجع العام لبلاد (القفقاس واذر بيجان) في التقليد بعد وفاة السيد حسين الترك وهو من المدرسين المرغوب فيهم في الفقه لطول بـاعه وكثرة استـحضاره لمدار كـه . كان حسن الاخلاق جيد المحاضرة كثير الصلوة عليه اثار السلف الصالح من العلماء وكان صاحب منبر يدرس نهاراً الفقه في مسجد الشيخ الطوسي وليلاً الاصول يحضر مجلس درسه جل فضلاء النجف وله التمهيد الوافر في جملة من العلوم العقلية سيما الرياضيات .

(١) عن التكملة والحصون المنيعه ج ٤ وله ترجمه في كتابنا (ماضي النجف وحاضرها) عند ذكر مدارس النجف وذكره مختصراً في المآثر والاثار ص ١٥٢

﴿ تخرجه ﴾

حضر اول امره على السيد ابراهيم صاحب الضوابط المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ
في كربلاء ثم جاء الى النجف وحضر درس الشيخ صاحب الجواهر ودرس الشيخ
حسن صاحب أنوار الفقاهة ودرس العلامة الانصاري ويروي بالاجازة عن
مشايخه المذكورين وكان له المام بعلم الرجال ومعرفة المشايخ والطبقات .

﴿ آثاره ﴾

له جملة مصنفات لم تخرج الى البياض سوى رسالة عملية ، وله مدرسة دبلية
في محلة العمارة تنسب اليه وتعرف به

﴿ وفاته ﴾

توفى في النجف يوم الخميس الثالث من شهر ربيع الأول ١٣٠٦ بعد ما
اناف على التسمين ودفن في النجف في مدرسته المذكورة (ره) واعقب ثلاثة اولاده
الشيخ جواد المتقدم ذكره والشيخ محمود والشيخ مرتضى . وقد أرخ بعض
الادباء عام وفاة المترجم له بقوله :
مذ ذاب^(١) قلب الدين قلت مؤرخاً اسرى بروح محمد خلاقها

(١) التاريخ يزيد عشرة فاشار الى حذفها بقوله . مذ ذاب قلب الدين اي
زال وسط الدين وهو الياء .

شرف الباء (٥) آل البلاغي (*)

من الأسر العلمية الأديبة السابقة في العلم والفضل والمهنية بقوادم المجد والسوداء العربية في العروبة ، والمتقدمة في الهجرة . تقطن النجف من عهد غير قريب ، وهي من الأسر العربية العراقية التي عرفت بمقامها الجليل ، ومركزها الديني السامي ، وترجع بنسبها إلى ربيعة (١) .

عرفت هذه الأسرة في النجف ، واشتهر ذكرها في أواسط القرن العاشر للهجرة فضمت مع سمر النسب شرف الحسب . فلم تتشكل على نسبها الوضوء . بل تقدمت بحسبها . لأنها قد حازت على العلوم الروحية ، والكمالات النفسية بحسبها واجتهادها ، وسبقت بالتقوى والصلاح والارشاد ، وبرزت بالعبادة والزهادة . مع كرم نفس ، وطيب معشر ، وقد نبغ منها رجال تقدموا في معارفهم ، ومكارم أخلاقهم الدينية ، واشتهروا في عصورهم . فكانوا من الرجال المعدودين الذين يشار إليهم بالبنان ويذكرون بسيرتهم وبفضلهم وبتقوهم على كل لسان ، وقد انقرض العلم منهم اليوم كما انقرض مجل رجالهم ، ومن رجالهم البارزين . الذين حصلنا على تراجمهم وبعض آثارهم :

١ - الشيخ إبراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .

هو من رجال العلم وأهل الفضل . نجفي المولد والمهنا ، وفي أوائل أيامه جاور الكاظميين (ع) وهو أول من سافر من العراق حاجاً من البهاغيين ، وسكن الشام ، وسكنت ذريته قرية الكورثية - من قرى جبل عامل - كما في التكملة (٢) وهو من

(*) لم يتسن لي معرفة هذه التسمية ، وما وقفت على من تعرض لها ممن كتب عن البهاغيين .

(١) كما عن العلامة الجهاد الشيخ جواد البلاغي ره (٢) أقول وإن له ذرية معروفة ومشهورة في مدن وقرى جبل عامل ومنهم المرحوم الشيخ محمد توفيق البلاغي الأديب المعروف في صوره .

تلامذة الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء في الفقه . ملك مجلداً من البحار وكتب خطه بتملكه تحت خط والده الشيخ حسين . كما أن الشيخ حسين كتب خطه بتملكه تحت خط والده الشيخ عباس الذي اشتراه في سنة ١١٥٦ هـ ، وهو بمن نظر في كتاب المختلف . الذي هو من موقوفات جده الاعلى الشيخ محمد علي البلاغي . كما وجد بخطه ، وقال الشيخ اغا بزرك (١) رأيت خطه باكمال نقص كتاب منهاج الكرامة للعلامة الحلي (ره) مؤرخاً ١٢٣٤ ، وكانت النسخة ملكاً للشيخ (عباس البلاغي) أقول رأيت خطه بوقفية كتاب (إحقاق الحق) للعلامة الحلي مؤرخاً سنة ١٢٢٧ وذكره العلامة السيد محمد الهندي (ره) في كشكوله ، وقال : (الشيخ ابراهيم جد الشيخ طالب من العلماء ، وأخوه الشيخ خليل كان مشغولاً بعلم المنطق وداءاً مستحضراً لنكته ، ودخل مصر فخرى له في مسجد من مساجدها بحث مع علمائها في مسائل المنطق .

وفاته

قال السيد في النكلة ... توفي سنة الطاعون في الكاظمية سنة ١٢٤٦ هـ ، ومن شعره هذه الأبيات يخاطب بها السيد علي الأمين العاملي :

إذا كنت في الدنيا الدنيّة مغرماً	فقل من يرجى أو يؤمل للآخرى
وإن كنت تسعى نحو كل كريمة	فمالك لا تسعى إلى الأمل الأخرى
تضن بعلم أنت أولى بـ	وتبذل ما أغناك عنه ذووا الأثرى
وتترك سوق العلم في الناس كاسداً	وطلابه في ظلمة الجهل كالأسرى
فقم وأقم سوقاً من العلم ناشرأ	لواء به ولاك رب السما أسرا
وإني لعمر الله أكبر حجة	عليك إذا ما رمت يوم الجزا عذرا
نفذ يا سمي الطهر مني نصيحة	لقد خلصت سرأ ، وقد خلصت جبراً

.....

٢ — الشيخ أحمد بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ

(١) في « الكرام البرة » .

عباس بن الشيخ محمد علي بن الشيخ حسن (كذا وجد نسبه بقلمه الشريف) (١)
كان عالماً كاملاً . أديباً تقياً من مشاهير أهل الفضل ، وكان من تلامذة السيد
عبد الله شبر كما ذكره السيد محمد معصوم في رسالته في أحوال أستاذة السيد الشبري
قال : - « ... ومنهم العالم العامل ، والمحقق الكامل صاحب النظر الدقيق . التقي النقي
الألمعي . مولانا الشيخ أحمد » أقول : وهو خال العلامة الجليل الشيخ طالب الممدوح
بالموشحة الآتي ذكرها ، وكان جليلاً معظماً . رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦١ في
ييم دار لآل العالمي البائعة امرأة منهم ، وقد وقع البيع بمحضر المترجم له : وطلب
شهود تعريف المرأة ، وهم : السيد كاظم العالمي ، والسيد حسين الكفني نويس ،
وذكره السيد محمد الهندي فقال : (... كان رجلاً نوراني الوجهه وقوراً . أبيض
الوجه . كبير الشبهة . كثير المخالطة مع العلماء ، ولأبيه مجلدات في الفقه كثيرة
كبيرة لم تخرج إلى البياض الخ . كما في دار السلام ج ١ ص ٣٠٨ ، وكانت له
بنت (٢) فاضلة عالمة . حسنة الخط . إسمها : الحاجّة فضة البلاغي . يوجد بخطها
كتاب (كفاية السزوازي) أقول : ورأيت بخطها كتاب (كشف الغطاء) للشيخ
الكبير (ره) تم كتابته يوم الجمعة ثالث ذي القعدة سنة ١٢٤٩ هـ والنسخة في النجف
عند الأستاذ محمد علي البلاغي ، وكانت للشيخ أحمد البلاغي أخت مصبنة محترمة .
توفيت في عهده ، ورثها جملة من الشعراء الأعظم منهم الشيخ إبراهيم صادق
العالمي بقصيدته وهي :

برغم التقي إن قوضت أخت أحمد	وفات برغم المجد سفر التجلد
وعاجلها ريب المنون ولم تزل	نوابه العظمى تروح وتفتدي

(١) كما عن الشيخ افا بزرگ .

(٢) وفي التكملة للعلامة السيد حسن الصدر : وكانت له بنت زوجها
الشيخ حسن بن الشيخ عباس البلاغي وقد أدركتها وكانت فاضلة تكتب الكتب
بالاجرة وتعيش هي وزوجها من ذلك . كانت تسخر المسودات إلى البياض لشدة
معرفتها وحسن سوادها رضوان الله عليها وعلى أبيها وعلى زوجها العبد الصالح
إلى آخر ما قال :

وباكرها صرف القضاء وكم غدا
بلاغية طابت نجاراً ومحتداً
لقد صهرت في الدهر تسعين حجة
لماها نهار الفيض صامت هجره
وليل الهمنا في داجن طالما أنت
إلى أن قال :-

أيعلم قبر ضمهـا أي بانة
إلى أن قال :-

وحيا الحيا قبراً حوى خير حرة
وعطر مشواها من اللطف باسم
آثاره

له شرح تهذيب الاصول للعلامة الحلي (ره) الذي كتب نسبه عليه بخطه
كما في التكملة . مدحه السيد صالح القزويني في وشحه الكبير بخمسة أدوار فقال منها :

والشاخ الفضل النبيل أحدا
من ألفت العبيد اليه المقودا
علامه الدهر ومصباح الهدى
وساد علماء وتسامى سؤدا
أحيى به آثار خير سلف
أخلفهم فكان خير خلف

أقام أركان المال الدائر

وفاته

توفي فجأة يوم الأربعاء سنة ١٢٧١ ، ودفن في الصحن الشريف من جهة
باب الطوسي كما في الحصون ، وقال العلامة السماوي أنه توفي سنة ١٢٨٤ ، ورثه جماعة
من الشعراء . منهم الشيخ ابراهيم صادق العاملي .

٣ - الشيخ جواد (١) بن الشيخ حسن بن الشيخ طالب بن

(١) له ترجمة منشورة في السنة الثمانية من مجلة الاعتدال ، وله ذكر في
الذريعة ، ووفاء البشر ، وله مقدمة في تفسيره آلاء الرحمان ترجمة مختصرة .

الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم ، ولد بعد سنة ١٢٨٠ هـ : هو ركن الشيعة وصمادها وعز الشريعة وسنادها صاحب القلم الذي سبج في بحر العلوم الناهل من موارد المعقول والمنقول ؛ كم من صحيفة حبرها وألوكة حررها ، وهو بما حبر فضح الحساخام والشماس ، وبما حرر ملك رق الرهبان والاقساس ، كان مجاهداً بقلمه طيلة عمره وقد اوقف حياته في الذب عن الدين ودحض شبه الماديين والطبيعيين ؛ فهو جنة حصينة ودرع رصينة ، له بقلمه مواقف فلت جيوش الاحاد وشتت جيوش العادين على الاسلام والطاعنين فيه ، وله المام ببعض اللغات الاجنبية ، وهو مع تبحره في العلوم الروحية ذو سهم وافر من النظم ، فهو شاعر محسن مجيد .

﴿ خلقه وصفاته ﴾

حضرت بعض دروسه واستفدت منه مدة ، كان نحيف البدن ، واهي القوى يشكف الكلام ويسج في اكثر الاحيان عن البيان ، فهو بقلمه سبحانه — الكتابة عنده اسهل من الخطابة . كان لبن العريكة خفيف الروح منبسط الكف لا يمزح ولا يحب ان يمزح احد امامه ، تبدو عليه هيبة الابرار وتقرأ على اساريره صفات أهل التقى والصلاح ؛ له في الحسين (ع) عقيدة راسخة ، وجب ثابت ، فكلم له امام المناوئين للحسين (ع) من مواقف مشهودة ولولاه لأمت المعاندون الشعائر الحسينية والمجالس العزاوية ولكنه تمسك بها والتزم بشعائرها وقام بها خير قيام (١)

وله اليد الطولى في تحريض رجال الدين على انقاذ الدار التي اتخذها البايون

(١) يوم افتى بعض العلويين في الشام وتبعه علوي اخر في البصرة بحرمة الشعائر الحسينية وزمر وطبل على هذه الفتوى كثير من المغرضين المعاندين شاهدت هذا الشيخ الكبير على ضعفه وعجزه امام الحشد المتجهم للعزاء يمشي وهو يضرب على صدره وقد حل ازراعه وخلقه اللطم والاعلام وامامه الضرب بالطلل ومن آثاره الباقية اقامة المآتم في يوم عاشورا في كربلاء فهو اول من اقامه هناك وعنه اخذ حتى توسع فيه ووصل الى حده اليوم .

في كرخ بغداد بمحلة الشيخ بشار كعبة لهم ، يقدسونها وجعلها حسينية تقام بها شعائر أهل البيت حتى اليوم .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ محمد طه نجف ، والحاج اغا رضا (١) الهمداني ، والعلامة الخراساني صاحب السكفاية ، هــذا في النجف ؛ وقطن سامراء عشر سنين ، حضر فيها درس الميرزا محمد تقى الخايري الشيرازي ؛ صاحب النهضة الكبرى المراقية . وغادر سامراء لما احتلتها الجيوش البريطانية ، واقام في الكاظميين (ع) سنتين ، ثم رجع الى وطنه النجف وكان مكباً في هذه البلدان على التأليف والتدريس في العلوم الروحية الدينية من اصول وفقه وعقائد وتفسير وغيرها .

﴿ آثاره ﴾

له آثار كثيرة ، المطبوع منها . كتاب « الهدى الى دين المصطفى » جزء ٢ « انوار الهدى » ، « نصاب الهدى » ، « الرحلة المدرسية والمدرسة السيرة » جزء ٣ ، وترجمته الى الفارسية ، « اطبيب الاكاذيب » ، « رسالة التوحيد والتثليث » ، « اجوبة المسائل البغدادية » ، « رسالة في ابطال فتوى الوهابيين بهدم القبور الشريفة في الحرمين » ، « البلاغ المبين في الاهليات » ، « رسالة في وضوء الامامية وصلاتهم وصوهم » ترجمت للانجليزية « المقود المفصلة في حل المسائل المشككة » في الفقه تعلية على مكاسب الشيخ الانصاري ومعه عدة رسائل « الاله الرحمن في تفسير القرآن » جزء ٣ ، « اجوبة المسائل حول شبهات الاتحاد والاعتراض على قدس رسول الله ص » . وله اثار كثيرة لم تطبع منها ، اجوبة

(١) الشيخ اغا رضا بن الشيخ محمد هادي الهمداني احد اعلام النجف المشاهير ومن اجل تلامذة السيد المجدد الشيرازي اشتهر بالفقه والاصول والف فيها اشهر كتبه مصباح الفقيه وهو شرح على الشرايع طبع منه كتاب الطهارة والصلوة والركاة توفي في سامراء سنة ١٣٢٢ هـ وقد مر ذكره في كتابنا (ماضي النجف وحاضرها) .

المسائل الحلية ، واجوبة المسائل البغدادية . واجوبة المسائل التبريزية في الطلاق ، وتعدد الزوجات والحجاب وبقية العقود المفصلة ، عقد في حرمة مس المصحف وعقد في منجّزات المريض ، عقد في اقرار المريض ، عقد في الرضا ع عقد في موافقت الاحرام ومحاذاته وشكل المسير في البر والبحر الاحمر رسم فيه الطرق البرية والبحرية الى مكة وموافقت الاحرام وتقدير المسافات وموضع المحاذات للعيقات ، ورسالة في شأن التفسير المنسوب للامام العسكري (ع) ، وله رسالة في ان من يدين بدين يلزم بمقتضى نحلته في الحقوق (وكثير من فروع المسئلة في ابواب الفقه) ، ورسالة في الغسالة ، ورسالة في المتعم كراً ، ورسالة في التقليد ورسالة في صلوة الجمعة لمن سافر بعد الزوال ، ورسالة في حرمة حلق اللحية ، ورسالة في حرمة ذبايح أهل الكتاب ، ورسالة في ابطال العول والتعصيب ، وتعليقة على كتاب الشفعة من الجواهر العلمية : وتعاليق على العروة الوثقى ، وكتاب في الاحتجاج لكل ما انفردت به الامامية ، وشيء يسير في الخيارات ، ورسالة في الاوامر ، ورسالة في الرد على كتاب تعليم العلماء ، رسالة في الرد على كتاب ينابيع الكلام لبعض المسيحيين ، ورسالة في صحة مذهب الامامية بما جاء من الاحاديث في كتب غيرهم انتهى .

وله شعر كثير منه قصيدة عارض بها قصيدة ابن سينا في النفس التي

يقول في اولها :

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
الى اخرها .

فقال رحمه الله من مطلع قصيدته :

نعمت بأن جاءت بخلق المبدع ثم السعادة ان يقول لها ارجعي
وقصيدة في ولادة الحجة (ع) في النصف من شعبان يقول في اولها :
حي شعبان فهو شهر سعودي وغدا وصلي فيه ليلة عيدي
ولما بلغه أن بعض ابناء السنة انكر وجود الحجة (ع) بايات منها :

أيها علماء العصر يا من لهم خير بكل دقيق حار في مثله الفكر
رد عليها الشيخ (ره) بقصيدة نظمها سنة ١٣١٧ تبلغ مائة وتسعة أبيات وقد
ذكر فيها عدة من كتب المناقب والسيرة التي تعرضت لذكر الامام (عج) مطلعها :
اطعت الهوى فيهم وعاصاني الصبر فما انا مالي فيه نهى ولا امر
الى اخرها .

طبعت هذه القصائد الثلاث مع الابيات التي عارضها مع تعليقة المكاسب . في
النجف سنة ١٣٤٣ هـ ، وله ابيات قالها عن لسان السيد مهدي بن السيد محسن آل
بحر العلوم يشرح العلامة الشيخ عبد الحسين الجواهري بولادة ولده عبد العزيز وكان
السيد أليف وداد الشيخ الجواهري وخديته وكان الوالد في بلد السكاظميين وقد
بشره السيد برقية فقال .

سرى الهندا فصبا قلبي لرياه	وحل في كل قلب يوم مسراه
يطوي التنايف وابن البرق ينشره	حق ازار صدى البشرى لزواره
جري وقد اطلق (المهدي) العنان له	جري المجد فباسم الله مجراه
اذاعه منه تحريك السرور له	سراً على الخمين في احشاه اجراه
بشراك يا جواهر المجد الصراح ويا	مبين غيب خفي مهسا تحمراه
بمنجب تشرق الدنيا بهجته	ويشكر المجد اولاء واخراه
هناك فز بابتدا بشرى مؤرخه	في مولد يهتف الخمين ببشراه

وقد رثى العلامة المجاهد السيد محمد سعيد الجبوري بقصيدة قال في اولها :
شاكك البرق طسرت سباقا وترك الصب يلتاع اشتياقا
وارحت العيس في ربيع الهدى فارث للفانين إذا أعيوا لحاقا

﴿ وفاته ﴾

توفي في شهر شعبان ليلة الثانية والعشرين منه سنة ١٣٥٢ فجع لموته الصغير
والكبير ، والبعيد والقريب ، وفجع لموته الاسلام ، فقد فقد سعاداً قوياً وسيفاً
قاطعاً ، اقيمت له مآتم العزاء في كثير من البلدان ، ورثاه الشعراء بمراثي لاذعة ،

وخسره العالم الاسلامي اجمع ، دفن في الحجرة الثالثة من جهة القبلة قرب الجهة الغربية ، وهي حجرة آل العاملي ، وقد أُرِخ عام وفاته الاديب السيد محمد الحلي بأبيات فقال :

دهي الاسلام اذ به تداعى سوره
وشرع طه اسفاً لمسا مضى نصيره
مذغاب ارخت الا غاب (الهدى) و(نوره)

ومن رثاه العلامة الشهير السيد رضا الهندي (ره) بقصيدة قال منها :
ان تمسي في ظلم الاحود موسداً فلقد اضأت بهن أنوار الهدى
ولئن يفاجئك الردى فلطالما حاولت اتقاذ العباد من الردى
هذا مدى تجرى اليه فسابق في يومه اولاحق يمضى غدا
قد كنت اهوى انني لك سابق هيات قد سبق الجواد الى المدى
فليندب التوحيد يوم مماته سيفاً على (التثليث) كان مجردا
وليبيك دين محمد لمجاهد اشجت رزيتة النبي محمدا
وليبر أدمعه البراع لكاتب أجراه في جفن الهداية سرودا
وجد الهدى إرقاً فأسهر جفنه حرصاً على جفن الهدى أن يرقدا
أ أخي كم ثرت بذاك من الهدى بذراً فطب نفساً فزرعك أحصدا
إن كنت لم تعقب بنين فكل من يهديه رشداً فهو منك تولدا
الى آخرها .

❦ ٤ — الشيخ حسن البلاغي ❦ قرأ الدرس بقريّة (طيردا) مدة من الزمان ثم انتقل الى العراق فقرأ في النجف ، ولم تطل مدته ، فتوفي بها (١)
❦ ٥ — الشيخ حسن ❦ بن الشيخ طالب ، كان من اهل الفضل والكمال حاز الشرف بنفسه وضم اليه سمو أصله وهو والده الشيخ طالب ، وطيب فرعه ، وهو الشيخ جواد الذي ملا ذكره جميع الاصقاع والبقاع وترجمت مؤلفاته الى كثير من اللغات

﴿ وفاته ﴾

توفي في عصر الشاعر الشهير السيد ابراهيم آل بحر العلوم ، ورثاه بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع ، وقد عزى بها أخاه الشيخ حسين ، وولده الجواد . فقال من مطلعها :

وعينك ما للعين بمدك مسرح ولا لمزار الدمع بمدك من غب
إذا خطر لي منك في القلب خطرة تأوّهت من كربني وحنّ لها قلبي

﴿ ٦ — الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن محمد علي بن محمد البلاغي .
هو شقيق الشيخ طالب وشبيهه : قال في التكملة : كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً ورعاً مكروناً قليل الكلام من عباد الله الصالحين . كان صهر الشيخ أحمد علي ابنه الفاضلة الجليلة (فضة) الى آخر ما قال :

﴿ وفاته ﴾

سكن هو وزوجه في بلدة الكاظميين (ع) وتوفي بها في حدود ١٢٨٠
﴿ ٧ — الشيخ حسن (١) ﴾ بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .

هو من أجداد الشيخ حمن المتقدم . كان من اكابر العلماء ، ومن مشاهير أهل الفضل مجتهداً محققاً رجالياً له اطلاع في أكثر العلوم الدينية طویل الباع في الحديث واسع الخبرة بالفقه والاصول . من أهل التقوى والورع .

﴿ تلمذته ﴾

تخرج علي والده الشيخ عباس وعلي الشيخ علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن ابن زين الدين الشهيد الثاني ؛ كتب له شيخه هذا اجازة على ظهر كتاب الاستبصار الذي كتب سنة ١٠١٧ بقلم صالح بن محمد بن عبدالاله بن محمود السلامي ، وقد قرأ المترجم له الاستبصار هذا من اوله الى آخره عليه ، وهذا نص الاجازة . قرأ علي

(١) ذكر في التكملة ، وذكره الشيخ اغا بزرك ، وفي مجموع الفاضل الاوربادي ومجموع السيد محمد صادق بحر العلوم .

هذا الكتاب من أوله إلى آخره الشيخ الاجل العالم العامل الشيخ حسن بن المرحوم الشيخ عباس البلاغي وفقه الله لما يحبه ويرضاه ، وجمع له بين صيرتَيْ العلم والعمل ، وقد أجزت له روايته بطريق إلى مصنفه قدس الله روحه بالشروط المقررة ، وكتب علي بن زين الدين بن محمد العاملي في سنة ١١٠٢ حامداً مهلبياً (١) أقول : رأيت خطه على ظهر (مختلف) العلامة مؤرخاً سنة ١٠٨٠ .

﴿ آثاره ﴾

له تنقيح المقال (٢) ينقل عنه في روضات الجنات ، ولم يترجمه . ذكر فيه ترجمة جده الشيخ محمد علي ، و ترجمة الشيخ نضر الدين الطريحي ، وترجم فيه شيخه المدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي المتوفى سنة ١٠٩٨ ، وله حواش كثيرة ذات فوائد رجالية على الاستبصار كتبها على النسخة التي قرأها على شيخه المذكور ، وكتب على نسخة من صحاح الجوهرى أنه اشتراها في تاسع ذى القعدة سنة ١١٠٤ وعبر عن نفسه بالكر بلائي . فيظهر أنه كان مقبهاً في كربلاء ، وله شرح الصحيفة السجادية مزجاً في مجلدين كتبه في مشهد الرضا (ع) زائراً سنة ١٠٠٥ في غرة جمادى الاولى ، وفرغ منه في رجب من هذه السنة . توجد النسخة في النجف عند الأستاذ البلاغي وهي من موقوفات الشيخ محمد علي والشيخ حسين ولدي الشيخ عباس البلاغي ، وكتب صورة الوقف الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسين سنة ١٢٢٥ هـ .

ورأيت أحياناً تنسب للشيخ حسن البلاغي ، وأعتقد صحة النسبة - الأبيات

قضى القضاء بكفى عنكم فبرى	كفى وخلف لي خلف البرى كدرا
فعدت أعدو بأعدادي ليوصلاني	للمنحى فأنحى ظهري وقد وقرا
فغن عني حميد المالمين فذا	قلبي سقى سقىا دهباً حكت سقرا
وحى سلماً وسل عن مدنف سلب	السلو لما تئذات عنه أسد شرى
فقد فقدت كراماً كل كسبهم	جلب الجليل ولم أقض بهم وطرا

(١) عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) كتاب فى الاصول ، وفي مقدمته ترجم جماعة لم يذكرهم الاستربادي في رجاله الكبير . رأيت نسخة منه في قم عند السيد شهاب الدين النجفي النساب .

يا حصرة حشرت طرفي بينهم وبينهم كان قدحي (١) يقمر القمر
فألهجر جور ولو من ساكني هجر فكيف ممن ثناء في الديار سري
فسل وسل للندى دوني فأنك من دون الورى منيتي واسلم لنا خبرا
﴿ ٨ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ طاب .

هو أحد رجال القريض في عصره . قرض الشعر فأبدع فيه . تطفح على شعره
السلاسة والمتانة بالرغم من إقلاله لتنظم الشعر . كان فاضلاً كاملاً أديباً نشأ في حجر
العلم والأدب ، وغذي بلبان النبوغ والعمقيرة عاشر الأفاضل من أهل العلم والكمال ،
وحذاذهم ، وله قصائد متعددة في مدح السيد المجدد الشيرازي ورثائه ، وله قصيدتان
جاء ذكرهما في (نفحة بن داد) (٢) الأولى في رثاء السيد حسن بن السيد محمد مهدي
الأعرجي المتوفى بعد سنة ١٢٨٢ هـ ، والثانية في رثاء السيد عبد الكريم الأعرجي
المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، وقد هناه الحبوبني الكبير بقرانه بموشحته المشهورة التي
يقول في أولها :

يا مقيل السرب في ظل الأراك بين سلع والكثيب الأيمن
﴿ وفاته ﴾

توفي بعد سنة ١٣١٨ هـ .

من شعره قوله : مادحاً الامام موسى بن جعفر عليها السلام على أثر معجزة
ظهرت تلك الأيام وقد أهداها إلى العلامة الحاج ميرزا محمد ، أكبر أنجال السيد الامام
الشيرازي ، وفي آخر القصيدة بيتان في الدعاء لوالده ، وكان على قيد الحياة .

عترة الطهر بل وخير البرايا في مزايأ أكرم بها من مزايأ
ليس بدعاً إن فقم الخلق ذراً فأبوكم قد حاز غر السجايأ
أنتم علة الوجود قدعماً وحديثاً كملكم في القضاء
أنتم للوجود مرآة حق قد تجلّي لديكم كالمرايا

(١) القدح هو السهم ، ويراد به النصيب .

(٢) للسيد جعفر الأعرجي .

أَنْتُمْ عِترَةُ النَّبِيِّ وَأَكْرَمُكُمْ
كَمْ لِكُرَّارِكُمْ يَوْمَ كِفَاحٍ
كَمْ لَكُمْ سَطْوَةٌ لَدَى الرُّوعِ قَدْ مَأْ
كَمْ لَكُمْ مِنْ مَنَاقِبٍ لَيْسَ تُحْصَى
وَلَهَا زَيْنَا الْجِهَاتِ سُرُوراً
مُدَّ نُورٌ مِنَ الْجَوَادِينَ يُسَمَّى
طُبِعَتْ فِي مَنَازِلِ النُّورِ مِنْهُ
وَلَهَا خِرَتُ الْمُصَابِيحِ شُكْرًا
غَيْرُ عَجَبٍ إِنْ لَمْ تُصَبَّ بِالصَّدَاعِ
إِلَى أَنْ قَالَ فِي آخِرِهَا :

وَأَدَمٌ لِلْهَدَى وَلِلدِّينِ فِينَا (الْحَسَنُ) الْمُجْتَبَى أَمَامَ الْبِرَايَا
يَرْتَجِي لِلنُّوَالِ إِنْ عَمَّ جَدْبٌ وَإِلَى بَابِهِ تَزِمُ الْمُطَايَا
وَلَهُ رَأْيَا الْإِمَامِ الشِّيرَازِيِّ (رِه) .

دَرَى سَهْمَ الْمُنِيَّةِ مِنْ أَصَابَا
أَصَابَ مَعَزَ دِينَ اللَّهِ قَسْرًا
أَبَادَ لِهَاتِمِ رُكْنًا حَصِينًا
خَفِيَ لَهَا بِأَنْ تَقْضِيَ عَلَيْهِ
مَضَى مَحْيَى الشَّرِيعَةِ مِنْ عَلَيْهِ
مَصَابِكُ يَا مَعَزَ الدِّينِ أَبَدَتْ
مَصَابِكُ زَلْزَلِ الْأَرْضِينَ حَتَّى
لِسَانُ نَشِيدِهِ أَمْسَى كَلِيلًا
وَإِنْ سَدَّتْ لَعْلَمَ الدِّينِ بَابَ
وَإِنْ غِيلَ السَّبْتِ (١) فِي حِمَاهِ
أَصَابَ فَطَبَّقَ الدُّنْيَا مَصَابَا
وَدَكَ لِيَعْرَبَ مِنْهَا هَضَابَا
لَهُ أَلُوتُ بَنُو مُضَرٍ رَقَابَا
مَدَى الْأَيَّامِ نُوحًا وَانْتِعَابَا
مُخَدَّرَةُ الْهَدَى شَقَتْ إِهَابَا
لَهُ شَمْسُ الضُّحَى حَزَنًا نَقَابَا
تَكَادَ بِأَنْ تَمُوتَ بِنَا انْقِلَابَا
لِعَظَمِ الْخَطْبِ لَمْ يَسْطِعْ جَوَابَا
فَذَاكَ (عَلَيْهَا) قَدْ فَكَ بَابَا
فَذَاكَ شَبْلَهُ قَدْ صَرَّ نَابَا

فصبراً يا بني الزهراء صبراً وإن جلت رزاياكم مصاباً
وله قصيدة أخرى يذكر فيها حمل لعش الامام الشيرازي على الأعناق من
سامراء إلى مقره الأخير النجف منها :
لله خطب عم كل بلاد
خطب له الأملاك في أفلاكها
ولوى لواء لوتها ونزارها
ساروا بنعمشك يا حميد سراتها
ساروا بنعمشك واختلائق حوله
ساروا بنعمشك واليتامى خلفه
حملوك والتقوى عليك بمولة
حملوك يا غوث الأنام وغيثهم
حملوك يا غوث الصريح وملجأ
وطوى لهاشم شاخ الأطواد
ناحت عليه بلوعة وأنشاد
فتبرعت شمس الضحى بسواد
شرفاً على الأعناق لا الأعواد
فكأنما نشروا ليوم معاد
تدعوك يا كني وخير سناد
تهمي الدموع أسي كصوب غاد
والمستعان لخطبهم والهادي
الآوي إليه وكعبة الوفا (١)

❦ ٩ — الشيخ رشيد بن الشيخ طاب .

كان كاملاً أديباً ، وشاعراً لبيباً . طاملاً بالعربية . حسن الخط والانشاء . عارفاً
بالنحو واللغة والتاريخ ، وسائر العلوم الأدبية ، وكان يقيم في جبل عامل . تشرف
بزيارة الأئمة عليهم السلام في حدود سنة ١٢٨٠ ، ورجع إلى بلاده ، وتوفي بها (٢)
وذكر العلامة السيد محمد الهندي (ره) في كشكوله رجلاً سماه رشيداً ، وعدد
آياه ، ولم يزد على ذلك فقال (الشيخ رشيد بن الشيخ عبدالله بن الحاج عباس بن الشيخ
ابراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد علي البلاغي النجفي) أقول : ولعله غير المترجم .
❦ ١٠ — الشيخ طاب البلاغي العاملي ❦ (*)

هو والد الشيخ رشيد ، وهو غير الشيخ طاب الآتي ، ذكره السيد في التكملة

(١) المراني عن مجموع الميرزا محمد علي الاوردبادي النجفي .

(٢) عن التكملة .

(*) اعتقد أن الشيخ طاب هذا وولده الشيخ رشيد هما من ذرية الشيخ

ابراهيم البلاغي المتقدم الذكر ، والذي أقام في دمشق ، وله ذرية .

عند ذكر ولده فقال : كان من العلماء ، وأهل الفضل ، ومن الأدباء الفصحاء ، ومن أهل الجاه والتبجيل في بلاد (بشاره) حسن المحاضرة متكلماً مقدماً عند الأسراء . من بيت علم وفضل . سمعت أهل تلك البلاد يقولون أنه كان من وجوه علمائنا في الفصاحة والبلاغة وسائر المحاضرات .

١١ — الشيخ طاب ثوبه بن الشيخ عباس بن الشيخ إبراهيم .

قال في التكملة (عالم فاضل فقيه أصولي من مشاهير علماء عصره . تخرج على الشيخ صاحب الجواهر) أقول : كان من مشاهير أهل الفضل . معروفًا بالزهد والتقوى ، ومن أهل الايثار والكرامات . نقل له العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) كرامة (١) وقعت له بعد وفاته نقلها له الأبرار من أصحاب المترجم ، وكان من الشعراء المجيدين ، وله مراسلات ومطارحات مع أدباء عصره . ألفه ثلثة من أعلام الادب في النجف ، وهو الذي كوّن الندوة (٢) الادبية النجفية التي عُرفت بالندوة البلاغية وهي أوسع من المعركة الادبية النجفية المشهورة بمعركة الخميس التي وقعت في عصر السيد بحر العلوم (ره) .

لقد تجارى في هذه الندوة الادبية أكثر من عشرة شعراء ، وهم من فرسان القريض ، ورجال الادب كالشيخ إبراهيم صادق العاملي ، والشيخ إبراهيم قفطان ، والشيخ أحمد البلاغي ، والشيخ أحمد قفطان ، والشيخ باقر بن الشيخ هادي ، والشيخ عباس بن ملا علي البغدادي ، والشيخ عبدالحسين محيي الدين ، والسيد كاظم بن السيد أحمد العاملي ، والسيد محمد بن السيد معصوم ، والشيخ موسى شريف من آل محيي الدين والسيد صالح بن السيد مهدي القزويني النجفي البغدادي ، والشيخ صالح حاجي . لقد دون هذه الندوة الاديب البارع الشيخ إبراهيم صادق العاملي ، وقد

(١) ذكرها « ره » في رسالته التي ألّفها في أحوال جده لأمه الشيخ

حسين شريف الكبير .

(٢) هذه الندوة من إحدى مجاميع مكتبة المرحوم المتتبع البهائى الشيخ

محمد السماري المتوفى سنة ١٣٧٠ نشرها في مجلة الغري النجفية في السنين السابعة ص ٢٨٢ ، وقد أعرضنا عن ذكرها .

أطرى كل شاعر من هؤلاء أمام قصيدته بكلمة موجزة عن حياته ؛ وقد أطرى المترجم بكلمة بليغة أوقفتنا على حياته ، وما له من المكانة السامية والشأن ، وما له من المودة والوفاء في قلوب أخلائه ، وإنه المحور والمدار لهذه الجمعية الادبية الروحية المتكونة سنة ١٢٦٦ . خلاصة الندوة أن المترجم كان يمتاد السفر إلى بغداد ، وفي إحدى سفراته طالت سفرته فتلف عليه اصحابه ، وكان أشدهم تلهفاً عليه السيد صالح القزويني ، ولما عاد المترجم إلى النجف ذهب إلى دار السيد صالح فمدحه السيد (ره) بقصيدة موشحة مسمطة سباعية ، ومدح صحابته المذكورين ، وهم كذلك مدحوا السيد بعمائد وأثنوا على موشحه ، ومدحه بعد ذلك الشيخ طالب . فكانت حلبة من أشهر حلبات الادب النجفي الوافي ، وحكّوا فيها عبد الباقي العمري الشاعر الشهير فحسبكم ، وكانت حكومتها أبياتاً . فقال :

بلغ المدي هذا البليغ	بمدحة الشيخ البلاغي
ولقد شأى بموشح	لكنواكب الجوزا يناعي
وعلى بنى الآداب من	يبنى مداه يعد باضي
دمغ المعارض دمنغة	وقعت على أم الدماغ
ولقد أراني صبغة	منها اقتبست سنا الصباغ
فوردت منهل فضله	ووجدته عذب المساغ
صاغ القريض وكان	قبل قراضة أي الصباغ
وبه لقد ألغى الفتى	(عبد الحسين) فعا دلاغي
ودعى ابن (يحيى) جلدة	قد أسلموها للدماغ
لم أعطه حق الثنا	وذلك من عدم الفراغ
وأخاف أن يطغى اليرا	ع بنعته فيتمال طاغي
لا زال يلشد والالا	يربحا حواه اليه صاغي (١)

توفي سنة ١٢٨٢

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير . نشر له الشيخ سليمان الظاهر العاملي عدة قصائد ومقاطع في مجلة (الغري) النجفية في سنتها الثانية ص ١٨٤ بعنوان (حلقة من حلقات) ندوة بلاغة بلاغية ، وهي عن مجموعة بخط الشيخ ابراهيم صادق العاملي . خلاصتها : أن المترجم في سنة ١٢٦٢ وقع عليه جدار في داره فأصاب رأسه . فجلس في بيته ، وجعل أصحابه يعودونه ، وكان أكثرهم عبادة وملازمة له الشيخ ابراهيم صادق . فانه كان يأتيه صباحاً ومساءً ، ويسليه بهشد الاشعار والقصص الطريفة والحكايات اللطيفة . ثم تعطل عن عيادته أياماً لشغل حصل عنده فعتب عليه الشيخ طالب فألشأ عدة قصائد ومقاطع في عتابه فجمعها هذا الشيخ ، وهي مجموعة نفيسة .

من شعره قصيدته (١) التي مدح بها السيد صالح وموشحته يقول في أولها :
 أنثر لثالي أم عقود من الدر أم الكاعب الحسنا باسمه الثغر
 أنت حذراً تسعى ليل ذواب سحيراً فأغنتنا عن الشمس والبدر
 أم الروض من لبنان بكره الصبا وحياء بالتسكاب منهجر الفطر
 بلي قد أتنا صالح بموشح يلوح سنا لثلاه كالأنجم الزهر
 فله من نظم رقيق تخاله لعمري المهدي ضرباً من السحر
 إلى آخرها .

ومن شعره قصيدته التي رثى بها العلامة السيد حسن الخرسان المتوفى سنة ١٢٦٥ يقول في أولها :

هو الدهر صمر الدهر ترى مصائبه وكم ظهرت بين البرايا عجائبه
 إلى أن قال معزباً آله الكرام :
 ولولا سلو القلب عنه بفتية كرام لكان الوجد حتماً يصاحبه
 عزاء ابراهيم غوث الوري إذا دهتهم من الدهر الخوون نوابه
 وعباس رب الحلم والعلم والندی ومولى سرت بين البرايا مواهبه
 وجعفر رب الفخر والحلم والحجى ومن قد سمت فوق الثريا مراتبه
 وموسى أخ المجد المؤئل والندی ومن ظهرت بالمكر مات عجائبه

ألا أيها القوم الكرام ومن هم
عزاء آ وإن جل المصائب فصبركم
وله يرثي السيد محسن العاملي بقصيدة طويلة يقول في أولها :
ياراك كباً يقطع أجواز الفلا
عرج بحق الود فيما بيننا
لطيفة وقل لطف المصطفى
إن ابنه محسن لما أن دُعي
وعز فيه فاطماً وولداً
إلى آخره .

هو ١٢ — الشيخ عباس بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي .
كان من العلماء الأبرار ، وأهل الشأن والاعتبار والوجاهة ، ومن أهل الفضل
وكان من تلامذة الشيخ الكبير ، وهو والد الشيخ حسن والشيخ طالب . الشاعراً المتقدم
والشيخ عبدالله الذي رأيت خطه بتملك ربيع الأبرار لازمخشري .
هو وفاته

يظن السيد في التكملة أن وفاته كانت سنة الطاعون ، وهي سنة ١٢٤٦ .
هو ١٣ — الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن محمد علي بن محمد البلاغي
من العلماء الكبار ، وأهل النبوغ في الفقه والأصول ، وكان مرجعاً يرجع
إليه بعض الناس في الفتيا ، وهو من تلامذة المولى أبي الحسن الشريف الفتوني . كما ذكره
السيد حسين القزويني شيخ إجازة السيد بحر العلوم (ره) في خاتمة معارج الأحكام (١)
وفي التكملة (عالم عامل . فاضل جليل . من أيت علم وفضل ، وله أولاد علماء أفاضل ،
وذريته فبهم العلم إلى اليوم ، وهو في طبقة تلامذة العلامة المجلسي (ره) له مصنفات)
قال في الذريعة : رأيت خطه بتملك غاية المرام للصيوري ، هو المجلد الثاني ، والمصححة
مكتوبة سنة ١٠٧٢ . كتبها يوسف بن علي البحراني لنفسه . أقول : رأيت خطه المؤرخ

سنة ١١٥٧ بفكك مختلف العلامة ، وهو من موقوفات جده الشيخ محمد بن علي ، وجدته في إصفهان عند بعض باعة الكتب . كما ذكر ذلك .

﴿ آثاره ﴾

وجد من آثاره رسالة عملية في الطهارة والصلوة . متوسطة في البسط . ذكر في أولها أنه رتبها على مطلبين : المطلب الأول في أصول الدين والایمان بالتفصيل والبرهان المختصر ، والمطلب الثاني . في فروع الدين . تمت يوم السبت بعد صلوة العصر ١١٧٨ سماها بغية الطالب . ذكر أنه ألّفها إجابة لطلب جمع من الأتقياء . في طريقه من الشام إلى العراق . في رجوعه من الحج ، وأتمها في الطريق ، وله رسالة فيما يتعلق بالنكاح من السنن نحو خمسمائة بيت أو أكثر . فرغ منها سنة ١١٦١ ، ورأى الشيخ اغا بزرك خطه بتملك نغلية الشهيد . مؤرخاً في كربلاء سنة ١١٥٤ ، وعلى ظهر بعض مجلدات البحار أنه اشتراه في سبزوار حال إصرافه من زيارة الامام الرضا عليه السلام سنة ١١٥٦ ، وله شرح على الصحيفة السجادية في مجلدين ضخمين كما في التكملة ، وله ولد اسمه الشيخ حسين ملك المجلد المذكور من البحار بعد والده ، وكتب خطه بتملكه تحت خط والده الشيخ عباس ، وله ولد آخر اسمه الشيخ محمد علي رأيت خطه بتملك صحاح الجوهري تحت خط والده الشيخ عباس ، ورأيت خط المترجم على ظهر مختلف العلامة ، وكانت من موقوفات جده الشيخ محمد علي على أولاده المذكور وعاليها خط والده الشيخ حسن سنة ١١٨٠ ، وجدها في إصفهان في جمادى الثانية سنة ١١٥٧ ففكها من كانت بيده بخمسة عشر شامياً ، وكتب القصة بخطه ، وكتب تحت خطه حفيده الشيخ ابراهيم بن الشيخ حسين أنه ممن نظر في الكتاب ، ورأيت خطه بتملك المصباح المنير للفيومي سنة ١١٥٧ عن التكملة ، وقال الشيخ اغا بزرك رأيت على كتاب الوافي ما صورته قد دخل في ملك أقل الطائفة عباس بن حسن البلاغي في يوم الغدير سنة ١١٥٥ وتحت يده تملك محمد علي بن الشيخ عباس البلاغي . أقول : ورأيت خط الشيخ كاظم الشریف العميدي مؤرخاً سنة ١١٦٤ إن كتاب المنتخب في النسب لافا محمد بن الحاج عبدالرحيم يوجد الآن عند العالم التقي الشيخ عباس البلاغي يعني المترجم .

﴿ ١٤ — العباس بن محمد علي البلاغي ، قال في تنقيح المقال (والدي واستاذي ومن عليه في اكثر العلوم الشرعية ، استنادي ثقة عين صحيح الحديث مستحضر لاكثر العلوم له في العربية والفقه واصوله يد طولى وله على اغلب الكتب التي في تلك العلوم حواشي جيدة حسنة نقية وله حاشية حسنة جيدة مدونة على تهذيب الحديث من اوله الى اخر كتاب الحج .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده المرحوم المبرور الشيخ محمد علي ومن تلامذة الشيخ جواد السكاظمي ويروى عنه اجازة ولده الشيخ حسن .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٨٥ في اصفهان ونقل نعشه بمدا لانداس الى النجف الاشرف (١)
﴿ ١٥ — محمد علي بن حسن بن مهدي بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ ابراهيم مدير مجلة الاعتدال النجفية المحتجبة اليوم ، هو من الشباب المثقف الحازم ، له هممة الشباب ، وحنكة الشيوخ مارس الصحافة واشتغل بها ، فاصدر مجلته التي هي من خبرة مجالات النجف بل العراق بعزمه وحزمه وهو شريف النفس عالي الهمة طموح الى المراتب العالية والدرجات السامية يضم الى عزمه وحزمه ، طهارة النفس وعفة الضمير وهو اليوم مدير فرع مصرف الرافدين في النجف .

﴿ ١٦ — الشيخ محمد علي * بن الشيخ عباس بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد علي من مشاهير رجال العلم وفرسان الفقه والاصول بزغ في سماء العلم بدره وشع في نوادي الدرس والتدريس ضوءه فهو مجتهد مسلم الفضل

(١) عن تنقيح المقال .

(*) وقد عثرت على بيتين في (مجموعتي) للشيخ صالح حاجي الكبير يؤرخ بهما ولادة محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ عباس البلاغي وهو ابن اخ الشيخ طالب المار ذكره .

هو العلي بمولد المولى علي وبشر العلم بفضله العلي
ان العلا والعلم لما ارخوا وافتمها البشري بميلاد (علي)

مشهود له بالتقدم وكان كاملاً اديباً مجيد صوغ القريض وهو من العلماء المحققين المصنفين في الفقه والاصول وهو جد الشيخ طالب لأمه . وفي الحصون ج ٦ كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيها اصولياً الى آخر ما قال .

﴿ تلمذته ﴾

تخرج على السيد بحر العلوم والوحيد البهبهاني ويعبر عنه في مصنفاته ، بشيخنا واستاذنا ، وتلمذ على الشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن الاعرجي ، وكانت تلمذته على هذا الاخير في الاصول وسكن الكاظميين (ع) مدة لأني رأيت خطه على بعض كتب السيد محسن يذكر انه استعاره من السيد محمد سنة ١٢٢٠ . عن التكملة .

﴿ آثاره ﴾

له آثار ثمينة ، منها شرح تهذيب الوصول الى علم الاصول ، في ثلاث مجلدات ضخام سماه مطارح الانظار ونتائج الافكار ، وقد قرضه معاصره السيد حبيب بن السيد عباس بن السيد فرج فقال .. تقبعت اكثر ابحاثه فوجدته بحمد الله كنزاً وافراً يغني القصد ومنهلاً سائغاً يروي الورد ويحلى لهم صدى الفؤاد ، تم الجزء الاول منه سنة ١١٩٥ في كربلاء ، رأيت هذا المجلد الذي عليه التقرير بخط المؤلف وقد وقفه على ذريته ، وتاريخ وقفه سنة ١٢٠٣ ، رأيت المجلد الثاني وقفه سنة ١٢٠٢ ، وله مختصر مطارح الانظار في مجلدين ، رأيت المجلد الاول منه تم تأليفه سنة ١٢٠٣ ، وله في الفقه ما يبلغ ثلاثين مجلداً ضخماً ، منها في الطهارة والصلاة والصييد والذبابة والأثر والنسكاح والطلاق ، سماه جامع الاقوال (١) اشترى المترجم كاشفة الغوامض ، ارجوزة في الفرائض للشيخ احمد بن رجب (وهو احد المقرضين للقصيد الكركرية سنة ١١٩٩) نظمه سنة ١١٤١ ووقفها المترجم على ذريته سنة ١٢١٣ ، رأيت كتاباً له في الفقه على طراز مختلف العلامة رحمه الله وهو اجمع منه للفروع ، يقع في عشرين مجلداً هذا في العبادات ، واما في المعاملات ، فهو شرح على قواعد الشهيد (ره) وقد وقفه على اولاده سنة ١٢٢٨ .

﴿ ١٧ — الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي ، هو مؤسس كيان هذه الأسرة ورافع علم العلم في ربوع الدرس والتدريس وأول من بزغ هلاله في فضاء العراق ، واشتهر ذكره بالفضل في مدينة العلم النجف ، ولم يعلم من ابن كنانته هجرته ولا سبب تلقيبه بالبلاغي .

كان فقيهاً متبحراً ، من علماء القرن العاشر ؛ ذكره حفيده الشيخ حسن بن الشيخ عباس في كتابه تنقيح المقال فقال .. محمد علي بن محمد البلاغي .. جدي رحمه الله وجه من وجوه علمائنا المجتهدين المتأخرين وفضلائنا المتبحرين ثقة عين ، صحيح الحديث ، واضح الطريقة ، نقي الكلام ، جيد التصانيف ، له تلامذة فضلاء اجلاء علماء ، وله كتب حسنة جيدة . منها شرح اصول الكافي للكليني (ره) ، ومنها شرح ارشاد العلامة الخلي قدس سرها ، وله حواش على التهذيب والفقيه وحواش على اصول المعالم وغيرها ، وكان من تلامذة الفاضل الورع العالم العامل محمد بن الحسن ابن زين الدين العاملي ومن تلامذة احمد بن محمد الاردبيلي قدس سره . اقول رأيت بخطه قواعد الشهيد كتبها في النجف سنة ٩٨٦ . ورأيت جملة من مؤلفاته قد وقفها على اولاده .

﴿ وفاته ﴾

قال حفيده في تنقيح المقال .. توفي في كربلاء على مشرفها افضل التحية ودفن في الحضرة الشريفة وكان ذلك سنة ١٠٠٠ .

رأيت في بعض مجاميع الرثاء القديمة قصيدة في رثاء الحسين (ع) للشيخ محمد البلاغي والظاهر انه والد الشيخ محمد علي هذا ومطلع القصيدة :

امن ذكر جيرانى بوادي الانعام وطيب ليالي عهده المتقادم
ولذة اعصار الصبا اذ سرى الصبا يرنج مياس الغصون النواغم
ومن نشر عرفان التصابي اذا صبت فابتد اليك الفيد در المباسم
الى اخرها وهي (٥١) يتأ عن مجموعة السيد جواد الفحم (ره)

حرف الجيم (٦) آل الجزائري

من الأسر العربية العريقة في العروبة ، السابقة في الهجرة ، عرفت في النجف
اوائل القرن العاشر ، ولهم بها حارة خاصة ، وهي اليوم جزء من محلة الهامة جاء
ذكرها في بعض تواريخ الفرس عند احتلالهم النجف ، واخذها من ايدي الأتراك
وهي أسرة علم وفضل ، أدب . خرج منها كثير من أهل العلم والتقدم في العلوم
الدنيوية ولم ينقطع عنها العلم من مبدأ هجرتها الى النجف حتى اليوم ، موطنها الأصلي
كما تقرأ في عنوانها « الجزائري » (١) ، ترجع بنسبها الى قبيلة عربية كبيرة
مشهورة في العراق ، من أقدم العصور ، وهي قبيلة بني أسد وتعرف بلسان عشائر
تلك الانحاء (بني سد) (٢) بالتخفيف والحذف وربما يقع الالتباس في الرجال
المعروفين بهذه النسبة (الجزائري) لأن النسبة ليست لأب او اقب لا يدخل فيه الا
من كان ولده بل انما هي النسبة الى المحل فانه يشمل سائر القاطنين فيه فلهذا ربما
يشتهر بهذه النسبة (الجزائري) من ليس من هذه الأسرة لمجرد الانتساب الى المحل
وكذلك المكس ، ونحن الآن لانذكر سائر من انتسب الى الجزائري بل انما يقصد
طائفة خاصة تولدت من أب قريب ، هم ذرية الشيخ عبد النبي الجزائري المعروفين
اليوم في النجف بالجزائري دون غيرهم ممن عرف بهذه النسبة وهي اليوم أسرة
كبيرة فيها العالم والأديب وغيرهما ، من رجالها .

١ — الشيخ ابو الحسن بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ
أحمد الجزائري صاحب آيات الاحكام .

(١) الجزائري موقعها بحيرة الحمار حتى انتهت الى القورنة ، وقد عرف بالانتساب
ليها كثير من البيوت العلمية و الادبية يأتى ذكرهم .

(٢) كانت زعامه بنى اسد الى الزعيم المعروف بالبسالمة والنجدة سالم آل خيون

المتوفى سنة ١٣٧٤

هذا الشيخ تكبره أسرته وتثني على فضله وتنسب له مكتبة واسعة يوجد بعضها في كتب المرحوم الشيخ محمد صالح الجزائري (ره) ، وقال في الصكرام البيرة . رأيت خطه بتملك بعض السكتب العالمية منها الناسخ والمسنوخ لابن المتوج البحراني اقول والظاهر هو الذي زار الشاعر الشهير عبد الباقي افندي في بغداد وقال فيه :

لوم تكن للنحل كورة منزلي مأوى تشرفه فتمنحه من

ما جاء يقدمها الامام المرتضى يعسوب نحل المؤمنين (ابو الحسن)

٢ — الشيخ احمد بن اسماعيل بن الشيخ عبد النبي بن الشيخ سعد الجزائري الغروي ، من مشاهير علماء الشيعة ، والمقدمين من رجالها حاز سمعة طائلة في العلم والفضل ، وشهرة واسعة في التحقيق والتدقيق ، ذكر في كثير من كتب التراجم والأجازات قال الشيخ عبد النبي (١) في التكملة . كان فقيهاً ماهراً وعالمًا باهراً وبحراً زاخراً ، ذا قوة متينة وملسكة قوية . سمعت مشايخنا يذنون عليه بالفضل ويمدحونه بالفقه وتشرفت بلقائه في المشهد المقدس الغروي على ساكنه آلاف التحية والسلام سنة ١١٤٩ هـ ، وعبر عنه في المستدرك بخاتمة المجتهدين الاستاذ الفاضل وقال بعض معاصريه . قام مقام شيخه ابو الحسن الشريف لأنه كان الفقيه الأفقه والمحدث الورع العالم العلامة التحرير الفهامة في زمانه . اهـ

دراسته ومشايخ اجازته

يروي قراءة وسماعاً عن الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي الخراسي النجفي والأمير محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني الخاتون آبادي المتوفى سنة ١١١٦ والمولى محمد نصير ويروي اجازة عن المولى محمد مؤمن الحسيني الاستربادي (المتوفى سنة ١٠٨٨) والشيخ عبد الواحد (٢) البوراني النجفي والشيخ احمد بن محمد بن يوسف

(١) الشيخ عبد النبي القزويني له تكملة امل الآمل مخطوطة ، ذكر المترجم له في نجوم السماء الفارسي ولؤلؤة البحرين ومستدرك الوسائل درر ضرات الجنات وتكملة العلامة السيد حسن الصدر والشيخ اغا بزرك .

(٢) من مشايخ الاجازة يروي عن الشيخ حسام الدين بن درويش علي الخلي

حرف الجيم

البحراني (المتوفى سنة ١١٠٢) (١) ، و يروى قراءة وسماعاً واجازة عن المولى
ابي الحسن الشريف الفتوحي النجفي كما في اجازته لولده الشيخ محمد . وفي الروضات
ويروى ايضاً باجازة عن المولى محمد قاسم بن محمد صادق .

✽ من يروى عنه ✽

يروي عنه ولده الشيخ محمد والسيد نصر الله الحائري باجازة مؤرخة ، سنة
١١٢٩ ، والسيد عبد الله (٢) بن علوي البلادي البحراني والسيد عبد العزيز بن
احمد النجفي قراءة وسماعاً ، قرأ عليه تهذيب الاحكام وشطراً من الكافي ومن
لا يحضره الفقيه والسيد صدر الدين (٣) القمي والسيد شير قرأ عليه ألفقه
والحدِيث ، والشيخ عبد الله بن صالح البحراني المتوفى سنة ١١٣٥ ، وصاحب
كتاب الانوار ، لمقصان الكتاب لم يعرف أسم مؤلفه .

✽ آثاره ✽

له كتاب آيات الاحكام ، طبع سماه قلائد الدرر ، توجد منه نسخة بخط
المؤلف ، وكتاب شرح التهذيب ، خرج منه قطعة من أوله ، ورسالة في الارتداد
وما يحصل به ، وتفصيل بعض احكامه رأيتها في كتب الشيخ علي صاحب الحصون ،

— وعن الشيخ فخر الدين الطريحي والشيخ عبد علي الخراساني ويروي عنه الشريف
الشيخ ابو الحسن الفتوحي . ترجمه في نشوة السلافة فقال خاتمة العلماء المجتهدين
ونتيجه الابرار السابقين . حسن الاخلاق زكي الاعراق وأما الادب فهو بحر
الفياض ، وناهيك من نظمه الذي يفوق زهره الرياض .

(١) اقتطفنا تاريخ وفيات اعلام مشايخه من مستدرک الوسائل ج ٣ ، ذكر (ره)
مشايخه في اجازته لولده الشيخ محمد واجازته للسيد الحائري والسيد عبد العزيز
النجفي .

(٢) توفي السيد عبد الله البلادي بعد عشرة السنين والمائة والالف كما في
لؤلؤة البحرين .

(٣) توفي السيد صدر الدين القمي في عشرة السنين بعد المائة والالف — كما
في المستدرک ج ٣ ص ٤٠٤

ورسالة في كيفية إقامة المسافرين في بلده وهل يشترط أن لا يخرج الى محل الترخيص
 الفها سنة ١١٢٨ ، وله تبصرة المبتدئين في فقه الطهارة والصلوة ، وقد شرحها ولده
 الشيخ محمد ، توجد منه نسخة في النجف ، وله رسالة في الطهارات الثلاث ، وقليل
 من مسائل الصلوة ، بعنوان مسألة مسألة ، وله رسالة ميزان المقادير الفها سنة ١١٢٠
 وهي في مقادير النصب الزكوية في عصره ، وذكر له في التكملة رسالة في ذكر
 طرق ومشيخ ، ويظهر انها غير أجازاته ، وله رسالة في آداب المناظرة ، ورسالة
 سماها الشافية في الفقه ، ولم يكتب منها الا كتاب الصلوة وقد شرحها ولده الشيخ
 محمد وتلميذه السيد عبد العزيز ، وله حاشية على فروع الكافي ، ورأيت له تعليقة
 على رسالة عملي للشيخ سليمان بن عبد الله بن علي البحراني الماحوزي المكتوبة سنة
 ١١٣٦ ، وهي في فقه الطهارة والصلوة .

وفاته

توفي سنة ١١٥١ ودفن في الايوان المعروف بايوان العلماء ، ولا يزال لوح
 قبره ظاهراً بارزاً يقرأه كل واحد ، واعقب ولدين ، الشيخ محمد والشيخ سعد ورثاه
 السكامل الاديب المرحوم السيد صادق الفحام بقصيدة مثبته في ديوانه المخطوط
 يقول في اولها :

الا من يمنح القلب اصطبارا	ومن ذا يمنح العين القرارا
فما كنت الهوم قياد قلبي	غداة تملك الدهر اقتدارا
فيا لله كم من سهم خطب	الى احشاي فوقه جهارا
وصكم قد شين غارته لحرب	فخارني كأن لدي ثارا
فصرت لحادثات الدهر مأوى	احاذرها ولم املك حذارا
واعظمهن نائمة لديها	كبار النائبات ترى صفارا
رزقة قطب افلاك المعالي	ومن حاز المسكام والمخارا
ولاكن لم يغيب بسدر تولى	وخلف فرقدين (١) قد استنارا

(١) اشارة الى ولديه المذكورين

حرف الجيم

بأن برمسك السبع البحارا

الا يا قبره هل انت دار

الى ان قال :

سقاك من الحيا صوب ملت

تروح مصادفاً منه انغمارا

ولا زالت صلوة الله تترى

على من فيك ما مطر تمسارا

ألا يا صاح ذا التاريخ فيه

على قلبي الاسى اعتورا

قضى صدر الكرام (١) به فأرخ

لأحمد امست الفردوس دارا

﴿ ٣ — احمد بن الشيخ محمد صالح ﴿ بن الشيخ موسى بن الشيخ

هادي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن العلامة الشيخ احمد الجزائري .

قال في التكملة .. كان كاملا ادبياً وشاعراً ظريفاً ، استاذاً في الأدبيات ،

وله إمام بالعلوم الروحية ، الفقه والاصول . وتلمذ عليه العلامة الشيخ عبد (٢)

الهادي البغدي المعروف بشليله (٣)

﴿ ٤ — الشيخ حسين ﴿ بن الشيخ محمد بن العلامة الشيخ احمد صاحب

آيات الاحكام .

(١) فيه اشارة الى اسقاط الكاف ، وهو محمد الكرام لان التاريخ فيه زيادة عشرين .

(٢) الشيخ عبد الهادي . عالم فاضل محقق أحمد علماء النجف المشاهير ،

ومن مشايخ الاجازة يروي عن جماعة من أعلام النجف كالشيخ محمد طه نجف ،

واذا رضا الهمداني صاحب مصباح العقيقه ، وشيخ الشريعة والشيخ ملا كاظم

صاحب الكفاية ، والشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، والسيد محمد

كاظم صاحب العروة الوثقى ، والشيخ حسين نجف الصغير ، والشيخ عبد الله

المازندراني وغيرهم ، وله إمام في اكثر العلوم ، وله في كل علم مصنف ، وقد طبع

بعض مصنفاته في المنطق . سافر الى همدان سنة ١٣٣١ ، وتوفي بها سنة ١٣٣٢ ،

وأودع جسده هناك الى سنة ١٣٣٦ . فنقل الى النجف ، ودفن في مقبرتهم المجاورة

لدارهم التي (انتقلت بالبيع الى ملك رئيس بلدية النجف الحاج عبد الرزاق شمس)

والمجاورة لمقعد السيد شير الموسوي في محلة المشراق .

(٣) عن مجموع الشيخ عز الدين الجزائري .

حرف الجيم

كان يقيم الجماعة في مسجد الخضراء ويأتى به من آل الجزائري ما يقرب من ستين معصماً ، ثم جاء الطاعون الجارف فأفناهم ؛ كما حدثت به بعض أسرته وحفيده العلامة الشيخ عبد الكريم وله أخ فاضل من أهل الدلم اسمه الشيخ حسن رأى صاحب الذريعة خطه بتملك الناسخ والمنسوخ ، لابن المتوج البحراني ، كان في قيد الحياة سنة ١١٩٩ كما يظهر من شهادتها بهذا التاريخ .

يظهر من مجموع رسائل الشيخ محمد بن حاج راضى بن شويهي الحلبي النجفي أن الشيخ حسين ، كان من أهل الشأن والاعتبار ، رأيت خطه بصحة وقف دور لبعض العلويات المحترمة أوقفها على العلامة الشيخ قاسم العميدى النجفي سنة ١١٧١ وكان الوقف بحضوره وهو يدل على جلاله شأنه وعظيم قدره ، وقد ترجم الجمعية المقابلة للجمعية التي ترجمها الشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء .

ج ٥ — الشيخ خلف بن الشيخ محمد

كان من فضلاء عصره ، كما يظهر من استعارته شرح منهاج الاصول المسكتوب سنة ١٢١٩ من كتابه ، وهو في كتب السادة آل الخراسان ولعله اخو الشيخ علي بن أحمد الذي كتب على تلك الم نسخة أنه ممن نظر إليها ، ولعله من أحفاد صاحب آيات الأحكام (١)

٦ — الشيخ سمد بن أحمد الجزائري . كان معاصراً للسيد نصر الله الجزائري ، والشيخ زين العابدين النجفي ، والشيخ محمد تقي الدورقي النجفي ، وابن عمه الشيخ عبد الله ، والسيد شير بن ثنوان قال هذا السيد فيه في مساق الحديث ، ومثلها ما رواه الشيخ الجليل الثقة العالم العارف الاسعد الشيخ سمد بن أحمد الجزائري سلمه الله تعالى أخبرنا به في أواخر سنة ١١٥٤ إلى آخر ما ذكر في دارالسلام للعلامة النوري ص ٢٩٦ ثم ذكر حديثاً آخر عنه ، وقال في حقه ، وكان صالحاً تقياً لم أهد منه إلا صدق الحديث والمواظبة على النوافل وفعل الخير ، وكان رجلاً مسناً إلى آخر ما قال . بروي عنه السيد شير أيضاً كما على ظهر كتابه حجة الخصام (٢) وهذا

(١) السكرام البررة . (٢) عندي منه نسخة كتبها علي نسخة الاصل .

حرف الجيم

لفظه . أخبرنا الشيخ الأسعد الشيخ سعد الجزايري سلمه الله تعالى في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١١٧٨ إلى آخر ما قال ، وفي تكميل أمل الآمل (١) قال : انه مخلوط بالعلماء محشور بينهم غير خال من الخذاقة في الفقه والحديث .

﴿ ٧ — الشيخ عبد علي ﴾ هو ابن أخ الشيخ سعد المتقدم . قال عنه السيد شير : كان صالحاً تقياً لم أعهد منه إلا صدق الحديث والمواظبة على النوافل وفعل الخير ، وكان رجلاً مسناً إلى آخر ما ذكره النوري (ر ه) في دار السلام .
﴿ وفاته ﴾

توفي قبل سنة ١١٥٤ لأنه في هذا التاريخ ذكر بالرحمة .

﴿ ٨ — الشيخ عبد الله ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ هادي بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الأحكام . كان من أعلام هذه الأسرة ومبرزها . هو ابن عم الشيخ سعد المتقدم كان حياً ١١٥٤ ، وله عقب موجود .
﴿ ٩ — الشيخ عبد الكريم ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم . هو اليوم من نوايغ العلم ، وأعلام النجف المشاهير ، ومن رجال الإصلاح . له مكانة سامية ، وشأن رفيع في نفوس مواطنيه ، وله اليد في القضية العراقية ، وأحد المراجع والمستشارين فيها له حوزة علمية يحضرها بعض طلاب العلوم الدينية ، ومن أئمة الجماعة . يقيمها في مسجد الذي عرف أخيراً بمسجد حاج ميرزا حسين الخليلي . فان هذا المسجد ينسب إلى الشيخ أحمد الجزايري بقى مدة خراباً وسد بابه . عمره هذا الشيخ سنة ١٣٦٦ عمارة نعمة : وأقام فيه الجماعة ، وفي الطلبة قال : نجني المولد والمنشأ . فاضل أديب ، وشاعر لطيف المعاشرة حسن المذاكرة قوي الحجة صادق الهمجة مع تقي وديانة ، وتمسك بالشرع .

﴿ دراسته ﴾

بعد قراءة المبادئ . على فضلاء عصره قرأ الأصول على العلامة الشيخ حسن

آل صاحب الجواهر ، والمحقق صاحب الكفاية ، وقرأ الفقه على الشيخ محمد طه نجف والسيد صاحب العروة الوثقى وشيخ الشريعة ، وهو اليوم مستقل بالتدريس .
﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على مكاسب الشيخ الانصاري (ره) وتعليقة على الرياض ، وشرح على مباحث الظن ، والقطع من رسائل الشيخ الأنصاري ، وله شرح على العروة الوثقى للسيد محمد كاظم ، وصل به إلى آخر كتاب الحج ، ولا يزال يواصل كتابته فيه ، ويدلي ذلك في بحثه المقرر .

قرض الشعر في صباه . فكان أحداً علامه ومشاهيره . من شعره رثياً العلامة المجدد السيد الميرزا حسن الشيرازي المتوفى سنة ١٣١٢ .

ورزؤك هوّن الثوب الصعابا	مصائبك طبّق الدنيا مصابا
فيا أخطى البرية من أصابا	أصبت بسهم واترة المنايا
كأن البعث قد حان إقترابا	فما للناس قد صعبت حيارى
تحسّى منه كل الناس صابا	أرى كاساً سقيت الختف فيه

إلى أن قال منها :

بنيتك الشريعة والكتبا	فيا علم الشريعة قد فقدنا
تودّ بأن تشاطرك الذهابا	ويانفس الامامة كل نفس
لأجريت الدموع حشّى مذاها	فلو أن الدموع تبلّ وجداً
لصيرت الحنين عليك دابا	ولو ردّ المنون هديل نوح

وقال منها :

ونحن اليوم نملؤها انتحابا	ملأت بذكرك الآفاق حمداً
ففيها قبلك المهدي غابا	بسامراء غبت وليس نكراً
أبو المهدي عنك اليوم نابا	عن المهدي نبت لنا وهذا

أراد بأبي المهدي العلامة الشيخ محمد طه نجف (ره) .

وله في صباه عدة قصائد ومقاطيع تشتمل على أنواع الشعر من الغزل والمدح والتهنية وإلها ، أعرضنا عن ذكرها .

حرف الجيم

وله ولد كامل أديب سماه أحمدآ . ولد سنة ١٣٤٢ نشأ تحت ظل والده العلامة وربي في مدرسته ، وأخذ أدبه وكاله عنه ، وعن همه الجواد . فهو أحد أدباء هذه الأسرة نظم الشعر وعانى الكتابة . فهو شاعر نائر له شعر يتلى في بعض المناسبات النجفية نوجو له التقدم .

﴿ ١٠ ﴾ الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم . هو ثالث الأخوة الأربعة . نشأ كما نشأ أقرانه ممن تربى في حجور العلم ، وتغذى في لباب الفضل حتى شب على كسب الفضل وطلب العلم . قرأ المبادئ على فضلاء عصره وحضر الدروس العالية على بعض المشاهير من رجال الدين ، وقرض الشعر كما يتعاطاه طلاب العلم ، وبعد ذلك تركها واشتغل بالتجارة والأسفار . من شعره في صباه متغزلا :

جسمي كجفئك من هواك عليل	وقصير ليبي في نواك طويل
يا فاني بنواظر مكحولة	في غنجها ماء عذب فيها الميل
ومسيل دمعي منك خد ناعم	صلت تورد بالجمال أسيل
ورد بخدك عافني عن قطفه	سيف بجفئك مغمد مسلول
وكحيل طرفك قد انضالي صارماً	(ماض على العشاق وهو كليل)
ظامي غرامك هل له من نهلة	وعليل وصلك هل له لعليل

إلى أن قال منها :

طرفي ابتلافي في هواك فن دي	أنت البريء وطرفي المسؤول
ليلاي أنت وإنني قيس الهوى	بك يا جميل وذا هواي جميل

إلى آخرها .

﴿ ١١ ﴾ -- الشيخ عبد النبي بن الشيخ سعد . هو من مشاهير رجال هذه الأسرة . ذكر في كثير من الكتب والاجازات . قال في تنقيح المقال : كان فاضلاً عالماً علامة وقته . صاحب التحقيق والتدقيق . كثر العلم . نفي الكلام . جيد التصانيف . من أجلاء مجتهدي هذه الطائفة . له كتب حسنة جيدة . كان جليلاً مبعجلاً . معروفاً بالعلم والفضل والنبيل . ماهراً في الأصولين والفقه

والحديث والرجال ، وكان متصلاً في الدين . لا يرضخ للسلطة ، ولم ينحس القوة . يحكم بالحق ولو بازهاق نفسه واتلاف وجوده ، ونقل صاحب رياض العلماء أنه تمأكم عنده طائفتان عظيمتان من أهل بلده ، تنيف كل منهما على مائتي رجل في مزارع ونخيل وبساتين عظيمة كانت تحت يد أحديهما وهي تزيد على عشرة آلاف جريب ، ولكل منهما بيعة تعارض الأخرى فحكم لذوي البيعة الخارجة ، وانزع لهم جميع ذلك بمعونة حاكم البلد (هيرس بن محمد الجزائري) وكان المدعون في غاية الضعف ، وواضعوا اليد في غاية القوة ، وهي في أيديهم نحو من عشرين سنة (١) وصفه في مستدرك الوسائل برئيس الاسلام والمسلمين وسلطان المحققين والمدققين .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ على الشيخ علي بن عبد العالي الكركي كما في أمل الآمل وتنظر صاحب رياض العلماء في قراءته على الكركي لبعده عصره عنه ، ولكن العلامة المجلسي (ره) والسيد شرف الدين علي الجزائري والحر العائلي في آخر الوسائل صرحوا بذلك (٢) وله إجازة مختصرة من المولى محمد قاسم بن الحاج محمد المشهدي تاريخها أوائل رجب سنة ٩٩٩ وروي عن السيد محمد صاحب المدارك كما يظهر من إجازة الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي للسيد الأمير مرتضى الساروي المازندراني ، ويوضح أيضاً من آخر مقدمة كتاب حجة الاسلام في شرح تهذيب الأحكام للفاضل القمي (٣)

﴿ من روى عنه وتخرج عليه ﴾

أخذ عنه قراءة ورواية الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي ، وله منه إجازة مختصرة كتبها أواخر شعبان سنة ١٠٢٠ على ظهر رجال ابن داود ، وقد كتبه الشيخ فضل هذا ، وقرأ عليه السيد اسماعيل بن علي بن صالح الجزائري ، والشيخ جابر بن

(١) روضات الجنات ص ٣٧٦ .

(٢) مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٩ ، وله ترجمة مفصلة في الحصون

المنية ج ٦ والتكملة .

(٣) عن الشيخ اغا بزرك .

حرف الجيم

عباس النجفي ، والسيد شرف الدين الحسيني والد السيد ميرزا الجزائري .

﴿ مؤلفاته ﴾

له كتاب (حادي الأقوال في معرفة الرجال) قسمه إلى أربعة أقسام . الثقات . الموثقين . الحسان . الضعاف . ولم يذكر المجاهيل ، وهو كتاب جليل يشتمل على فوائد جمة يعتمد عليه كل من كتب في الرجال من المتأخرين . رأيت نسخة منه في مكتبة العلامة صاحب الحصون كتبها في كربلاء عبدالحسين بن قنديل في السابع عشر من المحرم سنة ١٠٢٥ وعليها حواشي وتعليق نافعة قد الطمست بعض سطورها بالتصليح (النصحيح) (١) وله كتاب (نهاية التقریب) في شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول للعلامة الحلي (ره) يقع في مجلدين الجزء الأول تم في كربلاء سنة ١٠١٠ في الحادي والعشرين من جمادى الأولى والثاني تم نقصانه سنة ١١١١ وهو ممزوج المتن بالشرح ، وله كتاب (الاقتصاد في شرح الارشاد) للعلامة الحلي (ره) ألفه بالتماس السيد علي شمس الدين بن السيد حسن بن شدد قم المدني في المدينة المنورة وصدره بمطالبا أصولية وهو شرح طويل ممزوج بالمتن مشتمل على فوائد جلية ، وهو إلى آخر كتاب الزكوة ؛ وقيل (٢) أنه وصل به إلى كتاب الجهاد . رأيت مقدمة هذا الشرح في مكتبة صاحب الحصون في الأصول وصل بها إلى التعارض وهي بقلم صالح بن محمد علي الجزائري ، وفي آخرها جواب مسألة وردت إليه من الشيخ جابر بن عباس النجفي عن مسألة عمل الأصحاب بالأخبار الضعيفة وتركهم الأخبار الصحيحة لمعارضتها ، وقد رد عليها أيضاً الشيخ محمد بن جابر هذا ، وله حواشي على التهذيب وفوائد على سائر كتب الحديث والرجال وغيرها ، وله كتاب المبسوط في الإمامة فرغ منه في كربلاء في جمادى الأولى سنة ١٠١٣ توجد منه نسخة بخط سعيد بن علي البحراني نقلها عن نسخة تاريخها ١٠٤٣ وعلى هامش النسخة

(١) توجد منه نسخة صحيحة كتبت على عهد المصنف في كتب العلامة

السيد حسن الصدر (ره) كما ذكر في التكملة .

(٢) كما في الكرام البررة .

تقر يض مليم بقلم الشيخ موسى بن حسن بن الشيخ أحمد الحسني (١) الاحساني، وورخ سنة ١٢٦١ .

وله حاشيه علي إرشاد العلامة الحلي (ره) وصل بها إلى كتاب النكاح مختصرة مقصورة على الفتوى وله حاشية علي مختصر النافم تامة وهي أبسط من حاشيته علي الارشاد وله أجوبة مسائل الشيخ جابر بن عباس النجفي أصوليه وفقهية ذكرت هذه المؤلفات في روضات الجنات عن الرياض .

﴿ وفاته ﴾

قال الشيخ البهائي في فوائده الأربعين . الهائدة الأربعون وفاة الشيخ عبد النبي الجزائري يوم الخميس الثامن عشر من جمادي الاولى سنة ١٠٢١ في قرية بين إصفهان وشيراز وقبره الآن في شيراز .

﴿ ١٢ — الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الأحكام كان فاضلاً تقياً زكياً ثقة مؤثماً بين الناس كبير الخيرات حج بيت الله الحرام سنة ١٢٩٣ وعند قدومه من الحج مدحه الشاعر المجيد السيد صالح الرشتي بقصيدة يقول في أولها :

حويت الدي والجود والمجد والبدى وإن عدّ أهل الفضل أنت أميرها (٢)

وهو والد الأخوة الأربع : الشيخ محمد ، والشيخ عبد الكريم ، والشيخ عبد اللطيف والشيخ محمد جواد أعلام هذه الأسرة والمشاهير من رجالها .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٢ ودفن في الصحن الشريف الحيدري ، وتوفي والده الشيخ كاظم سنة ١٢٧٤ .

﴿ ١٣ — الشيخ علي بن الشيخ محمد ابن العلامة صاحب آيات الأحكام . كتب له والده شرح تبصرة المبتدئين كما قال في مقدمته : فقد سألني الولد الحفي الموفق المسدد إلى آخر ما قال :

(١) نسبة الى جدهم و حسن ، وهي قبيلة تسكن الاحساء غير علوية .

(٢) كذا

﴿ ١٤ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ أحمد (صاحب آيات الأحكام) بن إسماعيل بن عبدالحى بن الشيخ سعد . كان من العلماء المشاهير ، وأهل الفضل . ذكر في نجوم السماء ، وذكره السيد عبدالله التستري في إجازته الكبيرة المؤرخة سنة ١١٦٨ فقال بعد أن ذكر إسمه : الغروي عالم مدقق . كثير الذكاء والبحث . يروي عن أبيه وغيره من علماء المشهد . رأيته هناك ، وجرت معه مباحثات تدل على فضله ووزارة مادته سلمه الله . وفي التكملة (١) عالم فاضل . فقيه جليل يروي عن أبيه المحقق الفاضل ، وكتب له إجازة مفصلة بخطه ، وهو أول من أخرج المحصول (٢) إلى البياض في حياة مصنفه ، ويظهر أنه من المعمرين ، وله أولاد وذرية باقية في النجف الاشرف إلى اليوم إلى أن قال : وهذا الشيخ محسب الطبقة هو في طبقة السيد صاحب المحصول ، والشيخ يوسف . لأن الشيخ يوسف ذكره في الوأوة ، وذكر إجازة أبيه له وعدة طرقه ، والشيخ يوسف ينقل عن أبيه في الحديث في أول الصلاة إلى آخر ما قال : كان والده (ره) يلقبه بالطاهر من بدء نشأته وأوان ولادته .

﴿ آثاره ﴾

له شرح الشافية في الصلوة لوالده كما عن بعض أحفاده ، وشرح به العلامة السيد مهدي الغزويني في رسالته فلك النجاة المطبوعة ، وقد ذكر المائتين منها كل حكم ودليله كما في إجازة السبسي ، وله شرح على تبصرة المبتدئين لوالده في الطهارة والصلوة شرحها لولده الشيخ علي ، وفرغ من الشرح سنة ١١٦٢ يوجد بقلمه المحصول للسيد محسن الكاظمي الاعرجي كما في التكملة وينسب له شرح على آيات الاحكام لوالده .

(١) للعلامة السيد حسن الصدر مخطوطة .

(٢) قال في الكواكب المنتثرة ، وهذا بعيد من صاحب التكملة لأن السيد صاحب المحصول ألفه بعد الوافي الذي فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ والمترجم له في سنة ١١٦٤ كان من شيوخ الاجازة . فكيف يستنسخ ماؤلف في حدود سنة ١٢٠٠ إلا أن يكون عمر كثير ، واستنسخه آخر عمره . أقول يظهر أن الشيخ كان من المعمرين كما عرفت من شهادته بالتاريخ المتقدم ، وهذا مجرد استبعاد .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج علي والده ، وله منه إجازة مطولة ذكر شرطاً منها في لؤلؤة البحرين وقد استند عليها صاحب الروضات في ترجمة والده ، وقرأ عليه الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين الطريحي الروضة البهية ، وكتب له على ظهرها إجازة مؤرخة يوم الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٥ كما رأيت النسخة في مكتبة العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء .

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة ١١٩٩ كما رأيت شهادته بهذا التاريخ ، وشهادة الشيخ حسن : ابن الشيخ محمد الجزائري .

﴿ ١٥ — الشيخ محمد جواد بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد ابن العلامة صاحب آيات الأحكام . هو العلامة البارع في العلوم العربية ، والعائق في الفلسفة الاسلامية ، والرجل الصريح في أفعاله وأقواله لم يعرف المداجاة ، ولا التملق ، وله شمم عربي وروح إسلامي يدفعه إلى المغامرة في الذود عن الاسلام والعروبة ، وقد ساءه بعد الحرب العالمية أن يرى العراق العربي المسلم ، وهو بلده ووطنه العزيز تحت نير الأجنبي . فتحفز وعمل لإنشاء دولة عربية تقوم فيه . فعمد إلى تشكيل جمعية سرية عام ١٣٣٦ هجرية تعمل في الخفاء على إنهاء الأمة وتحريرها وساعده على ذلك بعض رجال الدين والشباب المتحمس وبعض الزعماء المخلصين . فكانت الحرب النجفية الشهيرة التي فشلت ، وخاب الأمل ، ولكنها حررت الأفكار ، وحركت الهمم ، وساعدت على النهضة المراقية العامة . فكانت الحرب النجفية بذرة لها ، وأول خطوة خطاها الرجال العاملون عرض المترجم نفسه للاعدام والسجن والاعتقال إلى أن وقعت الحرب العراقية ، وله فيها البلاء الحسن مكث في السجن سنة وعشرة أشهر ؛ وله شعر كثير في منفاه واعتقاله وفي الثورة العراقية .

﴿ دراسته ﴾

قرأ المبادئ من النحو والصرف والمعاني والبيان على العلامة الشيخ عبد الكريم آل كاشف الغطاء ، والشيخ عبد الرسول العاملي ، وقرأ المنهقي على السيد مهدي آل إبراهيم

حرف الجيم

العاملي ، وقرأ الاصول سطحاً على العلامة الشيخ محمد حسين (١) الحلبي ، وحضر درس العلامة المحقق صاحب الكفاية ، والشيخ عبد الهادي شليلة ، والسيد محمد الفيروز آبادي المتوفى سنة ١٣٤٥ ، والشيخ اخا ضياء المراقي (٢) ، وحضر الدروس العالبة من الفقه على العلامة المرحوم الشيخ علي رفيش ، والسيد ابو الحسن الاصفهاني واخيه العلامة الشيخ عبدالكريم الجزائري ، وقرأ الحكمة على الشيخ مهدي ، والشيخ احمد الاشثيانين ، وعلى العلامة الشيخ نعمة الله الدامغاني والشيخ عبد الحسين الرشتي المتوفى سنة ١٣٧٣ .

آثاره

له عدة كتب علمية وأدبية . منها كتاب (حل الطلاسم) نقض فيه الطلاسم لابيأبي ماضي بطريقة فلسفية جمعت إلى الفن الشعري دقة البحث ، وقد ضمه الكثير من مباحث النفس ، ومسائل الحكمة . طبع في بيروت سنة ١٣٦٥ ، وله (نقد الاقتراحات المصرية) طبع ، وله كتاب (الآراء والحكم) ضمه نقائس من العلوم والأدب وله حاشية على شرح ألفية ابن مالك ، وحاشية على شرح التهذيب في المنطق ، وله

(١) الشيخ محمد حسين بن حمد الحلبي . هاجر الى النجف لتحصيل العلم بعد أن أكمل دروسه الأولية فحضر درس العلامة الشيخ علي رفيش وكان من أجللاء تلامذته عالم فاضل ملم بالفقه والاصول ماهر بالادب له خبرة عظيمة واطلاع واسع تخرج عليه كثير من أهل الفضل أذكر كته وكان يحضر عنده عمي المرحوم الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ محمد حسن آل محبوبة ، وهو شيخ خفيف الروح حلوا لطبع صافي السريرة نقي الضمير ، وفي أخريات أيامه رجع الى الحلة فلاقى من أهلها التبجيل والاكرام إلى أن مات بها سنة ١٣٥١ ، ونقل إلى النجف الاشرف ودفن في حجرة الزاوية الغربية الجنوبية .

(٢) عالم فاضل محقق مدقق هو مدرس النجف البارز في عصره . له شهرة في الاصول والفقه . انحصر درس الاصول به . له مؤلفات في الفقه والاصول طبع بعضها توفي سنة ١٣٦٩ ودفن في الحجرة الثانية الواقعة عن يسار الداخل إلى المصحف الشريف من الباب الغربي .

ديوان شعر . منه قوله ، وهو معتقل في سجن حكومة الاحتلال ببغداد .

مددنا بصائرنا لا العيوننا وفزنا غداة عشقنا المنونا
عشقنا المنون وهمنا بها وعفنا أباطحننا والحبوبنا
إلى آخرها .

وقد مر ذكرها في كتابنا المطبوع (ماضي الذئف وحاضرها) .

﴿ ١٦ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ عبداللطيف .

ولد في حدود سنة ١٣٢٦ نشأ تحت ظل عمه العلامة الشيخ عبدالكريم . هو
الذي سيره ووجهه لطلب العلم . قرأ المبادئ على فضلاء عصره ، وقرأ دروس الفقه
والأصول على المرحوم الشيخ محمد علي الخراساني الكاظمي ، والعلامة السيد حسين
الحامي ، والشيخ عبدالرسول الجواهري والشيخ خضر الدجيلي ، والشيخ عماد
الرشقي ، والعلامة الشيخ حسين الحلي .

فهو من طلاب العلم النابغين في هذه الأسرة . له تقارير أستاذته الخراساني
في الأصول مجلدين أحدهما في الأصول اللفظية ، والثاني في الأصول العملية .

﴿ ١٧ — الشيخ محمد صالح ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ هادي بن الشيخ

حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الاحكام .

كانت له خزانة كتب نفيسة ، وكثير منها بخطه ، أوقفها على ولده الشيخ
مهدي وذريته ، وهو من العلماء المعاصرين للشيخ صاحب الجواهر ، وكان مرجعاً
لكثير من عشائر الفرات الأوسط في المسائل الشرعية (١) .

وفاته ﴿

توفي ليلة الأحد التاسعة والعشرين من جمادي الآخرة سنة ١٣٧٤ كافي كمشكول

السيد محمد الهندي .

﴿ ١٨ — الشيخ محمد صالح ﴾ بن الشيخ هادي بن الشيخ مهدي بن الشيخ

محمد صالح المتقدم .

كان فاضلاً كاملاً ، وأديباً متقناً . ربما جادت قريحته بالبيتين والثلاث والمقطوعة

(١) عن مجموع الشيخ عز الدين الجزائري .

حرف الجيم

وكان سرشداً وهادياً لكثير من عشائر الفرات الرحالة ، وله عندهم مكان سام ، وشأن
واعتماد . ألف رسالة في كراهة حلق اللحية ندد بها كثيراً على القائلين بالحرمة . من
شعره في وصف السيكرة :

وناصمة كبياض اللجين تباع فتشترى بببيض الورق
وتطفئ ناراً بقلب المشوق ولكن بأنفاسه تحترق
وله متعمساً ، وقد كتبها لأحد أبناء عمومته :

كأنني إذا اشتبكت سمرها وراشت بأضمرابها الأنصل
هزبرٌ يكافح عن غابه ولاذت بمجانبه الأشبل
وله أيضاً .

تغربت عن دار الإقامة طالباً قضاء حقوق لأملي وصلات
فلم ألك أحظي بالذي قد طلبته وقصرت بي حظي كقصير صلاتي
وفاته

توفي سنة ١٣٦٦ ، وأعقب عدة أولاد أنبهم وأفضلهم الشيخ نورالدين المولود
في حدود سنة ١٣٣٢ ، وهو من طلاب العلوم الدينية . قرأ المبادئ على فضلاء عصره
وقرأ أصولاً وفقهاً على العلامتين الشيخ عبدالكريم ، والشيخ محمد جواد الجزائريين
والسيد أبو القاسم الخوئي ، وهو من أهل النظم .

١٩ — الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر
ابن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد صاحب آيات الاحكام .

كان من أهل الفضل والكمال والادب . له في العلوم الدينية باع طويل ، وفي
الادب نصيب وافر . ألف في الفقه والعربية والآداب . قال في الحصون : كان عالماً
فاضلاً أدبياً كاملاً لبدياً ، وقد حج مراراً « إه » وفي التكملة قال : من أصحابي ورفقائي
في النجف ، وكان من العلماء الأفاضل . يحضر درس سيدنا الاستاذ السيد الشيرازي .
تخرجه

حضر درس المجدد السيد الشيرازي يوم كان في النجف ، وبعد مهاجرته

حرف الجيم

حضر على السيد مهدي القزويني ، والآخوند ملا لطف الله المازندراني ، والشيخ محمد حسين الكاظمي ، والشيخ ملا علي الخليلي ، والسيد حسين بحر العلوم ، والسيد حسين الترك ، وله اجازة من علامتين القزويني والكاظمي نصبا بها على اجتهاده ، وتخرج عليه السيد هادي القزويني .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب (شرح الفرائض) لأستاذ القزويني ، وكتاب في النحو ، ورسالة في وصف الرياض ، والازهار ، والاغصان ، والغدران ، وما قال هو فيها ، وما قالت العرب من الاشعار والامثال ، وذكر له في الحصون شرحاً على الاستبصار . جمع فيه كلمات العلماء الاعلام ، وأخبار الكتب الاربع عن الأئمة « ع » سماه أسرار العلماء وله حواش على سبيكة الذهب للسيد محمد الهندي « ره » في العروض ، ورسالة في الاديان ، ومجموعة كبيرة جمع فيها ما اختاره من شعر مشاهير الشعراء .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة إحدى وعشرين من رجب سنة ١٣٠٣ ودفن في وادي السلام من جهة مقام الحجة « ع » وأعقب عدة أولاد . منهم الشيخ مهدي ، والشيخ هادي ، وهو اكبرهم .

﴿ أدبه وشعره ﴾

حاز قصب السبق في النثر والنظم ، وكان من المجيدين فيها من شعره :
 وصل الأوتار بالنغم المصباح وعاط الراح مثل دم الذبيح
 وذرفني والقببح فليس شيء يلد بسدوت إتيان القبيح
 فصل ابتكار خرك بالعشايا وصل بعري الغبوق عري الصبوح
 فما الدنيا سوى راح شمول وعض الخلد من رشأ مليح
 وإصغاء إلى وتر ونأي إذا ناجى على دنّ جريح
 وله قصيدة أرخ بها قناة السيد أسد الله الرشتي التي جاء بها إلى النجف سنة

١٢٨٨ بتول في أولها :

لو كيل الملك ايد طوقتنا بالهبات

مرت في كتابنا المتقدم « ماضي النجف وحاضرها » . ومن شعره هـ هذه
القصيدة يقول في اولها :

اهذا الصبح اذن بانبلاج ام الصبهاء تشرق بالزجاج
يطوف بكأسها رشاً رخيماً غريب طرفه واللمحظ ساجي
الى ان قال منها :

احاجي ثم الغز باسم ليلى ولبلى انت الغز ام احاجي
فما وقعت يداي على طبيب ولا وقف الطبيب على علاجي
وله شعر كثير آثرنا عدم ذكره الاختصار الذي هو خطتنا في هذا الكتاب .
❦ ٢٠ — الشيخ موسى بن الشيخ مهدي بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ
موسى ، كان من اعلام تلامذة الشيخ محمد حسين الكاظمي والحاج شيخ جعفر
التوستر (١) المتوفي سنة ١٣٠٣ هـ .

❦ وفاته ❦

توفي سنة ١٢٩٧ هـ ، كما عن كفشكول العلامة السيد محمد الهندي (ره)
❦ ٢١ — الشيخ مهدي ❦ ، بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ موسى ، كان
من العلماء المحترمين ، معاصراً للعلامة الانصاري (ره) وعاش بعده ، هو والد
الفاضلين الشيخ موسى المتقدم والشيخ هادي (٢)

(٧) آل الجواهري

من مشاهير الأسر العلمية النجفية ، ودوحة من دوحات الفضل العلمية ، بزغ بدرها في افق النجف واشتهرت بعنوانها (١) (الجواهر) ، الذي صار علماً لها وميداناً اتسمت به في اواسط القرن الثالث عشر . وكان لآبائها في النجف ذكر قبل ذلك في اوائل القرن الثاني عشر ، فان جدها الاعلى عبد الرحيم الشريف الموصوف بالكبير النجفي ، كتب له بعض تلامذته شعراً سنة ١١٤٩ هـ ، كما يأتي ذكره ، شع ضوء هذه الأسرة وطار صيتها من حين نبوغ جدها الأعلى الشيخ صاحب الجواهر ، فتقمص ابراد الفضل والعلوم الروحية ، وتوارثها منه أبنائه الغر الامائل فتكونت على تعاقب الأعوام والسنين ، منه أسرة علمية شهيرة نبغ فيها علماء مشاهير ، وأدباء ، وشعراء فطاحل وضم بعضهم الى فضله الغزير أدبه الوافر كما طاز رجال منها الزعامة العلمية والبلدية .

من مشاهير رجالها .

١ — الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ صاحب الجواهر هو أحد انجال الشيخ عبد الحسين الذي انجب فيهم ، فهو شقيق الشيخ شريف وأليفه هذا حذو جده واييه فكان لها خير شبيه . كان من العلماء المجتهدين ، ومن ثقات أهل الفضل والسكان البارزين ، كان يرجى أن يسكن كجده الشيخ صاحب الجواهر ولسكن لم يمهله الأجل وعاجله القضاء (٢) ، ذكره بعض الافاضل ، فقال كان باقعة دهره ونابغة عصره ، طبع على غرار أبيه وجده ، وكان آية الزمن . قال فيه الشيخ جعفر الشري (ره) :

لعمرك ان الأرض تشقى وتسعد واسعداها ارض بها حل (احمد)

وكتب اليه المرحوم السيد محمد القزويني :

بلغنا شكوى شجى القلب مكمد والشرأ وجد اخ الطرف المسند

وارويا عن مغمم السيل عن البحر عن طرفي حديث الدمع مسند

(١) وهو كتاب لجدها الاكبر في (الفقه) ملا صيته الاصقاع والبقاع

(٢) عن مجموع آل (الجواهر)

حرف الجيم

لاخ بالرغم قد فارقتـه ومن الأنس به لم اتزود
يا زماناً فيه قد واصلني (احمد) لست لنفائك اجد
حيث ربيع الأنس مخضر الربى وهزار الشوق في الاغصان غرد
فأعـدا ياـهر لي النسي بـه مثلما شئت فأنت العود احمد
﴿ نخرجه ﴾

تخرج على علماء عصره ، وتخرج عليه بعض الافاضل الاعيان . كتب الى
العلامة الشيخ موسى شراره :

العاملي تقر فيك عيونه وأرد منك بصفقة المغبون
فلاجلين على العوامل غارة من كل جائلة الدسوع صفون
يحملن فوق متونهن اجادلا ولجوا عريضة ليث كل عرين
سلبو سويداء الفؤاد وظنهم ساجي عليهم ليس بالمضمون
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٢ هـ ، ورثته الشعراء بمراث حارة منهم العلامة الشيخ
عبد الحسين صادق العاملي رثاه بقصيدة يقول في اولها .

هو الدهر لم يستبق في القوس مزعا غذاء الردى بالمجد قوض مزعما
لعمري العلى مها تلب من حوادث تجد وقع هذا الخطب ادعى وافظعا
الى اخرها .

ومنهم الحبوبي الكبير رثاه بقصيدة مثبتة في ديوانه المطبوع يقول في اولها
ما تخرجت يا سيد البين بطشا بفتى فـلـ للشريمة عرشا
(احمد) شرع أحمد فيك اضحى مقفر الربع بدل الأنس وحشا
ومنهم المرحوم الناصح الشهير الشيخ كاظم سبتي كان له فيه قصيدة مثبتة في
ديوانه المطبوع يقول في اولها :

نزات بك الجلى فجل نزولها واحال ضوه النيرين حلولها

ومنهم تلميذه العلامة الحاج محمد حسن كبه رثاء بقصيدة طويلة يقول
في أولها :

فدحتك هائلة البلاء النازل ودهمتك حادثة النوى بزلازل
وعدت فاردت منك أي نقيبة ورمت فأصمت منك أي مقاتل
حتى قال :

بشرى لأحمدان ذكرى شأنه حتى يقوم الناس ليس بخامل
﴿ ٢ ﴾ الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر ، أحد اعلام هذه
الأسرة والناهين فيها ، كان وقوراً شريفاً ، وهو والد العلامتين الشيخ صادق والشيخ
علي الذي عم صيته الخافقين .
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣١٧ هـ ، وأعقب ستة اولاد وهم ، الشيخ صادق والشيخ علي
والشيخ حسن والشيخ عبد الرحيم والشيخ عباس والشيخ جواد ودفن في مقبرتهم المشهورة
ورثاه العلامة الأديب السيد محمد حسين الكيشوان بقصيدة مثبته في ديوانه
المخطوط يقول منها في مدح ولده الشيخ علي :

هذا علي الصادق الأقوال والافعال والاحبار والاثار
من معشر بيض الوجوه اماجد شم المعاطس فتية احرار
الى آخرها « ١ »

﴿ ٣ — الشيخ جواد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد « حميد » ابن
الشيخ صاحب الجواهر ، هو زعيم الأسرة في عصره وعمادها بل موئل النجف
وسنادها كانت تلجأ اليه في الملبأ وتستظل بظله عند المهمات ، وهو لسان النجف
الناطق وساعدها القوى وقلبها الباطن ، كان له عند ولاية الأمور المسكن الرفيع
والجاء الطويل العريض ، وأما منزلته عند العلماء ، فهو الباب ومنه اليهم يؤتى كان
ديوانه مهبطاً لنوي الحاجات والملمات فهم بين قيام وقعود يلبقى الشكل بصدر رحب

حرف الجيم

وأنغر باسم يصدرن عنه طامني الجأش هذه حاله التي شاهدها ، وأما حاله قبل ذلك فإنه عاشم الشيوخ ومارس أهل الحل والعقد في تلك العصور فتلقى عنهم دروساً عالية وتجارب ثمينة في حل مشاكل الزمان وما غمض من تقلباته وادواره فطبقة ما بنفسها على منهجه فأحكما درساً وعملاً فكان تاريخ حياته طائفاً بالحوادث الكبرى والانقلابات الخطيرة وقد جلت في تلك الحلقات وسبق في جميع تلك الاشواط فكان خير ربان لسفينة الانقلابات السياسية في بحر الحوادث العجـاج فشق ذلك البحر المتلاطم حتى رسى بها على مرفأ الفوز والنجاح كارب بطل السياسة ورجل العمل وفي الثورة العراقية هو السفير والواسطة بين العشائر والحكومة المحتلة وهو موئل الرأي ورائد الامة ولا تزال أقواله وأعماله موضوع حديث الرأي العام لا سيما في الأمور المعضلة التي يعوز فيها القواعد المخلص المحنك .

﴿ آثاره الخالدة ﴾

صمر مرقد أبيه وجده سنة ١٣٢٨ هـ وهي الممارة المائلة اليوم وقد أرخها بعض الأدباء بأبيات ذكر اسمه فيها وهي مكتوبة بالحجر الكاشي يقرأها كل أحد الأبيات :

بوركت من بقعة فيها زهت	روضة الهادي علي بن محمد
شادها الندب (جواد) فندت	فيه آثار علي تتجدد

وهناك بيتان آخران :

بجهدك يا أبا حسن (جواد)	رفيع مقام جدك قد تسامى
كسبت علاً فأرخنا وظاءً	لأهل البيت حسنت المقام

ومن آثاره مزار مسجد جده الشيخ (ره) المائل اليوم وكانت مزارته القديمة قد تضرعت وانهدم بعض قوائمها فسعى في مزارته وعمره على هذا الطراز الحديث ووسع المقبرة بشراء بعض الدور المجاورة للمسجد وألحمها به وقد أرخت هذه الممارة بأبيات فقلت :

حاز (الجواد) الفضل من معشر هم منية الراجي وهم امنه

قد شاد بالعزم له مسجداً قام على هام السهي حصنه
تم (١) بأقصى اليمن تاريخه (شيد على أس التقى ركنه)
﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الأحد الخامس والعشرين من صفر ١٣٥٥ ودفن نهار الأحد في
مقبرتهم وشيع بتشيع حافل بسائر الطبقات وسارت مواكب النوح والالطم أمام النعش
وختمت به رئاسة الجف وقام مقامه في هذا البيت حفيده الشيخ ناقر بن الشيخ
محمد حسن بن الشيخ جواد وهو من الرجال الكاملين يحمل أخلاقاً فاضلة ومزايأ جميلة
توفي يوم الأربعاء ثامن عشر المحرم سنة ١٣٧٢ ودفن في مقبرتهم المعروفة .
أقيمت للشيخ جواد (ره) عدة فوائح في النجف وغيرها ورثته الشعراء
بمراث كثيرة تنوف على المائة قصيدة منهم الاستاذ الكبير محمد مهدي الجواهري
بقصيدة مطلعها :

هتفوا فأسندت اليدان ضلوعي وشرقت بالحسرات قبل دموعي
إلى آخرها .

ومن غرر المراثي مرثية الأستاذ الشيخ عبد المهدي مطر يقول في أولها :
كيف ارتحالك والبلاء سرفرف وإلى م مفزعها قلوب وجف
وطى م بعدك من صماد تنكى قاب يطير ومهجة تتخوف
هذي البلاد لمن عهدت بحفظها إن هب أعصار الهزاهز بمصف
وتركت في موج البلاد سفينها يعلو بها حوت ويرسب سلحف
حامت وموج الأمن يضرب بعضها بعضاً وتيار الخفاف يحرف
تستقبل الظلمات في آمالها ويحيطها بالحيف ليل مسدف
عصفت بها العظمى فذي ألواحها ريم وتلك حبائلها تتقصف
غادرتها رهن العواصف ما بها إلا أخو شلال وآخر أحنف

(١) وفي قولي . تم بأقصى اليمن اشارة الى اضافة خمسين وهي النون من
أقصى اليمن الى مجموع اعداد التاريخ . سنة ١٣٥١ هـ .

حرف الجيم

— ١٠٤ —

قم سير الفلك السجين بامة عز الضمين لها وقل المسعف
الى آخرها وهي طويلة وقد عبرت عن مكانة الفقيه وأثره في الهيئة الاجتماعية
(٤ - حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ حميد بن الشيخ
صاحب الجواهر .

ولد سنة ١٣٢٣ وهو من الرجال النابغين . يجيد الكتابة ويحسن صوغ الشعر
له مقالات شائعة في مواضيع مختلفة نشرها في مجلات العراق وله قصائد شعر
رشيقة القافية حسنة التركيب ينظمها عند مسيس الحاجة ومقتضيات الظروف له في
سرائر أقرابائه وأودائه شعر جيد وهو من الرجال المبتلين بالأمراض المزمنة والأسقام
المؤلمة طيلة أيامه لم يضجر من زمانه ولا تضعضع طود صبره من آلامه ، وهو اليوم
مدير المكتبة العامة في النجف
من آثاره

له ديوان شعر ومجموعة قصص أدبية واجتماعية وله كتاب عن أبي فراس الحمداني
من شعره هذه القصيدة رثي بها زعيم الاسرة الجواهرية الشيخ جواد يقول في أولها :

يا أيها الناعي احتفظ بفؤادي	هل أنت تصدق في لامي (جواد)
بالشك قد عللت نفسي والاسمى	يا ليت شكى فيه شك ثمادي
لمن البلاد بمولة مرهوبة	هل آذنت بقيامة الميعاد
نكلت به الابناء أرأف والد	قد مات منمطفاً على الاولاد
قادر على الصعب الجواد ولم يكن	لولا قضاء الله بالمنقاد

إلى آخرها .

(٥ - الشيخ حسن بن الشيخ صاحب الجواهر . هو أصغر أنجال
الشيخ (ره) ولد قبل وفاة والده بسنة واحدة كمله المرحوم ابن أخيه الشيخ علي
ابن الشيخ حميد بن الشيخ . كان من العلماء الفقهاء البررة الاخيار مجتهداً في التحصيل
مكثراً على طلب العلوم الدينية ، وكان مغرماً بمجالسة العلماء وأهل الفضل والكمال يأمر
أولاده بمجالستهم وصحبهم ولم تكن نفسه تأبى عن التلم والحضور في مجالس
البحث والتدريس ، وكان صادق الالهجة سخياً اليد كريم الطبع محباً للمعروف معروفاً

حرف الجيم

به حتى انه شاطر ارحامه بما كاسف يقع اليه من المادة وكانت له حوزة علمية اضم
ثلة من اهل الفضل وله امامة الجماعة في مسجد شيخه الشيخ اغا رضا الهمداني في محلة المهارة
﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الميرزا حبيب الله الرشتي والشيخ محمد طه نجف والشيخ صاحب
الكماية والشيخ اغا رضا الهمداني وكان اكثر تحصيله عليه .
﴿ آثاره ﴾

صنّف في الفقه شرح شرايع الاسلام ، خرج منه كتاب الطهارة والصلوة
والزكوة وله تعليقة على رسائل الشيخ الانصاري جمعها من تقرير استاذة صاحب
الكماية .

﴿ وفاته ﴾ توفي في النصف من المحرم سنة ١٣٤٥ هـ ، بعد ان تجاوز عمره
الثمانين واعقب ثلاثة اولاد ، الشيخ عبد الصاحب توفي بعده ، والشيخ جواد ،
والشيخ محمد علي وقد نجح بها في حياته وجميعهم من أهل العلم والفضل ، ولم يبق
اليوم الا احفاده ، ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة (١) ورثته الشعراء ، منهم
الشيخ عبد الحسين الخويزي والاستاذ محمد هادي الجواهري بقصيدة يقول في اوها

حذرت وماذا يفيد الحذر	وفوق يميني يمين القدر
ومما يـون وقع الحمام	ان ليس للمرء منه مفر
يوقع ماشاء عود الزمان	ويبكي ويضحك منه الوتر
فيوم علينا ويوم لنا	ويوم نساء ويوم نسر

الى ان قال منها :

أعلم اذ شيعت نعشه	لمن ذات شيع هذي الزمر
وهل عرف الموت اذغاله	بايسة علق نفيس ظفر
ولو كنت تروني كما يلدني	لكنك الجدير بأمر السور

الى آخرها .

﴿ ٦ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ حميد . قال في الحصون (١) كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً ديناً متواضعاً معززاً محترماً لدى الخاصة والعامة . أقول اليه انتهت رئاسة هذه الأسرة في عصره وله محامدة وآثار طيبة ثم ما برح في لزيارة العيش وطيب الملدشاً حتى ابتلى بمرض السل ومكث فيه اربعين سنة فأجاب داعي ربه في مرضه هذا .

﴿ مشايخه ﴾

حضر على العلامة الأنصاري واليد حسين الترك كما في الحصون وفي التكملة حضر على السيد الشيرازي وكان الرئيس المقدم في عائلته .

﴿ وفاته ﴾

كانت وفاته سنة ١٢٩٠ ودفن في مقبرتهم المعروفة وخلف اولاداً ثلاثة وهم ، الشيخ محمد ، والشيخ حسن ، والشيخ مير احمد ، وعدة بنات وكان صبراً للعلامة السيد حسين آل بحر العلوم على ابلته ، ورثته الشعراء بمراث جيدة منهم الشيخ احمد قفطان فانه رثاه بقصيدة وارخ عام وفاته وعزى بها اخاه الشيخ علي قال في مطلعها :

لغير نعاك ما كفكفت عينا	ولا ابسكيت بها الا حسينا
يمينا ما حنثت به ايمينا	ولا نطقت به اشفثاي مينا
فلا امضيت الا فيه نصا	ولا أنعمت الا فيك عينا
ولا اتعبت طرف العكر طرفا	على ما ناله إلا حزينا
وهل تجرى الدموع لغير يوم	جری (٢) مذقة دجری لحسين بينا
الى ان قال :	

وما انا والراثا وانا الممزا	بندب عز فقداًنا علينا
على نسق البكا منه بسكينا	يطارحنا نعا كما نعيانا
أعن انس واملاك وجن	كما ارخت ان ترثي حسينا

﴿ ٧ — الشيخ حسين بن الشيخ صاحب الجواهر ، هو أحد أنجال الشيخ المشاهير ومن رجال الأدب النابهين ، كان فاضلاً كاملاً وشاعراً مجيداً حوى فضيلتي العلم والأدب وحاز من الكمال أرقى الرتب وهو من مقدمي فرسان النظم ورجال الفضل له شعر رائع وفيه من الطبقة العالية ويقال إن له ديوان شعر وهو ما من الردي . قال في الحصون (١) كان شاعراً ماهراً أديباً لبيباً ظريفاً شب في صباه على حب الشعر والأدب ولم يقف في العلم أثر الجد والأب ولم يجتن شيئاً من جواهر أبيه وكان ذا قريحة جيدة في النظم وله شعر رائع في فنونه من غزله ونسيبه وجدده ومجونه .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٨٠ ودفن مع والده قدس سره ، وفي الحصون أنه توفي بمرض السرسام في حدود سنة ١٢٧٧ .

ومن شعره :

يا من اباح غداة البين سفك دمي عطفاً وإن كان حسن الصبر من شيعي
اشكرو له عظم ما القى فيلهد لي وهـل على عربي يعطف العجمي

وله من أخرى :

إذا ضاق من نفسي الخناق زجرتها بمزم كحد السيف والسيف قاطع
اقول لها لا تجزعي من ملهـة فما جزع الانسان وبحك نافع
ويا عين كفي من دموعك انما تثير الجوى بين الضلوع المدامع
سلام البسكالو تعقلين أفي الوري خليل بني في وده لا يصالحـع
اغرك جفرك ناعس فوق وجنة كأن عليها كوكب الافق واقع
ام القامة الهيفاء اشرق فوقهـا سنا قر من غيب الشعر طالع
طمعت بود صادق من مماذق واتعب شيء للنفوس المطامـع
تقضى زمان الوصل بيني وبينها وما كل مفقود من المرء راجع
الى اخرها .

ومن شعره :

هو الحب لو تدري بما يصنع الحب لا عذرت مضي في الهوى دمه سكب
أنزع نصيح الصب حين تلومه وتحسب أن النصح يقبله الصب
يفالطني اللاحى فأصبو لذكره وإما لما يهذي فخاشي أن أصبو
فلله دمعي يوم رققه النوى بعينين لا يخفى ولا هو منصب
تكفكفه كفي مخافة عاذل وفي القلب نار للاحبة لا تخبو
فلله قلبي إذ تقفى ركبهم ينادي بهم مهلا وقد بعد الركب
أسألكم رفقا فاب وراهم فؤاداً إذا ما الشوق أنهضه يكبو
وإني إذا هبت صبا تستغزني فأرق أجفاني وقد رقد الصب
تذكرني أيام هو قضيتهم بمصر شباب لا يرجي له قرب
سلوا ربكم كم قد سقته مداممي غداة عليه بالحيا ضللت السحب

إلى أن قال :

يقايني فيمن سواي من الورى أكل ضروب الناس في لصله ضرب
فاني وإن كنت الحليم على الأذى فللبطش أسياف لعمرك لا تلجو
ألست من القوم الذين بنوا لهم بيوتا على الملياء من دونها الشهب
ومن معشر سادوا الأنام بغضاهم فظلت تغنى فيهم المعجم والعرب

.

سأركها جرداً أخوض بها الردى وترسب بي آناً وآونة توبو
أجوب الفلا فصلا بعزى مفرداً وليس معي إلا الذوابل والحدب
فإن الفدا للمرء أصدق صاحب وأخلص خل بعدها للفتى القضب (١)
وله هذه الأبيات وقد خمسها الجبوبي الكبير وهي مما ليس في ديوانه المطبوع

فقال :

(١) عن مجموع شعر آل الجواهري .

حرف الجيم

نأيتم فأجفاني شرقت بغيرها دماً وعلى الأرض ضاقت برحبها
أحباي عن أشجان قلبي وخطبها سلوا الليلة الأولى التي بذتم بها
عسى يعرف الوجد المبرح بالصعب

بقيت بها والنفس تشكو شجونها تطارحني ذات الجناح حنينها
ومن فرط أحزاني أرى الموت دونها بكيت بها حتى اشبت قرونها
عليكم بوجد يحفز القلب من جنبي

ولو أن ما قاسيت من بعض كربها بصم الرواسي فض أفلاذ قلبها
فذي الليلة الأولى وذو حالي بها وخلوا عن الأخرى فأيسر خطبها
وددت بأني قد قضيت بها نحيبي

﴿ ٨ — الشيخ حميد ﴾ بن الشيخ صاحب الجواهر . اسمه محمد اشتهر على
اللسن بجواريه وعارفيه بحميد وهو تصغير حميد بالتصغير فهو تصغير التصغير وذكرناه
على ما هو المشهور .

هو أشهر أولاد الشيخ (ره) واكبرهم كان قائماً بمهمات أبيه متكفلاً بتكاليفه
وإدارة شؤونه مات في عهد والده وحزن عليه واختلت أموره وتضعفت أركان
صبره كان عالماً فاضلاً نابها لم تغمره أشعة والده وكانت له حلقة درس في مسجد
المعروف وبه تنعقد له الجماعة وبأسم به خلق كثير وكان والده (ره) يصلي في
مسجد الشيخ الطوسي (١) .

وفاته

توفي على عهد أبيه سنة ١٢٥٠ ودفن مع جده الباقر في الصحن الشريف في
الحجرة التي تكون عن يسار الداخل إلى الطارمة (البهو) من جهة القبلة وعلى قبريها
صخرة كبيرة تمتاز عن سائر الصخور وعليها ما نصه : قد أمر مجتهد العصر وعلامة
الدهر جناب الشيخ محمد حسن مد الله ظله برسم هذا اللوح واثباته علماً على قبري

حرف الجيم

أصله الطاهر الشيخ باقروفرعه المسدد الشيخ محمد تغمدهما الله بالرحمة والرضوان وأسكنهما الله بمغفرته في دار الجنان . ا هـ

أعقب ولدين هما الشيخ حسين والشيخ علي ، وكانت المترجم مع السيد صالح القزويني مراسلات شعرية منها قول السيد (ره) فيه :

(يا حميد) الفعـال يدعوك صب هـاج شوقاً الى حميد الفـعال
شوقته إـليك حـسن خـصال لك حـسنتها بـفرط الدلال
أبدل الهجر بالوصال وأطفئ لهـب الهجر في زلال الوصال
إلى آخرها .

﴿ ٩ -- الشيخ شريف (١) ﴾ بن الشيخ عبد الحسين هو أحد الاخوة الاربعة كان مثالا للفضل ومظهراً من مظاهر الكمال ورعاً شريف النفس كريم الطبع فاضلاً حسني النزعة يرغب إلى محافل العزاء بكلمة ويتوجه إليها بصرف جبلته عاش تحت ظل جده الشيخ صاحب الجواهر ووالده العلامة فأغترف من علومهما ما أراد .
﴿ نخرجه ﴾

نخرج على الحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد حسين الكاظمي وله منه إجازة مؤرخة يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٠٣ عن مشايخه وهم : الشيخ صاحب الجواهر والعلامة الانصاري والشيخ جواد ملا كتاب بطرق رواياتهم ، وتلمذ على العلامة الحكيم الشيخ هادي الطهراني واختص به اختصاصاً تاماً وسافر إلى إيران عند حدوث التجنيد الاجباري في العراق ودخل بروجرد واتصل بعالمها السيد محمود شارح منظومة السيد بحر العلوم واستمد من علمه ومواهبه فكث هناك أربع سنوات ثم عاد إلى النجف ولم يخرج منها طيلة حياته .
﴿ آثاره ﴾

له عدة مؤلفات أشهرها كتاب المجالس وهو المسمى بمثير الأحزان جمع فيه

(١) ملخصة عن ترجمة له بقلم حفيده الفاضل الشيخ محمد حسن ابن العلامة الشيخ محسن .

الأحاديث الصحيحة والشعر الزائق ورتبه على عشرة مجالس وجعله جزئين الجزء الأول في مجالس عشرة تختص بعشرة محرم والجزء الثاني في وفاة النبي « ص » والزهاء وباقي الأئمة (ع) .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت السابع عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٤ ودفن في مقبرتهم المعلومة وأعقب أربعة أولاد أشهرهم الشيخ محسن والشيخ عبدالرسول وراثه بعض الشعراء منهم الشاعر الشهير السيد ابراهيم الطباطبائي بقصيدة مثبته في ديوانه المطبوع يقول في أولها :

يسأم الموت ميتة المشروف إنما الموت مولع بالشريف
إلى آخرها .

﴿ ١٠ — الشيخ صادق ﴾ بن الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر .
كان من أعيان هذه الأسرة والمقدمين فيها وهو الذي قام بتربية أخيه الشيخ علي وكان من أجل تلامذة الحاج ميرزا حسين الخليلي (١) ذكره السيد في التكملة في ترجمة أخيه الشيخ علي فقال : وكان من أفاضل عصره ومن أحسن تلامذة الشيخ محمد حسين الكاظمي والآخوند الخراساني والشيخ محمد طه نجف اه . وكان بعض أهل الحنفية من العلماء يرجحه على أخيه الشيخ علي كما قيل .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٢٩ فجأة ودفن مع سلفه في مقبرتهم وأعقب ولدين الشيخ محمد رضا والشيخ باقر وراثته الشعراء بمرآتي جيدة منهم الشاعر الشهير الشيخ عبدالحسين الحويزي رثاه بقصيدة يقول في أولها :

جدد ياسحاب بصوب دمع هامر	لتبل ترب الصادق بن الباقر
قد كنت تنهل من أنامل كفه	مستسقياً بعباب بحر زاخر
منن عليك قديمة من فضله	يعي بها لهجاً لسان الشاكر

حرف الجيم

إلى أن قال :

يا صادق الافعال بعذك مذهب العلياء أصبح مثل رسم دائر
وقال منها يذكر العلامة أخاه الشيخ علي (ره)
قاليت مرتفع الدرى (بعلية) سامي الدعام بكل ركن عامر
بحر (جواهر) علمه قدسية لاخير في بحر بغير جواهر
إلى آخرها .

ورثاء الكامل الشيخ محمد حسن سيمس بقصيدة يقول في أولها :
أنايمك أم داعي القيامة قد دما فادت له الارضون والعرش زعزعا
لقد أوقف الأفلاك عن جريانها وأجذى دماً من مقلة الدين أدمعا
نمى العروة الوثقى نمى العلم والتقى نمى الدين والدنيا نمى الرسل أجمعا
إلى آخرها .

❦ ١١ — الشيخ عباس ❦ بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ صاحب
الجواهر . كان من نوابغ هذه الاسرة وفرسان الكمال فيها وهو من أهل العلم
السابقين فيه والمحلقين في جوه نال نصيباً وافراً من علم الفقه والاصول والحديث
وله تطلع في الحكمة والفلسفة وكان محققاً في العلوم الطبيعية والرياضية وله كتابات
كثيرة فيها ، ولكن لم تطل مدته ولم يفسح له الاجل حتى ينضج ثمر تلك النبعمة
المباركة فقد غاله الاجل وهو غرض الالهاب :

❦ وفاته ❦

توفي في التاسع من المحرم سنة ١٣١٩ ودفن في مقبرتهم المعلومة (١) وأعقب
خمسة أولاد وهم : الشيخ هادي والشيخ عبد الحسين والشيخ عبد الغني والشيخ ضياء
ورؤوف .

❦ ١٢ — الشيخ عبد الحسين ❦ بن الشيخ عبد علي بن الشيخ صاحب
الجواهر ؛ ولد سنة ١٢٨٢ هـ ، وقيل سنة ١٢٨٦ هـ ، كان نابغة زمانه وفريد دهره

(١) عن مجموع تراجم آل الجواهري .

حرف الجيم

لم تزل الافواه تتطيب بذكره ، والأبدية تردد صدى عليه ونشر فضله ، ان عد العلماء
كان من أجلهم فقهاً وأصولاً ، وأن ذكر الشعراء والكتّاب كان من ارضهم نظماً
وأمتهم قافية وأن نثرارزى بالدراري . قال في الطليعة .. فاضل مشارك في الفنون
واديب يشتمل على المحاسن والعيون و كريم معمم بخول وظريف له اوفى نصيب من
الظرافة الى تقي وشدة لم يكن بالخصن القاسي ، عاشرته فرأيت منه ادبياً حصيف الرأي
لطيف المعاشرة قوي الذهن حاد الفكر حلو اللفظ معتدل السليقة له شعر رقيق .
قال فيه بعض مترجيه .. أما هو في ذاته فما شئت من غزارة فضل وعلم وكرم وحلم
وسجاجة اخلاق وطيب اعراق وعزة نفس وعلو همة وله من الأدب وملسكة الأنشاء
في النظم والمترحظ وافر و كعب عال ، وكان ينظم في ايام شببيته من القصائد الغرر
ما يطرب سمع الدهر ويعجب مشاعر الزمان / ولا يكتنه طلق خرائد الاشعار طلاقاً باتاً
وفارقها فراقاً بتلاً وترك في نفس الايام حسرة أن تسمع له كلمة او تحس له بنغمة
ولا جرم فانه قد انقطع للافادة والاستفادة والعلم والفضيلة التي هو أيسكة دوحها
وثمر شجرتها ومستقى معينها من اين ما مال غرغف وحيثما اقتطف الى اخر ما قال وقال فيه
العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في مجموعه بعد أن اطراء بكلمات التبجيل
وعبار الثناء .. كان رفيع الهمة ابي النفس سبط الانامل حسن الخلق رقيق حاشية
الطبع ينبوع المسكارم ومعدن الفضائل فادرة الزمن كريم اللبس غزير الأدب جد في
العلوم وله الاسوة باحسن جد اعد نفسه لا كتساب المعارف فنال منها ما لا يحصر
بعد الى آخر ما قال .

﴿ مشايخه ﴾

حضر على الشيخ محمد طه نجف وعلى الحاج ميرزا حسين الخليلي وعلى الاخوند
صاحب الكفاية وكان اخص اصحابه به .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت الرابعة من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٥ هـ ، ودفن في
مقبرتهم المعروفة ، ورثته الشعراء بمرات مدونة واعقب اربعة اولاد وهم ، الشيخ

عبد العزيز ومحمد مهدي الجواهري الشاعر المشهور وهادي وجعفر .

من شعره هذه القصيدة يهني بها الشيخ عباس بن الشيخ حسن بزفاف ولده الشيخ مرتضى ويمدح خاله الشيخ عباس بن الشيخ علي .

غناً عن الراح مالي ريقك الحصر	وفي محبتيك عن شمس وعن قر
وفي خدودك ماماج الجمال بها	للطرف اهبج روض يانع لضر
يانبعة الباب لانحنى لضرارتها	للعاشقين سوى الاشجان من ثمر
لي منك لفته ريم عن هلال دجى	بنهب من فروع الجعد مستر
يهز غصن نقا يعطو بجيد رشا	يرنو بذى حور يفتن عن درر
توقدت كفؤاد الصب وجنته	فماج ماء الصبا منها بمسمر
واطلع السعد بدرأ من محاسنه	بمنح ليل جعود منه معتمكر
ما اسفر الصبح من لاء لاء غرته	الا وهم هزيع الليل بالسفر
اوسل صارم غنيج من لواظله	الا احتقرت مضاء الصارم الذكر

الى اخرها وهي ٥٢ بيتاً من جيد الشعر وفائقه ،

وله نثر سام فصيح الالفاظ رصين التركيب اعرضنا عن ذكره .

وله ربني سيد الشهداء سلام الله عليه وهي من سائر شعره يقول في اولها :

حق ان تسكني الدموع دماء	يا جفوني أو أن تسيلي بـسكاء
صبي الدمع في زفير واما	اعوز الدمع صمدي الاحشاء
وجوى الزم الخفوق فؤادي	وضلوعى على الالهيب انحاء
من عذيري من ان يبارح قلبي	بمد بين الاحبة البرحاء

الى ان قال :

شد ما قد لقي بها آل طه	من رزايا تهـون الارزاء
مرقتهم بها الحوادث حتى	عاد ابناء احمد أبناء

الى ان قال :

هب فيها إلا بافست شموساً	فاستطار الاعداء رعباً هباء
--------------------------	----------------------------

وابواللذة الحيااة بذل ورأوا عزة الغناء بقاء

وافاضوا من الحفاظ دروع ال صبر شوقاً الى اردى لا اتقاء

الى اخرها وهي ٥٧ بيتاً ووقفت على شعر كثير له اعرضنا عنه .

﴿ ١٣ - الشيخ عبد الحسين بن الشيخ صاحب الجواهر ، انتهت اليه الزعامة العلمية في امرته وحصلت له المرجعية من بعض عارفي فضله . كان عالماً فقيهاً كاملاً وكان العلامة الانصاري (ره) بعظمه ويقدمه على سائر تلامذته حتى أنه كان اذا ورد الى حوزة الدرس قام الشيخ (ره) اجلالاً له مع انه في سن الكهولة (١) ووصفه السيد اسد الله بن حجة الاسلام الاصفهاني في بعض تصانيفه . بالمعالم العلامة والخبر السكامل الفهامة . حارل (ره) انعام المأثرة الكبرى وهي ايصال الماء بنهر مكشوف الى النجف وقد بذل عليه الأموال الجسيمة والهمة العالية والمشاط المتواصل وقد جرى الماء فيه الى الموضع المعروف (بالطبيل) واسكن اخترمه الاجل ونسي العمل فعاد اثرأ بعدعين وحديث امس الذاهب . كانت نسخة الاصل من الجواهر المبيضة عند هذا الشيخ وقد اوقفها عليه السيد اسد الله سنة ١٢٧١ وهي في اربعة واربعين مجلداً وجعل له التولية ومن بعده لأولاده وهي اليوم عند العلامة الشيخ عبد الرسول ابن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين المذكور .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة احدى وعشرين من جمادي الأولى سنة ١٢٧٣ ودفن مع العلامة والده (ره) وأرخ بعضهم عام وفاته وقد كتب على مرقده المقدس بالكاشي :
 ذا مرقدا اضحى امام الهدى عبد الحسين فيه مثواه
 لمساعداه الله واختاره فأرخوه (اختاره الله)
 وأعقب اربعة اولاد وهم ، الشيخ شريف والشيخ علي والشيخ أحمد (٢)
 والشيخ محمد ، ورثاه شعراء عصره منهم العلامة الأديب الشيخ ابراهيم صادق العاملي

(١) عن التكملة للعلامة السيد حسن الصدر .

(٢) هو والد الفاضل الكامل الشيخ محمد حسن ووالد التي الورع الشيخ جعفر

حرف الجيم

— ١١٦ —

بقصيدة يقول في أولها :

نزلت فشببت للمسجرة نارها	واجتاح نور النيرات شرارها
شنعاء فأقاة الخطوب ونسكبة	نكباء قدسد الفضاء غبارها
واذا الرزايا قوضت ركن الهدى	عظمت فجائعها وعمم شوارها
وأرى الهداية مذلغيب بدرها	(عبد الحسين) تهاقت أنوارها
ومنازل التقوى عفت ومناهل	الجدوى تغيب في الثرى زخارها
وحديقة الايمان جذت عندما	قربت لا يدي المجتدين ثمارها
ومدارس العلم اغتدت مطموسة	بالرغم آل الى الخراب صمارها
ومكارم الاخلاق اوحش انسها	ورياض بهجتها ذوت ازهارها

الى أن قال :

ياظاعناً ترك المكارم بعده	تنعى الماخرحين غاب منارها
طلت السماك وجزت حد الشهب في	همم اجل من الزمان صغارها
وسبقت اعلام الورى بفضائل	يبقى على مر الزمان نغارها
وقصرت عمر آحين طلت وهكذا	اهل الرشاد قصيرة اعمارها
لله نعشك والخلائق تحته	رنو اليه خواشع ابصارها
وبنات نعش دون نعشك قدغدا	متنازلا عن قدره مقدارها

١٤ — الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد ايداه الله سنة ١٣٠١ هـ ، وهو المائل من هذه الأسرة والبارز بين اقاربه ، من ذوي الفضل والسائق في حلقات العلم ومضمار التقوى والصلاح ، وما أن شرب وترعرع حتى بدت عليه سيماه الرشاد ومسارح الابرار وعلائم الفضل والكمال فقد اعرض عما كان يتشغل به لداته واقاربه في زمن الصبا مما يتعارض وطلب العلم . ميزة هذا الشيخ انه بعد ان كمل النبات بعارضيه ابيضت لحيته فكأنما اراد الله الوقار له في زمن صبوته وابان نضارة عمره ماحر عليه زمان وشعره اسود .

أما جده واجتهاده ان يعد في مصاف العلماء المجتهدين واهل الفتيا ، وقدمه ورعه وصلاحه ليسكون إمام المحراب فهو اليك الجامع وخدين الصلوة ، انتهت اليه علوم آبائه واجداداه فهي تراثه واختص بمآثرهم الدينية فهي حبوته ، فهو اليوم بقية السلف الصالح من هذه الأسرة العلمية الدينية .

تخرج عليه كثير من أهل العلم المحصلين من النجفيين والعاملين وغيرهم من المهاجرين لطلب العلم .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على جهابذة الفن واساطين العلم كالشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والسيد صاحب العروة الوثقى والشيخ صاحب الكفاية والعلامة الميرزا حسين النائيني والسيد أبو تراب الخونساري فهو اليوم مستقل بالتدريس له حوزة يحضرها بعض اهل العلم .

﴿ ١٥ — الشيخ عبد الصاحب ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ صاحب الجواهر ، كان من أهل التقوى والصلاح ومن يرجى فيه السجاح والسبق بالمضيلة له استعداداه للاجتهاد وله قابلية اخذت بساعده الى مراقي النبوغ والتفوق واكن لم تساعده المقادير ولم يسمح له القضاء بتسليم منصة الفتيا فذوى غصنه قبل الاوان وافل بدر سعده عند الكمال ، حضرت عنده واستفدت من تقريره لبحث استاذة الشيخ اغا ضياء العراقي (ره) وكان مكباً على التحصيل منقطعاً عن الناس لا يألف الا المحبرة والفرطاس ولا يأنس الا بالمطالعة والتدريس .

﴿ مشايخه ﴾

حضر عند شيخ الشريعة والسيد ابو الحسن الاصفهاني والشيخ اغا ضياء العراقي وكان اكثر تحصيله عليه وكان يقرر درسه لبعض أهل العلم .

﴿ آثاره ﴾

له تقريرات ، درس استاذة في الاصول دورة كاملة ، مباحث الألفاظ والأدلة العقلية ، وله شرح على التبصرة وتعليق على كتب الفقه ، وله كتاب الاشارات

والدلائل في بيان ما يأتي وما تقدم من احاديث كتاب الوسائل . طبع هذا الكتاب وهو من النفس ما كتب ، وحيد في بابهِ وقليل من سبقه اليه فان احاديث كتاب الوسائل متفرقة في ابواب الفقه ومقطعة وصاحب الوسائل (ره) يذكر جملة في اكثر ابواب الفقه ثم يعقبه بقوله تقدم أو تأخر فلمترجم في كتابه هذا يذكر محل التقدم والتأخر .

﴿ وفاته ﴾

توفي في العشر الأواخر من ذي الحجة سنة ١٣٥٢ ودفن مع آباءه واجداده في مقبرتهم المعلومة واعقب عدة اولاد وهم اليوم من معلمي المدارس الحديثة .

﴿ ١٦ — الشيخ عبد العزيز ﴾ بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ولد ليلة الرابعة عشر من صفر سنة ١٣٠٨ هـ (١) هو استاذ من اساتذة الأدب وعلم من اعلام الكمال نشأ في حجر والده العالم الشاعر الذي ملأ نوادي العلم والأدب صيته وبعد ذكره فكان مغرسه خير مغرس ومنشأه اطيب منشأ شابه اياه واخذ عنه ، تراه في الشعر سابق الحلقات وبحلياً عند الرهان واما في العلم فله فيه القدر الممل والنصيب الوافر وهو ممن فك قيود التقاليد القديمة ونهج المملك الجديد للاداب وله اليد الطولى في جملة من العلوم منها : الفلسفة والرياضيات والطبيعات . نشر كثيراً من المقالات الضافية العلمية في المجلات العالمية . كالمتطف . والعرفان . وغيرها .

له شعر كثير فارق فيه اسلافه واهل بيته من وصف الدار والمذار والخال والحد والقد وما شابه ذلك وهو مع غزارة علمه ووفور فضله وحسن تفكيره لم يحزن من الايام غير الشعب ولا رأى من الزمان إلا التمسك . شأن الزمان عداوة الاحرار . سافر عن وطنه منذ حين واليوم يقيم في طهران مكباً على التصنيف والتأليف .

﴿ آثاره العلمية ﴾

له في الأصول كتاب على كفاية الاخوند سماء النهاية في الشرح والتحرير

(١) وقد أرخ عام ولادته الشاعر الشهير المرحوم السيد جعفر الحلبي بقوله :

بشراكم هذا غلام لكم مثل الذي بشر فيه العزيز
سماً أباه إن تاريخه أعقبته بإشرالك (عبد العزيز)

(١١٩)

حرف الجيم

للكفاية يقع في ثلاثة اجزاء الجزء الأول في مباحث الالفاظ والثاني في الأدلة العقلية والثالث في إنتقادات العلماء ونظرياتهم على مسائله ، وله كتاب اثار الشيعة الامامية يقع في عشرين مجلدآ وهو حار لجميع تراجم طبقات الشيعة وآثارهم وبلدانهم وهو غزير المادة عام النفع لم يؤلف مثله من اقدم المصور حتى الآن طبع منه الجزء الثالث وهو في الوزراء (فارسي) والرابع في سلاطين الشيعة عربي ووقف العمل وله دائرة معارف اسلامية تقع في عشر مجلدات ضخام وترجمة مقدمة ابن خلدون من العربية الى الفارسية .

شعره

ساس اللفظ جزيل المعنى رصين التركيب نشر منه كثيراً في (العرفان) في سبيلها الاول بعناوين مختلفة من شعره - مادحا السلطان عبدالحميد :

علا بطريف مجدك والتلبد
وليس وراء مجدك من مزيد
وغراً في علاك فقد تحلى
بفيض نداك عاطل كل جيد
إلى آخرها .

وله أخرى يقول في أولها :

ان كنت تأمل نيل العز والظفر
فاصدع بعزمك جنب الحادث الخطر
فأية الحمد تمحو كل منقصه
من العيوب وتخفيها عن النظر
إلى آخرها .

وله يرثي الزعيم الديني الكبير بطل الدستور الايراني الشيخ ملا كاظم الخراساني النجفي المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ .

بكاء الحيا دمعاً كما بكى الورى
فهل كنت فوق النجم أم كنت في الثرى
تخير عقلي كيف أريتك واصفاً
تعالى الذي صفاك للناس جوهرآ
لئن كنت نوراً في حشا الكون مظهراً
فقد عدت سرآ في حشا الغيب مضمرآ
رأيت بطني سوف تبلغنا المنى
ولكنه في صوت ناعمك فسراً

لقد مادت الدنيا لوقع مرنة لها ارتجت الأفلاك وارتجفت الثرى
ولو لم تكن طوداً من الحلم فوقها لطارت بنا الأرض العريضة في الذرى
بكنتك الدراري في لثالي، دمعها لأنك قد كنت الحسام المجوها
أناصر دين الله هل لك نهضة تجند للاعداء جنوداً مظفراً
تمحوك لهم ثوب الوقعة أسوداً وتلبسهم ثوب المنيعة أحمر
إلى آخرها .

﴿ ١٧ - الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر
هو أحد انجب آل الشيخ ومن رجال هذه الأسرة كان مثالا للنبل والشرف وخديناً
للفضل والادب ربي في حجور العلماء وغذي بلبان الكمال وهو والد العلامة الشهير
الشيخ عبد الحسين ولم يكن له من الذكور سواه (١) .

﴿ ١٨ - الشيخ علي بن الشيخ باقر بن الشيخ صاحب الجواهر . هو
أحد مشاهير هذه الأسرة ومن أعلام علمائها والناهضين بأعباء الزعامة العلمية له في
الفقه فكر صائب وطريقة مستقيمة خاض بحره فسر غوره ووقف على قراره فحقق
فيه ودقق وأخذ من الأصول فوق ما تمس حاجة العقية اليه وحاز كثيراً من العلوم
وله خبرة تامة وإطلاع واسع فيها كانت ملاحق التقوى والصالح بادية على أسرار رعيته
تقرأها في سطور جبينه له محيياً بخجل البدر في ضوئه وسنماً لا يعبأ بكثير من
الطوارئ والتقلبات تطلعت إليه الشؤون العامة والزعامة الدينية واستشرفت له في
عصر كثر فيه مدعوها وتشابهت فيه الأمور حاز الزعامة الدينية والمرجعية في سائر
أنحاء العراق بل في خارجه بعد وفاة الآيتين الميرزا محمد تقى الشيرازي وشيخ الشريعة
ولكن لم تطل أيامه ففاجأه الأجل بعد جلوسه على منصة الرئاسة بقليل ومذ عهد بعيد
كان يعد في الطلبة وكاد أخيراً يشرف على الأمور العامة ويتصرف بالمقاليد
وكان لنعيه زهول عام ودوي ثفيل في كل الاقطار فانا لله وإنا إليه راجعون - وقد
تجلت بعد وفاته أسرار كانت تحت الخفاء أيام حياته . منها ما حدث به العلامة الاستاذ

حرف الجبم

الشيخ محمد الجواد الجزائري قال : لم أكن اعرف عن المرحوم الشيخ علي في حياته أكثر من كونه أحد المجتهدين في النجف حتى إذا توفي لفت نظري تريد الجماهير من الناس جملة (مات الشيخ علي) فأني التفت لا أعدم قائلاً يقول مات الشيخ علي فأقول في نفسي أو لغيري ثم ماذا وهل في الأمر أكثر من موت رجل مجتهد وما أكثر موت المجتهدين عندنا ثم انقضت الايام وتناسينا أو نسينا تلك الجملة فبينما أنا ذاهب ذات يوم في شغل لي وذلك بعد وفاته بأشهر إذ وجدت الناس قد تجهروا على باب مسجد من المساجد فسألت عن السبب قيل لي رجل أشرف على الموت جوعاً فتقدمت منه لارى كيف يموت الانسان جوعاً ودنوت منه وإذا به رجل ذو عمة وعمته الى جنبه فسألته عن حاله وعن مرضه وعما يجده من الألم فما أشد دهشتي حين اجابني قائلاً : مات الشيخ علي فقلت وما معنى ذلك فقال لي كنت أعيش بتفقدته لي بما يسد حاجتي ويمسك روقي وحين فقدته فقدت حياتي وها انا كما ترى قال الشيخ حفظه الله فتغيرت نظرتي الأولى نوعاً ما حتى اذا انقضت مدة على هذه الواقعة واذا بي يوماً في الصحن الشريف والناس مجتمعون على رجل آخر فدنوت منه وسألته كسؤالي من صاحبه فكان جوابه مات الشيخ علي واذا به كصاحبه كان يعيش برعاية الشيخ وتفقدته فأخذت اردد مع الناس مات الشيخ علي فانكشف لي حينئذ سر هتاف الناس ولكن الرزية فقد شخص يموت بموته اشخاص .

هو مشايخه

حضر على كثير من الاعلام كالشيخ محمد حسين الكاظمي وكان اول حضوره عليه في العقبة وعلى الشيخ اغا رضا الهمداني والشيخ محمد طه نجف وكان وصياً عنه وهو الذي نوه باسمه وكان يرجع اليه بعض الخصومات والدعاوى وحضر في الاصول على الميرزا حبيب الله الرشتي والملا كاظم صاحب الكفاية وحضر اياماً قليلة على الميرزا هادي الطهراني وحضر في علم الرجال على السيد محمد الهنددي وفي علم الرمل على الشيخ حسين الفتوني وحضر عليه كثير من فضلاء حملة العلم ورجال الدين الذين هم اليوم من المراجع الشيعية كالعلامة السيد محسن الحكيم والعلامة السيد حسين الحلي والعلامة الشيخ عبد الرسول الجواهري وغيرهم . كان يقيم الجماعة في

مسجد آل المظفر في محلة المشرق وللناس فيه تمام الوثوق والاطمئنان وأخيراً انتقل الى
مسجد الشيخ الطوسي (ره) وآونة كان يصلي في الحرم العلوي .
﴿ وفاته ﴾

توفي في يوم الأحد السابع من شوال سنة ١٣٤٠ وكانت وفاته خطباً فظيماً
اولدت الأثر المؤلم في النفوس فشيعة أهالي النجف عموماً وأقيمت له الفوائح في أكثر
الحواضر العراقية ورثته الشعراء بمرث لاذهه ودفن في مقبرة جده ومن رثاه
الذاكر الشهير الشيخ حسن سبقي (ره) بقصيدة يقول في أولها :

نصب القضاء شرك الردي فأصطادا ليث العرين فأجلس الآسادا
واستل من جفن المنون صفيحة مستأصلا جديش الهدى فأبادا
ورمي سميدعـه بمنصل حتفه فأصاب منه مقلة وفؤادا
إلى أن قال :

وعليك فلتبك العفاة بعولة واحسرتا لم تقض منك مرادا
لاغرو إن حنت عليك فانها فقدت بفقدك برها المعتادا
إلى آخرها .

﴿ ١٩ — الشيخ علي (١) ﴾ بن الشيخ محمد (حميد) قام مقام أخيه
وتكلف مهمات جده فقد طبع على لوحه ونشأ على غرار جده فقد ترعرع تحت ظلال
تلك الأريكة وغذي بلبان العلم والفضيلة وكانت وفاة أبيه في عهد جده الشيخ اره
مدعاة لعطف الشيخ عليه وتعمد تربيته فذشأ في حجره قال في الحصون ج • كان عالماً
فاضلاً كاملاً متواضعاً قاطعاً للخصومات في مجلس القضاء مسلم الحكومة بين الأهالي اه
تقام له الجماعة في مسجدهم المشهور مقام أخيه ولم يزل معززاً محترماً مدحه الشعراء
بمدائح كثيرة وفي التكملة قال : من المعاصرين كان مرجعاً في القضاء للفرويين مسلم
الحكومة عندهم رأيتهم يدرس كتاب جده (الجواهر) وكان يحضر عليه جماعة فيهم
أهل الفضل .

﴿ مشايخه ﴾

حضر برهة من الزمان على العلامة الأنصاري ثم من بعده على السيد حسين الترك وكان « ر » وصياً عن أستاذه هذا وهو المتصدي لأموره بعد وفاته . له مؤلفات في الأصول والفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الساعة الواحدة والنصف من يوم الاربعاء السابع من المحرم سنة ١٣١٧ ودفن مع أبيه وجده وخلف من المذكور ثلاثاً : الشيخ محسن والشيخ جواد والشيخ عباس؛ ورثته الشعراء بمراث كثيرة (١) وقال بعضهم مؤرخاً عام وفاته وهو مكتوب على مرقده بالحجر الكاشي :

علا بعلي ذي العلى خير مرقد	توسد فيه خير حبر موسد
ضريح سما هام الضراح علاً بما	تضمنه من طود علم وسؤدد
لقد ضم منه اللحد للعلم عيلاً	طوى بعباب زاخر اللج مزبد
ووارى مناراً للهدى يهتدى به	إذا ما دجى ليل العمى كل مهتد
لذاك سرى ناعيه ينما طارياً	أديم الفياض فدفداً بعد فدفد
وأشهد مذألقى عصا السبر أروا	ألا بعلي ثاكل شرع أحمد

وقال بعض الادباء في تاريخ بناء مرقده .

تقدس في مشرى على مقامه	حقق له لو فأخر البيت واستعلى
دعاه الى الاخرى المليك فأروا	على لقاء اشتاقه الملك الاعلى

﴿ ٢٠ — الشيخ محسن (٢) ﴾ بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر . ولد في النجف الأشرف ليلة الخامسة من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ ونشأ كما نشأ أمثاله في مهد العلم وحجر التقى وعرف منذ نعومة أظفاره بحدة الذهن وفرط الذكاء وصفاء القريحة والمثابرة على الجد والاجتهاد في التحصيل

(١) كما في الحصون ج ٥ .

(٢) ملخصة عن ترجمة له بقلم ولده الفاضل الشيخ محمد حسن .

حتى تخرج على أساتذة عصره وأصيب بفقد والده العلامة وهو في التاسعة عشر من سنه فأصبح مثقلاً بعائلته وعائلة أبيه التي لم يكن على رأسها غيره مع ما نعرفه من ضيق الوقت وصعوبة طرق الاعاشة خصوصاً في مثل النجف وعلى الرغم من ذلك لم تفتر عزيمة ولا أخفقت له مهمة عن السعي والجهد والمثابرة على الدرس والتدريس حتى فرغ من المعقول والمنقول وأتقن الفروع والأصول حتى شهدت له أساتذته الأعلام بالسبق في هذا المضمار والتبرز في جميع ما مارس من العلوم ولكن لم يجد بداً ولا مناصاً من مغادرة وطنه لما تحمله من الديون الثقيلة فركب غارب السفر معرضاً عن الأهل والوطن ولم يكن يعرف مما وراء سور النجف شيئاً فسادف إلى بلاد البحرين ولكن لم ترق له لرداءة مناخها فرجع عنها موجهاً عزمه شطر بلاد عربستان فألقى عصا الترحال في بلد الفلاحية مركز لواء الديوق فاعطفت نحوه القلوب وعكفت عليه النفوس وشاهد من التقدير والتمظيم ما يعجز عنه اللسان ومع كل هذا فلم تبارحه فكرة العود إلى الوطن إلا أن الأقدار الإلهية حالت بينه وبين مراده ومذ تحقق لديه ذلك لم يشأ أن تذهب متاعبه إدراج الرياح فكان اهتمامه شديداً للغاية بالمحافظة على مواهبه ومعارفه ولذلك كان يحرص أشد الحرص في سفره على أوقاته فهي بين تصنيف وتأليف وبحث وتدريس وله وقت خاص للنظر في أمور الناس وحسم دعائهم وملاحظة شؤونهم .

له مواقف مشهودة مع الإنجليز في جبهة الشعبية وهو الذي ساق ثلة من عربستان لصد حملات الإنجليز حتى أنحن بالجراح والتقوى هناك مع العلامة المجاهد الحبوبي (ره) وثابر على الزوال حتى انحلت الجيوش الإسلامية وبدأت الحياة من أولئك العتاة وكم له من قصائد ندد فيها بأولئك الطرقة المنافقين ثم عاد إلى مركزه الفلاحية فلم يزل بها حتى سنة ١٣٤٨ ففادها إلى ناصرية الأهواز فخل بها مرجعاً للدين وقنوة لأهل الصلاح والرشاد .

﴿ أساتذته ﴾

بعد أن فرغ من المقدمات حضر في أوائل أمره على العلامة الشيخ عبد الحسين الشيخ اسد الله الكاظمي ثم اتصل بالعلامة السيد علي الشرع والعلامة الشيخ علي الشيخ باقر

آل صاحب الجواهر وحضر في دروس الحكمة والكلام على أحد علماء الترك المبرزين في هذين العلمين وحضر درس شيخ الشريعة والميرزا النائيني (ره) والسيد ابوالحسن (رحمه الله) وتخرج عليه كثير من أهل الفضل وبعضهم في خارج النجف من المراجع .

﴿ آثاره ﴾

له اثار نفيسة لها مكانتها السامية في عالمي العلم والادب منها شرح نجاة العباد لجده صاحب الجواهر وعرضه على العلامة النائيني في مكتبته له اجازة الاجتهاد عليه وله الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي للسيد المرتضى علم الهدى بذل شطرا وافرا من صمده في تأليفه يقع في اكثر من اربع مجلدات ضخام جمع فيه بين العلم واللغة والادب والتاريخ ، وله كتاب الفوائد الغرر في امامة الأئمة الاثني عشر صلوات الله عليهم وله شرح منظومة العلامة السيد محمد باقر الحجة الموسومة بالشهاب الثاقب طبعت في النجف ورسالة في علم الكلام وما يجب اعتقاده على الانام صنفها لبعض الاعزاء عليه وشرح ديوان ابن الخياط طبع في النجف ومنظومة في المواريث وشرحها ومنظومة سماها الدرر الحسان في معرفة أبناء أبناء الزمان ومنظومة في علم الكلام ومنظومة في التجويد وشرحها وكتاب في الادعية واثارها وله عدة كرايس في الرد على ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة وتعليقة على كفاية الاخوند وتعليقة مختصرة على كتاب الفصول المنتخب من كتاب العيون والمحاسن للشيخ المفيد وقد اشتغل قبل وفاته برد خرافات كريم خان المشتمل عليها كتابه المسمى ارشاد العوام الفارسي ، وله غير هذه من التعاليق والطرف والذوادر جمعها في عدة دفاتر لم تندرج تحت اسم خاص .

﴿ شعره ﴾

جمع فية بين الرقة والمتانة وتجنب الوحشي من اللفظ والغوص على المعاني النادرة وكان سريماً البديهة له شعر كثير اعرضنا عن ذكره .

وفاته

توفي سنة ١٣٥٥ بعد أن طال به المرض في الاهواز واستمر مرضه حتى اشرف على لقاء ربه فصمم وهو في هذا الحال على التوجه الى العراق فسهل الله عليه جميع المخاطر والاهوال في طريقه حتى وصل البصرة فلبى دعوة ربه في الليلة الثانية من وصوله وهي الخامسة عشرة من شهر ذي القعدة من السنة المذكورة وقام البصريون بالواجب احسن قيام واتصل النبا بالمدن الاخرى التي اجتازها الجثمان في طريقه الى النجف كالساوة والديوانية وغيرها فاستقبلوه بمواكبهم العزائية وهكذا حتى حل مرقده الاخير (النجف) مع آباءه واجداده ورثته الشعراء بمراث كثيرة منهم ولده الفاضل الشيخ محمد حسن بقصيدة يقول في اولها :

من هو لها خلق الاشفاق والحذر ومثلها من زمان السوء يلتظر
صمت فطبتت الافاق ظلمتها نكباء حارت لها الالباب والفكر
إلى آخرها .

٢١ — الشيخ محمد آقاي بن الشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف ، ولد في النجف يوم الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٣٤٠ هـ ، ربه والده تربية أهل العلم وهذبته تهذيب أهل الكمال فهو مع صغر سنه يحمل اخلاقاً فاضلة وخلالاً حميدة ويضم مع حسن خلقه الفضل والادب فينظم الشعر ويحسن صوغه وهو مع ذلك محافظ على محله العلمي ووقته الثمين الذي لا يصرفه الا في خدمة والده وما يتوخاه من طلب العلم .

٢٢ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد في حدود سنة ١٢٩٣ ، كان آية في الذكاء ومعجزة في الفهم له حنكة الشيوخ ورحمة السكولة وقوة الشباب . طالما كنت اسمع صوته قد علا أصوات أهل الفضل ومن لهم النبوغ في العلم حينما كان يورد على استاذيه صاحب السكفاية وصاحب العروة الوثقى في بحثها العام المنعقد في المسجدين الهندي ومسجد الانصاري كما كنت اسمع مدحه والغناء عليه من أهل نخلته وبلده ،

كان له في الفقه يد غير قصيرة مع قصر عمره ونصيب وافر من الأصول مع قلة
زمن الحياة وله في الكمال والأدب القدر الممل والسبق في الرهان .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في المباديء على فضلاء عصره وفي الدروس العالية على الشيخ
أخارضا الهمداني وكان أخص أصحابه به وعلى صاحب الكفاية وصاحب العروة الوثقى

﴿ آثاره العلمية ﴾

له منظومة في الكلام سماها جواهر الكلام وأخرى في الأصول .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الاثنين الثامنة من ذي القعدة سنة ١٣٣٥ وهو ابن اثنين وأربعين
سنة غرض العمر كامل التحصيل إلا أنه لم يستوف الحظ الوافي من الحياة .

له شعر كثير في مواضع مختلفة من شعره قصيدته المطبوعة في المجلد الثاني

من مثنى الرحمن يقول في أولها :

لي بين تلك الظعون اغيد مهتف القدر ناعم الخد

غصن نقاً فوق دعص رمل على رهيف يكاد ينقد

إلى آخرها .

وله قصيدة طويلة يندب فيها الإمام المنتظر (ع) مطلعها :

إيا صـالح كـت الـلسـن وقد شخصت نحوك الأعين

نعيج اليك وانت العـليم فيما نسر وما نعلن

انغضي وقد عزّ أف الضلال وأنف الرشاد لـسه مذعن

ويملك امر الهدى كافر فيغدو وفي حكمه المؤمن

وأهـل التقي لم تجد مأمناً وأهل الشقي ضمهـا المأمن

فهذي البقية من معشر قديماً لكم بفهم اعلنوا

هم القوم قد غصبوا فيثكم وغيركم منه قد امكنوا

ازاحوكم عن مقام به برغم الهدى شرم اسكنوا

حرف الجيم

في الله يظعن عنه الوصي وشر دعي به يقطن
 تداعرا لنقض عهد الأولى اسرروا النفـساق ولم يؤمنوا
 الى اخرها وله اخرى فيه (عج) مطلعها .
 من مبلغ القائم المهدي من مضر عني السلام ويملئ سمعه خبري
 يابن النبي الى م الانتظار وهل ابقت امية من صبر لمصطبر
 اما ترى دينكم ثلث فواعده فما قعودك يابن السادة الغرر
 طافت علينا جيوش الشرك آمنة وما لدينك من حام ومنصر
 متى تقوم فتشفي فيك افئدة منا ونحي دريس الارسم الدر
 الى اخرها :

﴿ ٢٣ — الشيخ محمد حسن (١) بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم
 ابن اغا محمد الصغير بن عبد الرحيم الشريف الكبير كما نسب نفسه قدس سره في اخر
 كتاب القضاء والشهادات من الجواهر .
 هو عميد الأسرة وعمادها ومكون مجدها وباني صرحها ، منه تكونت هذه
 الأسرة واليه تعود ، بنى لأسرته مجدداً سامي الذرى وشأناً لا تحيط ببعضه الملوك
 من العلماء بما خلده من الأثر الخالد الذي لا يبلى ببقاء الدهور والاعوام .
 كان هذا الشيخ ركن الشريعة الحنيفية الحقة وعمداً من أعمدة الطائفة الجعفرية
 المحقة فهو كوكب تلالاً في سماء العلوم فاخفى ضوءه كل شارق والسي رفيع صيته
 كل سابق فهو غني عن النعت والتبجيل ، وبارز لا يحتاج عظيم فضله الى دليل هذا كتابه
 (الجواهر) اسطع بياناً وادضح برهاناً . كان واسطة عقد قلادة الاواخر وبحر

(١) ذكر في الحصون المنيعة والتكملة للعلامة السيد حسن الصدر الكاظمي وقد
 أطال في ترجمته ، وروضات الجنات ومستدرك الوسائل للعلامة الوري (ره) ونبذة
 الغري للشيخ عباس بن الشيخ حسن آل كاشف الغطاء ، والذريعة للشيخ اظا برك
 وذكرته اجازاته في مستدرك الاجازات للميرزا محمد الطهراني ، وله ذكر في رجال
 المامقاني ونجدة المقال والمآثر والآثار ص ١٣٥ والقوائم الرضوية ج ٢ ص ٤٥٢

علومها الزاخر كان بحراً كثيراً الجواهر واماماً لهم المناقب والمفاخر . متبحراً في
العلم متضلماً به خبيراً بكلمات العقباء وقف على بطون الاخبار وسبرها وغاص في بحار
الاصول واستخرج دررها مطبق الفروع على الاصول واحاط بالمنقول والمعقول كأن
لسانه يفرغ عن السنة الأئمة الهداة (ع) ، لا يسكتب مسألة الا وله فيها كلمة تخصه
يجري قلبه بالانظار العالية والافكار الغالية . محقق مدقق مستقيم السليقة معتدل
الطريقة وكفاك على نبوته في العلم وامامته في البيان كتابه (الجواهر) وهو المعجز
الذي عجز عن الاتيان بمثله فطاحل العلم وفرسان المنابر فهو ، المعجزة الخالدة الباقية
بقاء الزمان . انتهت اليه الرئاسة العامة في الدين والمرجعية لسائر الاقطار الشيعية
كانت حوزته حافلة بالعلماء وفيها عشرات من المجتهدين وأرباب الاجازات . وقد
نرى عليه كثير من العلماء حتى قال فيه بعض خوانين ايران . ان الشيخ صاحب
الجواهر عنده مصبغة يخرج منها علماء لأنه لم يبق بلد من بلدان ايران الا وفيه
من خريجي مدرسته . وقد مدحه وهناك بأنعام كتابه (جواهر الكلام) كثير
من شعراء عصره كالشيخ موسى شريف والشيخ عبد الحسين بن الشيخ قاسم من
آل محي الدين والشيخ ابراهيم قفطان والشيخ حسن قفطان وصهره علي ابنته السيد
صالح القرويني وتلميذه العلامة السيد حسين بحر العلوم (ره) بقوله من قصيدته .

لله علمك كم وكم وضعت به	سنن الهدى حتى اهتدى حيراتها
كم من يدمشكورة لك في اورى	ضاف نداها سابغ احسانها
لو لم تسكن الا جواهرك التي	احي شريمة أحمد برهانها
لكميتك بين ذوي العلوم فضيلة	شهدت بانك فيهم سلطانها

إلى آخرها .

✽ نخرجه ✽

نخرج في السطوح على الشيخ قاسم محي الدين وغيره من علماء عصره ، وفي
الخارج على السيد صاحب مفتاح السكرامة والشيخ صاحب كشف الغطاء وولده
الشيخ صاحب رآيت خطه باستمارة كتاب مغني الجيني ماهذا نصه .. قد است

من شيوخه واستاذي الشيخ محمد بن الشيخ (ره) .
ويروي بالاجازة عن السيد صاحب مفتاح الكرامة . ويروي اجازة وقراءة
وسماعاً عن الشيخ صاحب كشف الغطاء كما في اجازته للميرزا جعفر ابن الميرزا أحمد
والد الميرزا موسى صاحب حاشية الرسائل المطبوعة . ويروي عن السيد بحر العلوم
وعن الشيخ أحمد الأحسائي (المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ) .

تلامذته

هذا الشيخ كما ابقى ثروة علمية مدونة في بطون الكتب، كذلك انتج رجالاً
مشاهيراً هم مفخرة المنابر وهم كثيرون لا يمكن حصرهم لاسيما نذكر المشاهير منهم
الذين حازوا المرجعية ونالوا الرياسة العلمية منهم الحاج ملا محمد الأندرماني والحاج
ملا علي السكيني والشيخ عبد الحسين الطهراني شيخ العراقيين والميرزا صالح الداماد
والسيد اسماعيل البهبهاني والسيد أسد الله الرشتي الاصفهاني والسيد محمد الشهباني
والشيخ محمد باقر ولد صاحب حاشية المعالم والحاج ميرزا محمود البروجردي والشيخ
مهدي الكجوري والملا محمد الاشرفي والملا محمد الساروي والشيخ محمد حسن ياسين
والشيخ حسن اسد الله والاغا ميرزا علي نقي والميرزا زين العابدين والشيخ محمد حسين
القزويني والشيخ محمد طاهر والشيخ زين العابدين الحسايني والسيد حسين والسيد
علي حفيدا بحر العلوم والشيخ راضي العقبة والشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى والشيخ
مهدي بن الشيخ علي والميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الأبرواني والسيد حسين
الترك والشيخ حسن المامقاني والحاج ملا علي والحاج ميرزا حسين الخليليان
والشيخ محمد حسن الشرقي والشيخ جعفر التستري والشيخ جعفر الاعسم والشيخ محمد
حسين السكاظمي وسليمان العالم والسيد محمد الهندي والاغا حسن النجم آبادي
والشيخ عبد الرحيم البروجردى والحاج ميرزا ابراهيم السبزواري والحاج ميرزا
نصر الله الخراساني (١) والشيخ عيسى زاهد (٢) والشيخ نوح القرشي والشيخ عبد الله

(١) عن الحصون .

(٢) الشيخ عيسى بن الشيخ حسين زاهد الحجفي ، هو جد أسرة آل زاهد —

نعمه العاملي المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ والسيد ابراهيم بن السيد صادق الارساني فأن له منه اجازة مورخة سنة ١٢٦٥ هـ وهؤلاء منتشرون في الانحاء الشيعية وصاروا بعده من المراجع في الفتيا والتقليد وجاههم مجاز منه اجازة إجتهد أُر اجازة رواية . رأيت اجازات كثير منهم في مستدرك الاجازات للميرزا محمد الطهراني نزيل سامراء .

بجلباسه

هذا الشيخ اظهر عز الشريعة ونفرها وابهة العلم ومجده كان نغم المنظر ذاهياً كهيئة الملوك ذوي الشأن وحاشية كهاشية اولي التيجان في كمال الجلالة وعظيم الهيبة يتختم بالياقوت والالماس ويعتم بالترمة البيضاء النفيسة . وهو الذي سن الخروج

— المروفة بالنجف تنكسب بالمكاسب الدارجة وبعضهم يتعاطى بيع الكتب هاجر اكثرهم اليوم الى بغداد والمترجم هو احمد اجداد حميد زاهد الكوفي في بغداد قال في الحصون .. كان مالاً فاضلاً اصولياً فقيهاً مجتهداً عابداً زاهداً محققاً وكان ازهد اهل زمانه ، حضر على الشيخ علي بن الشيخ الكبير واخيه الشيخ حسن والشيخ صاحب الجواهر وكان مجازاً من هؤلاء الثلاث ، ومن مؤلفاته شرحه على الشرايع بكمال التحقيق والتدقيق اربع مجلدات من اول الطهارة الى اخر الصلوة هاجر من النجف الى طهران وسكن بها واشتغل بالتدريس وافبلت عليه طلبة العلوم للاستفادة منه وكان محل اعتماد وثوق لكافة الاهالي من الخواص والعوام مضى الى الحج نائباً عن الصدر الاعظم الميرزا آقاي خايم ثم رجع الى طهران الى ان اجاب داعي ربه في حدود سنة ١٢٨٠ وقد تجاوز عمره السبعين ونقل الى النجف الاشرف ودفن في المصنع الشريف عند باب الرحمة وخلف ولدين الشيخ جعفر والشيخ محمد حسين وعدة بنات . وذكره الشيخ في الكرام البررة وقال رأيت له كتاباً مهسوطاً في المتاجر فرغ منه سنة ١٢٥٦ بعضه كتبه في النجف وبعضه في المشهد الرضوي وبعضه في بلدة قم ورأيت ولده الشيخ محمد حسين والد الشيخ علي زاهد (الكتاب فروش) سمع ان جده توفي قبل استاذة صاحب الجواهر . اقول الشيخ علي زاهد هو والد الشيخ رضا وسعيد وعبد الحميد (باعتبة الكتب) وكل من هؤلاء له اولاد وهم اليوم في بغداد .

حرف الجيم

الى مسجد الكوفة والسهلة ليلة الأربعاء ولم يكن ذلك قبله معروفاً فكان يخرج
ومعه تلامذته وحاشيته على الخيول المسرجة وتنقل معه الموائد المنوعة، وتزوج في
اواخر ايامه بالعلوية الشريفة كريمة العلامة السيد رضا بن السيد بحر العلوم وكانت
كرامة عليه محترمة لديه حتى اوصى ان تدفن معه خاصة الى جواره في مرقده
الخاص به .

آثاره

من آثاره الخالد ذكرها على مرور الأيام بذله الاموال الطائلة والهمة العظيمة
في اوصول الماء الى النجف في نهر مكشوف فقد حفر نهراً عميقاً ولم يزل مجرداً في عمله
حريصاً على انمامه حتى طجأه الاجل فخاب الظن وبطل العمل فعاد خراباً يهاباً ولكن
اسمه واثره باقيا حتى اليوم امام النظائر يعرف بكري الشيخ محله بالقرب من النجف
وقد عفي اليوم مما قارب البلد ، ومن آثاره كتابه العظيم (جواهر الكلام) وهو
السفر الجليل والكنز الثمين الذي يتحلى به كل بيت من بيوت العلم اليوم وقد طبع
مراراً عديدة على ضخامته . ابتداء بتصنيفه وهو ابن خمس وعشرين سنة وأول
ما كتب منه كتاب الخمس فرغ منه ١٢٣١ وآخر ما كتب كتاب الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر كما عن خطه الشريف (١) . قال في مستدرك الوسائل عند
ذكر كتاب الجواهر . لم يصنف في الاسلام مثله في الحلال والحرام . وحدثني الثقة
الشيخ عبد الحسين الطهراني عن بعض العلماء انه قال لو أراد مؤرخ زمانه ان
يثبت الحوادث المجيبة في أيامه لم يجد حادثة اعجب من تصنيف هذا الكتاب
(الجواهر) في عصره . وفي التكملة .. حدثني شيخنا الشيخ محمد حسن آل ياسين
الكاظمي (ره) قال لما أمرني استاذي صاحب الجواهر بالسكنى في بلد السكاظميين
والاقامة فيها لترويج الدين فقلت له اني ارجوك ان تكتب الى الحاج علي بن الحاج

(١) عن التكملة وفيها يحدث (ره) عن الشيخ مهدي بن الشيخ علي آل كاشف
الغطاء ان في زمن تأليف الشيخ (ره) للجواهر كان ما يقرب من عشرين عالماً
مشغولين بشرح الشرايع فلم يتوفق او يتم كما توفق صاحب الجواهر .

محسن البوست فروش التاجر المعروف السكاظمي ان يعيرني ما عنده من بعض مجلدات الجواهر فقال الشيخ سبحانه الله صار الجواهر ينسخه التجار والله يا ولدي ما كتبتته على ان يسكون كتابا يرجع اليه الناس وانما كتبتته انفسى حيث كنت اخرج الى العذارات (القرى الواقعة على فرات الحلة) وهناك أسأل عن المسائل وليس عندي كتب احملها معي لأنني فقير فعزمت على ان اكتب كتاباً يسكون لي مرجعاً عند الحاجة ولو اردت ان اكتب كتاباً مصنفاً في الفقه لسكنت احب ان يسكون على نحو رياض السيد مير علي (ره) قال السيد (ره) فلما سمعت ذلك من شيخنا قلت يا سبحانه الله كنت اتمجب من امرين في الجواهر توفيقه لأتمام الشرح ورواجه الى هذه الدرجة وقدارت مع الآن تمجيي فقال كيف ذلك فقلت ان حديثكم هذا يدل أن صاحب الجواهر لما كتبه لم يسكن في خاطره شيء من لوarm حب الجاه والسمعة والتعريف وانما كتبه لنفسه وقضاء حاجته لا غير وهذا هو السبب في كلا الامرين اتمامه ورواجه بلا مانع، فقال الشيخ (ره) صدقت، غاب النيات مغشوشة وبتبعها لوازمها (١) وله رسالة في الخس واخرى في الزكوة ورسالة في احكام الاموات ورسالة في الحج سماها هداية الناسكين ورسالة في الدماء الثلاثة وله نجابة العباد وقد ألفها لمقلديه وهي بمثابة من يحمل عبأها المجتهدون وقد قيل له إنها غامضة لا يفهمها العوام فقال اريد أن لا يستغنى العوام عن أهل العلم شرحها وعاق عليها الحواشي كثير من أهل العلم والفتيا وله رسالة في المواريث وهي آخر ما خرج من قلمه الشريف فانه ذكر في اولها انه كتبها سنة

(١) في قصص العلماء .. زار الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر (ره) كربلا في بعض الزيارات المخصوصة بحج . لدر بندي لزيارته فقال له الشيخ صاحب الجواهر في بعض الحديث كتابنا الجواهر كتاب في غاية الجودة فهل رأيته فأعجبك فقال له الدر بندي في خزائننا (يريد كتابه الخزائن) من هذه الجواهر شيء كثير (قال صاحب القصص) ظهر إن خزائن الدر بندي خالية من هذه الجواهر فلذلك انتشرت اجواهر بين الخاص والعام وافنقر اليها كل من يريد استنباط الاحكام وقصرت عن ملأها خزائن الدر بندي في هذا المقام .

الطاعون وهي سنة ١٢٦٤ فتكون قبل وفاته بسنة .

﴿ أولاده ﴾

أنجل ثمانية أولاد مات أحدهم في حياته وهو الشيخ محمد وكان أكبرهم وسبعة عاشوا بعده وهم ، الشيخ عبد علي والشيخ عبد الحسين والشيخ باقر والشيخ موسى والشيخ حسين والشيخ حسن والشيخ إبراهيم . ومن آثاره الممودة تسليمه مقاليد الزعامة الدينية الى الشيخ الانصاري وذلك انه سئل في مرض موته انه ان حدث امر فخر المرجع في التقليد فاسر بجمع أهل الحل والعقد من العلماء فاجتمعوا عنده وكل يرى انه هو المشار اليه وكان بعضهم يرى انه يرشح احد اولاده لأنه كان فيهم من يليق لذلك واسكنه ما غص المجلس بالعلماء سأل عن الملا مرتضى فلم يكن حاضر معهم فبعث خلفه فلما جاء قال له أي مثل هذا الوقت تتركني فقال له كنت ادعوك في مسجد السهلة بالشفاء فقال له ما كان يعود إلي من أسر الشريعة المقدسة فهو وديعة الله عندك ثم انه اشار اليه بالتقليد بعد ان امره بتقليل الاحتياط ونقل ان بعض الحاضرين ادعى سبابه من التكت في الارض اسفاً ان لا يكون هو المشار اليه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في غرة شعبان سنة ١٢٦٦ ودفن في مقبرته المعلومة المجاورة لمسجده المشهور وعلى مرقده قبة من الكاشي الأزرق وهي اليوم مزار بارز يقصدها الزائرون ويتركون بها ، وقد أرخ عام وفاته حفيده العلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ببيتين وقد كتبها بالحجر الكاشي على مرقده :

ذا سر قد الحسن الزاكي الذي اندرجت اسرار أحمد فيه بل سر أثره
أودى ومنذ أيتم الاسلام أرخه بين الأنام يثبات جواهره
ورثاه كثير من شعراء عصره منهم الشاعر الكبير الشيخ إبراهيم صادق
العاملي رثاه بقصيدة يقول في اولها :

لله أي — لم هائل وقما وأي نازلة ضاق الزمان بها
وأي خطب لأعلام الهدى صدعا ذرعاً ومن قبلها قد كان متسما

وأي داهية دماء قد خلعت
على الهدى من دياجير الدجى قطعا
وأي معضلة جلاء فاقسة
سقت ذوي الدين من كاساتها جرعا
رزء عظيم كسا الاسلام حائه
حزناً فأصبح مذمور الحشا جزعا
وقادح طرق المعروف فادحه
فأنحط من قدره ما كان مرتفعاً
غداة ماد عماد الدين قطب مسدا
غوث الانام ملاذ الخلق مرجع أهل الحق اكرم من للفضل قد جمعا
محمد الحسن السامي مقام علا
من دونه كل لسر طائر وقعا
الى اخرها وهي ٤٨ بيتاً ورثاه كثير من الشعراء كالسيد حيدر الحلي والشيخ
صالح السكوازي وغيرها .

هو ٢٤ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن بن الشيخ شريف ، ولد فجر يوم
الاثنين السادس من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٢٧ ، هو من شباب هذه الأسرة
الباينين ربى في حجور السكال وغذي من در الفضل نشأ في كنف صم العلامة الشيخ
عبد الرسول وتلقى عليه بعض مبادي دروسه فكان نشوؤه خير منشا وتربيته خير
تربية صالحة أخذ من معارف ابيه وجده وحذا حذو آبائه في كسب المكارم فهو
اليوم من خيرة طلاب العلوم الدينية من هذه الاسرة يضم الى غزارة فضله ووفور
كماله وادبه التقوى والصلاح تبدو على غامله آثار النجابة وتقرأ على صفحات جبينه
سماة الابرار وهو من أهل النظم وربما جادت قريحته بنظم المقطوعة أو القصيدة اذا
مست الحاجة واقتضت الظروف ولم ينقطع الى النظم ولا اتخذه وسيلة .

في آثاره

له شرح قصيدة ابن عبدون الحضري وله تعاليق كثيرة وآراء قيمة في
طالعي العلم والأدب .

ومن شعره قوله من قصيدة في مدح الأمامين الجوادين عليها سلام الله
نزلت بساقي الخطوب فارقت نفسي وحالت بين عيشي والصفا
وجئت جنوني غمضها واستهدفت قلبي لاسهم جورها فاستهدفتها

حرف الجيم

ومذ استمر تمادياً في غيئه دهرى فجرعني الممض المتلفاً
أنزلت امالي بساحة معشر ملأوا الوجود تعطفاً وتلففاً
وهم الذين اذا اظلك حادث فقصدتهم هتفوا به فتكشفاً

﴿ ٢٥ - الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صاحب الجواهر ، ولد حفظه الله سنة ١٣٠٠ هجرية رثاً نشأة الفضل والصلاح رحضر مبادي دروسه عند فضلاء ذلك العصر وبعد فراغه من دراسة الفقه والاصول حضر بحث العلامة المحقق الشيخ علي آل صاحب الجواهر وبحث الحجة شيخ الشريعة الاصفهاني وغيرهما من الابحاث الخارجية وهو اليوم العلم المائل في ديوان آل صاحب الجواهر له نفس علوقة بالخير والاحسان بعيدة عن الكبر والتصنع مطبوعة على الخلق الفاضل والكمال الالساني .

﴿ ٢٦ - الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد ، هذا الشيخ من المتحنين في الله والصابرين على البأساء والضراء فقد امتحن في اخريات اعوامه بمرض العالج فكان المثل الاعلى في الصبر وقد مرت عليه اثنا عشرة سنة وهو مقيد بسجن المرض ولم ير في هذه المدة إلا حامداً شاكراً رابط الجأش تجلله سكينه ووقار يعجب عواده ويبهج زأريه وكان هو الزعيم في أسرته واليه انتهت رياسة آل الجواهر في عصره ، وهو مثال للتقوى والصلاح ومثال للعلم والعبادة وكان من أئمة الجماعة واليه انتهت امامة جامعهم المشهور .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٣ في السابع عشر من المحرم ، واعقب ولداً واحداً سماه حسناً (تقدم ذكره) واقامت له العائمة في مسجدهم ورثته الشعراء ومنهم الاستاذ محمد مهدي الجواهري .

﴿ ٢٧ - محمد مهدي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ، ولد ليلة ١٧ ربيع الأول سنة ١٣١٧ . هو بلبل العراق الصادح على أغصان الأدب وغريد الفرات المفرد بأنواع اللحن والطرب . جرى مع شيوخ النظم فسبقهم

وناخذل فرسان القريض فأصاب الغرض واخذل الرهان ، قرض الشعر قبل بلوغ العاشرة من عمره ونبغ فيه قبل أوان بلوغه . وليس هذا ببدع ممن لشأ في محيط علمي أدبي كالنجف وعائلة علمية كبيرة كأُسرتة « آل الجواهر » ، فقد وجد من يخذله غذاء السكال وإبان العبقرية .

هذا الشاعر لعلو همته وشرف منبجه وطول بآعه في الشعر وقدرته على نظامه ورسوخ قدمه في قرضه وثقافته في فنونه تبوأ منصة أماراة الشعر وزعامة الأدب وهو أهل لذلك ولولا انه نجح في قرآني لنصب له علم ورفع في أعلى مكانة تتفق وتقدمه في الأدب ؛ وحقاً أقول كما يقوله كل منصف أن أماراة الشعر في حقه لا تكون مسكذوبة ولا عاربة ولا انه غريب عنها ، وعلى كل فالجواهرى شاعر بكل معنى الكلمة وهو اشهر من ان أرجمه بهذه السطور وهذه دواوينه المطبوعة وقصائمه الفرائد التي تراها وتسميها هي خير مترجم له ومحلل لشخصيته وشاعريته .

في ٢٨ — هادي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ عبد علي ، ولد سنة ١٣٢٢ هو من شباب هذه الأسرة النابغة ومن شعرائها المجيدين ساح في البلاد العربية مدة من الزمن ثم التي عصا الترحال في مسقط رأسه النجف فزاول الصحافة واصدر مجلة أدبية بأسم « السائح العربي » نشر فيها بعض مشاهداته وبعض قصائمه التي أنشأها في سفره ثم ترك الصحافة . . . ومن شعره قصيدة رثى بها العلامة المفقور له الشيخ جعفر البديري المتوفي سنة ١٣٦٩ . منها

حسبي الدين من في الدين قل نظيره	وشيوخ الغربين اصطفاك اميره
وصفوة عهد الطيبين كبد كرم	بطيب المدي والفضل فاح عبيره
نعاك انهي والعلم والحلم والنقى	فقوض من هذا وذاك — سريره
وطاف بناد العضل باسمك طائف	يخبر ان قد راح عنه سميره
سلكت مهدي الفكر منك ووحيه	طريقة — لنا بالامس كنت تنيره
وبهرتنا بالمشكولات عويصة	ببصرة « ١ » شرحاً نجات سطوره

« ١ » اشار الى رسالة العقيد في الفقه وهي شرح تبصرة العلامة الحلي « ره »

حرف الهاء

٨٠ آل حاجي

من البيوت الأدبية العربية التي فطنت النجف في القرن الثاني عشر وهم من قبيلة كبيرة كثيرة العدد في العراق والحوزة تدعى (بني طرف) ذات فصائل متعددة ، وآل حاجي من فصيلة الزاوية (١) إحدى فصائل هذه القبيلة وأول من هاجر الشيخ قاسم بن الحاج محمد الطرقي الحوزي . هاجر من الحوزة وقطن النجف في محلة الحويش ولا تزال دارهم باقية حتى اليوم ، ونمت جدم محمد بكلمة (الحاج)

(١) الزاب بعد الألف باء موحدة اما معرب او بحكه وهو عدة مواضع في العراق وغيره سميت باسم ملك من قدماء ملوك الفرس وهو (زاب بن توكان بن منو شهر بن إيرج بن افريدون) حفر عدة انهر بالعراق فسميت باسمه . منها الزاب الاعلى بين الموصل واربيل مخرجه من بلاد (مشكهر) ثم يمتد حتى يفيض في دجلة على فرسخ من الحديثة (حديثة الموصل بايدة كسنت على دجلة بالجانب الشرقي قرب الزاب الاعلى وهي حد العراق من جهة الموصل وهي غير حديثة الفرات فانها فوق هيت على فرسخ من الانبار) ومنها الزاب الاسفل مخرجه من جبال السلق ما بين شهر زور واذر بيجان بينه وبين الزاب الاعلى مسيرة يومين او ثلاثة ثم يمتد حتى يفيض في دجلة عند السن وعلى هذا الزاب كان مقتل عبيد الله بن زياد ، وبين بغداد واسط زابان آخران ايضا ويسميان الزاب الاعلى والاسفل اما الاعلى فهو عند قوسين ويصب عند زرقامية وقصبية كورته النعمانية على دجلة واما الزاب الاسفل فقصبته نهر سايس قرب مدينة واسط وعلى كل واحد من هذه الزابات عدة قرى وبلاد . معجم البلدان ج ٤ ص ٣٦٣ . اقول الزاوية اليوم عدد كثير في الهندية وغيرها ولم اعرف نسبتهم الى اى الزابات . منهم جماعة كثيرة في الهندية في مكان يعرف بام طوب وهم خمسة افخاذ . حمران ، ملحان ، البوحسين ، البوكر آل مقصود وآل حاجي من الحمران كما يزعمون ولا تزال علائقهم مع قومهم متصلة ومراجعاتهم وزياراتهم متبادلة . قال في (الحصون) عند ذكر الشيخ صالح الكبير وهو من عشيرة الزاوية فيخذ من طي كان مسكنهم على شاطئ الفرات .

بعد ان حج بيت الله الحرام وصار هذا الوصف عنواناً له يعرف به حتى نسي اسمه ولم يعرف الا بكنيته وعرف البيت بذلك ايضاً (١) وربما يقال لهم بيت الشيخ قاسم لانه الى الشيخ قاسم بن الحاج محمد المذكور ، وكان رجلاً فاضلاً مشتهراً بالجمود فعرف البيت به ، وهم عرب اقبحاح يمثلون الاخلاق العربية الفاضلة والصفات الحميدة من السخاء والوفاء وخفة الطبع ولين الجانب . نديغ منهم شعراء وأدباء يتفاوت شعرهم روعة ومتانة . كانت دارهم ندوة أدبية يجتمع فيها كل يوم جماعة من الأدباء يتناشدون الاشعار ويتبارون في النظم ، وقد أدركت اخر أيامها ، وكنت أقرأ على جذرائها كثيراً من الشعر المستحسن المناسب من شعرائها —

هو ١ — الشيخ جواد بن الشيخ راضي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم بن الحاج محمد الزاي البار في الشهير بحاجي كان من الذاكرين حسن الصوت كثير الحفظ يجيد الخطابة الحسيلية ويحسن انشاد الشعر . اقبل عليه القلوب واحبته النفوس تخرج على الذاكر الشهير الشيخ محمد علي بن الشيخ جاسم الجابري . كان طويل القامة سنوياً (لا شعر في وجهه) مات في حياة ابن عمه الشيخ صالح الصغير وحزن عليه حزناً شديداً ورثاه بمدة قصائد مثبته في ديوانه المخطوط . كان في عصره حافظاً لسمة بيته وهو المعنون فيه أله جماعة من الادباء يجتمعون عنده كل يوم ويقرأون كتب الأدب والائمة والتاريخ وينشدون الاشعار فكان ديوانهم ندوة أدبية تلقى فيها العلوم العربية ويموت محمد مصباح بيتهم وسد بابهم . احتك بالادباء وأخذ عنهم فربما جادت قريحته بالبيتين والثلاث والمقلوعة . تالف ما نظمته من الشعر ولم تنف الا على شيء يسير منه .

ومن شعره هذه الأبيات قالها راثياً حده لأمه الشيخ موسى حجي .

قلت للعالمين للذهش مهلا	انه منهل الورى ورواها
هو ما جاء العفاة ان نابها الدهر	وخصم الطغاة في ملتقاهما
ذلك (موسى) بفضله قد اتقى	كل شىء دقاء في ثراها

(١) اشهر الاخبار (محجي)

كيف واراك يا اخا الفضل قبر
وريب الملا وحامي حماها
ومن شعره هذه الايات .

ظن المذول ادمعي تنائرت
حرأ لعمري غره ما يبصره
وانما يقدح زند الشوق في
قلبي ومن عيني يطير شره
وله في داره :

هذه الدار ازيئت فرحاً
وتجأت بهجة للناظرين
كتب السعد عـلى ابوابها
فادخلوها بسلام آمنين -
ومن شعره :

واذا البلاد تغيرت عن حالها
فدع المقام وبادر التحويلا
ليس المقام عليك فرضاً واجباً
في بلدة تدع العزيز ذليلاً
وفاته ❦

توفي في حدود سنة ١٣٣٣ وقد حزن عليه ابن عمه الشيخ صالح الصغير فرثاه
بعده قصائد ، ومن رثاه أليف وداده وصديقه الجبم الأديب الشيخ حسن (١) ابن
العلامة المقدس الشيخ علي الحلبي بشعر كثير منه قصيدته التي يقول في أولها :
أما ج بقلبك الداء العياد
بريق بالابرق قد تراءى
أأنت نحن من شوق لدار
باعلا الرقتين غدت خلافا

(١) الشيخ حسن من الادباء وأهل الفضل كان شاعرا ظريفاً حسن الخلق
خفيف الروح حلو الطبع مجيداً في اكثر شعره له مرث في الزهراء سلام الله عليها
مشهورة كانت له مع آل حاجي اخوة صادقة ورابطة قوية وهو احد رجال
ندرتهم الادبية عاش معهم وامتزج بهم امتزاج الراح بماء القراح وله في المترجم عدة
مرث وقد شارك آل حاجي في افراحهم واحزانهم فنظم فيهم شعراً كثير توفي
سنة ١٣٣٧ من شعره فيهم وقد كتبها على جدار غرفتهم ولا تزال موجودة وقد
ذكر اسماء المشاهير من اسرتهم —

طاولي ايتها الدار الضراحا
بالأولى قد شيدوا المجد الصراحا
فلقد اصبحت فيهم حرماً
آمنساً كعبته لن تستباحا .

أم الجلى التي طرقت أطالت
بموقعها نحيبك والبكاء
المت بغنة فرمت (جوادا)
بخطب طبق الدنيا لعماء
إلى آخرها .

٢ - الشيخ صالح بن الشيخ قاسم بن الحاج محمد ، هو أول من نبغ من هذا البيت في النظم وسابق الشعراء ، وجرى معهم في الحلقات النجفية المشهورة وكان أحد رجال الندوة الأدبية البلاغية ومن الشعراء المدودين ، عاصر كثيرًا من الشعراء واحتمك بهم ، كان شعره من الطبقة الوسطى نظم في أكثر فنون الشعر وأنواعه ولكن تلف أكثر شعره ولم يبق منه إلا ما احتفظت به بعض المجاميع الأثرية لم يسكن فيه بدء أسره ممن يتعاطى الأدب ولا كان من رجال القريض وإنما كان ناسكًا عفيفًا حافظًا للقرآن المجيد مكبًا على تحصيل العلوم الدينية وقضى أكثر أيامه على هذا فامتنع عنه الله بذهاب بصره فلاذ بالشعر ليتسلى به واتخذ أداة وصل بينه وبين العلماء والأعيان وإخلاص الأوداء فالفجرت عين قريحته وطما غمر فكرته حتى صار من الشعراء وأهل النبوغ المشككين من الشعر ، وضاع شعره بضياح أهل بيته ، فأن الطاعون الجارف الذي حل في النجف سنة ١٢٩٨ أفنهم ولم يبق منهم إلا أيى ويتأى وما وجد من شعره إلا القليل (١) . قال في الطليعة .. كان فاضلاً أديباً مشار كافي العلوم الآلية والدينية وكان شاعراً له مطارحات مع ادباء عصره ومدائح ومراث فيهم . قال العلامة الشيخ ابراهيم صادق في مجموعة الندوة البلاغية .. العاضل الذي

- كم بك الهلاك طافت زمرها
فاخري فيمن تأملت بهم -
(علي) (صالح) قولاً وفعلاً
(وحسين) بسماً غرته -
كل نذب منهم يوم الوغى
ان غزتهم غارة الجود نجى
وسعت فيه غدواً او رواحا
غاديات المزن جوداً أو سماحا
(جواد) بهب التبر امتياحا
ينجى اليدر التماها والتماحا
والندى تلقاه بهتز ارتياحا
عرضهم والمال اضحى مستباحا

(١) ذكر في الحصون مكرراً في عدة اجزاء .

طابت سيرته فخدمت سيرته والسكامل الذي امتحن بذهاب بصره فأزدادت والحمد لله بصيرته الساحب على ذوي الفضائل والنهي حبل نخرطويلة الذيل والسامي على ذوي الأدب من الاواخر والاوائل سمو سبيل على السهى وان برز في اوائل الليل بالغ رتبة المشايخ الكرام وهو اذ ذاك غلام وجامع مناقب تقصر عن الاحاطة بها الاقلام بدر السعد اللانح وصراط المجد الواضح من قامت به اركان الفنون الادبية وانظمت به اشقات العلوم العربية الى اخر ما قال . وقال فيه بعض معاصريه نور حدة العلم الماطرة ونور حديقة الأدب الناضرة الجامع لشتات السكال والحاوي لحاسن الفضل والافضل السابق في حلبات السداد كافة الاشباه والاضداد انتهى وقال فيه بعض الادباء (١). فخل الأدب الهدار وفارس السكال المغوار وجواد الفضل الذي لا يشق له غبار ولا يجاريه مبار في مضمار ، التقي النقي من كل عيب والمنزه عن كل شبهة وربب والقائم بحقوق ارباب المكارم في ظهر الغيب .

وقال السيد صالح الفوزيني مادحاً له من موشحته التي مدح بها الشيخ طاب البلاغي ورفقائه .

قطب المعالي بهجة المكارم	والصالح الافعال نجل القاسم
من علمه أمـد كل عالم	وجوده اخصب كل عالم
بوفده عن نفسه لا يكتفي	برفده من متـلد ومطرف
تلقاه فيهم تبساً في حمير	

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الطليعة سنة ١٢٧٥ ، وقيل ١٢٨٠ كما في الحصون واعقب ولدين هما الشيخ راضي والد الشيخ جواد المتقدم والشيخ مهدي الآتي ذكره .

(١) هو مدرن مجموعة مرآة الميرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان المتوفى سنة ١٢٧٣ اقام الفاتحة له العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء فندب جماعة من الشيوخ لرثائه منهم المرحوم الشيخ صالح ر . ه

﴿ شعره ﴾

جعت له شعراً كثيراً يقرب من سبعمائة بيت منه قصيدة في مدح النبي «ص»
على روى قصيدة البردة لسكرتير بن زهير قال في أولها :

مالي ولي كبد بها متبول	ودم بصارم لحظها مطلول
اشكو وتمنعني واشكر فعلها	وتميل بي فأميل حيث تميل
حوراء تحسب باحورار عيونها	كحلا وما يعيونها تنكحيل

الى ان قال منها :

لكن قصدت محمداً للمتي	والنصح عند محمد مأمول (١)
وله أيضاً في مدحه صلى الله عليه وسلم	
يا نبي الهدى وما الانبياء	منك إلا أرض وانت سما
انما الانبياء مبدأ فيض	ولك الابتداء والانتساء
بل باسمك سبحانه في الدر	وفي البعث في صفاتك جاؤا
عرفوا منك بعض معنى فتاها	فيه لو لم يكن بك الاهتداء (٢)

وله في رثاء السيد شريف زوين وقد عزا بها اخاه لامة السيد صالح الفوزيني البغدادي

ارأيت الدهر وقد نصبا	شركاً لا يأمن من هربا
واغتال الخسف هلال دجى	فهوى وحسام وغى فنبيا
ولئن اردته نوائبها	يوماً فلكم اردى الذوبا
يوماً عدنان به فجت	بفق اركى امأ وابا
اولى ذمماً اسمى همماً	اركى حمماً اعلى نسباً
فاق الشرفا جداً. وإيا	وتسامى بهم مجدأ وإيا
وحوى في الفضل مناقب لا	تحصى كرماً ورعاً ادبا
فأنى فردأ بالفضل بلا	مثل واسكم مثل ضربا
ورأى الدنيا شيئاً ادنى	فاستبدل بالاعلى رتباً

فهناك الخلد به فرحاً والخور به ماست طرباً
أبني حسن صبراً حسناً ولحسبكم باخ حسباً

الى اخرها ، وله مهنياً الشيخ حسن « ١ » خميس في ختان ولده

تجلى فجلى الليل والليل سافح غزال له من طالع الشمس طالع
وبات يماطيني اعل سلافة مزاج لها من ثغره وفقاع
فبت ولي من ثغره وخدوده شرابان ذا قاف وذلك ناصع
هو البدر في إشراقه غير انه له بين اطناب الخدود مطالع
هو الظبي لكن العيون موارد له وله حب القلوب مرابع
يلوح فتبدو الشمس بين خدوده فيحجبها داج من الشعر سافع
وترصده من لحظة وقوامه صفال المواضي والراح شوارع

الى اخرها

(١) الشيخ حسن بن الشيخ عباس بن الشيخ محمد حسين بن خميس الجبيري كان من أهل العلم تربطه مع الشاعر رابطة الصداقة والجوار داره في محلة الحويش بجاورة لدار آل حاجي معروفة حتى اليوم كان الشيخ حسن ملازماً للعلامة الحاج أميرزا حسين الخليطي توفي في شعبان سنة ١٣٣٤ وولده المختون يسمى الشيخ مهدي هو زهرة بينهم ، اشتغل بتحصيل العلم فظهرت عليه آثار السبق والنجاح فكتب بعض التعليقات والخواشي على بعض الكتب العربية والأصول وكان أكثر تحصيله على خاله الحجة الشيخ محمد طه نجف وفاجأه الأجل قبل نموه التام ، مات في حياة والده في اواسط العقد الثالث من عمره سنة ١٣٢٢ بالطاعون الجارف واما الشيخ عباس كان من تلامذة الحاج ميرزا حسين الخليطي هو من مشاهير هذا البيت ولآل حاجي فيه نهان ومدائح متعددة ، اشتهروا باسم جدم الشيخ خميس وهو من القبيلة الكبيرة الجبور المنتشرة اليوم في لواء الحلة والديوانية ذكره الشيخ في الحصون ج ٢ فقال : الشيخ خميس الجبيري الأصل النجفي المسكن كان من عشيرة الجبور القاطنين نواحي الحلة فهاجر الى النجف أيام السيد بحر العلوم —

أنفذ العلامة الشيخ عبد الحسين الطريحي إلى الشيخ صادق أطميش أبياتاً فقرضها
الشيخ صالح فقال :

هــذا فريد الدر وافي به فريد أهل النظم في كل آن
ثمَّ يجب الداس فقلنا لهم لا تعجبوا هذا بديع الزمان
أهداه بحر الفضل فضلاً إلى بحر الندى والبحر بيت الجنان
وله مادحاً مرتضى قلي خان بن نظام الدولة :

أخيالك يعلم يوم سـرى كم من كبد منا أسرا
وافي فوفي بموعده سحراً لكن عقلي سحرا
قر مني قلبي قرا أفدي قرأ قلبي قرا
من لي باغن أسائله أتراه يجاوب لست ترى
فسلوه درى بمتيمة فجها أم لم يك فيه درى
أفدي رشاً عقلي وردا من بحر هواه وما صدرا
إلى أن قال :

قطب الأسرا نجل الوزرا كهف الشعرا كنز الفقرا
علم في العلم حوى رتباً كل عن مدركا قصرا
إلى آخرها .

وله في رثاء العباس سلام الله عليه :

هل "لاهل" بالهنا عاشور فملي ناظري الكرى محظور
ذاك شهر به تفال من آل علي حسام المشهور
ذاك شهر به انطوى من بني عبد مناف لواؤها المشهور
يوم فيه قد غال بدر المعالي الخسف والشمس سامها التكوير

— نجد في تحصيل العلم وفي مدة قصيرة بانت فضيلته وأصبح من المبرزين توفي عن
ولدين الشيخ محمد حسين والشيخ سلطان وكان الشيخ محمد حسين فقيماً فاضلاً
وشاعراً ناظماً له مجلد في الفقه وكان مهاصراً للشيخ جعفر الكبير وذرية خميس
موجودة اليوم في النجف انتهى .

يوم أخنى على أبي الفضل فيه قدر قبل آدم مقدور
وغدا بعده فريد بني الفضل فريداً وظهراً مكسور
إلى آخرها وهي طويلة .

وقفت له على شعر كثير منه مرثية لأمين الدولة عبدالله خان ومرثية للثقي السيد
محسن العاملي ومرثية للميرزا مهدي الصدر في سلطنة الشاه محمد القاجاري ومرثية
للميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في إصفهان وللشيخ صاحب الجواهر وللشيخ حسن
صاحب أنوار الفقاهة وللسيد شريف زوين وهو أخو السيد صالح القزويني لأمه
ومرثية للشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء وللسيد علي الهندي وللسيد حسن
الخرسان وللشيخ محمد المنصوري وله تهنئة كثيرة في بعض الأعلام والأعيان منها
تهنئة الشيخ صاحب الجواهر هنأه بقصيدتين في زواج حفيده الشيخ حسين بن الشيخ
محمد وتهنئة ملا يوسف في ختان ولديه محمود وسلمان مرت في ماضي النجف وحاضرها
وتهنئة الشيخ سعد الحويزي عند قدومه إلى النجف ومدح الشيخ طالب البلاغي عند
قدومه من سفره من بغداد .

ومن شعره قصيدته التي قرأها موشحة السيد صالح القزويني التي مدح بها
الشيخ طالب البلاغي فقال في مطلعها :

صاغ من جوهر النظام عقودا	راق كالدر سمطها منضودا
شهدت بالعلماء له وأقامت	لعلها منه عليها شهودا
واستعارت منها الغواني ثناياها	الغوالي فنظمته عقودا
وغدا ابن الأثير وهو أثير	بعلاه كابن العميد عميدا
وجيلا أرتك غير جميل	واستقرت كابن الوليد وليدا
صرعت قبله صريع الغواني	بعد ما صيرت لبيند بليدا
كبرت آية لصالح لو شاهد	ها قومته لخروا سجدوا
ملك من بني النبي وجدنا	ما بأبائه به موجودا

إلى آخرها :

وله مؤرخاً كتاب عطر العروس للميرزا محمد الهمداني صاحب فصوص اليواقيت

فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٣ وهو شرح أبيات عبد الباقي العمري في البسمة المتضمنة
حديث النقطة التي أولها :

صنو طه المصطفى وابنته مع سبطيه الكنوز المغفلة
وهو شرح لطيف أبدع فيه المؤلف ، وإليك التاريخ :
محمد من طيب أخلاقه نعطر العطر فأحبنا النفوس
أعرب بسم الله عن سعدا بنقطة الباء فزال النحوس
فقلت قد أعرب تاريخه يعرج بالأقطار عطر العروس
وله مؤرخاً عام ولادة الشيخ صادق بن الشيخ محمد عبيد آل عنوز (١)
بدى السعود لنا بطلعة صادق ووفى السرور لنا بوعد صادق
وغدت ترجم بالهنا ورقاؤه طرباً على فن السرور الوارق
والناس من طرب قميس تبخترأ والدهر يرقل في نعيم رائق
مذ قام شرع محمد أرخت قل قد قام شرع محمد بالصادق
سنة ١٢٦٥ هـ .

وله مؤرخاً عام ولادة الشيخ جعفر بن الشيخ محمد عبيد آل عنوز :
اخوهم لم يحصها نظم ناعظم فن ادب غص وعلم وسؤدد
تردى رداء الفخر طملاً ويا فماً وفات البرايا من مسود وسيد
لقد ظهرت للعالمين بهما بأكرم مولود لأكرم والد
برغم العداء أرخ وقد قال صادق إمام البرايا جعفر بن محمد
سنة ١٢٦٠ هـ .

٣ — الشيخ صالح بن الشيخ مهدي بن الشيخ صالح بن
الشيخ قاسم . هو سمي جده المتقدم لاسكن لم يضاهه في الشعر ولا حظى مثله في
السمة والعبية ، كان شاعراً مكثراً سريع البداهة ربما يرتجل القصيدة والقصيدتين

(١) آل عنوز من الاسر النجفية القديمة خرج منها بعض العلماء والادباء
وهي من الاسر التي تشرف بخدمة الحرم العلوي ذكرت في (ماضي النجف وحاضرها)

في أسرع وقت ، وشعره لم يكن من الجيد الرقيق ، ويوجد فيه المستحسن وهو قليل وقد يهذ عن الوزن أحيانا اذ لم يتكلف معرفة العروض وانما ينظم بصرف طبيعه ويجري سليقته ، وكان يزف بنات افكاره ويهديها الى اكفائها بمن ربطه به حرفة الأدب أو لجهة النسب ولم يستجد بشعره ، وقد نظم في جميع فنونه وانواعه وله سرات ومدائح وتهان في معاصريه من علماء وأشراف وأصدقاء وأرحام .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٤ ودفن في وادي السلام والقرض الأدب من هذا البيت بموته

﴿ خلقه ﴾

هو عربي البزة كثير المزاح لا يمتنى بالباسه . ما كان بسيطا يبتدؤك بالحديث ويسهيك بالنادرة ويكثر من الشاد الشعر وقراءته ويستحضر الكثير من نكاته وشواهد فن شعره ماقاله في رثاء المرحوم السيد حسين زازار المتوفى سنة ١٣٢٧ .

من حل حبة هاشم ونزار	ومن المـالي دك طود نزار
من جـذ عـرين المسكـرم والهدى	ومن استباح حمى الهزبر الضارى
واقـتاد من عليـسا لوي مصعبا	ماقاده الا رضى الحبـار
من حامل عني رسالة مدنف	نحو الحسين سلالة الاطـمار
عن قلب ذي ثكل وعبرة واله	وفؤاد ذي كلف بحجر واري
يدعو بصوت هوله يشجي الصفا	ويقص منه السكون بالا كدار
يا جامحا ما خلت قسي طيعـا	وبطوع كفيك القضاء الجارى

إلى آخرها .

وله مرثجلا في زواج المؤلف سنة ١٣٣٧ .

برزت والعيون ترمي نبالا	غادة بالسنا تحاكي الهـلالا
اقبلت والـكـؤوس بين يديها	قد اديرت وقد تهادت دلـالا
ضاع من بردها عبير علينا	فغدونا من اجل ذاك ثـمـالا

الى ان قال في التخلص :

لا يزال الغرام يسلب قلبي	وانا فيه هائم ان ازالا
--------------------------	------------------------

مثل ما هام بالماء الي خليتي
قد حوى المكرمات والعلم طرا
فهو يقفو شريعة لاييه
وقال في مدح والد المؤلف :

فمن جوهرة قد كنت والناس من حصي
لا نك بيت مألّف لبني الرجا
تقابلها بالمكرمات وبالنسدي
اهنيك ياروح المسكارم والعلی

وله رايًا ابن عمه الشيخ جواد وقد حزن عليه حزناً شديداً وقد لاهمه
بعضهم على حزنه وكثرة بكائه فقال :

يلوموني صبحي على الوجد والبكا
تحمّلت أسراً لو برضوى لهده
فكيف اصون العين عن عبراتها
تطبق اضلاعي عليه صباية

فلا انا ذو عيش رغيده منهم
أمر على قبر تضمن جسمه
والسّم منه الترب شوقاً لميت
إلى آخرها .

وقال رايًا السيد باقر الهندي رحمه الله .

قد صبح معنى في رثاك لشيدي
ولأنت مفتاح العلوم وبانها
في فقدك العلّيا هدم ركنها
إلى ان قال :

يا باقر العلم الذي وضعت به
سبل الهدي ومبهر كل جهود

(جعفر) من اليه تلقى الرحالا
فلذا لأتري له امثالا
(باقر) العلم من تسمى جلّالا

وابناؤك الصيد الكرام هم الدر
(وجعفر) اضحى بابه الماجد الطهر
وكل نرى امسى له الفضل والفخر
بجعفر اذ امسى له يخضع الدهر

ويا ليت شعري هل بهم مثل ماينا
وحطّ اعاليه ودك الرواسيا
واسلو خليلا بات في القبر ثاويا
واصبح ظهري كالحنية حانيا

ولا أنا ممن كان للود ساليا
فأبكي وتبكي الفاقدات الخاليا
وقلبي من الوجد المبرح واريا

لو كنت تفدى بالانام جميعها
لقدتك طراً بالنفوس وان غلت
إلى آخرها وهي ٤٤ بيتاً .

وله راثياً العلامة السيد حسين القزويني :

طرقتك غاشية القضاء المبرم
فسكنت جنات النعيم ومن أسى
ياراحلا والدين خلف سريره
قد فاض بحر الجود بعدك والندى
من الليتامى من لأبناء الرجا
نصبت عليك المكرمات مآتما
ادمت غروب جفونها في ادمع
إلى آخرها .

٤ — الشيخ قاسم بن الحاج محمد كان من العلماء الابرار وأهل
التقوى حضر على علماء عصره وجد في التحصيل حق صار أحد المجتهدين والمبرزين
من أهل الفضل وبعد مدة طويلة سافر الى زيارة الامام الرضا (ع) فأت هناك .
وفاته

توفي كما في الحصون في خراسان سنة ١٢٩٠ ، اقول لم أتحقق هذا واستقرب
وفاته قبل هذا التاريخ . أعقب أربعة أولاد وهم ، أحمد ومحمد ماتا بلا عقب والشيخ
صالح الكبير المتقدم ذكره والشيخ موسى الآ في ذكره .

٥ — الشيخ محمد بن الشيخ قاسم ، من المعاصرين لصاحب الجواهر
ومن تصانيفه مجلد كبير في خلل الصلوة يعبر فيه عن صاحب الجواهر بشيخنا المعاصر
فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٢٢٩ (١) .

هو ٦ - الشيخ موسى بن الشيخ قاسم ، من ادباء هذه الأسرة ومن أهل الفضل والكمال اخنط بالادباء واحنك بهم فرشح عليه من فيضهم وربمسا احتسى من معارفهم قطرة وتلمض بجمرة رأيت له بعض الايات ، كانت مختلطاً ببعض المتزين بزي أهل العلم ومرتبكاً بهم وكانوا كتلة واحدة وبدأ قوية وساعداً شديداً يخافهم ذو المقدرة من رجال الدين ويخشاهم ذوي السلطة من رجال النجف لهم معهم مواقف مرهوبة يتحدث بها شيوخ النجف ،

هو وقته

توفي يوم الاثنين ٢١ محرم سنة ١٣١٦ هـ ، واعقب ثلاثة اولاد . الشيخ علي وهو اكبرهم والشيخ حسن وعبد ، مات الشيخ حسن بلا عقب والعقب الموجود اليوم للشيخ علي ولعبد واعقب بـثنتين إحداهما زوجها الشيخ راضي بن الشيخ صالح وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ جواد المار الذكر والغاية تزوجها والذي (ره) واعقب منه ولداً واحداً وبلتاً .

وقفت له على بعض الايات منها قوله في الموعظة :

يا طالب الرزق لا تسع فأن لنا	رزقاً من الله مقسوماً بلا تعب
فكم سميت فأحياني تطالبه	وكم قدمت فيأثيني بلا طلب

وله :

فيا عجبا من غلة كلاً ارتوت	من السلسيل العذب زاد اضطرامها
ويبقى رياها وانفاسها معاً	كناخلة قد فُض عنها ختامها
فلم انما يوم التقى در دمهها	ودر المذايا فدّها وتوامها
وقد نثرت در الكلام بعينها	ولد لسمعي عتبها وملامها
فلم ادر أي الدر انفس قيمة	امدمعها أم ثرها أم كلامها
وقد سمرت عن وجهها فسكاً نما	تحسر عن شمس النهار جهامها

هو ٧ - الشيخ مهدي بن الشيخ صالح بن الشيخ قاسم .

هو من الادباء الشعراء ومن جال في ميادين النظم وسام في حلقات القريض

فأخر عن رتبة والده إذ كان أشعر منه وأجود ميبكا وأفصح عبارة وأبد فمكرة
إلا أنه أشعر من ابنه الشيخ صالح وأحسن تركباً وأبدع اسجماً وهو من الشعراء
المدسين لم يرد ذكره في ديوانهم كان يمدح الأشراف وزعماء القبائل بمن يتصل به ويطوق
أجياداً لا تستحق التحلي بذلك الدر النظيم وكان مولماً بالهجاء عاش في النجف ومات بها
ولم تقف على آثاره إلا على النذر القليل من نظمه فهو شاعر وابن شاعر وأبو شاعر .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على السيد محمد علي بن السيد أبو الحسن العاملي ، خرج يوماً مع
استاذة المذكور الى الكوفة فجعلوا يتذاكرون الشعر وهما على ظهور المطايا حتى
وصلا الى الخندق المعروف بكرى سعد وقد غربت الشمس ولم يبق لها عين ولا أثر
فأمعنهما السيد (ره) بيت أوله تاء فاجابه ببيتين بديهة موافقاً للحال وهما :

نجد المطا فينا الى الكوفة الغرا لنحظى بها لئلا نكتسب الأجر
وكانت مطايانا اليها عشيّة تسير مسير الريح سبهجان من أمرا

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر جمعه ولده الشيخ صالح يقرب من خمسة آلاف بيت كما حدثني
بذلك كاتبة الفاضل المماصر الشيخ محمد رضا الغراوي .

﴿ وفاته ﴾

توفي في طاعون سنة ١٢٩٨ وأعقب ولداً واحداً وهو الشيخ صالح الصغير فن شعره .

بولاء الوصي أرجو خلاصه يوم حشري إذ يؤخذوا بالنواصي
هو للنار والجنان قسيم ونجاة ولات حين مناص
هو ساق العطاش بل وشفيع للموالي من كان لله عاص
أنا في أبحر الذنوب غريق ورجائي من الوصي خلاص
يوم لا يفع البنون ولا المال إلا الولا مع الاخلاص
وله :

كن كريماً اذا بليت بامر كل امر يهون عند الكريم
والبس الصبر عند كل ملم وكل الامر للعزير الحكيم

وله

سافر فسوف ترى الذات في السفر
واركب بحور الردى ان كنت ذاهب
وانشر بكل بلاد قد حلت بها
هم النجاة هم الدين القويم لنا
هم آية الله هم ميزان قدرته
سل هل أنى ويقيمون الصلاة وسل
واسأل يسبح والنمل التي وردت
واسأل حنيناً وبدراً عن أبي حسن
فسم له موقف باهى الآله به
هذي الادلة في فضل الوصي أنت

يا صاح واقطع فيا في الأمن والخطر
فمز كل فتى تلقاه بالسفر
فضائل المصطفى والآل من مضر
هم السكتاب هم الآيات في السور
لولا هم لم يكن في الكون من بشر
عنهم أنى الأسر واسأل سورة البقر
والنجم والطور واسأل سورة الحجر
بل والمصاحف إذ شيلت على السر
ففاق فيه سناء الانجم الزهر
فا الدليل بتفضيل الفتى . . .

وله رائيماً السيد اسدالله الرشتي (صاحب القناة) المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ.

خطب ألم بركن الدين فانهدما
رمى الرشد بعين الرشد فادحه
رمى عيين قريش الفضل حلفتها
رمي الميمن فيا شلت أنامله
فيا اماماً شأى وادي الحمى فكبا
مذا قام فيك مهني الدين قام له
وحين اصبح فيك المجد مبتهجا
يا صفة الدين لما خاب من أمل
فان يكن قد بكاك الدين مكسباً
لله يومك والايتمام معولة
والارامل من حول السرير بكاً

لوقعه بكت السبع الشداد دما
فأسد شعرت عنده عين الرشد عى
من كان بينهم دون الورى قسما
في الدهر شل عيين الدين حين رمى
به القضى فالحى اضحى بشير حمى
ناعبك ينمى فاشجى العرب والمعجا
أوسى له الوجد يوري جنبه ضرما
لم يحض فيك به حتى غدا ألما
فطالما كان فيك الدين مبتسما
وآ والدي ذا وذا يا كافي وحما
بدمع مزجت منه الفرات دما

فجّرت من كبدا الصم (١) الفرات لهم
فيا فقيداً بكت عين العلوم له
تدعوك يا أسد الله الذي نشرت
الى آخرها

وله رائيأ أمير المؤمنين عليه السلام بقصيدة منها

أشياخ مكة فكست اعلاها
وفقد حيدر اظلمت ايامها
فن المعزي أهل مكة انه
قد طأطأت بالرغم منها هامها
ومن المعزي أهل مكة انه
أمسى جريماً عزها وامامها
الى آخرها

(٩) آل الحجامي

من أسر العلم والادب عرفت في النجف أواسط القرن الثالث عشر الهجري
نبغ منها رجال تمتعوا بجميل الذكر وحسن المعاشرة وهم أهل اباء ومعروف ينتسبون
الى « حجام » (٢) « حكام » القبيلة العراقية المشهورة تقطن حوالي سوق
القيوخ من أقدم العصور وهم بطن من ربيعة . قال الجوري في المعجم (٣)
الحكامية بالفتح وتشديد الكاف نحل بالجملة لبني حكام قوم من بني عبيد بن ثعلبة
من حنيفة عن الحفصى ومثله في الفاموس ، وقال السويدي في سبائك الذهب . .
عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدئل بن حنيفة بن لحيم « بالحاء المهملة »

(١) يشير بهذا البيت الى اجرائه ماء العرات بقناة تحت الارض غير مكشوفة
وقد بذل عليها الاموال الطائلة فكثرت النجف تستقي منها مدة ثم وقع برد كبار
فألفها جاء ذكرها في ماضي النجف وحاضرها .
(٢) حجام ينطقون بها بحاء مهملة مفتوحة وجيم فارسية قريبة من الشين
وهي في الاصل بكاف مشددة .

(٣) مجلد ٣ ص ٣٠٨

وحنيفة هذا اخو عجل بن لحيم كما في السبائك . قال في العبر وكانت منازل بني عجل من اليمامة الى البصرة ثم خلفهم الآن في تلك البلاد بنو حامر المنتفق انتهى أقول بنو عجل اليوم بطن من « حجام » يحتفظون بهذا الاسم « عجل » غير انه صغر كمادة العرب الى عجيل وفي بيتهم الزمامة . ولعبيد المذكور ولد اسمه زيد ولا زالت نخوة (حجام) العامة « زود » أو مزايمة انتسابا الى زيد هذا فحجام « حكام » بطن من ربيعة نسباً وان كان بحسب الراية والنخوة والتقسيم العشارى يلحقون بطوائف بني مالك في قبائل آل الاجود وبني سعيد — من رجالهم — .

١ — الشيخ دجيل بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ عبد الرسول ابن الحاج اسماعيل الحجاجي ولد بسوق الشيخ خ ١٢٤٥ هـ كان عالماً فاضلاً قرأ العلوم العربية والمنطق والبيان على والده في سوق الشيوخ رهاجر الى النجف وتخرج على العلامة الانصاري والسيد حسين الترك كان . عربي الاخلاق حسن الابتسامة ربيع القامة حلو المفاكهة شهى المداعبة مع أدب ودبن حاضر البادرة اتيق المطارحة بديع المراسلة له مراسلات شائعة متبادلة بينه وبين اصحابه تشتمل على بعض منطلومه ومنثوره .

آثاره

له تحفة اللبيب في شرح منطق التهذيب فرغ منه سنة ١٢٧٦ وله مجموعتان اكثرهما بخطه فرغ من احديهما سنة ١٢٧٧ فيها مراسلاته وتراجم أئمة المذاهب الاربعة والخلفاء والعباسيين وبعض الاصحاب والأئمة الاطهار سلام الله عليهم والثانية أيضاً فيها تراجم كثيرة منمخبة من سرة الجنان لليافعي ، وقصد قرأ من تحفة اللبيب كثير من الادباء والعلماء منهم العلامة الفقيه الشيخ محمد طه نجف بقوله :

امرك انت ذا حظ عظيم فيما بشراك بالخط العظيم
بلغت به حدود ذرى المعاني تهذيب الدليل المستقيم

فلا عجب اذا عجزت فحول وقد بارتك بالنظر القويم
ومنهم الشيخ مهدي بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .
لا عجب ان فاق من قدم مضى في علمه نجل الفتى الطاهر
وليس بدما ان أتي آخراً « كم ترك الأول للآخر »

ومنهم الشيخ موسى شراره العاملي
لله ما ألمات من غور ورقيت كرسى العلوم وما
ومنهم الشيخ عباس الاعسم .
لله درك من كتاب قد حوى نسخت به صحف الأوائل قبله

ومنهم السيد مرزا جعفر القزويني
فلو قال اني للنبوة صالح كفته دليلاً بالحقيقة ناطفا

ومنهم والده الشيخ طاهر
أتيت بميزان العقول حقائقاً قلائد عقيان انيطت على نحر
وجئت بما دانت له الشمس رفعة منيراً بأفق الطرس كالكوكب الدرر
كثوب ابن يعقوب به عدت مبصراً وفيه انجلي ما كنت فيه من الضر

وفاته

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٢٨٥ ونقل جثمانه الى النجف ودفن في وادي السلام بجوار أخيه الشيخ علي ولم يعقب فا ذكره في التريمة من أن له أولاد فهو وهم .

له عدة رسائل منها رسالة أرسلها الى الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء يماثبه بها على قطع رسائله صدرها بهذه الايات :

سلام مثل انفاس الخزامي يضوع شذى باذيل النعامي

مشوق كاد ان يقضي غراما	تنظم نثره ابدى محب
توجج بين جنبيه غراما	اذا بت قلبه جذوات وجسد
ولا عرفت نواظره المناما	فسلم يهنأ له ابدا طمس
ونذب جوده هم الاناما	الى ملك يهاب الدهر منه
وأزكام وأوقام ذماما	اجل بنى الزمان علاً وفضلاً
وكف ينجل الغيث السجاما	له رأي كاشفار المواضي
اذا ما الأسر اعضل او تعامى	يصيب بهمكره غر المعاني
على هام الضراح لهم خياما	نتيجة معشر ضربوا نثارا
امام في العلي يقفو اماما	اما جد قد توارث المعالي
ولم تلق لغبرهم الزماما	لقد القت ازمتها اليهم
بان يجلوسنى الشمس الظلاما	لهم كشف الغطاء وليس بدما

هو ٢ — الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن الحاج عبد الرسول الحطامي ، هو أول من هاجر من هذه الأسرة الى النجف وحط رحله بها ، ولد في حدود سنة ١٢٠٠ في مكرم حوالي سوق الشيوخ ، قرأ المبادئ من العربية والمنطق على والده المرحوم ثم هاجر الى النجف لأكمال دروسه العالية من الفقه والأصول فشر عن ساعد الجد وأشتغل بالدرس والتدريس فسكت ما يقرب من ثلاثين عاماً في النجف .

تخرجه

حضر درس العلامةين الشيخ موسى والشيخ علي ابني الشيخ الكبير ولم يزل ساهراً على تحصيله حتى بلغ رتبة الاجتهاد ، ثم غادر النجف الى مسقط رأسه وحل بين ظهراني قومه وهو معزز محترم ، يرجعون اليه في الرأي والفتيا وبعد فراغ سوق الشيوخ من المرجع الديني نهض طائفة من خيارهم وأعيانهم فقصدوا محل الشيخ المرجع وهو وبعد عنهم مسافة ثلاثة اميال تقريباً رغبة منهم في انتقاله اليهم فسبق ذلك على قومه وبعد التشاحن من الفريقين أوكل الامر الى الاستشارة فوافقت

وهاجر الى سوق الشيوخ بتمام الحفاوة والاحلال وانزل في دار كبيرة عاصرة لم
تزل حتى الآن ، وعمّر مسجداً كبيراً بالقرب من داره وهو مسجد البلد اليوم .

﴿ آثاره ﴾

له مؤلفات كثيرة سرقت من داره في سوق الشيوخ . الباقي منها اراجيز
منها ارجوزة سماها السكوكب الدرّي في المنطق وسلم الوصول الى علم الأصول
والصحيفة العمليّة في نظم متن الاجرومية والانوار السليمة في شرح شرح الاجرومية
شرحاً مفصلاً مبسوطاً فرغ منه رابع عشر شهر صفر سنة ١٢٦٢ وله تحفة المساك
ارجوزة مفصلة في الحج ومذسك في الحج ورسالة في واجبات الصلوة ومندوباتها
وغير ذلك من اجوبة مسائل في مواضيع متعددة . قرّض تحفة المساك جماعة من العلماء
الادباء منهم العلامة الجليل الشيخ جواد بن الشيخ زين العابدين النجفي فقال :

قد ابررتني هذه الارجوزة	مرشدة اليقّة وجيزه
جامعة فائقة لطيفه	فائقة الارجوز الطريفه
مطربة لشاعر وعالم	مفهمة لجاهل المعالم
نظّمها الخبر الامام الطاهر	لثالثا ينعم فيها الناظر

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ غرة شهر رمضان سنة ١٢٧٩ ونقل الى النجف وشيع
بتشيع حافل بأهل العلم وصلى عليه العلامة الانصاري ودفن في الحجرة الثالثة من
جانب الشرق من الصحن الشريف مما يلي الجنوب وقد أرخ بعض الادباء عام
وفاته فقال :

انعام للشرع فمن يقضي به وقد قضى
والعلم قد أرّخه (أرطاهر القلب مضى)

وأعقب ثلاثة أولاد اكبرهم الشيخ علي المعروف بالبصير يأتي ذكره والشيخ
دخيل سر ذكره والشيخ عبد علي . من شعره هذه الايات قالها متحمساً .

العز والمجد والعلماء من إراني والحزم والعزم والاقدام من حسبي

ولي مناقب فضل قد شهدت بها
وهمة قد سمع هام السماك عـ
ولم تزل تراقى بي للعلى همم
والقت انطاق لي طراً مقـالدها
وانت أساءك مني ملبس خلق
والسيف يحمي ما تمضي مضاربـه
إن الجواد وإن تبلى شـكيمته
والشمس تبدو ولا تخفى محاسنها وإنـ علتها جلايب من السحب

❦ ٣ — الشيخ طاهر ❦ بن الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر المتقدم ، ولد في سوق الشيوخ سنة ١٢٨٠ من فضلاء عصره واعلامه ، مشهور بالنسك والتضلم في علوم أهل البيت سلام الله عليهم ، هاجر الى النجف في عنفوان شبابه ، فجد واجتهد في العلوم الدينية (١) كان راوية للاحاديث وقصص العلماء ادر كته وهو شيخ كبير طويل العامة كبير العمة وربما صـبغ كرمته بالحناء يجلس في أحد أو اوين المصحن الشريف ويجتمع حوله ممن يخلص له ويتلذذ باحاديثه من أهل الدين والصلاح فيبلي عليهم من الاحاديث والاخلاق وسير العلماء والمواعظ .

❦ نـخرجه ❦

نـخرج على العلامة الشيخ محمد طه نجف والشيخ حسن المامقاني والفاضل الملا محمد الشرياني والسيد كاظم صاحب عروة الوثقى والشيخ ملا كاظم صاحب السكفاية .

❦ آثاره العلمية ❦

له تـمليقة على شرح الباب الحادي عشر اخرى على المدارك وثلاثة على اوافل القوانين في مسألة الاجتهاد والتقليد والنجم الثاقب في حياة النبي (ص) وآله الاطائب وروض الجنان في المواعظ والاخلاق ، وله بعض النظم منه قوله مستعجراً بأمر المؤمنين (ع)

أبا حسن يا حامي الجار والحي ومثلك من يحمي حماه وجاره
فديتك هذا الدهر جار على فتى غدا حبهكم بين الأنام شعاره
وله مؤرخاً عام الطاعون الواقع سنة ١٣٢٢ وشاكياً بما ألم به قال مخاطباً
لأمير المؤمنين (ع) :

إذا كنت لاتدري وقد برح الخفا بحالي فسل تاريخ (ماحل بالغري)
ألم الوبا يومين فرفض جمعنا فن مصحر في جنح ليل ومبحر
وكم آيم حنت لثكل وكم بكى بريء على مضنى ومضنى على بري
وها عاتي لم تعرف الغمض ليلها مخافة ما يأتي بصبح مبكر
وهل بعد هذا يحمل الصبر سيدي وقد حيل ما بيني وبين التصبر
﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف يوم الاثنين السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٧
ودفن في إحدى حجرات المصحن الشريف في الزاوية الغربية واعقب ولدين
الفاضل الشيخ محمد جواد الآتي ذكره والأديب الشيخ صادق وقد غاب غيبة
طويلة وهو اليوم في الهند وقد رثى المترجم ثلثة من الأديباء منهم المرحوم السيد
مير علي أبو طيبيش فقد رثاه بأربع قصائد بعضها نشرت في ديوانه المطبوع يقول
في مطلع احداهن :

مضى طاهر الاردان للخلد طاهر خننت له أعلامه ومحاربه
ومنهم الفاضل الشيخ محمد حسين آل المظفر رثاه بقصيدة مطلعها :
ماذا جنت يد الزمان الجائر على منار العلم والمفاخر
ومنهم الأستاذ الشيخ محمد رضا مظفر ومطلع قصيدته :
جف الغدير فلا زرع ولا ثمر والرابع اقوى فلاعين ولا اثر
وقد ارخ عام وفاته ولده الشيخ محمد جواد بايات والتاريخ :
تنزل الروح لأمر أرخوا (تُرف للفردوس روح الطاهر)

﴿ ٤ — الشيخ عبد علي بن عبد الرسول بن الحاج اسماعيل الحجاوي

كان مدرساً في الآدييات والرياضيات ، اخذ عنه ولده الشيخ طاهر المتقدم ذكره وهو جد الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر .

٥ - - الشيخ عبد علي بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي المتقدم ، ولد في سوق الشيوخ سنة ١٢٦٤ ، شب وترعرع في حجر ابيه الطاهر وقرأ العلوم العربية عليه ثم جاء الى النجف لأكمال دروس الفقه والاصول حتى اختتمت المنية اخويه الشيخ علي والشيخ دخیل فعادر السجف الى سوق الشيوخ وهو كامل الفضيلة واقام بها مقتدياً وإماماً لأهلها مدة تناهز العشر سنين فأبتلى بمرض السل فعاد الى النجف للمعالجة فلم ينجح العلاج فمضى نحبه .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة الطاعون وهي سنة ١٢٩٨ عند غضاضة العمر وقام بتجهيزه العلامة الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، ودفن بالقرى بجوار اخويه ولم يخلف إلا ولده الطاهر .

٦ - الشيخ علي البصير بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي بن عبد الرسول ، ولد في حدود سنة ١٢٤٠ هو أحد الأخوة الثلاثة ، ذهب بصره في صفره ، كان من تلامذة العلامة الانصاري (ره) يقول له استاذ هذا : انت حجة الله علي وأنا حجة الله على الخلق ، كان آية في الفهم وسرعة الحافظة وحسن الجواب وعلى جانب عظيم من التقوى والصلاح .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف سنة ١٢٨٤ ودفن في وادي السلام القرى ولم يعقب إلا ولداً واحداً .

٧ - الشيخ محمد جواد بن الشيخ طاهر بن الشيخ عبد علي ، ولد في شهر رجب سنة ١٣١٢ ، نشأ تحت ظل والده ورباه تربية جيدة ، قرأ المبادي على فضلاء عصره وقرأ الدروس العالية على المشاهير من مراجع العلم كالعلامة النائيني والشيخ اغا ضياء العراقي والسيد ابو الحسن الاصفهانى والشيخ محمد حسين الاصفهانى

والعلامة السيد محسن الحكيم ، وهو اليوم بقية هذه الأسرة والبارز من رجالها
ضم الى فضله الكمال والادب ، ينظم الشعر احياناً عند المناسبات ومقتضيات الوقت
قوي السبك حسن الديباجة رقيق الالفاظ ساي المعاني وله نثر مستحسن .

﴿ آثاره ﴾

له تعليقة على كفاية الاصول ملتقطة من تقاريرات دروس شيخه السيد ابوالحسن
والشيخ اغاضياء العراقي ، وله شرح مختصر على اوائل النبصرة وله شبه السكشكول
سماء مكمل الفواكه والفكاهات صغير يقرب من كراستين وله مجموعة شعر فيها ما يقرب
من خمسمائة بيت وله مراسلات ومطارحات نظماً ونثراً مع اخوانه من الأدباء كالشيخ
محمد حسين مظفر والمرحوم الشيخ حسن البهبهاني المتوفى سنة ١٣٦٠ وغيرهما من
ادباء عصره — من شعره :

بما بمقلتك النجلاء من كحل	مر زور طيفك فليمرر على مقلي
فكم له احتات في نصب الكرى شركا	فما ظفرت به في هذه الحيل
يامالكى في قضا قاضي المحبة كن	عند الكرى شافعي ان كنت معزلي

الى اخرها :

وله رائيماً الفاضل الشيخ محمد حسن بن الزعيم الشيخ حواد آل صاحب الجواهر
وقد عزابها والده (ره) :

أغداة الخيس هجت شجوني	فاستهلت بالدمع حزنا عيوني
أي جلى قد حكمت بفؤادي	ازمات تشمتد ان قيل هون

الى أن قال مخاطباً والده :

جل باريك ما اجلك شأننا	أن تبارى بمشبهه وخدين
لك في الحزم معجزات ارتنا	كل شك محقق كاليقين
تكشف الغيب كالعيان برأي	صائب لا يشاب بالتخمين

الى اخرها .

وسبق أن قلنا أن حجام قبيلة كبيرة متشعبة الفروع متعددة الأنفاذ ،
والمكانة العلمية يطعم فيها كل من له طموح لارتقاء سلم الشرف والسؤدد ومن له

طموح وتطلع الى المجد العالمي لم يكن محصوراً في الاسرة الحجازية المتقدمة
الذكر ، بل إن هناك في القبيلة من كان في نفسه نفس التطلع والطموح لأحرار
قصب السبق في الميدان العالمي وهم .

٨ — الشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن الشيخ محمد بن الشيخ قاسم
الحجازي ، ولد في حدود سنة ١٢٩٠ هـ من أهل العلم والفضل له خبرة تامة واطلاع واسع
بالتاريخ والسيرة ، وله يد طولى في علم الطب بشخص الداء ويصف الدواء وكان من عشاق
الكتب : اقتنى منها شيئاً لا يستهان به ، سافر إلى مصر قبل الحرب العامة الأولى وطبع
هناك كتاب (احقاق الحق) كان حسن الكلام بلغة العارة لا ينطق إلا باللغة العربية
الفصحى اعتزل في اواخر أيامه الناس .

آثاره

له كتاب تراجم العلماء والادباء من عموم المال والحل خرج منه الى حرف
الحاء كما نسب له صاحب الدررمة .

بن وفان

توفي في النجف آخر نهار الاثنين ودفن في العصور الشريف يوم الثلاثاء السادس
من شهر رمضان سنة ١٣٩٧ واعقب ولداً واحداً سماه ضياء ، ولد سنة ١٣٣٠ هـ من
أهل الكمال والادب ، له مقالات ومقاطيع شعرية نشرت في المجلات والجرائد العراقية
٩ — الشيخ دخيل بن الشيخ محمد بن الشيخ قاسم الحجازي ، من
أهل العلم والفضل وكان من تلامذة العلامة الشهير السيد مهدي القزويني والعلامة
الشيخ محمد حسين السكاظمي وهو من خواص اصحابه المخلصين واجازه شيخه هذا
باجارة الاجتهاد .

آثاره

له كتاب في العقيدة سماه انوار العقيدة من الطهارة الى اوائل الصلوة في تسع
مجلدات ودو شرح على الشرايع وله رسالة في رد الاخباريين وقد قرضها وكتب له
عليه سباً اجازة استاذ السيد القزويني وله رسالة عممية وحاشية على مكاسب الشيخ
الانصاري (ره) ومن آثاره الباقية المساجد الثلاثة التي أنشأها وصلى بها الجماعة احدها

حرف الحاء

١٦٤ -

في مركز الناصرية والثاني في الشرطة والثالث في قلعة سكر (١) .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٣٠٥ في السابع من شهر ذي القعدة ودفن في الصحن الشريف قريباً من باب السوق الكبير واعقب ولدين الشيخ حسن المتقدم ذكره والشيخ جعفر وقد ماتا في سنة واحدة .

(١٠) بيت حرز (*)

أحد بيوت العلم العربية ، عرف في النجف في القرن الثالث عشر وهم ينتسبون الى قبيلة عربية فرانية تعرف ببني (مسلم) اشتهروا بلقب جدهم الشيخ محمود الملقب بجز الدين ، وهو أول من هاجر الى النجف وحط رحله بها اطلب العلم ومجاورة الثرية الحيدرية فأنجل به . ولده الشيخ حمد الله وأولد الشيخ حمد الله ولده الشيخ عبد الله وكان من أهل العلم وأنجل هذا الشيخ ثلاثة أولاد وهم الشيخ هيكل والشيخ محمد والشيخ علي . كان الشيخ هيكل مزارعاً يقطن ضواحي النجف في مكان يعرف (بالصقلاوية) وكان هو المتكفل لشؤون اخيه الشيخ علي الآتي ذكره والفاطم بواجباته . وكان الشيخ هيكل رئيساً في تلك الأنحاء قتله بعض أصحابه من عشيرة آل بدير والبيت العلمي في النجف تكون من الشيخ علي بن الشيخ عبد الله من رجالهم .

﴿ ١ - الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن الشيخ حمد الله ابن الشيخ محمود حرز الدين ولد ليلة الاثنين السادسة من شعبان سنة ١٢٥٨ كان عالماً تقياً عارفاً سخيّاً ومن آثاره كتابه المخطوط الجامع في الحديث .

﴿ وفاته ﴾

توفي في جمادي الأولى سنة ١٣٠٤ (٢) .

(١) الترجمة ملخصة عن ترجمة له بقلم ولده الشيخ حسن وله ترجمة في نقيباء النشر .

(*) لقب أحد أجدادهم (٢) عن معارف الرجال .

٢ — الشيخ عبدالحسين بن الشيخ علي ولد في العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هو أكبر من أخيه الشيخ حسن . كان شهماً غيوراً كريماً معروفاً عند أهل الحضر والسواد محبوباً عند عامة عارفيه ذا حظ وإقبال . أقبلت عليه الدنيا بعد وفاة والده وقام مقامه .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب سماه الآمال في التاريخ والامامة وحروب النبي (ص) وجملة من حوادث الاسلام وفي آخره جملة وافية من أحكام الأيام والبروج وبعض الادعية والطلاسم .

﴿ وفاته ﴾

توفي في السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨١ (١) .

٣ — الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله . من رجال هذا البيت ، ولد في المغرب اشتهر بصفات سامية . منها السخاء والزهد والنقوى كان ماهراً في الطب اليوناني وغيره من العلوم وهو والد العلامة الشيخ محمد حرز الآتي ذكره . حج مكة المعظمة مرتين ماشياً على قدميه .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب سماه قواعد الطب شرحه ولده الشيخ محمد وله كتب انساب الشمس في العلوم الطبيعية وله يد في علم النجوم ووثائق في الملاحم الغربية للحكام الاوائل وله (أنيس الزائر) في الادعية والزيارات فرغ منه يوم التاسع من شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٠ وله عدة رسائل . منها رسالة في أحكام النجوم والايام وقران الكواكب ورسالة في الاوراد والادعية والطلاسم وغيرها .

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الأربعاء الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٧ وفيها توفي أخوه الشيخ محمد . أعقب المترجم ستة أولاد وهم الشيخ أحمد والشيخ جواد والشيخ حسن والشيخ عبدالحسين والشيخ كاظم والشيخ محمد (٢) .

(١) (٢) عن معارف الرجال والنوادر للشيخ محمد حرز .

﴿ ٤ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حمد الله بن الشيخ محمود هو أحد إخوة ثلاث الشيخ علي والشيخ هيكل والمترجم ذكر في المعارف فقال : كان فقيهاً أصولياً منطقياً ومهراً في العربية والعروض كثير المروة مؤثراً على نفسه سافر إلى خراسان لزيارة الامام الرضا (ع) وعرج على إصفهان واجتمع بالسيد أسد الله الاصفهاني ولقي منه كل تبجيل واحترام .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الحج مبـوط استدلالي وله حاشية في المنطق شرح على شرح الشمسية لقطب الدين الرازي وله رسالة في شرح قول العلامة السيد بحر العلوم في منظومته ومشي خير الخلق بابن طاب يفتح منه أكثر الابواب ذكر كثيراً من الابواب التي تفتح منه وله مقتل يشتمل على عشرة مجالس لكل يوم من العشرة الأولى من المحرم وله رسالة في الحديث وله شعر كثير ومراثي للحسين عليه السلام .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٧٧ ودفن في وادي السلام مع أرحامه (١) .

﴿ ٥ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ علي . ولد في النجف ليلة عرفة سنة ١٢٧٣ وهو العلامة المعروف بالاحاطة في جملة من العلوم كالعلوم الطبيعية وقرأة الكتب الكوفية وغيرها فضلاً عن العلوم الروحية كالفقه والاصول وكان رغبة لسير الاعاظم والعلماء . أدركته وهو شيخ كبير إذا دخل الصحن المقدس العلوي إلتف حوله جماعة يتلذذون بحديثه ويستفيدون من مجالسته ذكره السيد في التكملة فقال : عالم فاضل . كامل أدب متبحر في جميع العلوم العقلية والنقلية والرياضية حسن المحاضرة حلواً لفاكهة المناظرة متضلّع في السير والتواريخ وأيام العرب ووقائمه وحافظ لأخبار العلماء وقصصهم له اليد الطولى في العلوم القريبة .

(١) عن معارف الرجال والنوادر للشيخ محمد حرز .

﴿ أساتذته ﴾

قرأ الفقه مسلحاً على الشيخ إبراهيم النراوي وقرأ فقهاً وأصولاً وكلاماً وهيئة على السيد محمد الهندي وحضر درس الملا محمد الايرواني والشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي والملا محمد الشرياني والشيخ حسن المامقاني والميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف والملا لطف الله المازندراني والشيخ ملا كاظم الخراساني والسيد كاظم اليزدي والشيخ هاري الطهراني والشيخ اغا رضا الهمداني .

﴿ إجازاته في الرواية ﴾

بروي إجازة عن أستاذه الشيخ محمد طه نجف عن المولى علي الخليلي وعن الشيخ حسن الفوطوسي عن شيخه السيد علي آل بحر العلوم والفقهاء الشيخ راضي وعن الحاج ميرزا حسين الخليلي وعن السيد حسين القزويني عن والده السيد مهدي وعن الشيخ عباس بن الشيخ حسن عن ابن عمه الشيخ مهدي وعن السيد محمد علي شاه عبدالمعظم والشيخ محمد جواد الحولاي عن الشيخ ملا علي الخليلي وعن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالحسين التستري وعن الشيخ شكر البغدادي عن شيخه شكري الالوسي البغدادي وعن السيد مهدي بن السيد علي البحراني وعن السيد محمد كاظم اليزدي وعن الشيخ عبد الله بن الشيخ حسن المامقاني وعن الشيخ فرج الله بن الحاج محمد التبريزي المتوفى سنة ١٣٤٤ وعن السيد جعفر بن السيد باقر آل بحر العلوم ويروي عنه إجازة كثير من الفضلاء وتخرج عليه كثير من أهل العلم .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة أشهرها كتاب في غيبة الامام المنتظر (ع) رأيته وعليه تقاريف كثيرة منها تقرير السيد جعفر الحلي فقال :

أحمد ألغت خير صحيفة	أحكمت في تأسيسها الايماناً
حفاً لشيعة أحمد ان يرغموا	فيها المدويدهم وضوا الشيطاناً
أظهرت بعد اليأس حجتهم له	فكأنهم قد شاهدوه عياناً

ومنها تقرير السيد الأديب السيد مهدي أبو الطاهر فقال :

حرف الحاء

أحمد شيدت دين محمد وأعدته غضاً برغم الملحد
ومحوت للكفار ما قد زخرفوا من دينهم حتى كأن لم يوجد
زعم النصارى زعمهم ومحمد هذا لذلك آية لم نجد
ضل النصارى واليهود عن الهدى ومحمد مثل السراج الموقد

من مؤلفاته كتاب معارف الرجال ذكر فيه بعض رجال العلم النجفيين بصورة موجزة استفدنا منه بعض الفوائد وله كشكول سماه النوادر يشتمل على أحد عشرة جزءاً وكتاب مرافد المعارف من العلماء والسادات وأولاد الأئمة (ع) غير تام وله كتاب الاحتجاج ، والفوائد الرجالية ، القواعد الفقهية ، مصادر الأصول ، قواعد الرجال ، وفوائد المقال ، عدة كذب في العقه ، الاسرار النجفية ثلاثة مجلدات في الكيمياء ، وكتاب في الإمامة وإثباتها من طريق الفريقين تم سنة ١٣١٩ وله في كل علم كتاب وقد ذكر فهرس كتبه حفيده الفاضل الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي وهي ثمان وخمسون كتاباً لم يطبع منها إلا رسالته العملية طبعت في النجف سنة ١٣٤٣ سماها مفتاح الدجاة .

وفاته

توفي يوم الخميس غرة جمادي الأولى سنة ١٣٦٥ ودفن في مقبرته الخاصة المجاورة لداره بجانب مسجده الذي كان يقيم فيه الجماعة في محلة العمارة وأعقب ولدين الفاضل الشيخ علي والأديب الشيخ عبدالكريم وله حفيد وهو الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي وهو من حملة العلم المشتغلين بطلبه والجادين في تحصيله .

وقد أرخ عام وفاة المترجم الأديب الشيخ علي البازي ببيتين فقال :

رزؤ بكى الدين الحنيف لهوله وتمطط أحكام شرعة أحمد
وملائك الرحمن حزناً أرخوا بمدامع تدمي افتقاد محمد

حرف الحاء (١١) بيت الحكيم

من بيوت العلم قليل العدد عرف في النجف أواخر القرن الثالث عشر هاجر مؤسس هذا البيت من بلاد عربستان وحط رحله في الرماحية (١) ومنها هاجر أولاده الى النجف وكان لهم محل في النفوس وتبجيل واحترام وقد انقضى العلم من هذا البيت ، توجد لهم بقية قليلة في النجف والشنافية تنكسب بالمكاسب الدارجة . من رجال هذا البيت

﴿ ١ — الشيخ جواد بن الشيخ محمد الحكيم . كان من أهل العلم والفضل هاجر إلى النجف في حياة والده فجد في طلب العلم وحصل على ما أراد وكان له أخ

(١) الرماحية واقعة بين الديوانية والسمارة وهي الرماحية القديمة وهناك رماحية أخرى واقعة بين الشنافية والديوانية في الجهة التي للسالك طريق السيارات العام للديوانية وهي من البلدان الحادثة بعد عصر صاحب المعجم . يقال حدثت في أوائل القرن التاسع الهجري ونات سمعة طائلة وصيتاً ذائعاً ونالت حظاً وافراً من العمران ونصبياً كاملاً من الرقي خصوصاً أيام سلطة الخزاعل ونضارة حكمهم وأبهة مجدهم يوم كان يرتع في ظلمهم الرجاء والامل . كان يخرج من النجف والحلة وغيرهما من الخواطر بعض العلماء والسادات والأعيان فيحط رحله بفنائهم ويحضر سحائب برم وصلاتهم حيث لم يكن في ذلك العهد عميد شيعي او كهف حشيين يستند إليه من نابه الدهر او جار عليه ارباب السلطة غيرهم وهم معروفون بالتشويح والولاء قديماً وحديثاً . ويقال في سبب تسميتها (الرماحية) ان جيشاً من الترك حط رحله هنا فسميت روم ناحية . قال العزاوي في تاريخ العراق : لواء الرماحية جاءت بلفظ روم ماهية - وفي موطن آخر - روم ناحية - والرماحية معروفة قبل ان يأتي السلطان سليمان إلى العراق إنتهى اقول ورد ذكر للرماحية في صكوك السادات آل كورنة النجفيين رأيت في صك مؤرخ سنة ٩٥٨ في شراء اراضي السلموة وشهد في هذا الصك عبدالحسين النائب بالرماحية وقاضيان من قضاة الرماحية هما : الحاج مصطفى والحاج درويش وصدقت هذه الورقة سنة ١٠٠٣ صدقها قاضي الرماحية محمود بن احمد ورأيت صكاً مؤرخاً سنة ٩٩٦ يتضمن —

إسمه الشيخ جعفر كان ممن يشتغل بطلب العلم . توفي قبل أخيه المترجم (١) وقال في التكملة عند ذكر ولده الشيخ كاظم كان والده ذا جلاله ورفار من بيت محترم رأيتـه وجالسته مدة له فضل وأدب رحمه الله انتهى . أقول كان عالماً صالحاً تقياً ماصراً للعلامة الشيخ مهدي (٢) الحاجة والعلامة الشيخ عباس بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء نقل عنه السيد البرقي في اليتيمة الغروية بعض تواريخ النجف وغيرها منها جبي آصف الدولة بالماء الى النجف ونقل عنه معالي الشبيبي ان السيد محمود الرحباوي هو الذي استنبط عين الرحبة وعمرها ولم نزل بقيته فيها (انتهى) رأى خطه المؤرخ سنة ١٢٩٣ الشيخ آغا بزرك على شرح تهذيب العميدي وقد نظر فيه قبله أحمد السبع .

﴿ وفاته ﴾

توفي بعد سنة ١٣١٦ وكان من المعمرين رأيت صكاً بهذا التاريخ وفيه شهادة ولده الشيخ كاظم وقد دعا لوالده (بحرسه الله تعالى) .

٢ — الشيخ كاظم ﴿ بن الشيخ جواد ، وفي معارف الرجال . كان فقيهاً حافظاً لأحوال جملة من علماء السلف لاسيما علماء النجف ممن عاصروه أو تقدموا عليه له مناظرات ومحاضرات جيدة مفيدة وفي التكملة . . . كان فاضلاً أديباً خيراً ورعاً كاملاً في

— دعوى السيد حسين النقيب بن السيد محمد آل كونه وقفية اراضي السلموة وقد حكم له بصحة الوقف قاضي الرماحية الحاج درويش بن محمد . فتحها السيد علي المشعشي سنة ٨٦٠ وورد لها ذكر في بعض المخطوطات وفي دارالسلام ص ١٨٥ ذكر قصة ينقلها عن الشيخ ابراهيم الوحشي من أهل الرماحية . وذكر الشيخ آغا بزرك : ان الشيخ محمد بن عبيد الرحمن الحلبي الأصل النجفي الرماحي المسكن كتب بها الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية ضحوة الخميس خامس جمادي الأولى سنة ١٠٦٣ (انتهى) وفي مختصر حديقة الزوراء . غزا الرماحية مغامس ابن مانع شيخ المنتفك سنة ١١٢١ وتبعه الوزير حسن باشا ودخل الرماحية الباشا المذكور سنة ١١٢٨ ويحدث الشيخ محمد الحكيم كما في معارف الرجال : ان الرماحية كانت بلدة عظيمة مثل بغداد فيها سبعون حماماً ولكنها دثرت وكانت قاعدة بلاد خزاعة وقد تحصن فيها كثير من زعمائهم وغيرهم من زعماء القبائل .

(١) معارف الرجال . (٢) الشيخ مهدي بن الشيخ محمد الحاجة كان من —

العلوم الادبية والشعر حسن المحاضرة له سليقة حسنة كثير الاستحضار للمسائل وأقوال الفقهاء وهو من فقهاء العرب انتهى أقول : أدركته وهو شيخ كبير طويل القامة محترماً مبجلًا عند سائر الطبقات وله شأن واعتبار عند علماء عصره له صحبة أكيدة ومودة صادقة مع الحاج ميرزا حسين الخليلي . والدته بنت الشيخ مشكور الحولاي هو والمقدس الشيخ علي القمي ولدا خالة .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على كثير من علماء عصره منهم العلامة الحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد حسين السكاظمي والميرزا حسين الموري والحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والعلامات السيد محمد والسيد علي آل بحر العلوم والسيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الذكوة سنة ١٣٣٧ وقيل ١٣٣٨ كما في معارف الرجال وقد ناهز التسعين وأعقب ولداً واحداً يسمى محمد سميد توفي بعد والده وله ولدان وهما من أهل السكسب .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبد الرسول هو مؤسس هذا البيت ورافع دمامته هاجر من عربستان الى الرماحية وكان اماماً للجماعة فيها وهو من الازهاء الفضلاء حافظ للشعر الجيد مكثر منه حسن المحاضرة حاضر البديهة وكان طبيباً حاذقاً (١)

— الأبرار الاتقياء واهل الصلاح الاخيار سميت والدي (ره) يثني عليه كثيراً ويذكر فضله وتقدمه في العلوم الروحية له حوزة يحضرها بعض المحصلين من أهل العلم . ذكره في معارف الرجال فقال : عالم جليل فقيه ثقة سمعنا منه جملة امور كنا نجتمع في درس الشيخ محمد حسين السكاظمي (ره) توفي آخر ذي الحجة سنة ١٣٢٦ وهو والد المقدس الثقة النبيل الشيخ مرتضى الخاجة المتوفى سنة ١٣٤٦ وجد الفاضلين المرحوم الشيخ محمد والشيخ حسن وبنت الخاجة من البيوت المعروفة في النجف .

(١) عن معارف الرجال .

حرف الحاء

— ١٧٢ —

﴿ وفاته ﴾

توفي قبل سنة ١٢٧١ التي هي سنة وفاة الشيخ عبد الحسين محيي الدين وقد رثاه بقصيدة يقول في أولها :

غفت الديار مهاد ورسوم ففنت قلوب حولها وحلوم
أمت خواضع خضعاً من بعدم درساً رماها البين فهي رسوم
الى ان قال :

يوم قضى فيه (محمد) أنه يوم على اهل الفخار عظيم
الماجد القرم الهمام ومن به يحمى الروح وينجم المهروم
لم يبق لي بجلد غداة رحيله فعليه ركن نصبري مهدوم
فليبك الشرف الرفيم فكلم له رفيع أحمدة العلى تقويم
الى آخرها :

(١٢) بيت الحميري

من أسر الأدب القديمة عرفت في النجف في أوائل القرن الحادي عشر لم يعرف مبدأ هجرتها ومن أين هجرتها ولا من أين بهم اليوم وقد وردت أسماء لبعض رجال بوصفون بهذه النسبة (الحميري) ولم أعرف علاقة بعضهم مع بعض -
من وصف بالحميري :

﴿ ١ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ قاسم بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالفتاح الحميري النجفي .

قال في الكرام البررة : رأيت خطه على ديوان صفي الدين الحلي ذكر فيه أنه من نظر فيه وانه ملك والده سلمه الله وتاريخ خطه سنة ١٢٣٧ (انتهى) .
ومنهم :

﴿ ٢ — الشيخ عبدالرسول الخادم ﴾ بن محمد حسين الحميري . هو أحد خدمة الروضة الحيدرية ذكره في نشوة السلافة فيقال وقف على روض الأدب فقطف منه نواره وغاص في بحر العلم فاستخرج من دره كباره له النظم الرقيق

المشتمل على المعنى الدقيق فمن جيسد نظمه هذه القصيدة مدحنا فيها متفضلاً بقول
في أولها :

من ذا يساميك في مجد وفي نخر
حلات فوق سماء المجد منزلة
إلى أن قال :

هم الغيوث إذا ما أزيمة عرضت
ومنهم (خلف) حاذي بمنطقه
وأنت يا زينة الدنيا وبهجتها
مصباح مشكاة فضل لا يزال لها
إذ كنت مقدام أهل الفضل قاطبة
أبليت من مشكلات العلم فامضها
والجود إذ صار مقبوراً بحفرته
أرويته بعد ما جفت موارده
إلى آخرها :

ومن جيسد نظمه هذه الأبيات قالها لما سمع مرثية السيد نصر الله (الحائري)
لوالده العلوية النجبية عليها الرحمة .

هكذا هكذا يكون الرثاء
ما الخليمي قال أجود منه
راق كالدر رواقاً فلم هذا
ولئن قبّح البكاء لخطاب
فقدكم بضعة الرسول عظيم
غيب النيران حين توارى
وتراوت زهر الكواكب لما
فلكم عظم الآله أجوراً
حيث دانت لحسنه الشعراء
لا ولا دعبل ولا الخنساء
قصرت عن نظيره الفصحاء
فلذا الخطب يستجاد البكاء
فقدت عند فقدتها الزهراء
نورها بالثرى وعزّ الضياء
نشرت شعرها عليها ذكاه
ولها من جنانه الفيحاء (١)

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴿ بن سعد الحميري ملك نسخة من الشرايع سنة ١١١٣ هـ عن الكواكب المنتثرة .

﴿ ٤ — الشيخ محمد ﴿ بن فرج النجفي . كان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً شاعراً أدبياً من المعاصرين كما في الأمل وذكره الشيخ في البدور الباهرة فقال : كان يعرف بالحميري له تصانيف منها كتاب أبواب الجنان يشتمل على رسائل ثمان مبر عن نفسه في هـ هذا الكتاب بقوله : لمؤلفه محمد بن فرج الحميري أصلاً ومختداً والنجف الغري مولداً ومسكناً شرع في الأحاديث الشريفة من سنة ١٠٣٧ إلى سنة ١٠٥١ أول الرسائل الثمان دستور السالكين في آداب العلم والعلماء والمتعلمين وثانيها علم اليقين البالغ لتحصيل علوم الدين وثالثها طرق الهداية والرشاد إلى معرفة الاجتهاد وما ذكر البواقي ثم أضاف إليها خمس رسائل في الطهارة والصلوة والزكاة والصوم والحج وسماها زبر الأولين والآخرين في أدلة عبادات الشرع المبين وقد فرغ من الرسالة الأولى والثانية من الثمان سنة ١٠٥٢ (١٠١) .

أقول رأيت بقلمه الذريعة للسيد المرتضى كتبها سنة ١٠٤٨ وذكر لها فهرساً وكتب العدة للشيخ الطوسي (ره) وكتب لها فهرساً وذكر أنه كتبها لينظر فيها نظر تعمق وتحقيق وهما في كتب الشيخ صاحب الحصون (ره) .

﴿ ٥ — الشيخ محسن ﴿ بن فرج النجفي . يحتمل أنه أخ الشيخ محمد بن فرج كان فاضلاً كاملاً أدبياً شاعراً ولم يسمع له شعر إلا في أهل البيت (ع) . وفاته ﴿

توفي في حدود سنة ١١٥٠ في الذنجف كما في الطليعة من شعره في أهل البيت (ع) .

مالي سوى عترة الهادي وحيدرة ذخيرة يوم حشري بعد توحيد
هماهما ما لعبد مذنب وزر سواهما لا وبارى كل موجود
وله أخرى في رثاء سيد الشهداء روجي فداه :

ألا من يخبري أدت لوي ؟ وهاقم ماجرى في الطف أم لا
ألم تعلم بأن الآل أمست تسوقهم العدى سبياً وقتلا

مصائب ليله ألقى رداه على وجه الصباح فعاد ليلا
سبيلي الدهر كل جديد خطب وليس جديد خطب الطف يبلى
إلى آخرها وهي طريفة وله في مجموع الخطيب الشيخ حسن سبتي عدة قصائد
في رثاء الحسين (ع) منها التي يقول فيها :

ولم يجر الدموع حذاء حاد ولا ذكرى ليال لا تعود
ولكن أسبل العينين خطب عظيم ليس يخلقه الجديد
عشية بالطوف بنوا علي عطاشي لا يباح لها ورود
إلى آخرها وهي ٢٤ بيتا .

(١٣) بيت الحولوي (١)

من بيوت العلم معروف بالنجف مشهور وهم من فصيلة عربية (آل حول)
إحدى فصائل بني خاقان الشهيرة التي تقطن الجزائر (الجزائر) من قديم العهد وقد
ذكرنا خاقان عند ذكر آل الخاقاني فالظاهر هناك ويحدث العلامة الشيخ محمد جواد
الآفي ذكره أنهم يرجعون بالنسب إلى الفتح بن خاقان .

مبدأ تكون هذا البيت في النجف ووضع حجره الأساسي في أوائل القرن
الثالث عشر الهجري، أسس محمده الشيخ مشكور بن محمد بن صقر كما يأتي ذكره صاهر
هذا البيت بيوتا نجفية شريفة كآل كبة وآل مرزّه وغيرهم واختلطوا بطبقات
كثيرة حتى أثر ذلك عليه بعض التأثير فلا توجد فيهم تلك المسحة العربية السابقة ولا
تلك السحنة التي كان عليها أسلافهم . منهم في النجف ومنهم في إيران توارث أهل
هذا البيت العلم وإمامة الجماعة برثها الابن عن الأب والخلف عن السلف . منهم :

١ - الشيخ حسين بن الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ مشكور
بن محمد بن صقر . ولد سنة ١٣١٣ هـ من المعاصرين ومن أهل الفضل تلقى إمامة الجماعة

(١) يشترك معهم بهذه النسبة (الحولوي) المولى حميد بن عبد الله
الحولوي الجزائري الاصل النجفي المسكن ابن الخرس بن مهنا بن الحجاج . . .
الجزائري النجفي رأيت بخطه جملة من الرسائل والكتب العلمية فرغ من بعضها
سنة ١٢٤٤ ، إلى سنة ١٢٤٦ عن الكرام البررة .

حرف الحاء

— ١٧٦ —

عن والده الشيخ مشكور وللناس فيه أتم وثوق وأشد اطمئنان يصلي في الصحن الشريف وبأتم به كثير من أهل الصلاح والتقوى اجتمعت معه في بعض زياراتي للامام الرضا (ع) فرأيت رجلاً صالحاً حسن الأخلاق والصحبة والمعاشرة يبتدئ بالسلام ويسبقك بالسؤال تقرأ على ملاحه آثار الأبرار .

﴿ نخرجه ﴾

نخرج على العلامة الشهير السيد محسن الحكيم في العقه وغيره من أهل الفضل وفي الأصول سطوحاً على العلامة السيد عبدالمهدي الشيرازي وخارجاً على مدرس النجف في عصره الشيخ اغاضياء العراقي (ره) .

﴿ ٢ — الشيخ محمد جواد ﴾ بن الشيخ مشكور . ولد في النجف سنة ١٢٤٧ قال السيد في التكملة : كان عالماً فاضلاً فقيهاً محققاً مدققاً برآً تقياً وهو أحد فقهاء النجف الأشرف وعلماؤها رجع إليه في الفتيا (التقليد) بعض صفات الشروعية (الشرق كالمهارة وما والاها) وغيرهم وكان من أئمة الجماعة في الصحن الشريف (إه) وفي معارف الرجال : فقيه أصولي له نوادر جيدة مات شيخاً كبيراً وكانت رياسته دائرة . (إه)

أدركت أواخر أعوامه رأيته شيخاً كبيراً يستعين على مشيه بمساعد يأخذ بمضديه ، ويقوم الجماعة في الصحن الشريف بجانب القبلة ولكن لم تكن له حضوة في الجماعة ولم تكن له شهرة في العلم كما كانت لأبيه سافر في بده أسره إلى البصرة والجزائر حيث مقر عشيرته وفي أواخر أسره ألقى عصا الترحال واستقر في النجف .

﴿ نخرجه ﴾

نخرج على العلامة الأنصاري والحاج مبرزاً حبيب الله الرشدي وكان أكثر تحصيله عليه وينسب له الحضور على السيد الشيرازي ونخرج عليه بعض طلبة العلم من العرب وصمر حتى تاهز التميمين .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٥ ودفن مع والده المرحوم وأخيه الكبير الشيخ محمد في الصحن الشريف في الحجرة الثانية من جهة القبلة قريبة

من المشرق مقابل مكان مصلاه . أعقب أولاداً ثلاثة الشيخ مشكور وهو أكبرهم والشيخ علي والشيخ حسن وإبنتين .

﴿ ٣ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ مشكور . «و أكبر أنجال الشيخ المذكور كان من أهل العلم والفضل جليلاً محترماً نزل بلدة الكاظميين (ع) ومات بها في حياة والده وكان من المدرسين (إ ه) عن التكملة .

أعقب عدة أولاد منهم الشيخ حسن والشيخ محمد رضا (أوصى لهما جدهما الشيخ مشكور بثلاث داره) وأعقب الشيخ محمد رضا الشيخ محمد تقي وقد سكن خراسان حتى الآن وله هناك عدة أولاد .

﴿ ٤ — الشيخ مشكور ﴾ بن الشيخ محمد جواد . ولد سنة ١٢٨٥ تلى إمامة الجماعة في الصحن الشريف عن والده وكان أبه ذكراً وأبلى شأناً من أبيه وللناس فيه وثوق أكيد وهوى صادق وجماعته في الصحن الشريف كثيرة العدد يأتم به خلق كثير من سائر الطبقات تبدو على ملامحه آثار الأخيار وقرأ على غضون جبينه سطور التقوى والصلاح يبدأ كل من واجهه بالسلام . كان مصباحاً للشيخ إبراهيم الفهمي على ابنه شقيقة المقدس المشهور الشيخ علي الفهمي المتوفى سنة ١٣٧١ .

﴿ تلمذته ﴾

تلمذ على والده وعلى العلامة الشيخ آغا رضا الهمداني والحاج ميرزا حسين الخليلي ويقال على المحقق صاحب الكفاية .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع في صلوة الآيات وصلوة المسافرين ومقدار من الزكاة فرغ من صلوة المسافرين سنة ١٣١٨ وله منظومة في صلوة المسافرين والعبيد والذباحة طبع في صيدا .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت في العشرين من المحرم سنة ١٣٥٣ ودفن مع أبيه وجده في حجرتهم في الصحن الشريف . وأنجل ولدين الشيخ حسين وأمه لبنة الشيخ إبراهيم الفهمي وهو الذي قام أم أبيه في جميع شؤونه والآخر الشيخ عباس الذي يضم

اليوم في طهران ورثاه جماعة من الأدباء منهم الحاج عبدالمطلب الطحان المقيم في الشرطة
رثاه بقصيدة وعزى بها ولديه وأخويه الشيخ حسن والشيخ علي يقول في أولها :

أتمجب من دمع الكئيب إذا جرى	لأنت خطي ما سمعت بما جرى
ألم تر أن المجد جب سنامه	وإن فؤاد المكرمات تقطرا
وإن رياض الفضل صوِّح نبتها	وكان لعمري بالفضائل مزهرا
وإن بحار الجود خضخضها ازدي	وأصبح صافيتها لدينا مكبرا
وإن عقود العلم من بعد جبيدها	وصدر التقي (مشكور) منحلة العرى
فقدناه فقد البدر طَبَّق نوره	جميع النواحي ثم أضحى مكورا

إلى آخرها .

ومنهم الشيخ محيي الدين من آل الحر العاملي أرسلها من جيب يقول في أول
قصيدته :

من للفضائل بعد يينك مرجع	من للينامي بعد فقدك مفزع
إلى أن قال منها :	
من بعد مشكور المساعي وهل ؟	ومؤمل للحادثات ومفزع
العالم الفذ بقي أخو الحجي	والفاضل الحبر الجليل الأورع

إلى آخرها .

ومنهم أحمد عارف من آل الشيخ الحر العاملي أرسلها من جيب معزياً بها أخواله
آل الحولاي ، وفيها تاريخ لعام الوفاة يقول في أولها :

ما الصبر عند ذوي النهى مشكور	لما نوى علم الحجي المشكور
والدين أنسكه الزمان بخطبه	فبكى له التهليل والتكبير
إلى أن قال في آخرها مؤرخاً :	
قد عاش مشكورا ومات فأرخو	(هـ بأنه في خلد مشكور)

ومنهم الميرزا محمد الخليلي رثاه بقصيدة أرسلها باسم الرابطة العالمية النجفية
يقول في أولها :

لماك ناعي الردى فاستوقف القلما وكلم القلب لما أوقف الكلام
لنى فأخرس ماضي مقولي فرقاً وأورث السمع لما صوّت الصما
إلى أن قال :

فسر إلى الخلد مشكوراً ومغتبطاً والمرء في سعيه المشكور قد غنا
نم فالحسين غدا في كل مكرمة وكل مأثرة أهدوة العلماء

هـ — الشيخ مشكور (١) بن محمد بن صقر . مؤسس هذا البيت
وباني كيانه وأول من هاجر منهم إلى النجف . اشتهر بالعلم وكانت له السمعة الطائلة
فيه والصيت الدائع في التقوى والصلاح . ولد في حدود سنة ١٢٠٩ إنتقل إلى النجف
لتحصيل العلم وهو صغير أدرك محاصرة الوهابي لمدينة النجف في أيام الشيخ جعفر
الكبير ذكره في التكملة فقال : كان من أجلاء فقهاء أهل البيت عليهم السلام . وحيد
الدهر في علمه فريد العصر في ورعه وتقاه مرجعاً في الأحكام معروفاً عند الخاص
والعام بكمال النفس في العلم والعمل يرجع إليه من جميع الأمصار في الفتيا والتقليد .
كان المقدم بعد الشيخ صاحب الجواهر في بعض النفوس طويل الباع في الفقه كثير
الاطلاع فيه مستحضراً لمسائله وهو من جبال العلم وكبار الفقهاء كثير الترويج للدين
قوي النفس في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولما اجتمع في زيارته للامام
الرضا (ع) سنة ١٢٧٠ بالسلطان ناصر الدين أخذ في وعظه حتى بكى السلطان (ره)
وجرت دموعه على خده فنال غاية الاحترام والاكرام من السلطان المذكور إلى آخر
ماقال : وكان زاهداً عابداً له مسجد خاص به . يذهب إليه وهو مقابل مسجد الهندى .
وذكره الشيخ عباس بن الشيخ حسن في نبذة الغري في أحوال الحسن الجعفري في
عداد العلماء الذين عاصروهم والده ووصفه بصفاته حميدة فقال : وكان معروفاً بالتحقيق

(١) له ترجمة ضافية في المصون ج ٦ وذكر مختصراً في المآثر والآثار

ص ١٢٩ ونبذة الغري .

والتدقيق أذن له العلماء بالفضل رجع إليه خلق عظيم من العارفين من سائر الأطراف
خصوصاً الزوراء ونواحيها وكثير من الفرس (إ.ه).

تخرجه

تخرج على الشيخ محسن الأعسم صاحب كشف الظلام وعلى الشيخ حسن
صاحب أنوار الفقاهاة وكان في عرض صاحب الجواهر والشيخ محسن خنفر والعلامة
الأنصاري وتخرج عليه كثير من أهل العلم المشاهير كالسيد الميرزا حسن الشيرازي
والحاج ملا علي الكني والحاج شيخ ابراهيم السبزه اري والحاج الميرزا حسين الخليلي
والسيد محمد الهندي .

مؤلفاته

له رسالة صماية لمفلهديه سماها كماية الطالبين ومناسك الحاج سمساه هداية
السالكين ورسالة في منجزات المريض طببت .

مؤلفاته

توفي في الحرام نجاة سنة ١٢٧٢ ودفن في حجرتهم المعروفة في الصحن الشريف
وأعقب أربعة أولاد الشيخ محمد وهو أكبرهم والشيخ محمد جواد مر ذكرهما والشيخ عبد الله
والشيخ عبد الحسين (١) وعدة بنات إحداهن تزوجها الشيخ جواد الحكيم فهي
(١) الشيخ عبد الحسين مات شاباً في حياة والده وحزن عليه كثيراً ويقال
أنه مات مسموماً سمه بعض طلبة الفرس وكان بابياً ورثاه الشاعر الكبير السيد
صالح القزويني البغدادي بقصيدة طويلة باري بها قصيدة أبي الحسن التهامي التي يرثي
بها ولداً له صغيراً التي يقول في أولها :

حكم المنيّة في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
فقال السيد « ره »

حكم الزمان على الوري بوار فذار من مكر الزمان حذار
إلى ان يقول :

وبعدت على عبد الحسين فأججت بين الجوانح جذوة من نار
نوب تكاد تمور شم رطائها من وقعها وتغور فعم بحار
يا كوكب السعد المغيب بعد ما جلي نحوس الدهر بالأنوار
إلى آخرها :

والدة العلامة الشيخ كاظم الحكيم والثانية زوجها الشيخ إبراهيم القمي فهي والدة
المقدس الشيخ علي القمي والثالثة زوجها الحاج صادق مولى والرابعة زوجها أحمد
سادات آل العاملي النجفيين

أرخ بمض الأدباء وفاته فقال :

الفرد غوث للورى أرخوا (مسالك الجنات مشكور (١))

(١٤) آل الحويزي (*)

من الأسر العلمية العربية العريقة في المجد والسابقة في السؤدد ترجع بسببها
إلى خفاجة (٢) القبيلة المشهورة ذات العدة والمدد من أقدم العصور . هذه الأسرة
شريفة النفس كريمة الحسب تضم إلى شرف العلم شرف العز والاباء ومنعمة الجاناب

(١) التاريخ ينقص واحداً فكله بقوله الفرد غوث .

(*) الحويزة تصغير الحوزة واصله من حازه يحوزه حوزاً إذا حصله
والمررة الواحدة حوزة وهو موضع حازه دبس بن عفيف الأسدي في أيام الطائع
لله ونزل فيه وبني ابلية وليس هذا دبس بن مزيد الأسدي الذي بنى الحلة
بالجامعين وهو من بني اسد . وهذا الموضع بين واسط والبصرة وخوزستان في
وسط الباطنج - عن المعجم ج ٣ ص ٣٧٣ مر بها ابن بطوطة في طريقه عند منصرفه
من كازرون ومنها إلى قرية الزيد بن (زيد بن ثابت وزيد بن ارقم) ومن هذه
القرية إلى الحويزة قال : وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة أربع
(أيام) وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس (أيام) ومن اهلها الشيخ الصباح العابد جمال الدين
الحويزي - الرحلة ج ١ ص ١٣٧ اقول الحويزة حويزتان القديمة والحديثة رأيت
بعض الكتب كتب في آخره انه كتب في الحويزة القديمة كانت عاصمة المشعشين
مدة إمارتهم وسلطانهم وقد تخرج منها كثير من العلماء والأدباء ولها تاريخ حافل
بالحوادث المهمة والوقائع العظيمة وعاش فيها كثير من العلماء والأدباء وهي اليوم
قطعة واسعة يسكنها ما يقرب من مائتي ألف نسمة وجلهم عرب ولها ممثل خاص
في مجلس البرلمان الإيراني .

(٢) تأتي نبذة يسيرة عن خفاجة وغير مستطاع لنا الاطاحة بتاريخها .

وحسن الذكر وجبل الخصال ويقلب على رجالها الصبغة الدينية الحققة نزلت إلى النجف أوائل القرن الحادي عشر وكانت لهم عدة دور في محلة العمارة ، خرجت من أيديهم ولم يبق لهم إلا مقبرة باقية حتى اليوم شمال مقبرة الشيخ صاحب الجواهر يفصل بينهما الطريق العام . لهم في الحوزة شأن واعتبار وعز ومنعة وهم مرشدون تلك الأنحاء وأرباب الفتوى ومعلمو الأحكام والمنفعة لذونهم من الجبل نبغ منهم رجال لهم المكانة العلمية العالية وكانوا يترددون على تلك الأنحاء (الحوزة) ولهم بها مشيخة الاسلام ودورهم هناك مآلف الوفاد ومأوى القصاد وحيث كانت النسبة إلى المنطقة ربما اشترك غيرهم معهم في النسبة إليها إلا أن المقصود بالذكر هم أهل العنوان الذين يجمعهم أب واحد . منهم :

١ — الشيخ إبراهيم بن الحاجة عبيد الله بن كرم الله بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ حبيب بن الشيخ فرج الله بن الشيخ محمد بن الشيخ درويش بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ أكبر الحويزي . أحد العلماء الأربعة المجازين من السيد عبدالله سبط السيد اعمه الله الجزاري بالاجازة الكبيرة وصفه فيها بالعالم العامل العارف المهذب والأديب اللبيب المدقق السعيد المجيد الوحيد الزكي الذكي النقي النقي الرضي الوفي كهف الحجاج والمعتبرين عمدة الأبرار وخلاصة الاختيار إلى آخر ما قال .

كان معاصراً للسيد صادق الفحام وله معه مراسلات منها قوله :

سلام كما مرّ النسيم معطر	بأنفاس زهر الروض باكره القطر
كأن سميق المسك بات مصاحفاً	له قاعتراه من شذا طيبه نشر
إلى السيد المفضل والماجد الذي	له الحسب المشهور والنائل الغمر
هام إذا ما رمت تحديد وصفه	تضابق بي في وصفه البر والبحر
وإن رمت أن أحصي جميل صفاته	تقاعد بي عن حصره النظام والثر

وكتب له السيد صادق هذه الأبيات في كتاب كتبه له :

حبيب أذاب القلب لآعج وجده	وأبدعن جفني الكرى طول بعده
وفيت له بالمهد مني لو أنه	وفي لي وقد شط المزار بعده

عجبت لقلب حله كيف لم يكن ليبرد منه ساعة حرّ وقده
ألم يك إبراهيم وهو خليله تبوأه وهو المني ببرده
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١١٩٧ وراثاً أليفه وصديقه السيد صادق العمام بقصيدة وأرخ
عام وفاته يقول في أولها :

أرى بكاءك بالدم المسجوم يشفي غليل فؤادي المكوم
إلى أن قال مؤرخاً :

تسقى كؤوساً من رحيق سلسل كان المزاج لهن من تسليم
فلذلك قد أنشأت فيك مؤرخاً (مثوى النعيم مقام إبراهيم)
﴿ ٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ نصر الله بن عباس بن محمد بن عبد الله
ابن كرم الله . قال حفيده : (١) كان على جانب عظيم من الفضل والورع والتقوى
وجلالة الشأن وجميع مكارم الأخلاق ومحاسن الصفات معظماً لدى أعلام الدين في
النجف مطاعاً مهاباً عند ولادة عصره وزعماء قطره غنياً منزهاً عما في أيديهم
وله اليد الطولى عليهم في التربية والتوجيه إلى معارف دينهم والقيام بأعاشة فقرائهم
فكان شيخ الاسلام يرجع إليه في القضاء والفتيا في الأحكام .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي (ره) .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٠٦ عن عمر قارب السبعين سنة وألحد في مقبرته الخاصة المقابلة
لمقبرة الشيخ صاحب الجواهر أعقب ولده العلامة الشيخ نصر الله .

أرخ عام وفاته حفيده الفاضل الأديب الشيخ محمد طه بأبيات منها التاريخ :
قد انصدعت لما قضى بيضة الهدى وبحر الندى والعلم أرخت قدغارا

﴿ ٣ — الشيخ عبد الله ﴾ بن الشيخ كرم الله . جد الشيخ محمد بن كرم الله
المجاز من السيد عبد الله الجزائري بالاجارة الكبيرة وعم الشيخ كرم الله بن الشيخ

(١) الشيخ علي له مجموع فيه تراجم اجداده

محمد حسين الحوزي الآتي ذكرها ذكره في الإجازة الكبيرة وأطنب في نعمته فقال :
 كان فاضلاً محققاً مهذباً كريم الأخلاق مستجمعاً للفضائل والمكارم معظماً عند الملوك
 مطاعاً مرجوعاً إليه في الفضايا والفتاوى ذافطرة عليه وهمة سنية وعزيمة قوية
 وكنت أسمع والذي يصفه بفرارة العلم وجلالة الشأن وجميع مكارم الأخلاق ويثني
 عليه كثيراً : وأرى من فتاواه في المعضلات بأيدي المستفتين ما لم أره من أحد من
 علماء العصر فكنت أنشوق إلى لقائه إلى أن تشرفت بذلك في الحوزة سنة إحدى
 وثلاثين (بعد المائة والألف) فرأيت به بحرأ زخاراً وسماوآ بالاضل مسدراً وفاضلاً
 ماز بداختباراً لأزيد اختياراً وجاهاً صديق ولسان فصيح وجهية بادية الفسحة وشيب عليه
 من نور الله مسحة وصدور حبيب وفضل لا يحبه سائله ولا يخيبه داره مطروقة
 لا يصد عنها صداد وزاد مبدول سواء العاكف فيه والباد وكنت أكثر التردد عليه
 وأعرض مشكلاً لي لديه فكان يهطف علي ويحسن الاصفا إلي ويمدني بغرائب الفوائد
 ويشنف سمي بجواهر كلماته المرائد ثم توفي بعد ذلك بفاصلة قليلة رحمه الله ورسومه
 جميعاً باقية في داره على حالها بوجود أخلافه الكرام نسأل الله بقاءهم (انتهى) وقال
 في الكواكب المنتثرة رأيت إجازة المولى الشريف أبي الحسن الفتوحي العاملي النحفي
 على آخر التهذيب الذي كتبه درويش بن عبد الامام الجزائري سنة ١٠٩٧ ووصفه
 بقوله الشيخ الأجل الأكل الأعلم الأورع الأصلح الأفلح الأواحد الأوسع
 الأرشد التقي النقي الزكي الذكي الأملعي اللوذعي الشيخ عبدالله بن كرم الله - إلى آخرها
 وفاته ۞

توفي بعد سنة ١١٣١ وقبل سنة ١١٥٤ .

٤ ۞ الشيخ عبد المجيد ۞ بن عبدالعزيز . من العلماء الذين أجازوا
 وصدقوا بإجتهد المير حماد الدين محمد حكيم بن عبدالله البافقي سنة ١٠٧١ كما في ترجمة
 المجاز ووصف المترجم هناك بسلطان العلماء وبرهان الفقهاء مجتهد الزمان الشيخ الجليل
 السعيد . وقد توفي سنة ١٠٨٨ في النجف وله ترجمة ضافية في تنقيح المقال (المخطوط)
 ٥ ۞ — الشيخ فرج الله ۞ بن محمد بن درويش بن محمد بن حسين بن جمال الدين
 ابن أكبر الحوزي . قال في الأمل : فاضل محقق شاعر أديب معاصر (انتهى) ونعمته

في روضات الجنات بالحكيم البارع والاديب الجامع . هو معاصر لصاحب رياض العلماء ذكره ونفى عنه الفضيلة .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة . منها كتاب الرجال الموسوم بإيجاز المقال وهو كتاب كبير مشتمل على قسمين الأول في الخاصة والثاني في العامة على نهج رياض العلماء وهو على طوله خال من الفائدة ، والمرقمة مجلد وكتاب كبير في الكلام يشتمل على الفرق الثلاث والسبعين ، وكتاب النفاية في المنطق والكلام على نهج التجريد للمحقق الطوسي ، وكتاب الصفوة في الاصول على نهج الزبدة للشيخ البهائي ، وتذكرة العنوان على طراز عجيب بعض ألفاظها بالسواد وبعضها بالحجرة ، تقرأ طولا وعرضا فالمجموع علم وكل سطر من الحجرة علم في النحو والمنطق والعربية والعروض ووجه تسمية تذكرة العنوان بهذا الاسم أن بعض العامة ألف كتاباً سماه عنوان (١) الشرف يشتمل على على العلوم المذكورة وفقه الشافعي والتاريخ وسمع المترجم بذلك وتعجب جماعة من أهل المجلس فعمل (ره) هذا الكتاب قبل أن يرى ذلك الكتاب وله شرح تشریح الافلاك للبهائي ومنظومة في المعاني والبيان نظم شرح تلخيص المفتاح للعلامة التفتازاني من غير زيادة ولا نقصان إلا في الترتيب كما في رياض العلماء وله التفسير وكتاب تاريخ ورسالة في الحساب وشرح خلاصة الحساب وكتاب قيد الغاية وهو شرح على كتاب الغاية المذكور وديوان شعر (٢) .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الكواكب المنشرة سنة ١١٤١ .

من شعره :

أحسن إلى من قد أساءك فعله إن كنت توجس من إساءته العطب

(١) مؤلفه شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الحسيني اليمني المولود سنة ٧٦٥ والمتوفى سنة ٨٣٧ يشتمل على خمسة علوم فقه الشافعي ونحو وتاريخ وعروض وقوافي مطبوع .

(٢) المؤلفات مأخوذة عن الروضات .

وانظر إلى صنع النخيل فانها ترى الحجارة وهي ترمى بالطرب
رأيت ديوانه في مكتبة المرحوم الشيخ محمد السماوي يشتمل على مدح الأئمة
الاثنى عشر (ع) والزهراء لكل واحد قصيدة . منه قصيدته في مدح الأمير (ع) منها :

قد أفلح المؤمنون القائلون بما أقامه الله في أرض له وسما
الله أطمعهم خير الدائل إلى نهج السبيل فكانوا قدوة العلماء
لما تولوا أمير المؤمنين وقد أحله الله في أوج الهدى علما
لله من نور قدس قد تجسم في خير الهياكل والأجسام وانتظما
لولاه لم يخلق الأملاك خالقها ولا أعدا لها لوحا ولا قلما
ولا أضاءت لنا شمس ولا قر ولا اهتدى أحد من حيرة وعما
الله أذهب عنه الرجس إذ طهرت نفس له ربها زكى وقد عصا
وكان لطفاً من الله الكريم له أنام حجته في الخلق إذ حكما
يكفي محبيه عن تعداد سؤدده وفضله بعض ما قالت به الخطما
وأنتوه جميعاً في صحاحهم فاعجب لأسر عظيم يهجر الحكما
فليسكر الله من وإلى علي فقد فازت يدها بحبل الله واعتصما
ومن يساوي أمير المؤمنين بمن ناوله في ظلمات الكفر إذ ظلمنا
أمن عبادته الأصنام عادته لسيد قد نشأ في كسرهما ونما
وصائم الصيف ندباً لا من شرب العصا نهاراً بهجر الله في الندما
ومن يقول ساوني قبل مفتدي لا كمن يقول أقبولني وقد فخا
ويوم خير من هد الحصى وقد أردى القروم كمن قد غاب وانزما
ومن بأحد وقى الهادي بهجته طوعاً كمن فر لا استعدي ولا احتشما
ومن يبدر أباد المشركين كمن تلقاه فحب عريش كان مكتما
من قد عمرو بن ود في الزال كمن آلى من الخوف أن لا يرفع القدمما

٦ — الشيخ كرم الله بن الشيخ محمد حسن . من مشاهير هذه الأسرة
ورجالها الزاهدين صار عنواناً لأحفاده به يعرفون وإليه يذنبون . هو ابن أخ الشيخ
عبدالله بن كرم السابق ذكره وتلميذه وصهره علي ابنته ذكره السيد عبدالله الجزائري

في إجازته الكبيرة فقال : كان عالماً صالحاً من أجل الاتقياء وأكرم الأذكياء شيخ الإسلام ومراجع الأنام في الحلال والحرام والقضايا والأحكام تماشرت معه كثيراً وما علمت منه إلا خيراً .

﴿ تخرجه ﴾

أخذ عن عمه وصهره الشيخ عبدالله (وهو أحد المجازين بالاجازة الكبيرة سر ذكره) .

﴿ وفاته ﴾

توفي في السفر سنة ١١٥٤ هـ قريباً من بلدة خرم آباد ونقل إلى الحويزة ودفن عند عمه .

﴿ ٧ — الشيخ أبو الحسن محمد ﴾ بن الشيخ درويش بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ اكبر . كان من العلماء الفضلاء وهو والد الشيخ فرج الله المتقدم ، ذكره في الأعيان (١) وقال له رسالة في التوحيد فرغ منها في النجف سنة ١١٢٩ كتبها وقرأها على مؤلفها تلميذه الميرزا جعفر بن صادق الخراساني سنة ١١٣٣ .

﴿ ٨ — الشيخ محمد طه ﴾ بن الشيخ نصر الله بن الشيخ حسين المتقدم ، ولد في النجف سنة ١٣١٧ هـ النابه اليوم من هذه الأسرة والبارز من رجال الفضل شب على حب الفضيلة وغذى من لبان النبوغ والمبقرية عاش تحت ظل أب صالح آقي فأخذ من صلاحه وتقواه ما أهله للتقدم والتفوق على أقرانه . رباه والده أحسن تربية . قرأ المبادئ من العلوم العربية على معاصريه وقرأ العروض على الماضل الشيخ قاسم محيي الدين تقدم في العلوم العربية فهو أستاذ من أساتذة الأدب العربي وفد من من أفذاذه نظم الشعر فأجاد في نظمه لحسن خياله وسعة اطلاعه ورصانة تراكيبه فهو من الشعراء المجيدين ثم انقطع لدرس العلوم الروحية من الفقه والأصول فحاز منها ما أهله لأن يعد في عداد أهل الفضل السابقين فهو اليوم مرموق بعين التبجيل والتكريم

(١) الجزء السادس ص ٣٠٤ واثبت نسبه الفاضل الشيخ علي ابن العلامة

الشيخ محمد طه الحويزي .

خلال تجمعت فيه وهي من غر الخلال (١) يمتاز بصباحة الوجه وطلاقة اللسان ورحابة الصدر وحسن الخلق .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على مشاهير علماء عصره قرأ جملة من كتب الاصول والعقود على العلامة الشيخ عبدالرسول الجواهري وحضر خارج الاصول على الفيلسوف الحكمي الآلهي الشيخ محمد حسين الاصفهاني فكان من خواصه والمقرين عنده .

سافر عدة أسفار إلى إيران ومكث أعواماً متعددة في الحوزة فكان فيها الزعيم المطاع والعالم المسموع الكلمة وبحسب في عداد ملايكها وأعيان أهل العلم فيها ثم عاد إلى النجف تحفه التقوى وبحله الصلاح تنطبق عليه صفات جده الشيخ عبدالله المتقدم تمام الانطباق كما ذكرها في الاجازة الكبيرة فقال : وجه صبيح واسان فصيح وجبهة واسعة بادية الفسحة وشيب عليه من نور الله مسحة وصدر رحب إلى آخر ما قال : له ولدان نهجا منهجه وسلكا طريقته أكبرهما الشيخ محمد استقى من معارف والده وأخذ بنصيب من المبادئ قرأ في النجف مبادئ العلوم ثم سافر إلى إيران وأقام في قم واشتغل بالتأليف فألف عدة كتب ورسائل طبع بعضها .
والثاني الشيخ علي . وهو من الباحثين المنقبين له بمجموع في أحوال أجداده وله تاريخ الحوزة كما حدثني بذلك .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ عبدالله . كان معاصراً للشيخ حسن بن الشيخ الكبير ومن في طبقتهم من العلماء رأيت تقريراً له منظوماً على كتاب وقاية الافهام في شرح شرايع الاسلام للشيخ محمد بن الحاج مهدي الحميدي (١) النجفي الذي فرغ منه سنة ١٢٥٤ وعليه تقاريف كثيرة لمعاصريه .

﴿ تفريضة ﴾

أحسن ما صنف فيما أرى لو أنصف الناظر هذا الكتاب

(١) له ترجمة بقلم ولده الشيخ محمد وهي الحلقة الرابعة من كتابه .
(٢) كلمة الحميدي معطووسة وهي مشتبه بن حميدي وهو الاقرب وبين حميداي .

ما فيه من عيب سوى أنه يهدي المضلين طريق الصواب
أبرز إبتكار المعاني به صائب فكر بعد صون الحجاب
محمد جاء به صادقاً طوبى له يوم الجزا والحساب

(١٠ — الشيخ محمد بن الشيخ كرم الله . ذكره السيد عبد الله الجزائري
في إجازته الكبيرة فقال : المولى المقدس الامام الخلدوم الجليل والحبر المعظم النبيل
مستجمع المسكارم الفاضلة والملكات المرضية العادلة صاحب المآثر المتضاعفة بالبكرة
والاصيل وحائز صنوف المفاخر بالاجال والتفصيل الفاضل الفاضل والمرشد الكامل
شهاب المجد الثاقب ودري فلك المناقب العالم النحرير البارِع في التقرير والتحرير
الفالح بالسهم الاوفى قداحه الفايز برحيق التحقيق أقداحه ذي النظر السديد والبيع
المديد والذهن الوقاد والطبع النفاذ والقلب السليم والحظ الجسيم علم الاعلام وشيخ
الاسلام المؤيد المسدد الشيخ محمد (اه) .

وفاته

توفي سنة ١١٧٢ ورواه الشاعر الشهير السيد صادق الفحام بقصيدة مثبتة في
ديوانه المخطوط وأرخ عام وفاته - القصيدة :

رزق ظلمات له أقوم وأقعد أين الممين على البكا والمسمد
رزق له أضحي بكل حشاشة نار تشب وغلة لا تبرد
رزق به الاسلام أصبح نائحا يبكي وأصبحت العلوم تمدد
رزق له العلياء شقت ثوبها والمجد عط رداؤه والسودد
رزق به شمل الاسى متجمع أبداً وشمل الفضل فيه مبدد
إلى أن قال منها :

لا كان يومك بالشام (١) فانه يوم لعيش بني العراق منك
إلى أن قال مؤرخاً :

وليهنك الدار التي خيراها لا تنقضي وحياتها لا تنقذ
هذالك قد أنشأت فيك مؤرخاً (بنعيم دار الخلد حل محمد)

(١) من هذا البيت يظهر ان وفاته كانت بالشام .

﴿ ١١ — الشيخ محمود ﴾ بن أحمد الحويزي ذكره في نشوة السلافة ووصفه بالعارف ثم قال : نبغ في الادب وتتبع كلام العرب له نظم يعجب وثير يطرب فمن مليح نظمه هذه الابيات أهداها إلي مادحاً لنا فيها ولكتابتنا نتائج الافكار في محاسن النظم والاشعار - الايات :

تبذت فتاة الحبي في الحلال انظر	وألحظها والقدر يبيض على سحر
غزالة أنسٍ مذ تبذت لناظري	تلى لفؤادي طرفها آية السحر
وبي نشوة يا صاح من مخرى بقها	معي أبدأ تبقى إلى آخر الدهر
ورب عذول قال دع عنك حبها	فقلت له قد جئت بالزور والنكر
وإني لعذري الهوى غير منثنى	إذا خنت ميثاق الوداد فما عذري
فما أنثني إلا إذا كنت مبصراً	خرائد ففكر ضمها أحسن الخدر
كتاب جليل ما علمنا نظيره	حوى أحسن المنظوم مع أحسن النثر

إلى آخرها .

كان معاصراً للسيد نصر الله الحائري وله معه مراسلات كثيرة بعضها موجود في ديوانه المطبوع .

﴿ ١٢ — الشيخ نصر الله ﴾ بن الشيخ حسين ولد سنة ١٢٩١ . من المشتغلين بتهميد ذيب الاخلاق والسالكين مسلك أهل السلوك يحب العزلة ويرغب بالانفراد أدركته وهو شيخ طويل القامة نظيف الثياب حسن الشكل والهيئة يحب الاخيار ويصحبهم الأبرار له صحبة شديدة وعلاقة ودبة أكيدة مع المقدس الشيخ علي القمي (ره) يحترمه العلماء ويحبه الفضلاء مشهور بالتقوى والصلاح لم يفتر لسانه عن الذكر غني عن الناس سخي الكف يحب البذل يجود بما هو نفيس وهو إليه محتاج تحبه القلوب وتهواه النفوس لما حبل عليه من حسن النية والطوبة تساوي سره وعلمه يسعى في قضاء حوائج إخوانه لا يعبأ بالدنيا ولا يكثر إمرارضا وطواربها عنده الشدة والرخاء والراحة والعناء سواء وكان من المتفانين بحب الحسين (ع)

والبكائين داره محفل لذكر مصائب الأئمة (ع) يقام بها مجلس العزاء في عصر كل يوم

﴿ تخرجه ﴾

حضر في الفقه والاعمال على الميرزا حسين الخليلي والشيخ محمد طه نجف وآية الله الخراساني .

﴿ آثاره ﴾

له كتب كثيرة كما في نقباء البشر . منها كتاب في الاخلاق والعقائد سماه (جامع الهدايات وجمع الكلمات) وغيرها .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف ثاني عشر شوال سنة ١٣٤٦ ، تولى غسله وتكفينه والصلاة عليه المقدس الشيخ علي القمي وهو الذي ألحده في قبره وأوصى ولده أن يدفن معه المقدس القمي في مقبرتهم الخاصة ومذ توفي القمي نفذ الوصية الفاضل التقي الشيخ محمد طه ودفنه مع والده . روى المترجم ولده الكامل بقصيدة قال في مطلعها :
يا موت من بعد غير الجهد لا تجد فالناس في فقده أرقام فقدوا
إلى آخرها .

ورثاه الخطيب الكامل الاديب المرحوم الشيخ حسن سبقي بقصيدة يقول في أولها :
بمن صوت الناعي فأبكي المعاليا وزلزل من وادي الغري الرواسيا
لماك وحققاً لو لماك إلى الوري فقد كنت مهدياً إلى الرشدهاديا
لماك لنا شجواً فأشجى نعاؤه أقاصى الوري لما نعى والادانيا
إلى آخرها

ورثاه الاديب الكامل الشيخ جواد قسام بقصيدة قال في أولها :
لمن نكست أعلامها شرعة الهدى ولاغرو قد أودى بنصرها الردى
لقد فالها خطب ملم لهوله نزول منه السكون والجو أربدا
إلى آخرها

سبق وأن اشرنا في اول الكلام عن اسرة (آل الحويزي الخفاجي) في تعليقة على اصل الموضوع بأننا سنختم الكلام عن الاسرة بنبذة يسيرة عن (خفاجه)

وإليك ماريد أن نقوله : خفاجة بفتح الخاء المنقوطة والفاء وفي آخرها الجيم هذه النسبة الى خفاجة . قال السمعاني في النسابة وهي اسم امرأة هكذا ذكر لي أبو زيد الخفاجي ، في بركة السماوة ولدها أولاد وكثروا وهم يسكنون بنواحي الكوفة وكان أبو زيد يقول يركب منا على الخيل أكثر من ثلاثين ألف فارس سوى الركبان والمشاة . وفي سبائك الذهب من ٤٣ خفاجة بطن من بني عقيل بن عامر بن صعصعة وقد انتقلوا في آخر الأيام الى العراق والجزيرة وكان لهم ببادية العراق دولة ، قال المؤيد صاحب حماة وهم أسراء العراق من قديم الزمان والى الآن ذكر الحمداني منهم طائفة ببلاد البحيرة من الديار المصرية . أقول خفاجة طائفة كبيرة منتشرة اليوم في العراق منها حوالى الحلة ومنها حوالى السماوة وأكثرها تسكن بين الناصرية والفسطاطة تشغل مقاطعة كبيرة وزعيمها العام صكبان العلي وهي طائفة فراتية ولها تاريخ حافل بالفراسة والشجاعة وكان لها سقي الفرات تضمه من الحكومة المحلية ويكون على عهدها رعايته وحفظه ، وهي عدة بطون يحدث التاريخ عن شجاعتها وبسالتها كانت غاراتها متوالية متواصلة على الكوفة والابار ومشهد الحسين (ع) وغيرها من البلدان الفراتية وفي عصر الحكومة التركية عصر السلطان أحمد خان ابن السلطان إبراهيم خان سنة ١١٠٦ إتفقت قبيلة خفاجة وقبيلة خزاعة على العصيان وأغاروا على بعض القرى المجاورة إلى الحلة فخرجت إليهم العساكر الانكشارية واستمر الحرب بين المتحاربين مدة وربما ينسب بعض المؤرخين خراب الكوفة الى خفاجة لأنها شدت عليها غاراتها لقرب منازلها منها ، كانت تغادها وتراوحها واضعفت الحكومة وبمدها عن الكوفة تعمس عليها حفظها وضبطها . ذكر ابن الأثير وغيره من المؤرخين كثيراً من حوادثها أعرضنا عن ذكرها ؟

(١٥) آل حيدر

من الأسر العربية العريقة في القدم والسابقة إلى الفخر وهم بقية بني (وئال) زعماء آل اجود حلفاء المنتفك سابقاً وهم الثلث الكبير من قبائل المنتفك في الأيام

الأخيرة قسمت سلطة المنتفك قبائلها فحملتهم أنثلاً فصاروا يعرفون بالأثلاث ثلث بني سعيد (١) يجمع عدة قبائل وثلث بني مالك (٢) وهو يشتمل على قبائل متعددة والثلث الثالث آل أجود (٣) ولبنى وثال آثار كثيرة مندرسة . قال حيدر أسرة عربية معروفة بعروبيتها مشهورة بفخرها تقطن سوق الشيوخ (٤) من أول تصيره وتردد على النجف كثير من رجالها البارزين ومنها أخذوا معارفهم وبها حصلت لهم المكناة والزعامة الروحية في مفرم (سوق الشيوخ) ولم تخل النجف من طالب علم منهم من حين تكونهم حتى اليوم ولهم الفضل على سوق الشيوخ فانهم سذبوا أخلافهم وشحنوا قرآنهم وقاموا بتربيتهم تربية حسنة حتى أصبح البلد بفضلهم من البلدان المرموقة التي يتشوق إليها الرأح والغادي .

١ — الشيخ باقر بن الشيخ علي بن الشيخ محمد علي بن حيدر . ولد في النجف وشب على كسب الفضائل ونما في حجب الكمال واشتغل بتحصيل العلوم الدينية ولما فرغ من المبادي هاجر والده إلى سوق الشيوخ وهاجر ولده المترجم إلى سامراء فتخرج على المجدد الشيرازي وبعد وفاته رجع إلى النجف وحضر على علمائها

(١) ثلث بني سعيد آل فهد البوطويل الدريع آل بزون آل عيسى آل مران الصليبية من بني سعيد آل مهدي آل طاهر آل عمير المشرح .
(٢) ثلث بني مالك - الحسينات آل إبراهيم أبو صالح آل جميعان آل رحمة آل شميس ، كويت ، الشواليش ، النواشي ، حماحة ، حجام ، مطيرات ، آل حسن ، عباده ، فهود ، آل حول ، العايرة ، البوشامة ، بني حطيظ ، بني سد ، صياصر ، بني منصور .

(٣) الاجود الصليبية ، آل زوين آل محمد ، العصوم ، التيوس ، آل صبيحة آل خليف ، (تنبعهم) الزهيرية ، آل زيرج ، خفاجة ، شويلات ، بني ركاب ، آل حميد ، آل دغيم ، البدور ، شريفات ، الحسينات ، الجوارين .
(٤) سوق الشيوخ . من مدن البطائح الحديثة على ضفة الفرات اليمنى وفي جنوب الناصرية تحدها الصحراء المعروفة بالشامية من الغرب والجنوب ويحدها الفرات شرقاً وشمالاً وحولها الأهوار والبطائح التي أفسدت هواها وصيرته وخبأ —

ولما توفي والده هاجر إلى محله وقطن في سوق الشيوخ وكانت له الزعامة هناك وكان
ويظلمه عنه الإلهالي والبيكام . سموه الكرامة محترم الجانب مؤلفاً بين العشائر مروجا للدين
يمد في علته المجاهدين . ولما وقفت الحرب العامة الأولى وزحف الانكليز على البصرة
خلى نوح (المتزوج) مع ما كثره من إغنائيه قطره مجاهداً وبقى مرابطاً حتى مرض هناك
ونقل إلى بقرم سوق الشيوخ (الإله) وفي الضليلة . وكان فاضلاً مشاركاً مصنفاً هاجر من
بلده السوق الشيوخ إلى النجف فحضر على علمائها ثم هاجر إلى سامراء فحضر على
السيد ميرزا حسين البشير الذي وبه وظفته عاداً إلى النجف ثم إلى محله واستقل بالزعامة
وكان راجحاً له بطايعه مع بعض الشيوخ وله يمرات للأمة الاطهار (ع) .

آثاره

١ - له جاشية على القوانين في مجلدين الإله إلى أواخر الاواسر فرغ منه سنة
١٢٨٢ هـ . ينقل فيه عن سائر المحققين ومنهم والده (ره) وله تقارير أستاذة السيد
الشيخ إبي وامنظان مع في الإله .

له آثار

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٣٣٣ . ونقل نعشه إلى النجف الاشراف وأعقب
ثلاثة أولاد هم الشيخ جعفر والشيخ محمد حسن والشيخ صادق .
ومن شيوخه والشيخ الإمام الحسن (ع) . يقول من قصيدة له .

وتتبعه من آل النجف إلى عتبة بركة . أربع سماعات (٢ ميلا) وعن البصرة ثمان وعشرين
ساعة (٢٠ ساعة) . والشيخ جعفر والشيخ محمد حسن والشيخ صادق .
الشيخ تويني بن عبد الله بن مانع وكان زمن تأسيسه سنة ١١٧٥ في زهرة أيام الشيخ
تويني كان قبل يهتد سوق النجف التي تسمى من بني أسد ولما نزل عليه آل
سعدون وكان . وكان أيامه تسمى . وآل سعدون عرف بسوق الشيوخ وأغفل ذكر
تويني ولم ينزل شيوخ آل سعدون حتى تويني نفسه وإنما كان امتيارهم منه وجعل
قضيته في أيام الحكومة التي كانت سنة ١٢٨٢ هـ . مجلة لغة العرب السنة الخامسة ص ٥٣٧
على الشيرازي .

(١٠) . بين الحصة وفتحة في آل النجف إلى عتبة بركة الرجال .

ألم تر ركن الدين كيف تضعضعا وعارض غيث الجود كيف تقشعا
ومن حسن أمست خللاء رلوعها^{٧٧٢} وأوحش^{٧٧٣} معنى بالندى كان همرا
الى آخرها .

وله في رثاء سيد الشهداء روجي فداء عدة مرث منها التي يقول في أولها :
يارسولي الى الرسول مغذا فوق كوماه مثل قصر مشيد
ضمر كالقسي نحى وكالاسهم تبرى في شدة التسديد
يا أسود العرين شم العرا نين وعز الذليل وغيظ الحسود
ان حرباً شئت عليكم حروباً شاب منها أو كادرأس أوليد
لا تهزوا بين البيوت قماة فلطمعن حمل القنا الاملود

الى آخرها وهي طويلة . وله أخرى في رثاءه عليه السلام يقول في أولها :

سرى البرق يحدو المنقلات من الرطف فألقت عزاليها وخفت على الطف
ولو أن ماء العين يشفى ربوعها بكيت دماً لكن دمعى لا يشفى
فلله ما ضمته أكناف كربلاء من الجود والمجد المؤثر والعرف
الى آخرها :

وله أخرى يقول في أولها .

ان لم أكن باكياً يوم الحسين دماً لا والهوى لم أكن أرعى له ذمها
لا أشكر العين الا أن بكت بدم او لا فيا ليتها تشكو قدأ وعمي
الى آخرها .

٢ — الشيخ جعفر بن الشيخ باقر . نبه في سوق الشيوخ وقام مقام
أسلافه في بث السنن والآداب الشرعية وإقامة الفرائض وتعليم أحكام الدين وهو من
ذوي الفضل تخرج في النجف على علمائها وحاز من الادب قسطاً وافراً وفارق
النجف بعد خلو مركزهم سوق الشيوخ من معلم روجي . فل هناك لبث التعاليم
الدينية والآداب الصحيحة وهو بهي المنظر تعلموه هيبة ووقار ذو حنكة واسعة
وتجربة في الامور لين المريكة راجع اليه في بلدته ككالات الحنون .

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٣٧٢ ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف وأعقب أربعة أولاد منهم الشيخ موسى والشيخ محمد وهما من خيرة الشباب المابيه المثقف قام الشيخ موسى مقام والده في امامة الجماعة في سوق الشيوخ وحفظ المركز وسد الفراغ والشيخ محمد من الادباء الشعراء له شعر رائع مستحسن يشهد في نوادي التهنية والثناء .

ورث المترجم كثير من شعراء الشباب فصار مأثماً العزاء حابة أدبية تجاري فيها الادباء .

﴿ ٣ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ محمد علي بن حيدر . ولد سنة ١٢٣٧ . كان من أجلاء تلامذة العلامة الانصاري والحاج سيد حسين (١) الترك صنف في الفقه والأصول وبعض مسائل المأقول وكتب كثيراً من بحث أستاذة الانصاري وهو من علماء العرب المدرسين في النجف وممن درس عليه العلامة السيد محمد القزويني وغيره كما في ترجمته ولما ضاقت عليه الاحوال بعد اغتصاب أملاكه في سوق الشيوخ اضطر الى سكناه فصار في تلك الواحي المرجع العام والزعيم الديني الى أن وافاه الأجل هناك والمترجم أحد الاخوة الأربعة وكان أوجههم وهم الشيخ حسن المولود سادس عشر ذي الحجة سنة ١٢٢٩ وله عقب والشيخ محسن المولود في شعبان سنة ١٢٣٠ وعبدالحسين المولود في المحرم سنة ١٢٣٢ كما وجد بخط والدهم الشيخ محمد علي في آخر كتابه في الاصول (٢) وقال الشيخ جواد محي الدين مداعباً له :

شيخ سوق الشيوخ قد جاء يسعى عجلاً للغري غير شموخ
لو بسوق الشيوخ للشيخ سوق بمعاش ما عاف سوق الشيوخ
﴿ آثاره ﴾

له منظومة في المنطق وأخرى في الأصول والتجويد وشرح مختصر التفتازاني

(١) السيد حسين أحد أعلام النجف ومن مشاهير زعماء الدين له صيت وشهرة في تبريز توفي سنة ١٢٩٩ .

(٢) له ترجمة في نقباء البشر والتكملة ومعارف الرجال .

وغريب القرآن وحاشية على حاشية التهذيب في المنطق وعندي نسخة منها بقلم العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء كتبها سنة ١٣٢٦ وله كتاب في الرجال وحاشية على الرسائل وحاشية على القوانين وكتاب سوانح الاسفار - وكتاب الخلل - وكتاب الرهن وكتاب الزكاة الخ .

﴿ وفاته ﴾

توفي في سوق الشيوخ سنة ١٣١٤ ونفل نعشه الى النجف وأعقب ولده الشيخ باقر الذي قام مقامه ودفن مع والده في حجاز باب الطوسي .

﴿ ٤ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ باقر بن الشيخ علي . كامل أديب خفيف الطبع ظريف لشأ في ظل والد عالم فأخذ في تربيته وتهذيبه . فذهأ كما تلهأ أبناء العلماء على حب الفضل قرأ المهادي من النحو والصرف على بعض الفضلاء واحتك بالفريق من الأدباء وشاركهم في مطارحاتهم ومساجلاتهم فكان من الشعراء المجيدين المحسنين ينظم الشعر بالمناسبات ومقتضيات الظروف يحمل نفسه طموحاً للعز والفخر تتوق الى المراقي العالية والمزايا السامية تحسبه اذا رأته أنه من أبناء التعم وأهل الثراء لعل نفسه وترفعها عما يس بشأنه ويخل بمركزه اختارته الحكومة نائبا عن قطره لمكانته الروحية ومحل في نفوس أبناء بيئته فكثت عدة ادوار حتى وافاه أجله .

﴿ وفاته ﴾

توفي في بغداد يوم الثامن من ذي الحجة سنة ١٣٦٣ بعد أن كابد داء عضالا لازمه مدة ونقل الى النجف يوم التاسع ودفن بها . له شعر كثير لشمرته في الاعتدال والغري وغيرهما من المجالات وله مراسلات كثيرة مع أصحابه من شعره مشطراً أبيات الشاعر الفروي وقد حاز الجائزة الثالثة وهي ديوان الشيببي :

(من حبة البر اتخذ مثل البدي)	ان الذي تحيا به ذكرا
فأبسط يدك به على انفاقها	(يا من قبضت عن البدي بمنكا)
(هي حبة أعطتك سبع سنابل)	نما من الباري بهن حبا
لم يعطها لك كي تشج وانما	(لتجود أنت بحبة لسواكا)

(حملت بأن ستكون في خبز القرى)
 وظننتك تسخو للفقير بيدها
 (وكأنما الشق الذي في وسطها)
 فانظر الحكمة لتعلم أنه
 واذا بخلت بها فإفساكا
 (فترافصت للموت تحت رحاكا)
 سر به لو تهتدي لهذاكا
 (لك قائل نصفي يخص اخاكا)

من شعره الذي لم يشرء ما راسل به الأستاذ الشيخ عبدالغني الخضري جواباً
 عن قصيدة ارسلها اليه سنة ١٣٦١ هـ

إليك من سوق الشيوخ الطيب
 غيداء من بنات افكاري أنت
 خذها جواباً عن قريض رائق
 طوقت جيدي منك في فضل به
 شعر هو الخمر الحلال فارتشف
 سقيني اللطف به نهلا على
 فعاظنيها مرة ثانية
 فهذه موهبة اكبرت ما
 قدرت بالاخلاص مهديها الذي
 من كوكب الحمى بدا مطلعها
 خريدة فائنة بحسنها
 هزني (كهر باؤها) بدهشة
 نرف من وادي الغرين الى
 فبت سراحاً بلهوي معها
 نالت بها النفس كما قد اشتهت
 (عبدالغني) يافني المجد الذي
 ما أنت إلا البدر في تمامه
 فأنت خير ما جدد عرفة

بلغة آمال الورى والادب
 مصاغة كأنها من ذهب
 ورائع من شعرك المذهب
 مسجل في القلب لا في الكتب
 سلساله وخل بزت العنب
 نهل بكأس الود والتحب
 وروح النفس بها من كرب
 رأيت فيها من جلال الموهب
 اخلاصه بضده لم يشب
 لكوكب شع بسوق الادب
 والحسن فتنة المعنى الكتب
 وهذه الهزات من تكهرب
 أبي الجواد الخالص المحرب
 مبتهجاً بما كلي ومشربي
 برشفة من ريقها المستعذب
 سما علاه من سمو الذنب
 يضي للناس بليل غيب
 وخير من ينمي لأم وأب

من أسرة سحت علافاً محدثت مجدها من أطيب لأطيب
 شعاً على الدنيا ضياء نورها ونورها فيه جلاء الرب
 ﴿ ٥ ﴾ - الشيخ محمد علي بن الشيخ حيدر . هو أول من هاجر الى
 النجف لطاب العلم وهو والد الشيخ علي المتقدم ذكره كان معاصراً للعلامتين السيد
 بحر العلوم والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء (١) .
 ﴿ آثاره ﴾

له كتاب في الاصول سماه وافية الاصول فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩ والنسخة
 موجودة في النجف عند حفيده الشيخ أسد (٢) .
 ﴿ ٦ ﴾ - الشيخ محمد بن الشيخ عيسى بن الشيخ محمد علي حيدر . من
 تلامذة الشيخ محمد طه نجف ونال درجة من العلم وسكن ناحية الخضر للارشاد توفي
 سنة ١٣٣٤ .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات منها نور الابصار في الرجعة وديوان شعر وأعقب أربعة أولاد
 الشيخ طالب والشيخ علي والشيخ أسد ومنصور .

(١) الكرام البررة .

(٢) ولد الشيخ أسد سنة ١٣٢٧ هو أحد أفراد هذه الأسرة الذين يشتغلون
 بطلب العلم له شعر وله كتاب في أحوال الامام الصادق عليه السلام والمذاهب
 الاربعة جلد ٤ وله طائفة والتشريع الاسلامي (مخطوط) .

حرف الخاء

بيت الخاقاني (١٦)

من بيوت العلم عرف في النجف أوائل القرن الثالث عشر وهو من البيوت العربية الصميمة لم تؤثر عليهم الحضارة ولا غيرت مجاري عاداتهم فهم على ماكان عليه أسلافهم من جموبة العيش وخشونة اللبس ودمائة الأخلاق سلكوا مسلك الزهد ونهجوا نهج التقوى والصلاح وهم من أحد أنفاز خيقان يقال لهم البوحسين من فصيلة يقال لهم الزيادات وأول من هاجر من هذا البيت إلى النجف الشيخ حسين ابن الشيخ عباس كما يأتي ذكره - من رجال هذا البيت -

❦ ١ — الشيخ حسن ❦ بن الشيخ علي بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس ابن محمد بن سالم هو المائل اليوم من هذا البيت وقد تلقى معارفه عن أبيه وحذا حذره وسلك منهجه وهو أحد رجال الفضل وحلة العلم قام مقام أبيه في إمامة الجماعة وللناس فيه وثوق واطمئنان له خبرة بأحوال العلماء وقصصهم يتكلم بالعربية الفصحى .

❦ تخرجه ❦

قرأ المبادئ على فضلاء عصره وحضر درس والده في الفقه ودرس العلامة السيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى فقهاً وأصولاً ودرس العلامة الشيخ ملا محمد كاظم صاحب الكفاية ودرس شيخ الشريعة ويروي بالاجازة عن الشيخ مهدي المازندراني

(١) خافان اسم لكل ملك خفنه الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه كما في القاموس وليس من العربي في شيء وهو لفظ تركي ومنه أخذ خان لملك الروم وقان لملك العجم أقول : يطلق اليوم على قبيلة كبيرة تقطن العراق من أقدم العصور وتعرف ببني خافان تقيم حوالى سوق الشيوخ وتشتمل على عدة فصائل وأنفاز وفي النجف عدة بيوت ترجع إليها بالنسب . إنقسمت هذه القبيلة قسمين قسم يقيم في محله القديم (حوالى سوق الشيوخ) وقسم آخر نزح إلى حوالى الحلة يقيم بين (المدحتية) وبين ناحية القاسم وهذا القسم انشطر شطرين شطر يقيم شرق ناحية القاسم يعرف بالشرقي وشرط يقيم غربي ناحية القاسم ويعرف بالغربي والذي أوجب هجرة هذا القسم عن محله الاصلي وقوع حروب دامية بينهم أدت إلى الجلاء وكانت الزعامة -

وله منه إجازة في الرواية وبالاجتهد ويروي عن السيد أبو تراب الخولساري .

﴿ آثاره ﴾

له في الأصول العملية كتاب سماه التحقيقات الحقيقية ثلاثة أجزاء طبع سنة ١٣٦٨ وله شرح على المعالم وله في الفقه شرح على اللمعة خرج منه تمام كتاب الطهارة في ثلاث مجلدات وبعض كتاب الحس وكتاب النكاح .

﴿ ٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ عباس بن محمد بن سالم . جـد الشيخ المتقدم وأول من هاجر من قومه إلى النجف وهو الفارس لهذه النبعة والباني لصرح هذا البيت كان معاصراً لأولاد الشيخ صاحب كشف الغطاء وكان عالماً فاضلاً لم تكن له شهرة كما كانت لولده العلامة الشيخ علي .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على الشيخ محسن خنفر وعلي أولاد الشيخ جعفر الكبير وغيرهم من علماء عصره

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع لم يتم وقد قرضه العلامة السيد مهدي القزويني (١)

— العامة لهذا القسم الذي يعرف بالذيات وعند نزوحهم تزعم آل مغشغش ، ويطلق (خاقان) ايضاً على نهر حفر على عهد الترك حوالي الحلة وكل من نزل حوله عرف بهذا اللقب (الخاقاني) كما هو الشأن في كثير من البيوت النجفية ووردت كلمة خاقان في ابيات ظافر بن القاسم الحداد وهي تدل صريحاً على عربيته ولها استند بعض الادباء المتدبرين إلى « خاقان » على عريضة هذه القبيلة - الأبيات :

حكم العيون على القلوب يجوز	ودواؤها من دائهن عزيز
كم نظرة ناك بطرف ذابل	ملا ينال الذابل المهزوز
فخار من تلك الالواحظ غيرة	فا بحر بين جفونها مكتوز
تلك الظباء العاطيات رميني	وابحن قتلي كيف ذاك يجوز
اشكو « لخاقان بن حمير » زلي	وانا امرؤ قبل الغرام عزيز

(١) مأخوذة عن قلم العلامة الشيخ حسن .

وله الفوائد في شرح الاحاديث المشككة كما نسبة له في الكرام البررة . وكانت وفاته في حدود سنة ١٣٠٠ .

﴿ ٣ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ علي هو شقيق الشيخ حسن وحفيد الشيخ حسين كان من المبرزين من طلاب العلوم الدينية يشار إليه بالبنان يوم كان يدرس الدروس الأولية أدركته وهو في سن الكهولة يحضر عنده بعض المبتدئين ، وقد تخرج في المبادئ ، على أخيه الشيخ حسن وفي الدروس الخارجية على العلامة الشيخ علي بن الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلى العلامة الشيخ مرتضى بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وفي أخريات أيامه حضر درس والده .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٣٦ ودفن في إربان الحجرة التي دفن فيها والده يكون على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب الغربي المعروف بباب الفرج والباب السلطاني (١) .

﴿ ٤ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ عباس - هو عماد هذا البيت بل عمدة رجاله وهو الذي كساه سمعة وجلالة وكان جليل الشأن على القدر رفيع الذكر أدركت أواخر صمره وهو شيخ كبير تبدو عليه سمات أهل السلوك والتجرد عن الدنيا مقبل على العبادة والصلاح والتقوى شعاره الزهد ودثاره الايمان ذكره السيد في النكلة فقال : عالم فاضل فقيه رباني وصفه المولى الجليل الشيخ ملا علي الخليلي في إجازته التي كتبها له بفخر المحققين وزبدة المدققين - إلى أن قال : كان الشيخ علي من أهل العلم بالفقه والاصول وله فيها مصنفات جيدة وله إلمام ببعض العلوم الغربية كان من المعاصرين وقد كثر إجتماعي به أيام إقامتي في الغري (انتهى) وفي معارف (٢) الرجال كان فقيهاً أصولياً رجالياً كاملاً له باع مديد ورأي سديد إلى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الشيخ الأنصاري وعلى المولى علي الخليلي وعلى السيد

(١) عن العلامة الشيخ حسن .

(٢) للعلامة الشيخ محمد حرز .

الشيرازي أيام كان في النجف وعلى الشيخ راضي الفقيه وتشرف في كربلاء وحضر
درس الشيخ زين العابدين المازندراني .

﴿ آثاره ﴾

وقد كتب عدة رسائل في الفقه منها رسالة في مسألة الدعوى بلا معارض
بسط فيها القول وقد كتبها في أيام حضوره على المولى الخليلي وكتب تعليقات على
الفوائد الخمس الرجالية المصدرة بها تعليقة الوحيد البهبهاني على منهج المقال وصدّر
تعليقه هذه بستة عشر فائدة أخرى رجالية فصار المجموع إحدى وعشرين وأخرج
التعليقة من الواد إلى البياض سنة ١٣١٥ وهو مبسوط كبير في مجلد ضخيم وعن
شيخه الخليلي هذا أخذ الحديث والرجال وهو شيخ روايته وإجازته أيضاً وله في
الفقه شيء كثير وله شرح اللعمه تام في ثلاث مجلدات ضخام تزيد على عشرين ألف
بيت فرغ منه سنة ١٣٠١ (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف عصر الاثنين ودفن يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رجب
سنة ١٣٣٤ ودفن في الحجرة التي على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من الباب
الغربي المعروف بباب الفرج وخلف ولدين الشيخ حسن (المعاصر) والشيخ حسين
المراد ذكره ورثاه الفاضل الشيخ عبدالحسين القرملي بقصيدة يقول في أولها :
أقوم بمدك للرشاد عمود أم للعلي بخفض مدك عود

(١٧) آل الخضري

من الأسر العلمية الأدبية برز بهن رجالها بالعلم وسبق بالفضل غلبت على
أكثر رجالها الصبغة الأدبية وهي إحدى الأسر الأربع التي تجتمع في الشيخ خضر
كما أني ذكرها . يرجع نسب جدها الشيخ خضر بن الشيخ يحيى إلى بني مالك (٢)

(١) عن نقباء البشر وعن ترجمة له بقلم ولده العلامة الشيخ حسن .

(٢) بنو مالك قبيلة عربية كبيرة تقطن الفرات من أقدم العصور تقيم حوالى
الكوفة كان لها شأن واعتبار في الفرات في القرن الحادي عشر والثاني عشر فان —

القبيلة العربية المعروفة والمشهور أن مالك الذي عرفت به القبيلة هو مالك الأشتر النخعي البطل الباسل الشجاع المخلص لأمر المؤمنين عليه السلام بالمفاداة والولاء . من رجالها :

❦ ١ — الشيخ جعفر ❦ بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى ابن الشيخ حسين بن الشيخ خضر قال في الحصون : كان فاضلاً أديباً وشاعراً بليغاً له النظم الرائع والنثر الفائق . قضى أكثر عمره في الأسفار كان يسافر إلى إيران وأنحاء العراق ولم يبارح مسقط رأسه النجف إلى أن اتفق في إحدى سفرائه إلى إيران أنه تزوج في (كرمالقاء) وحط رحله بها (انتهى) كان قصير القامة كبير الهامة ممتلي البدن قال فيه بعض معاصريه . سليل العلماء الكرام ونتيجة الفضلاء العظام المبرز بحسن مقاله على أشباهه وأمثاله والمتجاوز بما أبدعه من قريضه حد أدبه وكاله . ❦ وفاته ❦

توفي في كرمالقاء يوم الثلاثاء رابع عشر محرم سنة ١٣٠١ ونقلت جنازته إلى النجف ودفن في الصحن الشريف . له شعر كثير لم يجمع ومن شعره هذه القصيدة مدح بها المجدد السيد الشيرازي :

حيّاً الحيا أحياء برقة نهمد	ملاح برق في السحاب المرعد
وسقى الحيا أطلاله أما سرت	نفحات نجم في الصباح المنجد
قسماً بأرباب الفخار وما حوى	ذاك المخيم من مليك أصيد

— الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي مدح خطل شيخ بني مالك بقصيدة وذكر فيها أسماء من هذه القبيلة فقال :

الا يا ابا المعروف يا ابن الاطائب	ويا أخير الامجاد رأس الحرائب
-----------------------------------	------------------------------

إلى أن قال :

يهبط جلايب الفخار بفتية	لهم نسب في الناس اعلا المناسب
فمنهم (نذير) ثم (سيف) و(خنجر)	كذا آل ابراهيم خير العصائب
فما مات اسماعيل إذ جاء اخطل	إلى الكون من صلب له والثرائب

وقال منها :

ان لم أطف شرق الوهاد وغربها
وأذوق آلام المسير لعلى
السيد الحسن الزكي لظهيره
واجل من وطأ الصعيد وخير من
حبر اذا بجمل السحاب بقطره
واذا ادلم على الخلائق مشكل
علامة الدنيا ومن بعلومه
الى ان قال :

ياخير من اضحى ليكل مله
واجل من تليت عليه مدائح
غوثاً ينادي كالمنادي المفرد
من كل حبر ماجد متجهج

— فطوباك يا أرض العراق وكوفة وطوباك يا (تلا) حصين الجواب
فبعيها فخاراً آل ماضي ابن كندة بفتاك قوم لليهاديه غالب

لم نعرف اليوم قبيلة في الفرات تعرف ببني مالك بل تهرت الالقاب وتشتت
الافتخاد وكل اشتهر بنعت يخصه فالمعروف اليوم من القبائل التي تعود الى بني مالك
بنو زريق يقال بالحليم بنو زيرج ، والعوابد وبني الحسناء المعروفين ببني حسن
بكسر الحاء المهملة كما ذكرها العلامة القزويني في رسالته في انساب القبائل ويوجد
اليوم في لواء المنتفق بنو مالك وهم احد الاثلاث يشتمل على عدة قبائل لم اعرف
الى اي ملك ينتسبون لان هذا الاسم (مالك) متعدد في كتب الانساب .
قال العلامة القزويني في رسالته : بنو مالك قبيلة من قريش وهو مالك بن النضر
وقبيلة في ربيعة وقبيلة في حمير ويرى (ره) ان بني مالك هم المنتفق وهم اولاد
مالك بن المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كما في
تاج العروس دون اختلافهم من الاجود وبني سعيد . واشهر من عرف بالانتساب
الى مالك الاشتر هو الشيخ ابو الحسن ورام بن ابي فراس ورام بن حمدان بن
عيسى بن ابي نجم بن ورام بن حمدان بن خولان بن ابراهيم بن مالك بن الحارث
الاشتر المتوفي بالحلة سنة ٦٠٥ كما في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٧٧ . كان —

أهدي اليك قصيدة عربية
 وله رانياً امام الجمعية في اصفهان الميرزا ابا القاسم :
 حق العزاء فياسماء تهدي حزناً لفقد اللوذعي العيلم
 العالم الذحرير من بعلومه قد كان للاسلام اي مقوم
 واخو المواهب من براحتة غنى للسائل المحروم والمترحم
 ملك مواهبه العظام كأنها شهب تسير بجنح ليل ادم
 والرا كع السجاد لما قد قضى ابقى مناقب كلها لم تدمم
 اودى وقد ترك الجنون سواها تراء والا كباد ذات تفرم
 والشمس من حزن عليه كأنها في زي ثكلى او ربيعة مأتم
 والشهب من وجد عليه تبارت ما بين اكناف الخطيم وزمزم
 ومن شعره يهني الشيخ محسن بن الشيخ محمد آل كاشف الغطاء في زواج
 اخيه الشيخ حسن :

قسماً بأرام الغوير ونهمد ما لخر إلا من ثايا الاغيد

— اسلاف الشيخ خضر يقيمون في ضاحية (جنجانية) وهي قرية واقعة في
 ضواحي الحلة ولهم هنالك بساتين وارض زراعية لا تزال تحت تصرف ابناءهم
 وهم من فصيلة تعرف بالـ فرج من آل (علي) بكسر العين ، مسكنهم اليوم في
 ضواحي ناحية العباسية التابعة لقضاء الشامية ، وانتساب الشيخ خضر إلى بني مالك
 معروف مشهور نظمه شعراء عصره ، فقال المرحوم السيد صادق الفحام رانياً
 الشيخ حسين بن الشيخ خضر :

يامنتهي فخرأ إلى مالك ما مالكي إلالك في المعنين

اراد بقوله في المعنين اي مالكي النسب ومالكي في المودة والاخاء .
 وقال الشيخ صالح التميمي مهنيأ الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء
 وقد تزوج بأسرة مالكية :

رأى درة بيضاء من آل مالك تضي لغواص البحار ركوب
 رأي انه اولي بها لقراءة تضمهما اصلاً خير نجيب

وبما حوى وادي الاراك ولعلم
من قاصرات الطرف خود خرد
اني واجفان الملاح إليّة
ابداً عن الآرام غير مفند
ان اتهموا يوماً فأني منهم
او انجدوا فسبيل نحمد مقصدي
او يعموا وادي الاراك فيها انا
خلف الركائب مدلج لم انجد
احمامة الوادي بأكناف النقا
ان كنت ذاكرة الاراك ففرددي

﴿ ٢ — الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ محمد بن الشيخ
موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٩٢ كان
اديباً فاضلاً كاملاً حاضر الجواب لطيف المادرة عاش تحت ظل والده ورباه تربية حسنة
وكان يصحبه معه في سفره وهو لم يبلغ العشر سنين حتى كابد في احدى سفراته فاجعة
وفاة والده وقابلها بالصبر والثبات توفي والده فجأة سنة ١٣٠٣ في طهران وكان عمر
المرجع لم يتجاوز احد عشرة سنة فنقله الى قم ودفنه بها . اتصل بالشاه
ناصر الدين فعين له راتباً واعطاه فرماً ثم انقطع ايام الدستور الايراني .
قرأ العلوم العربية والاصول على فضلاء عصره وحضر في الفقه درس
العلامة الشيخ جعفر الشيخ راضي . نظم الشعر وربما اجاد في بعض منظومه وله
نثر على الطريقة القديمة المألوفة في عصره .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة كآبیه اواخر جمادى الثانية سنة ١٣٤٤ ودفن في الصحن
الشريف الحيدري واعقب ولدين احدهما وهو الأكبر الشيخ مهدي صاحب
(الروضة الخضرية) باللسان الدارج والثاني الشيخ عبدالغنى معتمد جمعية التحرير
الثقافي فن شعره نخباً بيتي السيد عبدالوهاب الحائري :

كم جبال حملتها لرضام وقيامي حقاً بها ما كفام
ومذ الدهر بالبعداد رمام حملوني ما لم اطق من هوام
من هوام ما لم اطق حملوني
كيف يستطيع مغرم كنم سر حسب الصبر في الهوى مثل صبري

فبنفسى افدى الالى يوم هجري كلفوني كتم الهوى ولعمري

لمعظم علي ما كلفوني

وله غمساً :

ياشمس دائرة الكمال وما حوى يافدها النصفن الرطيب اذا التوى

ياغادة بنواك قلبي قد ذوى ياجنة تركت قلوب ذوي الهوى

اسفاً تقلب بمردها في نار

اني عاسيم بالزمان ولن ترى عثلي يحدث عن قديم بما جرى

بجميع ما قد كان اخبرت الورى ما كنت احسب قبل دفنك في الترى

ان اللهود منازل الاقار

وله من قصيدة :

دنف في هواك اضحى فؤادي يتمناك بككرة واصيلا

ياخا المكرمات رفقا بصب لا يرى للسو عنك بديلا

قد أذاب الفراق منى جسما لو تأملتته صنعت جيلا

﴿ ٣ - الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ خضر . هو اصل هذه الاسرة واليه يرجع نسبها وهو شقيق الشيخ جعفر واحد انجال الشيخ خضر الاربعة كان من العلماء المجتهدين فقيهاً متفرداً في كماله محبوب الحاشية والاطراف ، منقاداً له الابعان والاشراف ذو شرف عظيم وفضل جسيم ، كما في العبقات العنبرية وقال فيها ذكره الشيخ عبد الرحيم الباد كوفي في كتابه نقد العلماء بعنوان مستقل واطنب فيه غاية الأطناب والعجب بتقواه غاية الاعجاب (١) يحدث العلامة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء (ره) ان بعض الخوانين من المعجم اهدى مصحفاً مخطوطاً وهو من النفائس وقال احب ان يكون عند اتقي علماء النجف فاجتمع السيد بحر العلوم والشيخ جعفر والشيخ حسين نجف وغيرهم من العلماء وكان معهم الشيخ حسين فأسر السيد بحر العلوم باعطاء المصحف له وهذه شهادة على تقواه وصلاحه وعلمه وبما يدل على صلاحه انه كان يساير الشيخ حسين نجف فقال الشيخ حسين :

لو شتمني احد ما اجبته فقال المترجم له أما انا لو شتمني لا احمل عليه غيظاً . وقال
أخوه الشيخ جعفر الكبير لو كان الأئمة ثلاثة عشرة لقلت اخي الحسين هو الثالث
عشر وآل الخضر يروونها عن جدهم المترجم كما ان آل نجف يروونها عن جدهم
الشيخ حسين نجف والله اعلم .

وفاته ❦

توفي في النجف الاشرف سنة ١١٩٧ واعقب ولددين الشيخ احمد والشيخ
عيسى . رثاه السيد صادق الفحام بقصيدة وأرخ فيها عام وفاته وعزى بها اخويه
الشيخ جعفر والشيخ محسن :

يا ايها الزائر قبراً حوى	من كان للملأء انسان عين
قبرنا شداً ان كان يطفى الجوى	نشدان احجار هناك انطوين
يا قبر هل تدري ومن لي بأن	تدري واسكن المعالي درين
إلى أن قال :	

خلفت يا بدر لنا سلوة	بدرين في افق الملا طالعين
ذا (جعفر) فينا وذا (محسن)	وان نشأ فادعها المحسنين
إلى أن قال مؤرخاً :	

سقاك من صوب الرضا هامل	يفنيك عن فوه من المرزمين
لماك ناعيك بفيه الثرى	فابتدر الدمع من المقلتين
فقلت لما ان نعى أرخوا	تنسى الزايدون رزه (الحسين)

(١١٩٧ هـ)

❦ ٤ — الشيخ خضر (١) ❦ بن يحيى بن مطر بن سيف الدين المالكي .

(١) ذكر في الحصون المنيعه والعبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية للعلامة
الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء ومستدرك الوسائل ج ٣ ص ٣٩٧ وروضات
الجنات ص ١٥٢ . رأيت له شهادة مع شهادة الشيخ زين العابدين بن محمد علي
النجفي ومحمد كاظم الشريف العميدي النجفي الحسيني الحسيني في ورقة مؤرخة
سنة ١١٩٢ هـ .

هو أول من هاجر (١) من قومه لطلب العلم وحث رحله في بلد الدين ولم يقطع المواصله مع قومه وكانوا يقطنون (جناحية) وحق اليوم لم تنقطع علاقاتهم ومراجعاتهم معهم . كان فقيراً زاهداً منحرفاً عن الدنيا راغباً عن شهواتها هجرها هجر الجاني الملول ، وسلك طريقة آل الرسول من الذل والخضوع الى مولاه كان على جانب عظيم من التقوى مشتهراً بالعبادة ومتوجهاً نحو دار السعادة ، كان يقضي أكثر أيامه خارج النجف بين ظهرائي قومه بالتمسك منهم حتى مضى على ذلك أكثر عمره فلما أربى على السنين تجرد للعبادة وترك وطنه الاصلي ومكث في النجف ولم يخرج منها وكان معظماً في نفوس العلماء كبيراً عند الاختيار وله كرامات مشهورة تنسب اليه كملاقة الحجة (عج) والخضر وانفتاح بابي الحرمين المرتضوي والحسيني وكان الناس يزدهجون للصلاة خلفه ، حتى قال السيد الزاهد العابد السيد هاشم : من أراد ان ينظر الى وجوه اهل الجنة فلينظر الى وجه الشيخ خضر . وقال والده الشيخ جعفر في كشف الغطاء عند ذكره : وعرف بالصلاح والتقوى والفضيلة وكانت الفضلاء والصلحاء يزدهجون خلفه . ويظهر من كتاب كشف الغطاء في باب استحباب قول . . وتقبل شفاعته في التشهد ، ان والده (الشيخ خضر) من العلماء الاعلام الذين يستدل على الحكم الشرعي بعلمهم ونقل في بعض تصانيفه فتاوى والده منها في شرح طهارة القواعد ، وحكى في مجلس درسه بعض تحقيقاته فهو من العلماء المحققين المدققين وشهد في حقه سميه الشيخ خضر شلال كما في اجارته للشيخ عبدالكريم الكرماني المؤرخ سنة ١٢٤٧ . وفي مستدرك الوسائل للنوري

(١) ويقال في سبب هجرته الى النجف ان والده تزوج بهد وفاة والده الشيخ باصراً فكانت تسلك معه مسلك امثالها مع ابناها ازواجهن فكان يتاقي الاضياف والزوار ويقول لهم من اراد الضيافة فعليه بدار فلان ويدلهم على منزل ابيه فيأتون زرافات فيقريهم ابوه فسمي هو عن سبب فعله هذا فقال لانه اذا كان عندنا ضيوف اكلمنا الطعام الجيد ، واتفق انه ضرب جاموسة لابيّه فقتلها فهرب الى النجف وكان سبب طلبه العلم - كما في الاعيان ج ٢٩ ص ٢٦٩ .

رحمه الله : انه كان صاحب رأى وفتوى فهو مجتهد بلا ريب .
كانت له عادة يوم كان يتردد بين النجف وخارجه إذا جاء إلى النجف يهدي
إلى كل عالم من علمائها (مكذبة) و (عدة) بر رشاء فلما ترك محل اقامته في
الخارج وسكن النجف اخبر الشيخ حسين نجف بذلك فقال : إنا لله وإنا اليه
راجعون انقطعت (العدة) ولا يخفى ما فيه من التورية .

﴿ حضوره ﴾

قال في الحصون : حضر على المرحوم السيد هاشم المشهور بالخطاب وغيره
من علماء عصره ، وحضر عليه ولده الشيخ جعفر الكبير .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١١٨٠ تقريباً (١) كما في مستدرک الوسائل ودفن في
الرواق الشريف العلوي في الحجرة التي تحاذي مرقد العلامة المقدس الاردبيلي (ره)
ورثاه الشاعر الشهير السيد صادق الفحام ببيتين وقيل كتباً على لوح قبره - البيتان :
يا قبر هل أنت دار من حويت ومن عايه حولك ضجج البدو والخضر
أضحى بك الخضر مرموساً ومن عجب يموت قبـل قيام القائم الخضر
أعقب أربعة أولاد هم الشيخ حسين جد هذه الاسرة والشيخ جعفر جد
أسرة آل كاشف الغطاء والشيخ محسن جد اسرة آل الشيخ راضي والشيخ محمد
جد اسرة آل الشيخ عليوي وهذه الاسرة الاخيرة تسكن في جناحية منهم الشيخ
جواد بن الشيخ حسن آل شيخ عليوي أقام في النجف وتوفي يوم الاربعاء
آخر شهر صفر سنة ١٣٧٢ .

﴿ ٥ — الشيخ عبدالغنى ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ اسماعيل بن
الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر .

(١) ارخ وفاته في فصوص اليواقيت بقوله (من الخضر انا فقد الحياة)
فالتاريخ يكون لفظ الخضر يساوي ١٦٣١ بعد حذف لفظ الحياة المساري ٤٥٠
فالباقي ١١٨١ هو التاريخ على حساب الهاء من الحياة تاء .

ولد في النجف سنة ١٣٢٥ هـ ، هو البابه اليوم من هذه الاسرة والبارز من رجالها له لباقة ولياقة ، قرأ المبادي على فضلاء عصره واختلط بالادباء واحتك بهم فجادت قريحته بنظم الشعر وصوغه فنظمه واجاد فيه ، اشترك في المسابقات الشعرية والنوادي الأدبية ، وله شعر كثير يتلى في نوادي النجف في الثاني والثالث والمناسبات الأخر ، ونشر كثيراً منه في المجلات العراقية ، اسس جمعية أدبية اسمها (التحرير الثقافي) وأنشأ لها مدرسة دينية سماها باسمها ، فهي اليوم من المدارس الرسمية الروحية الدينية وجمعية من الجمعيات المعروفة في النجف يزورها الزائر ويقصدها السائح وهو معتمدها ومديرها المسؤول .

﴿ آثاره ﴾

جمع ديوان همه الشاعر الشهير الشيخ محسن الخضري وطبعه سنة ١٣٩٦ هـ وعلق عليه وقدمه هدية لفخامة (صالح جبر) وجمع شعر أخيه الشاعر الشعبي الشيخ مهدي وسماه (الروضة الخضرية) وطبعه صرات ، وله ديوان شعر جزءان طبع الجزء الأول منه . من شعره رثياً الامام الحسين « ع » .

عن البيت زم العيس مضطرباً ذعرا	يخاف عليه لا عليه بأن يجرى
وكل فمين ظل مستزهداً به	وان كان ملك الشام أو مثله عسرا
وليس مناه غير ارضاء ربه	ومرضاة مولاه هي الغاية الكبرى
فأرخصها للموت نفساً عزيزة	تخط على طول الحياة لها ذكرى
ووجهها نحو العراق مبادراً	وكان بأهليه وأفداهم أدرى

﴿ ٦ — الشيخ عبدالله ﴾ بن الشيخ محسن بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٩٨ هـ ، درس المبادي على فضلاء عصره وكان كاملاً ادبياً ظريفاً ربما جادت قريحته ببعض المنظوم .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة في بغداد سنة ١٣٥٩ هـ ونقل إلى النجف ودفن في الايوان الذهبي

وأعقب ستة اولاد منهم عبدالصاحب والشيخ كاظم واليك قطعة من شعره :

رشا قد سبى الغصن في قده	وقد علم الباب ذاك الميل
فوجنته الشمس لما بدت	وطلعت به البدر لما كل
ومبسمه الدر لما ابتسم	وذا الشهد من ريقه والعسل
يزج الاسود برمح القوام	ويصمي الفؤاد بسيف المقل

إلى أن قال :

أتى لمهوق كسا جسمه	فراق الاحبة بوب العلل
فأحياء في رشفة من لمام	وأطفى ضرام الحشا بالقبل
ولما وشى بي اليه الرقيب	وأحرمنى منه ما قد بذل
فسالت دموعي سيل السحاب	واما الفؤاد ففيه شمل
فيا عاذلي كف عني الملام	فقد ضل قبلك من قد عدل

﴿ ٧ — الشيخ كاظم ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ محمود بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر ، من رجال الأدب ، وقرسان القريض ، وهو من عشاق النظم ، وغواة الكمال . نشأ في أحضان الفضل ومهد الفضيلة ، فخذته التربة وربته البيئة وهذه المجتمع الذي عاش فيه . اظم فأجاد وأبدع في بعض منظومه فأحسن ، ذكره في الحصون فقال : كان شاباً اديباً وكاملاً لبيباً وشاعراً بليفاً ذا فريضة وقادة وفكرة نقادة طيب المعاشرة حسن الأخلاق مجيداً في نظمه ، وفي عنفوان شبابه اعتراه الوسواس والجنون فأنقطع عن الناس . انتهى

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الجمعة في العشرين من رجب سنة ١٣٣٣ ودفن في وادي السلام . من شعره هذه القصيدة وقد بارى بها قصيدة ابن هاني الأندلسي المتوفى سنة ٣٦٢ هـ التي يقول في أولها :

اليلتنا إذ أرسلت وارداً وحفا	وبتنا نرى الجوزاء في اذنها شفا
------------------------------	--------------------------------

القصيدة :

حكى منه يوم البعث بل مثله ألفا
بقبة فيروز لقد قرطت لطفاً
بسلسلة كيا يغيب أو يخفى
بأمراس كئنان لقد كتفت كتفاً
بمهجة مشتاق مدى الدهر لا تطفئ
بؤمل أن يلقي بطلعته إلهاً
من الدر لا تغضى على نهبه خوفاً
رأت كبدي الحرى لو اعجبها وقفاً
وان الذي يبدو لدون الذي يخفى
فراها وكم من مهجة بأدها شفاً
وقد غاب من صفو المودة لي اصفاً
خشيت بأن تنقد قامته قصفاً
وغصن النقا قدأ وريم الملاطرافاً
بربكما غنى ملاكهما كفاً
إذا لامني في حبه أبدأ زلفي

ألا ويح هذا الليل في كل ساعة
كان دراريه مسامير فضة
كان به البدر المنير مكملاً
كان الثريا فيه عنقود كرمة
كان به المربخ ناراً تأججت
كان سهيلاً فيه صب منيم
كان به الجوزاء خود وشاحها
نشاطرني فيه ابنة الدوح عندما
فازلت أشكوها الصباة والجوى
لحي الله يوم البين كم من مرارة
فحتى متى احيا وكيف تصبري
له الله طبيباً كلما دبت الصبا
حكى الحقف ردفاً والفزاة طرة
نشدتكما بالآمني بوده
وراء كما إذ ليس لي اليوم ناصح

وقال متغزلاً :

أم فقائيع السكؤوس
خلتها نار المجهوس
مهرها منا النفوس
حسنها خد العروس

أبدور أم شمس
أشرقت والليل داج
زفها الساقى ولكن
تنعش الروح ويحكى

وله من أخرى متغزلاً :

وأودع الصدغين منك عقرباً
بأسمر يصمي فؤاد من صبا
سحرة تحكي الدمقس مذهبا
من غير سلك كوكبا فكوكبا

من قدأ الخطني هاتيك الظبا
وقوس العين بقوس حاجب
وزين الثغر الذي شفاهه
بأنجم مثل اللثالي نظمت

وزين القود بفرع فاحم يحكي الدياجي غيبها فغيبها

﴿ ٨ — الشيخ محسن (١) ﴾ بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن الشيخ خضر . ولد سنة ١٢٥٣ من مشاهير هذه الأسرة ومن فرسان القريض ورجال الشعر ومن السابقين في حلقات النظم والحائزين في ميادين الأدب قصب السبق وهو من فحول الشعراء المجيدين وفي طليعة شعراء عصره يجمع شعره المنعزى السامي والمعنى الحسن وجزالة اللفظ والسبك الرصين ووفور البلاغة ، كان سريع البديهة في النظم والنثر ، حسن المفاكهة ظريفاً لطيفاً غرامياً رقيق القلب خفيف الروح مكثراً من النظم الجيد ، كما في الطليعة ، وجل شعره من الطبقة العالية ، له مطارحات ومراسلات مع ادباء عصره لطيفة ، ونكات ظريفة . يحدث الشيخ مرآضى آل كاشف الغطاء عن سرعة بداهته بقوله : كنا في دار (آل رحيم) جلوساً ومعنا الشيخ محسن الخضري إذ جاءنا نبأ وفاة العلامة السيد مهدي القزويني ؛ فقبل ان تكمل القهوة نظم قصيدة طويلة فائقة في الحسن والبلاغة وهي التي يقول في أولها :

لقد غسّلك بماء السحاب وقد كنت من دماثة اطهار
وقد مهدوا لك وجه الحضيض به أنف المجد ان تقبرا
فقبرك أما سواد العيون وأما سويدا الحما لا الثرى

وقال فيه الشاعر الكبير المرحوم السيد حيدر الحلي في مجموع مرآئي الميرزا جعفر القزويني : بديع هذا الزمان ، ونابغة بني الدنيا لا بني ذبيان ، الذي تشهد أبكار القوافي انه أبو عذرتها ، والمجلى إلى الغاية في حلقات نظمها ونثرها ، ولعمري لقد سرى مستقدا في داجية هذه النامية ، مستضيئاً بشعلة من فكريته الثاقبة ، فالتقط في رثاء أبي العفاة هذه اليتائم التي لم لتقطها فكرة ناظم ، ذلك فريدها الأوحاد الألمعي . . الخ . وكانت له صلة برجال الدولة وزعماء المشائر وحرمة وافرة لديهم ، وكان كثير التجوال والاسفار داخل العراق ، معروفاً بنقد (١) ذكر في الحصون والعبقات العنبرية والطليعة ومجموعة الشيخ هادي.

حرف الحاء

الشعر وله آراء ثمينة بهذا الباب . وقال العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء :
كان غرة عصره وشاعر مصره ، جريه الجنان منطبق اللسان ، رقيق الحواشي عذب
الكلام ، كثير النوادر شهها مقداما بارعا ، هاما حسن التعبير جيد التحرير ، مرعي
الجانب محبوباً عند الأبعد والاقارب ، له الشعر الكثير الجيد الذي سارت به
الركبان ولم يجمع شعره في حياته .

﴿ تخرجه ﴾

حضر في الفقه على أبي عمه المرحومين الشيخ مهدي حفيد كاشف الغطاء والشيخ
راضي سبطه من ابلته ، وفي الأصول على العلامة الانصاري والمرحوم المجدد السيد
ميرزا حسن الشيرازي ، وفي أواخر أيامه ترك الاشتغال بالعلم واكب على النظم
وتلمذ عليه في الأدب جماعة منهم الشيخ عباس الأعسم (ره) .

﴿ وفاته ﴾

توفي فجأة في النجف الأشرف في اوائل شهر صفر سنة ١٣٠٢ ودفن في
إحدى حجرات الصحن الشريف مقابلاً حجرة استاذه الانصاري .

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر سمى لجمعه وشرح غريب الفاظه وطبعه الشيخ عبدالغني
الخطري . من شعره الذي لم يطبع هذه القصيدة رثى بها الميرزا آبا القاسم امام
الجمعة في أصفهان عندما أقام له الفاتحة العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء وندب
جماعة من الأدباء لرائته منهم المترجم فقال :

هو البين كم أصمى حشاشة مفروم	فعدت بنار الوجد ذات تضرع
وكم بسهام العصب اصمى متبما	يسح من الأجفان ذائب عندم
هو الدهر لا ينفك ترمي سهامه	كرام البرايا عيلاً بعد عيلم
وكم شن فيهم غارة بعد غارة	يحاول فيها مغنا بعد مغنم
إلى أن عدت عدوى عوادي صروفه	على الماجد المولى الامام المعظم
(أبي القاسم) المولى الذي حاز مفخراً	غدا كل ذي نحر لعلياه يلتمى

حرف الخاء

— ٢١٧ —

قضى فالعلمي من بعد ما قد قضى قضى
لقد عمَّ وجداً فقدده كل مسلم
وطبق حزنًا رزؤه الكون فاغتدى
حمى الدين فالدين الحنيني بمسده
فصبرا بلبه فالصواب وان غدا
لكم ولما السلوان عن كل قائم
هو العلم المهدي من عمَّ فضله
إلى آخرها ومن شعره راثياً (١) السيد علي نقيب (الشيخ عبدالقادر) في بغداد:
خطب دهي الاشراف من نقباها
قد عمَّ أقطار البلاد بشجوه
إن تبكي فيه عيونها فلقد بكت
تبكي محيياً البدر غاب وطالما
فبكت له الاشراف من نقباها
إذ خص فادحه حمى زورائها
من مقلة العلواء نور ضياءها
بسناه قد جلّى دجى ضماها

٩ — الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ
حسين بن الشيخ خضر هو والد الشاعر الشهير الشيخ محسن . كان من العلماء
الفضلاء له عدة أولاد وهم : الشيخ جعفر والشيخ اسماعيل والشيخ عبدالحسين
والشيخ محسن وهو أشهرهم رأيت خطه بتملك المجلد الأول من اللمعة بلا تاريخ
وكان تقياً صالحاً ، باع داره الكبيرة وحج بمنها بيت الله الحرام . توفي في حدود
سنة ١٢٩٦ .

١٠ — الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسين بن
الشيخ خضر . هو جد الشاعر المتقدم الشيخ محسن ، كان احداً الاعلام المبرزين
في عصره ومن العلماء العاملين الذين يرجع إلى قولهم ، وهو الذي قام في جامع
الهندي مع الشيخ خضر شلال والشيخ محسن خنفر وغيرهم من العلماء وقدموا

(١) وجدت في مجموعة المرحوم السيد جعفر الخرسان وقد نسبها للمترجم
البحاث السامي رحمه الله .

الشيخ علي ابن الشيخ الكبير إماماً فرجعت اليه الزعامة الدينية فتأثر بعض العلماء المعاصرين له وقال مخاطباً له : ما فعلت سقيفتكم ؟ فقال : نصبوا علياً . والفصحة مشهورة في النجف (١) وصفه بعض الإيرانيين ممن عاصره بما ترجمته : العلامة الفهامة شيخ الاسلام رأس الورعين . الى آخر ما قال .

﴿ ١١ — الشيخ مهدي ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ اسماعيل . ولد سنة ١٣١٩ نشأ في النجف واختلط بغواة الأدب وعشاق النظم فأنفجرت قريحته بالشعر وكان ملازماً لشعراء (الحسكة) الشعبيين كثيراً فطبع على مرآة خاطره الشعر العامي فكان مجيداً فيه ، وهو خفيف الروح رقيق الطبع ، ظريف ماهر وشعره يقطر رقة ومتانة وهو حماسي فترى القصيدة من شعره متسلسلة الأبيات متينة القوافي رصينة الالفاظ يلتزم فيها أنواع البديع ، بهز السامع ويثير عواطف الحزن والشجاعة في المرآة ، وإذا مدح بهرك اسماعه وبهجك شعره .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٧ وهو غرض العمر نضر الشباب ، جمع أخوه الشيخ عبدالغني شعره المختص بالثناء وسماء (الروضة الخضراء) وطبع عدة مرات لرواجه ورغبة قراء التميز فيه .

﴿ ١٢ — الشيخ هادي ﴾ بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ موسى بن الشيخ عيسى بن الشيخ حسن بن الشيخ خضر . من الأدباء وأهل الكلام ، سريع الجواب حسن المحاور ، لم تفتته النادرة ولا تبعده عنه النكسة الأدبية ولا المطارحات الهزلية المستملحة ، فترى الجود منه مشوباً بالهزل والشدّة باللين ، ينظم الشعر ويجيد في بعضه ، لم يصن شعره ورعاً باعه في غير سوقه ، حسن الخط طري العبارة حلو الاملاء ، وراق يكتب الصكوك والأوراق الشرعية وربما نقل بمض الكتب من المسودات إلى البياض ، وله شعر كثير ينظمه لأدنى مناسبة فتسمع منه في مجالس التهاني والتعزية المدح الرائق والثناء الجيد .

ومن شعره هذه القصيدة هنا بها الشيخ مرآضي بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء
حين عوفي من مرض أصابه وقد باري بها قصيدة المتنبي في سيف الدولة لما عوفي
من مرضه ، التي يقول في أولها :

﴿ المجد عوفي إذ عوفيت والكرم ﴾

القصيدة - منها :

يا بن الكرام عداك السقم والالم	ولا عراقك رعاك الخالق السأم
إذا اشتكيت شركا لا سلام أجمعه	وان سلمت فكل الناس قد سلموا
فدى لكفك كم انعمت من رفق	من العفاة وكم فيها يصان دم
أبقاك باريك للراجلين ملتجأ	وفي حمى بيتك العافون تعصم
من معشر شرعوا للناس نهج هدى	لولا مناهجهم لم تهتد الامم
(بحمفر) وابنه نور الفقاها قد	اهدى الورى ونجحت عنهم الظلم
لو قيل من للهدى يحمون بيضته	بعد النبي وأمل البيت قلت هم (١)

كان المترجم في الحلة الفيحاء سنة ١٣٣٠ هـ وقد طلبه العلامة أبو المعز السيد
محمد القزويني ليستنسخ شرح التبصرة للعلامة الكبير السيد مهدي القزويني
فوافاه الشئاء وهو هناك فطلب من السيد البسة يتقى بها البرد فاقترح عليه السيد ان
يطلب حاجته نظماً فأنشأ قائلاً :

قد ألم البرد منى كل جارحة	حتى الانسان فأعياني عن الكلام
وأعني ارتعشت مما أكابده	لا استطيع بها قبضاً على قلبي
أشكو لك البرد يا كهفي ويا أملی	قد سل صارمه ظلاماً لسفك دمي
فقلت للنفس قري بعدما اضطربت	ففي حمى ابن معز الدين فاعتصمي
أبو المعز ومن ذلّ العزيز له	وفضله قد غدا ناراً على علم
فدم مدي الدهر واسلم فيه وانه وصر	نغد شأنك أضحى موضع القدم

(١) القصيدة عن الحصون واه بها ترجمة :

وله مخاطباً الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين (ره) :

يا أيها العلم الفرد الذي افتخرت به الشريعة في سر وفي علن
 عقدت حبل ولائي في مودتكم هيات ان اتبرا من أبي حسن
 وله مهنياً له بمولود لولده الشيخ محمد حسن سنة ١٣٦٧ من قصيدة :
 معي فلنهن الدين والآية الكبرى بأكرم مولود به صمت البشرى
 فن منحني الزوراء واقت إلى الحمى بمولده السامي بإشارها تترى
 تفرع من زيتونة (رضوية) يرد سنى انوارها الشمس والبدر
 زكا أصله والفرع يتبسم أصله فحاز من الجدين في مهده الفخر

(١٨) آل الخليلي

من الأمر العلمية البارزة في النجف أصلها من طهران وقد قطنت النجف في أواسط القرن الثالث عشر ونسب فيها مشاهير في العلم وحماة للدين . قضوا دوراً مهماً زاهياً في النجف وقامت في أيامهم سوق للشعر ، تقرب اليهم الشعراء ونزلوا فنظموا فيهم المدح والتهنئة والثناء . وكانوا يجيزونهم ويصلونهم بصلاة وافرة . وقد تسلم من هذه الاسرة على كرسي الاجتهاد والفتيا رجال مشاهير دانت لهم العباد والبلاد فكانوا قادتهم الروحانيين واسراهم المصلحين فقاموا بالواجب أحسن قيام وقادوا الامة إلى منهج الشرع القويم وانتشلوا العامة من هوة الجهل والضلال وقضوا دوراً مهماً في ابران حيث خلعوا الحكم الاستبدادي فيها وغيروه ونظموا حكومة دستورية ، وفي هذه الاسرة عدة رجال كانوا ولا يزالون أطباء النجف عليهم تدور رحى المعالجة والتداوي وهم حاذقون خبراء لطاسيون ماهرون وكانوا محل وثوق واطمئنان عند أهالي النجف وهم أرف بها من الأمم الحنون برحموت الكبير ويعطفون على الصغير ويصلون الفقير بأموالهم فضلاً عن سعيهم . وقدمت على النجف عدة أعوام لم تعرف طبيباً غيرهم ولم تألف أحد أسوامهم . فهم الخبراء بالدواء والدواء والدوات - يعاملون كلا بحسب حالته وشأته . انشطرت هذه الأسرة ببطرين

فشطر وقف نفسه ضد الجهل والضلالة وشطر ضد الأمراض الفتاكة ، وقد عرفت بالنسبة إلى جدها الأعلى الخليل بن علي بن إبراهيم بن محمد علي الرازي المؤسس لسكيان هذه الأسرة في النجف والفارس لدوحتها الزاهية كما سيأتي تفصيل أحواله من رجالها الاطباء .

﴿ ١ — الشيخ اسد ﴿ بن المولى علي بن الخليل الطبيب . مشهور بالطب معروف بالجرأة القلبية والحزم والاقدام . له أعمال جراحية ناجحة مشهورة أدركته وهو شيخ يحفظ النكت ويستشهد بالأدب لا تفوته النكتة والنادرة ولم تغب عنه الظرافة ، وهو أبو الاستاذ جعفر الخليلي الصحفي الشهير والاستاذ عباس الخليلي أحد رجال الثورة العراقية والفارين من السلطات الفاشية .

﴿ وفاته ﴿

توفي سنة ١٣٥٢ هـ ودفن مع والده في مقبرته المعروفة في وادي السلام على يسار الداهب الى الكوفة .

﴿ ٢ — الشيخ اسماعيل ﴿ بن الشيخ مولى علي بن الخليل . فاضل شهير معروف بفضله وتقاه وهو اكبر أولاد الحاج المولى علي . توفي ١٣١٧ هـ ودفن في وادي السلام بالقرب من قبر والده وقد أعقب أربعة أولاد وهم : الشيخ أحمد والشيخ سعيد والشيخ حميد والشيخ خليل .

﴿ ٣ — الحاج مرزا باقر ﴿ بن الخليل الطبيب . أصغر أولاد عميد الأسرة الخليل ولد في النجف سنة ١٢٤٧ هـ وهو من الاطباء الخاذقين وكان أديباً بليغاً حسن الاخلاق طيب الأعراق مرجحاً لاهل الامراض والعاهات الصعبة في النجف في عصره . مرضي العلاج في علاج العاهات والامراض المزمنة وقد ظهرت على يديه المعاجز الباهرة . وكان فكهاً معروفًا بالنظافة والزراكة في ملبسه وجلسه .

﴿ تخرجه ﴿

تخرج في الطب على أيه الماهر وحضر على كثير من لطاسي عصره من

الايرائين الواردين إلى النجف كما حضر في الفقه والأصول وبعض العلوم العقلية على
العلامتين الشيخ محمد تقي الكلبايكاني والشيخ عبدعلي الرشتي وفي الحكمة الإلهية
على العلامة الشيخ محمد باقر التركي الشهير في العلوم العقلية .
﴿ تلامذته ﴾

تخرج عليه أفراد من طلاب علم الطب من ساير الأنحاء وقد غادروا
النجف وهم أطباء مشاهير ومن تلامذته الشهبين ولده المرزا صادق . وفي أواخر أيامه
ترك المعالجة لكبره وعجزه ولازم بيته إلى أن أدركه حمامه .
﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الجمعة في السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ ودفن
مع أخيه العلامة المرحوم الحاج مرزا حسين الخليلي في مقبرته الخاصة المعروفة
المجاورة لمدرستهم الكبيرة وقد أعقب ولدين هما المرزا صادق والمرزا كاظم وقدمات
له في حياته ولدان هما المرزا محمد في سنة ١٣١٧ هـ والمرزا صالح توفي سنة
١٣٣٥ هـ (١) وقد أرخ عام وفاته حفيده الأديب محمد الخليلي بأبيات :

يا باقر العلم ويا من غدا	للطب والاخلاق عنوانا
أصم سمع الدهر ناعيك إذ	عم الوري رزوك أشجانا
فاهنا فقد نلت بأعمالك	الفراء في التاريخ (غفرانا)

وللشعراء فيه قصائد كثيرة منها ما قاله الشاعر الشهير السيد موسى الطالقاني
مهنئاً له في ختان أولاده بقصيدة موشحة . منها :

دعاني فلبيت داعي الغرام وهمت بحبك قبل الفطام

فداؤك نفسي تملكتها فخرت عليها وعذبتها
وعب الصباة حملتها ومن سر هجرك جرعتها
ولم ترع يوماً لها من ذمام

(١) عن الحصون المنيع ج ٢ وعن مجموعة محمد الخليلي صاحب معجم
ادباء الاطباء .

حكمت فجرت بشرع الهوى وعذبت قلبي بنار النوى
اليك شكوت ومالي سوى وصالك يا قاتلي من دوا
خجذ بالوصال قبيل الحمام
أنضرم في القلب ذات الوقود فأشقى ويسعد فيك الحسود
وأقتل ظملاً بسيف الصدود وتمنعي منك أفعى الجمود
وتحرمني من لذيت المنام

إلى أن يقول :

أبقر ما أنت بين الورى سوى حصن أمن خطب عرى
فلورام خصمك ان يفخرا لكنت الثريا وكان الثرى
وكانت شهودك كل الأنام

﴿ ٤ -- الاستاذ جعفر ﴾ الشيخ أسد الحاج مولى علي الخليلي .
ولد سنة ١٣١٩ وهو الصحافي الشهير والكاتب الفدير . زاول الصحافة ومارسها
مدة عشرين سنة فقد أصدر في النجف « الفجر الصادق » ولأنه يميل بطبعه إلى
القصاص والخيال ترى جريدته مشحونة بالروايات العربية والمعرية ، ثم احتجبت
جريدته هذه وأصدر جريدة ثانية أسماها « الراعي » وبعدها « الهاتف » صدرت
في النجف مدة ثم نقلها إلى بغداد وهي اليوم إحدى الصحف السيارة التي تصدر
في العاصمة . وهو من الادباء والشعراء له نظم فائق ونثر رائع مقل من الشعر
ينظمه .هما دعت الحاجة اليه واقتضت الظروف ، فمن شعره قصيدة يهنيء
بها الاستاذ محمد الخليلي في زواجه يقول في أولها :

رغم الهموم ورغم ضيق نطاقها فرجت عن نفسي بكأس دهاقها
أم الشعور صفاءه بصفاها وسلامة الاذواق في استذواقها
وعريقة طابت نتاجاً إنما طيب النتاج ينم عن أعراقها
إلى أن قال :

قلت أرعي باسم الخليل «محمد» ومحمد كالشمس ذي آفاقها

رضع الفضيلة ناشئاً حتى إذا ماشب أصبح لم يطق لفراقها
عن «صادق» يروي علاه وإنما يروي فنون المجد عن مصداقها

٥ - - المرزا جميل بن المرزا جواد بن شيرعلي الطبيب . ولد في النجف في حدود سنة ١٣٠٥ هـ ونحفي المولد والمهشأ اختلط بال الخليلي حتى عدّ منهم حيث تبودلت المصاهرة وتعددت لجة النسب ، فعمته زوجة الحاج مرزا حسن الطبيب واخته زوجة الميرزا محمود وزوجته بنت العلامة الشيخ محمد بن الحاج مرزا حسين الخليلي فهو مختلط معهم ومتمزج بهم . درس الطب على الحاج مرزا محمود طبيب النجف الماهر وأخذ منه معلوماته ومعارفه واعلمته التجارب التي قام بها دروساً عالية وتمازين نافعة حتى أصبح طبيب البلاد الوحيد خبيراً بالتشخيص مصيباً في سائر معالجاته وقد كسب سمعة طائلة وصيتاً عالياً واقد مزج بين الطب القديم والطب الحديث فكانت له اصابات تهر العقول وله باع في طب العيون . يعطف على الفقراء ويحنو على الضعيف سيرة سلفه الصالح من آل الخليلي . وله عدة أولاد أكبرهم الدكتور خليل جميل خريج كلية الطب في بغداد وطبيب النجف اليوم .

٦ - - المرزا حسن بن الخليل بن علي بن ابراهيم بن محمد علي الطبيب ، ولد في النجف سنة ١٢٣٨ هـ وعاش بها طبيب النجف الوحيد في عصره وقد كان حاذقاً بصيراً بالدواء خبيراً بالدواء عاش حتى بلغ السبعين وتوفي في حياة أخيه الحجة الحاج مرزا حسين . وكان أكثر تحصيله الطب على أبيه بعد ان قرأ المبادئ من العلوم على أفاضل عصره . كان كثير المزاح فبكرة الحديث حسن المجالسة طيب السريرة رؤوفاً بالفقراء يعرف أهل بلده فيعالج كلاً حسب شأنه وكان يقول : من الظلم للوجدان والانسانية أن يستوي الفقير والغني في العلاج وكثيراً ما كان يسمي المرضى بالمال حتى اشهر عنه ذلك ، وإذا دخل إلى بيت مريض يحسبونه كأحدهم لا ينظرون اليه إلا كأب رؤوف مشفق ذلك لمزيد عنايته .

وفاته

توفي في النجف سنة ١٣٠٨ وأعقب ستة أولاد ثلاثة منهم أطباء شهيرين

وهم الحاج سرزا محسن وهو أكبرهم والحاج سرزا محمود طبيب النجف الشهير
والحاج سرزا مهدي وقد قضى أكثر عمره في الحلة ، وثلاثة فضلاء وهم الشيخ هادي
والشيخ خليل والشيخ محمد جواد . وقد أرخ عام وفاته الاستاذ محمد الخليلي بقوله
في منظومته في الاسرة فقال :

قد كان كالبدر بليل مسدّد مذأرخوه (هو بدر اختي)
وقد رثاه كثير (١) من الشعراء المعاصرين له كالمرحوم السيد جعفر الحلي
في قصيدته المطبوعة في ديوانه والتي يقول منها :

لودار في خلد الدهر الخوون بأن يحو اساءته أبقي لنا حمننا
الألمي الذكي البارع الفطنا والأريحي السخي المصقع اللسنا
وكالشيخ الحاج حسن القيم والعلامة الشيخ عبدالحسين صادق العاملي في
قصيدته التي يقول في مطلعها :

فاض الحيا فارشي ياغلة الأمل صباية الانزبن النز والوشل
والشاعر الشهير المكثر الشيخ عبدالحسين الحويزي والشيخ محمد صالح
محي الدين والكمال المرحوم الشيخ علي بن حسين آل عوض الحلي والكمال الأديب
الشيخ قاسم الله الحلي والشاعر المجيد الحاج مجيد العطار الحلي في قصيدته التي
استهلها بقوله :

فلا يستهل دماً سحاب جفوني ما الدمع فيما قد عرا يجديني

﴿ ٧ - الحاج حسن ﴾ بن الرضا بن محسن الخليلي (٢) ولد في السماوة
سنة ١٣١٤ هـ حيث كان يقيم والده طبيباً . لشأ ذكياً فطناً وبعد ان تعلم القرآن
ويسيراً من السكّابة ، دخل المدرسة على عهد حكومة الأتراك في السماوة وحصل
على شهادة الصف السادس ثم انتقل إلى النجف ودرس المبادي من النحو والصرف

(١) عن الحصون المنيعه ، وشرح ديوان السيد جعفر الحلي ، ومجموعة
الاستاذ محمد الخليلي صاحب المديح .

(٢) عن مجموعة الاستاذ محمد الخليلي .

وحضر في الطب على بعض ارحامه حتى بلغ ما أراد ورجع إلى بلاده فقام مقام والده في المعالجة فرأى منه أهل السامرة أبا رؤوفاً ومعالجاً ناجحاً وبقي يزاول مهنة الطب مدة وعند تشكيل الحكومة العراقية حجرت عليه وعلى كل طبيب ليس بشي شهادة رسمية فانقطع عن المعالجة وزاول التجارة وتحسنت أحواله وهو اليوم من وجهاء البلد وربما عالج بعض خواصه أحياناً .

﴿ ٨ — الشيخ حاج مرزا حسين بن الخليلي (١) الفقيه الحجة ، كان أفقه أقرانه ذو فهم وقاد وخبرة كاملة بكلمات العلماء والفقهاء ، لا شبيه له في اعتدال السليقة وحسن الطريقة ، وكان أحد أركان النهضة الإيرانية على الظلم ، وم له من أيادٍ مشكورة ومآثر باقية ، مدحه كثير من الشعراء وقام في بيته للشعر سوق في النجف ولوجع ما قيل فيه وفي أولاده وأحفاده من مدح أو ثناء أو رثاء لكان ديواناً كبيراً . وكان يحيز على الشعر ويصل أربابه بالهبات الوافرة والعطايا الجزيلة ، ذكره السيد في التكملة فقال : كان لا يدرس إلا في الفقه وله فيه الآراء العالية والتنبيهات الجلية ، وكان على جانب عظيم من التقوى والورع وكثرة الصلاة والعبادة صبوراً على الطاعات والعبادات وعلى مكاره الزمان ، حسن الأخلاق حلو الشرائع عذب الكلام اريحى الطبع شهما معظماً للعلماء وأهل الدين حسن المحاضرة أدبياً لبيباً له مطارحات حسنة ومحاررات على انموذج علماء السلف ، انتهت إليه رئاسة الشيعة بعد وفاة المجدد السيد مرزا حسن الشيرازي فصار مرجعاً لأكثر بلاد الشيعة وقد صر حتى بلغ التسعين ، وكان كثير الانس بمسجدي السهلة والكوفة والعبادة فيها والقيام بوظائفها لا يفتقر عن العبادة طرفة عين على ما به من الضعف والعجز والكبر ﴿ تخرجه ﴾

تخرج في الفقه على الشيخ صاحب الجواهر والشيخ مشكور الحولوي وحضر مدة على العلامة الانصاري واشتغل بعده بالتدريس وكان يحضر درسه

(١) المحننا يذكره بهامش «ماضي النجف وحاضرها» المطبوع وقد ذكر في التكملة وفي الحصون المنيعه ج ٧ ، وفي نقباء البشر .

أفاضل المشتغلين . يروى بالأجازة عن أخيه الأكبر الورع المقدس الحاج مولى علي باجارة كتبت له سنة ١٣١٠ عن الشيخ عبد علي الرشقي (١) عن السيد بحر العلوم ، ويروي أيضاً عن الشيخ صاحب الجواهر عن زين العابدين الكلبايكاني المتوفى سنة ١٢٨٥ وعن السيد أسد الله الرشقي أيضاً . وروى عنه بالأجازة المرحوم السيد حسن الصدر والمرزا محمد تقي الحائري الشيرازي صاحب النهضة العراقية والعلماء الاعلام الشيخ أحمد والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء والشيخ محمد باقر بن الشيخ محمد تقي وهؤلاء الثلاثة باجازة مؤرخة سنة ١٣٢٥ وله إجازات ثلاث ، ورخة أيضاً سنة ١٣٢٥ احداها للمرزا جعفر بن مرزا علي تقي الطباطبائي الحائري مختصرة ، والثانية للمرحوم الحاج محمد حسن كبه المتوفى سنة ١٣٣٦ هـ ، والثالثة للمرزا محمد الطهراني المقيم في سامراء والمتوفى بها سنة ١٣٧٠ هـ (٢)

﴿ مؤلفاته ﴾

ذكرها سبطه الاستاذ محمد الخليلي في مجموعته وهي : كتاب في النصب وكتاب في الاجارة ، وشرح نجات العباد غير تام ، وتمريراته بقلم أحمد فضلاء تلامذته ، وله كرايس في البيع والخيارات .

﴿ آثاره الباقية ﴾

له رحمه الله الصدقات التي لم تزل باقية ببقاء الزمن ، منها الغناة التي جاء بها إلى النجف وما زالت النجف تستقي منها مدة سنين إلى ان طمست وأجن ماؤها ،

(١) أحد اعلام النجف والمشاهير من رجاله عالم فاضل صالح صنف شرحه على الشرائع وشرحاً على كتاب الطهارة الذي قرضه صاحب كشف الغطاء وكتب له اجازة على ظهره وقرضه ايضاً السيد علي صاحب الرياض وكتب له اجازة على ظهره مؤرخة سنة ١٢٢٦ هـ . توفي في القرى ودفن في الصحن الشريف في الحجرة التي هي على يمين الداخل إلى الصحن الشريف من باب الفرج وله ترجمة في الفوائد الرضوية .

(٢) هذه الاجازات كلها في مستدرك الاجازات للميرزا محمد الطهراني .

ومنها المدرستان الكبيرة المعروفة بمدرسة القطب والصغيرة القريبة منها في محلة العمارة ، ذكرناهما في «ماضي النجف وحاضرها» ومن آثاره الخالدة الختان الكبير المعروف في الهندية (طوبرج) الذي لم يزل حتى اليوم ماثلاً ويعرف باسمه وهو على حافة النهر وقد وقعه على الزايرين والمترددین ، ومنها الطارمة الجديدة في صحن الامامين السكاظمين عليها السلام وتعرف باسمه حتى اليوم .

وفاته

توفي في مسجد السهلة فجر ليلة الجمعة في العاشر من شهر شوال سنة ١٣٢٦ هـ ونقل إلى النجف على الأعناق بعد ان غسل في نهر الفرات الجاري واستقبه له النجفيون باللطم والأعلام رجالاً ونساءً وحف حول النعش العلماء والطبقة العالية الروحية حتى جاؤا به إلى الصحن الشريف وصلى عليه ولله العلامة الحجة الحاج شيخ محمد ودفن في المقبرة التي كان قد أعدها لنفسه في جنب مدرسته الكبيرة مقابل مقبرة المرحوم الشيخ خضر شلال وقد أقيمت له المآتم في أكثر الانحاء الشيعية كاهند وبران والعراق وبقيت مآتمه في النجف إلى أربعين يوماً ورثته الشعراء بمرات كثيرة ، وقد أعقب ستة أولاد أكبرهم الشيخ احمد توفي في حياة والده والشيخ محمد تقي والشيخ محمد والشيخ مهدي والشيخ محمد علي والشيخ محمود . وقد أرخ وفاته المرحوم الأديب الكامل السيد مهدي أبو الطابو بأبيات قال فيها :

إذا ما جئت قبر أبي محمد	فلذ بحماه في الدارين تسعد
تري نفر الملائك بازدهام	لثم ثراه والأَنْوار تصعد
أقول لزايريه ألا فطوفوا	بقبر أبي التقي بخير مرقد
وهي قلب الحجا فاسعدوا رخ	« بلثم وادخل الأبواب سجد » (١)
وأرخها أيضاً سبطه الاستاذ محمد الخليلي	ببيتين كتبهما تحت صورته وهما :
هذا حسين قد أقام الهدى	تقى وعلماً فهو مأجور

(١) التاريخ ينقص ثلاثة فأشار إلى تنميته بقوله وهي (قلب الحجا) اي سقط قلب الحجا اي وسطه وهو الجيم وحسابه ثلاثة فأسعد اي فساعد به

قد أكل التسمين لما قضى وذنبه أرخت (مغفور)
ورثاه جماعة من الأدباء منهم السيد جعفر الحلبي بقصيدة ذكرت في ديوانه
كان مطلعها :

هذي سرايبهم فياسعد احبس - نزه العيون بها وروح الانفس
ومنهم الشاعر النجفي الشيخ محمد حسن سميسم بقصيدة قال في مطلعها (١) :
حديث الدهر أصدقه الفناء وأكذب ما ينمقه البقاء
ومنهم الشاعر المكثر الشيخ عبدالحسين الحويزي في قصيدة يقول في أولها :
عليك بناء الدين مارت جوانبه وبحر الندى والعلم غارت غواربه
ومنهم الشاعر الكبير العلامة السيد رضا الهندي بقصيدة كان مطلعها :
حارات نظم الرثا فاستعصت الكلام وهل لأهل النهى بعد الحسين فم
ومنهم الكامل الشيخ كاظم الهر بقصيدة يقول في مطلعها :
ما للعلوم الفر أمست مالها أمست تصفق باليمين شملها
ومنهم الخطيب الشهير الشيخ محمد علي قسام دره بقصيدة أولها قوله :
عن ألوت يد الدر المتاح فدكدكت الجبال على البطاح
ومنهم السيد الكامل المرحوم السيد مهدي أبو الطابو بقصيدة يقول في أولها :
اصات بأسمك الناعون جهرا فسكادت نسقط الأمل لك ذعرا
إلى كثير غيرهم من الشعراء لا يسع هذا المختصر ذكرهم اكتفينا بما ذكرنا
روماً للاختصار :

٩ — الشيخ خليل بن الصادق بن الباقر بن الخليل . ولد في
النجف ١٣٠٨ ولشأ في حجر والده فرباه احسن تربية وهذبه احسن تهذيب ،
قرأ النحو والصرف وباقي العلوم الأولية على فضلاء عصره كالسيد صالح خدابخش
والشيخ ابراهيم والشيخ جواد ولدا المرحوم الشيخ احمد نجل الحاج مرزا حسين
الخليل ، وحضر الفقه والأصول خارجاً على مشاهير علماء عصره ، ودرس كثيراً

من علم الهيئة والايساغوجي والحساب على العلامة الشيخ جواد الايرواني ثم حضر الطب على والده الطبيب الشهير حتى حاز فيه قصب السبق وأصبح طبيباً ماهراً ولكنه عاد بعد مدة إلى دروسه الأولية الروحية ، ثم اختاره المرحوم المرجع العام السيد أبو الحسن الاصفهاني إلى الارشاد والهداية فخرج إلى بلدة المحمودية فاستقام عندهم وهو حتى اليوم يقيم هناك وكان أريحي الطبع خفيف الروح أديباً ينظم البيتين والمقطوعة أحياناً فمن نظم هذه المقطوعة في مدح سيد الأوصياء (ع) :

قد حملتني نوب الدهر	أثقال حمل قصمت ظهري
نرائب للقلب لما سرت	لم تبق من لب ولا فكر
وارحمنا للقلب مما به	من لب يحكي لظي البحر
قد ضاق في عيني وسيع الفضا	فصرت لا أبصر من أسري
مذ هجم الهم بجيش له	وشاب مني أسود الشعر
ثمرت بالصبر له ساعداً	حذار أن يشمت بي مزرى
ففر في الصبر مستصرخاً	بالبيض يستنجد والصفر
فصرت في قبضته مفلساً	لا البيض والصفر ولا صبري. الخ

﴿ ١٠ — الخليل بن علي بن ابراهيم بن محمد علي الطبيب أبو الامرة الخليلية . هو عنوان هذه الاسرة وبه تعرف واليه تنسب وهو الباني لصرح مجدها والفرس لدوحته والمؤسس لسيانها والحافظ لناموسها فقد انتج رجالاً مشاهيراً في العلم والطب ، عرفوا في العالم الاسلامي ولاكنهم لم يغيروا النسبة اليه لجلالته وعظم شأنه . ولد في طهران سنة ١١٨٠ ، هو نجفي المذهب والمسكن والمدفن ، كان خيراً تقياً نقياً عالماً فاضلاً ، كما كان طبيباً حاذقاً متديناً محتاطاً ، افلاطون زمانه وجالينوس عصره ، وكان أبوه الملا ابراهيم من طلاب العلم لذلك لما شب ولده المترجم شب على طلب العلم أيضاً وعرف بين أقرانه بالذكاء وحدة الذهن ، وبعد أن درج في العلوم شوطاً بعيداً ناق إلى الطب وحضر لدى فطاحل أطباء بلده ولطس أعلامهم ، وكان سبب تعلمه للطب انه كان يحضر درس بعض علماء الري السادات فاتفق ان نازعه

في بعض الجلسات نزاعاً أفعهم فيه استأذنه فحجل الاستاذ وهذا الخجل بمسبب أذى المترجم أذى شديداً حتى أدى ذلك إلى صداع شديد ألزمه الفراش مسدة طويلة وعولج أنواع العلاج حتى برى وعوفي والكثرة ما كان يستعمل من الأدوية لرفع صداعه فقد حصلت له خبرة وتجارب واسعة بالنسبة للصداع وعلاجه وبعد ان عوفي قال في نفسه ان العلم (الطب) الذي يشفي مثل مرضي العضال الجدير بالطلب والسعي لنجاة المرضى فمال إلى طلبه وجد واجتهد في دراسته واخذ من نطس الأطباء واعاظمهم في طهران حتى اصبح من الأطباء المشهورين والمعالجين الماهرين وقد تنوقلت معاجزه الطبية ومعالجاته الباهرة على السن الناس .

كان المترجم في بدء أمره ضيق الحال مقتراً عليه في الرزق سافر عدة أسفار إلى خارج إيران فلم يحصل على شيء فضاقت صدره ولازم البيت ولم يخرج من داره خجلاً من الغرماء ، وبينما هو ذات يوم في بيته إذ طُرق عليه الباب فخرجت إليه والدته ولم يكن عنده عيال غيرها وإذا بصديق له من الأطباء كان زميله في الدراسة الطبية وكانا قد تعاهدا وهما تلميذان ان يواسي كل منهما صاحبه فيما يحصلان عليه من المال إذا تخرجوا طبيبين فقال له ذلك الصديق : لقد حصل لي اليوم مبلغ وافر من معالجاتي لبعض الذوات وهذه حصبتك حسب المعاهدة الجارية فيما بيننا يوم كننا تلميذين وناولته صرة فيها مائة تومان فأخذها وفي غرماءه ونحسنت حاله ثم تاق إلى زيارة العراق فهاجر من بلاده (يقال ان هجرته كانت سنة ١٢١٥) فورد أولاً إلى السكاظمية وبعد مدة انتقل إلى كربلاء واخيراً حط رحال اقامته في النجف الاشرف وكان ذلك بأمر من مقلده الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، لذلك اصبح من خواصه وتلاميذه ثم سافر معه إلى خراسان ، وقد ذكر له العلامة النوري في دار السلام كرامات باهرة ومعاجز طبية فآخرة رواها عن ولديه الحاج مولى علي والحاج مرزا حسين ، وقد كانت له اجتماعات مع الامراء والاعيان كدرد باشا وإلى بغداد ونظرائه ، وفي اواخر عمره عجز عن المباشرة والعلاج فتركها واسكن العلامتين الشيخ علي آل كاشف الغطاء والشيخ صاحب الجواهر

أوجبا عليه الرجوع إلى المباشرة لاحتياج الناس اليه في معضلات الامراض وذات يوم جاءه أحد السادة من العلماء وطلب منه مباشرة في مرضه المزمن فطلب منه اجر معالجته إذا عوفي صكاً من يده فيه التزام نفسه ان لا يدخل الجنة إلا وهو معه فقبل السيد واعطاء فأوصى أولاده ان يدفنوا ذلك الصك معه . (اقول) هذا ما أخذته عن الحصون باختصار .

وقال السيد حسن الصدر في التكملة : كان المترجم من عباد الله الصالحين حتى ان الامام السكاظم عليه السلام قال لبعض العلماء في الرؤيا : قل لـحمى السيد عبدالله شهر : اخرجني وإلا سلطت عليك العبد الصالح مرزا خايل ، وكان المرزا خليل يومئذ في طهران فورد في صبيحة تلك الليلة ودعي لمعالجته فباشره وعوفي على يده بسرعة ، وكان المترجم من العلماء الأبرار الصالحاء . معظمها عند علماء عصره كالشيخ كاشف الغطاء والسيد محسن الأعرجي والشيخ أسد الله صاحب المقاييس والسيد محمد المجاهد . ولكل واحد من هؤلاء حكاية معه تدل على جلالته وانه من أهل السين والسلوك .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ١٢٨٠ هـ وأعقب خمسة أولاد : إثنان عالمان مرجعان ، وثلاثة أطباء شهيرون ، فالمولي على والحاج مرزا حسين من أشهر مشاهير علماء النجف والمرزا محمد الطبيب المتوفى ١٢٨٣ والمرزا حسن والمرزا باقر أطباء النجف وقد دفن المترجم في داره في محلة العمارة وهي معروفة مشهورة .

﴿ ١١ — المرزا رضا ﴾ بن المحسن بن الحسن بن الخليل الطبيب . ولد في النجف سنة ١٢٧٩ هـ وبها نشأ كان ذكياً فطناً منذ الصغر طموحاً للرتب العالية ميالاً للعمل بكل نشاط . اشتغل في بيت والده بالقراءة والكتابة ثم درس المقدمات عند ابن عمه المرحوم الشيخ اسماعيل وتلمذ في الطب على عمه الحاج مرزا باقر الطبيب حتى استقل بالمباشرة والعلاج ، وبمد مدة سافر إلى الحيرة بقصد المداواة لكثرة ما كان فيها من الملاريا فشك هناك مدة ، ثم انتقل منها إلى السماوة

حيث حظ رحله واختارها لاقامته وقد كان أبوه فيها قبل ذلك فظهرت على يديه
المعالجات الصائبة والأعمال الناجحة ، وكان مع ذلك يشتغل بالتجارة فوافقه الطالع
فيها وساعده الوقت وعاش هناك عيشة سعيدة إلى أن قضى نحبه .

وفاته ﴿

توفي في السجوة في اليوم العشرين من المحرم سنة ١٣٣٣ هـ عن عمر يناهز
الأربعة والخمسين ونقل إلى النجف وأعقب ولدين كريمين هما الحاج مرزا حسن
والحاج مرزا صالح .

﴿ ١٢ — المرزا صادق ﴿ بن الباقر بن الخليل الطيب . ولد في النجف
سنة ١٢٧٩ هـ ونشأ بها نشأة طيبة وعاش فيها عيشة هنيئة . قرأ النحو وسائر العلوم
العربية والأصول والفقه على أفضل عصره وحضر الطب على أبيه وكثير من لطس
الاطباء حتى أصبح في حياة أبيه طبيباً حاذقاً ماهراً وأديباً كاملاً رقيق العاطفة
لطيف الروح حسن المعشر ينظم الشعر في بعض المناسبات ، وكان يرتاح لمطالعة
كتب الحكمة والفلسفة وبألس بالمواعظ العقلية والمسائل المنطقية فلا تقع يده على
كتاب منها إلا واستقصاه مطالعة ودقته تأملاً وتفكيراً وعلق عليه بما توجيه اليه
فكرته الوفاة وذكاؤه الحاد ، ولا ترى كتاباً من كتبه إلا وقد زين هامشه
بتعليقه القيمة وآرائه المتينة . وكان عند رجوعه من عيادته والفراغ من معاملته
لا يستريح من أعباءه إلا بقراءة القرآن الكريم التي أوجبها على نفسه صباحاً
ومساءً أو بكتابة أو مطالعة ، وكان طويل الباع في الطب اليوناني معلماً على اقوالهم
وآرائهم عالماً به مشاراً اليه فيه كما كانت له دورة تدريس يحضرها عصر كل يوم
فضلاً وقته من عشاق هذا العلم فيملي عليهم من مكنوناته وفوائده ما لم يصل اليه غيره
وكان معروفاً بالنقى والصلاح لا يفتر عن العبادة ولا يفوته فرض أو نفل محافظاً
على أوقاتها محتاطاً في أفعاله واقواله . ذكره المرحوم العلامة الشيخ محمد في معارف
الرجال فقال (١) : كان ذا أخلاق فاضلة ومآثر جليلة وسجايأ حميدة . قرأ علي

النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول قراءة تحقيق وتدقيق وقرأ على
أبيه المرزا باقر الطبيب الشهير علم الطب مدة وسمع منه ومن غيره من مشاهير الأطباء
أشياء كثيرة وسمع من جملة من معاصريه نوادر أدبية ومآثر أخلاقية . ولم أر
منه ولم اسمع مدة حضوره عندي ما يسوؤني أو ما أكرهه من قول أو فعل . وله
شعر بالعربية وآثار قيمة (١) .

﴿ آثاره ﴾

الف في الطب كتابين جليلين أحدهما في السكيات الطبية وهو يحتوي على
القسم النظري (العلمي) من الطب ومختصر من تشريح الأعضاء من الرأس إلى
القدم وثانيهما (الهدية الخليلية) في الأبحاث البهنية وكلاهما شرح لباين من
ابواب كتاب طبي للطبيب الشهير بابن أبي صادق ، وله أيضا كثير من التعاليق
العلمية والآراء الحكيمة لا زالت كلها مخطوطة . واليك بعض نظمه قوله :

سرىناضحى بن الخورنق والرمل	وعذنا لما عما نحاول في شغل
فسرنا كما نهوى وكما كنا نشا	وفزنا على رغم العواذل بالوصل
سرقنا من الدهر الخفون سويعة	تعادل عمر الدهر عند ذوي النبل

وقال أيضاً :

كم أبرأت مهنتي الداء العضال وقد	أفنيت عمري في حرب مع الداء
لكن صارم طبي قد نبأ عجراً	عن حرب داء الهوى إذ حل أعضائي
داء بكل لديه الطب مذ عجزت	لدى الكفاح عقاير الأطباء

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الأربعاء في الخامس عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٤٣ هـ ودفن
في الصحن الشريف قريباً من باب الفرج واعقب اولاداً أربعة اكبرهم المرزا علي ثم
الشيخ مرزا خليل ثم الاستاذ محمد الخليل ورابعهم جعفر خريج دار المعلمين العالية في
بغداد وقد اרך عام وفاته المرحوم الشيخ مرتضى شكر بتاريخين في قوله من قصيدة :

ياسائلي من عجب مبهتغيا منى جوابا لست فيه عاذري

ما للجنان فتحت ابوابها ارخت [ذا للصادق بن الباقر]

فلحور والولدان في التاريخ (قل قد زينت للصادق بن الباقر)

﴿ ١٣ — مرزا صادق ﴾ بن الشيخ جعفر بن المرزا محسن الخليلي الطبيب . ولد سنة ١٣٢٣ هـ في النجف ونشأ بها وبعد دراسة المقدمات حضر على جده المرزا محمود الطبيب الشهير في الطب كما حضر فيه عند السيد أبي القاسم التبريزي الطبيب المعاصر ، وهو اليوم أحد اطباء النجف من آل الخليلي حاذق ذو خبرة بمعالجة العيون واختصاص بأمراض الأطفال ولقد أعطته التجارب السكثيرة دروساً قيمة في العلاج ، وهو حسن الأخلاق لطيف المعاشرة متساهل مع الفقراء والضعفاء من المرضى وربما ساعد ماديًا .

﴿ ١٤ — المرزا صالح ﴾ ابن الحاج مرزا رضا الخليلي الطبيب . ولد في السماوة سنة ١٣١٨ هـ ونشأ بها وبعد قراءة القرآن دخل المدرسة الرسمية على عهد الأتراك ونال شهادة الصف السادس ثم انتقل إلى النجف ودخل المدرسة الأهلية « العلوية » ونال شهادة الصف الثاني من متوسطتها ، ثم رجع إلى مسقط رأسه السماوة واشتغل بالتجارة مدة ثم كثر راجعاً إلى النجف ليكمل دراسته وهناك بعد تكميل المقدمات حضر الطب اليوناني عند بعض أرحامه فحاز منه قسطاً وافراً ، ثم اشتغل بالصيدلة لمعرفة العقاقير ودراسة تركيبها وخواصها ، ثم انتقل بعد مدة غير قصيرة إلى الكوفة طبيباً وفتح لنفسه عيادة أظهر فيها نبوغه وبأن لاهالي الكوفة حذقه ومعرفته ثم ناقت نفسه إلى الحرية فترك المعالجة واشتغل في التجارة هناك وهو اليوم أحد تجار الكوفة وله طبع أريحي وميل إلى نظم الشعر وإن كان مقلاً ، ومن نظمه هذه المقطوعة كتبها إلى ابن عمه الأستاذ الشيخ محمد الخليلي عندما كان هو موظفاً صحبياً في المحجر الصبحي في الكوفة أيام ظهور (الهبيضة) فيها ومحمد الخليلي موظفاً صحبياً في نفس البلدة لمكافحة الهبيضة أيضاً فقال :

ألا من مبلغ عني سلاماً لمن لا أبتغي بسواه النسي

ألا من مبلغ سعداً (١) بأني
 فيخبره بما بي من شجون
 تقشر من هجير الصيف وجهي
 قضى وقت اصطيا في وسط حجري
 فلا محجور في ذا الحجر إلا
 كأن الدهر صير كل جسمي
 لذلك بعدت منفرداً بحجر
 وأعدمني الحياة فان شككنم
 فان كان التفرد لي مريحا
 فأيلول بحمد الله ولي
 فليت الحر حررني زماناً

لقيت بمحجري أيام نحسي
 وآلام وأفكار بحبسي
 وأعدمني الشتاء جميع حمي
 فهل وقت الشتاء يكون رمسي
 حقيركم نأى عن كل النس
 جرائما فليس يجوز لمسي
 خلالي في الفلا وهجير شمسي
 كفاكم عن مكالمتي بحس
 فاني قد بليت بغير جلوسي
 وذا تشرين بأني بعد خمس
 فتسعد عند سعد الدين نفسي (٢)

﴿ ١٥ — الاستاذ عباس بن الشيخ أسد الخليلي . ولد في النجف سنة ١٣٠٧ هـ وهو من رجال الثورة التي قام بها الحاج نجم البقال في النجف في قبائل الحكومة الانجليزية ومن الأعضاء العاملين فيها وهي ثورة مدبرة اشترك فيها كبار رجال العراق بقصد قلب الحكومة الاحتلالية وتخليص العراق من نيرها واستعبادها فقد تحالفوا واشترك معهم كثير من زعماء الفرات ، وكان عزمهم ان تلتهم النار في النجف ثم يمتد لها في أكثر نقاط الفرات ولكن المحالفين خانوا ونقضوا العهود والمواثيق فلم تخرج الثورة عن حدود النجف ولم يشترك فيها سوى أفراد من النجفيين ، ومع ذلك فقد كانت الحجرة الاساسي والشرارة التي أضرمت فيها بعد الثورة العراقية الكبرى التي انتجت تشكيل الحكومة العراقية الحالية وعلى رأسها الملك فيصل الأول .

(١) هو الطبيب سعد الدين طبيب النجف الذي عينه هو ومحمد الخليلي مضمدين ملقحين في الكوفة .

(٢) أخذنا هذه الترجمة عن مجموعة الاستاذ الشيخ محمد الخليلي .

والاستاذ عباس رجل حازم شجاع القلب راض نفسه على احتمال التعب والنصب حتى تمكن من رياضته النزول في الآبار وتسلق اعلى الجدران ، وهذه الرياضة هي التي سببت نجاحه وخلاصه من شرك الانجليز بعد ان كان من المحكوم عليهم بالاعدام كأصحابه الذين اعدموا فاستطاع بذلك ان يخرج من النجف ويفر إلى ايران وهناك اشتغل بالصحافة وأصدر جريدة « الاقدام » باللسان الفارسي وأصبح من المشهورين والرجال القديرين في طهران حتى اليوم وهو من الكتاب المقتدرين في الاسانين العربي والفارسي ومن الشعراء المجيدين في العربية له نظم كثير نشر الكثير منه في المجلات الكبرى كالمقتطف والهلل والعرفان وسائر الجرائد . ومما نشره في المقتطف في عدد فبراير سنة ١٩٢٩ م تحت عنوان « الرائد » وهي القصيدة التي نالت الجائزة الثانية بعد حلیم دموس في مباراة مجلة المقتطف وقد قيل ان الجائزة كانت مائة جنيه مصري وارسل اجزاء المقتطف منذ أن نشأت حتى آخر أعداد صدورها والقصيدة مطلعها :

ابشك ما بي من جوى يقلق الصما	يحجيش إذا ما رائد الأمل احنا
وأخشى على نفس بجنبك حرة	إذا بحث ان لا تحمل البث والها
جوى كلاً أخفيتك عنك يلتوي	على القلب صلا أرقاً ينفث السما
رعى الله قلباً قلبته يد الهوى	على الجمر ان سار الظلام رعى النجا
تجير بين الحب والمجد تائها	فن جانب عفرأ ومن جانب رغما
فكم ليلة وسدتك الزند والحنى	نم على وجدي كرايك إذ نما
ضجيمين نمسي والهوى يستفزا	فنخمد رشفاً ونوقده لثما
فيورثنا حر الضمير فنلثني	عناقاً فنطفي حر الفاسنا ضما

إلى آخرها وهي طويلة منشورة في المقتطف . وله يفتخر بالعرب وقد

أثرت عليه التربة النجفية لأنه نجني المولد والروح :

المجد يمشد يا قحطان والسكرم	ان العلى إرثنا ان تجمد الأمم
فالارض لوح به خطت مآثرنا	يراعنا السيف فيها والمدام دم
إلى آخرها وهي أيضاً طويلة :	

﴿ ١٦ — المرزا عبدالحسين ﴾ بن المهدي بن حسن بن خليل الطبيب . ولد في النجف سنة ١٢٩٤ ونهأ بها ولما قضى دور الطفولة قرأ القرآن وشيئاً من العلوم العربية ثم سافر مع والده إلى الحلة وعمره ٢٦ عاماً حيث كان والده الطبيب الوحيد فيها وبعد مدة قليلة رجع إلى النجف فأكمل النحو ودرس المنطق والأدب والفقه والأصول ثم غادرها إلى الحلة مرة ثانية وهناك حضر الطب على والده ولازمه في العلاج طيلة حياته إلى أن نبغ واشتهر في حسن العلاج والتشخيص الصائب وقد كان ذكياً فطناً حاد الذهن أديباً كاملاً شاعراً :

﴿ وفاته ﴾

توفي في الحلة سنة ١٣٥٦ ونقل إلى النجف ودفن بها . فن شعره معاًتها قريبة الاستاذ جعفر الخليلي :

يا من أقام على الجفاء وما درى	نار الغرام لهيما في أضلعي
أمن المروءة والوفاء تركتني	حيران لا روحي ولا قلبي معي
فسابت من عيني السكرى يا جعفر	ورحلت لم تعطف على المتوجع
قد كنت أرتقب الوداع إذ التقا	لم أحظ فيه من الحب المدعي
أسفاً رأيتك معرضاً عني لدى	الحالين لم تعباً بقلب مفجع
كيف أبتعدت وأنت أقرب اسرتني	ان كنت في ود الاقارب تدعي
ومن شعره معزيا الاستاذ محمد الخليلي	بوفاة والده الميرزا صادق الخليلي :
إني برزه أبي الخليل كئيب	دمعي يسيل وفي حشاي لهيب
فلنقده الأجفان فارقت السكرى	وخياه عنهن ليس يغيب
إلى أن يقول :	

أحمد صبراً على دهر وإن	صبت عليك مصائب وكروب
أنت الصبور وأنت خير بقية	ولأنت يابن الأكرمين أديب
ياسلوتي في اسرتي دم سالماً	فلأنت لي بين الأنام حبيب

﴿ ١٧ — الحجة الحاج مولى علي ﴾ بن الخليل . ولد في النجف سنة

١٢٢٦ هـ كما وجد بخطه . هو من مشاهير علماء النجف ومن أهل السلوك والعبادة . قال في مستدرک الوسائل (١) عند ذكره : نجر الشيعة وذخر الشريعة ، إنموذج السلف وبقية الخلف العالم الزاهد والمجاهد الرباني . كان فقيراً رجالياً مضطرباً بالآخبار وقد بلغ من الزهد والاعراض عن الدنيا وزخارفها مقاماً لا يحوم حوله الخيال (إم) . وقال السيد في التكملة : عالم رباني ومجاهد روحاني ، فقيه محدث رجالي زاهد أزهد أهل زمانه وأورعهم وأعبدتهم ، وقد كان أنموذج السلف الصالح في التقوى والعبادة ، عاشته زماناً طويلاً في النجف فلم أجد منه إلا ما يذكرنا بالله . بلغ من الزهد والنجافي عن الدنيا مقاماً لا يحويه خيال ، خشن اللباس جشع الماء كل ، جل قوته السويق ، يهس (٢) دقيق الشعير بشيء من تمر ليعتات به حتى حج بيت الله مرتين بهذا القوت ماشياً ، وكان يزور الحسين (ع) بيمض خاصته ماشياً ، وقد شاهدت منه كرامات تدل على خطره . زار العسكريين (ع) وأنا في جوارهما سنة ١٢٩٢ ونزل عندي فقدمت له ذات يوم عند الغداء بطيخاً وخبزاً فقال لا آكله فالتصت فامتنع وأصررت عليه فأبى فقلت له انك في منزلي وأنا النمساك على أكله فأين الأخبار المأثورة في اجابة المؤمن وأنا مع ذلك ذو عناوين آخر تقضي في الشرع برأيتي كالتسايي إلى الامام السكاظم (ع) ومهاجرتي لطلب العلم ، هل كل هذا لا أثر له عندك ، وظهرت علي طلائع الغضب . فقال لي : والله لأذيتك عندي أعظم وقد ألزمتني أن أبوح لك بسري فأني كنت قد هاديت نفسي والزممت شهوتي الحيوانية ان لا أعطيها ما تشتهي وتميل اليه وقد خرجت اليوم من الصحن الشريف وكان هذا البطيخ عند بابي فصعدت رانحتة إلى شامتي وهشت نفسى اليه ، فقلت لها لن أذيتك منه شيئاً ولا اتابعك في هذه الشهوة الحيوانية . هل أنت ترضى ان أكون ممن اتبع هواه ؟ فقلت له وماذا تأكل

(١) ج ٣ ص ٤٠١ .

(٢) يريد به الخبث وهو الخلط تمر يخلط بسمن واقط وربما جعل فيه

سويقاً - قاموس .

اليوم فقال آكل الخيار المعروف (بأبي زغيب) مع الخبز . اه
وقد شاهد السيد (ره) بصحبته الكرامات الكثيرة وقد ذكرها في كتابه
وقال السيد محمد الهندي في رجاله بعد ذكر اسمه : ثقة جليل عالم نبيل
علامة ثبت ورع محيط بالمعقول والمنقول له من الفضل ما لا يحتمل شرحه هـ هذا
المختصر . إلى آخر ما قال .

وقال صاحب الحصون المنيعة : كان حافظاً لتمام الصحيفة الكاملة وكثيراً من
الأدعية المأثورة المروية عن الأئمة (ع) وغيرها كأبي حمزة والبهاء وغيرها ، كما كان
حافظاً للقرآن الجيد ، يطيل القنوت في الصلاة فإذا سأله أحد المأمومين عن هذه
الاطالة أجابه بقوله : من طال قنوته قل وقوفه بين يدي ربه . وكان مواظباً على
أن يصلي نافلة المغرب بصورة صلاة جعفر ، ولم تفته زيارة الحسين (ع) من حين
تكليفه إلى حين وفاته ، وكان يقضي الطريق بالسبيل والتهايل حتى ضبطت المسافات
بين النجف وكر بلاء وبين كربلاء والكاظميين والمسكربين بالخطى حتى علم أنها كم
خطوة ، وكثيراً ما كان يتوضأ في النجف ويصلي في كربلاء بذلك الوضوء ، وتنقل
له كرامات وفضائل كثيرة كما نقل عنه في طريق سلوكه وكيف طبع نفسه على
حسن السيرة والسلوك والمعاشرة ، وهو شديد التمسك بالاستمخارة والأخذ بها في كل
شيء ، ولم يخالفها أبداً ، ومن أخلاقه التواضع وعدم التصدر في المجالس غير معتبر
للحناوين الفارغة ، كما كان من الشاكرين القائلين العابرين على مضض الزمان ونوبه
وفاوته . وكان مطلعا على أخبار السلف والسير والتاريخ حافظاً للتوراة والانجيل
يقرأها باللغة العبرية ، وكان يرقى المنبر في كل ليلة جمعة وخمس ليذكر الأخبار في
فضل أهل البيت ويليقي المسائل الشرعية والمواعظ الأخلاقية ثم يختم المجلس بذكر
مصائب الحسين عليه السلام .

﴿ نخرجه ﴾

قال « ره » : قرأت الأوليات على جماعة وهم المولى اسماعيل الاردكاني
والمولى كريم السكرماني والمولى عبد العظيم الطهراني وقرأت الأصول على جماعة منهم

المرزا جعفر التويسركاني والمولى سعيد المازندراني المتوفى سنة ١٢٧٠ والمولى شريف العلماء المازندراني المتوفى سنة ١٢٤٥ والشيخ محمد حسين صاحب الفصول المتوفى سنة ١٢٥٥ وقرأت الرجال على الحاج مولى محمد جعفر الاسترآبادي المتوفى ١٢٦٣ وقرأت الرياضيات على المولى إسماعيل البروجردى والسيد أبى تراب الهمداني والمولى محمد تقى الخراسانى وقرأت الفقه على جماعة منهم صاحب الفصول والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والشيخ على بن الشيخ جعفر الكبير وقرأت قبل ذلك فقه العبارة « السطوح » على الحاج مولى حسين الاصفهاني والشيخ حسن المازندراني وكان كل تخصصي ذلك في الحائر والفري إلا بعض الاوليات (١)

يروي بالا حازه عن مشايخ كثيرين كما في رجال السيد محمد الهندي فانه قال : وقد أجازني جميع ما يرويه شيخنا الانصاري أطال الله بقاءه عن مشايخه منهم الملا أحمد (٢) النراقي عن أبيه الملا مهدي عن مشايخ متعددين وعن شيخنا الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والشيخ العالم العامل الثقة الورع النقي الشيخ جواد بن ملا كتاب والشيخ رضا بن زين العابدين والسيد محمد بن السيد جواد صاحب مفتاح التكرامة عن السيد جواد عن السيد مهدي بحر العلوم وعن الشيخ عبدعلى الرشدي عن السيد بحر العلوم وهو اعلا طرقة من « يروي عنه » (٣) يروي عنه بالاجازة كثير من العلماء وهو شيخ مشايخ الاجازة المتأخرين يروي عنه أخوه الحاج مرزا حسين الخليلي والعلامة النوري صاحب المستدرک المتوفى ١٣٢٠ والسيد حسن الصدر صاحب التكملة المتوفى ١٣٥٤ والشيخ على الخيقاني والمرزا محمد على الرشدي المتوفى سنة ١٣٣٤ والحاج ملا مقرر التستري والسيد عبد الصمد بن الحاج سيد أحمد

(١) عن رجال السيد محمد الهندي النجفي .

(٢) الملا احمد النراقي صاحب المستند توفي سنة ١٢٤٤ في نراق ونقل إلى النجف ودفن خلف الرواق الشريف بين ايوان العلماء ومروقد الشرياني وتوفي والده سنة ١٢٠٩ وقد مر ذكره بهامش ٤٨ مختصراً .

(٣) ذكره الشيخ اغا بزرك الطهراني .

ابن محمد بن طيب الشوشري والسيد محمد الهندي والشيخ محمد علي عز الدين العاملي والمرزا محمد الهمداني صاحب فصوص اليواقيت المتوفى سنة ١٣٠٣ .

﴿ مؤلفاته ﴾

— له خزائن الاحكام في شرح تلخيص المرام من مؤلفات العلامة الحلي (ره)
تام العقه في عدة مجلدات — وكتاب غصون الايكة الغروية في الاصول الفقهية
— وسبيل الهداية في علم الدراية كما ذكره في إجازته للشيخ محمد علي عز الدين العاملي — وله شرح على تعليقة الوحيد البهبهاني يوجد بخط تلميذه السيد مرتضى الخليلي في كتب آل الخراسان .

﴿ آثاره ﴾

هو الذي شهيد مرقده ميثم التمار رضوان الله عليه وعمر هذه العمارة الحاضرة وكان قد اندرس لتعاقب الزمن عليه كما ذكر في فوائد الاستخارة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت في الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٩٧ وكان (ره) قد حفر لنفسه قبراً في وادي السلام قبل وفاته بسبع سنين وكان يتعاهده في كل خميس وجمعة ويدخل فيه وهو على يسار الداهب الى الكوفة مائل بناؤه لاسكل رأى ودفن فيه وقد أعقب اربعة اولاد الشيخ اسماعيل والشيخ أسد والشيخ محمود والشيخ محمد . وقد اרך وفاته صاحب فصوص اليواقيت بابيات يقول فيها :

غاب علي فعلى الدنيا العفا	نوء محارب سجود انطى
قضى علي بن الخليل نحبه	بكى عليه كل حق اسفا
أحي من الفضل دروساً درست	اشاد من رسوم زهد ماعى
اذا نظرت في محيا وجهه	قلت سنأومض أو برق خفا
له ايد رحمة فكم همت	راحته لمن عرى أو اعتنى
كم حج ماشياً وعج داعياً	وحج ساعياً باكناف الصفا
قد زار مرقده النبي راجلاً	وزار آل الهداة الشرفاً

اختار من بين الكفاة كافياً
 رب الحجى بدر الدجى باب الرجا
 الى العبا لدى حماه واكتفى
 جاوره حتى الممات ما كفا
 سفينة النجاة صنو المصطفى
 وقد توارى في الحجاب وجهه
 على ولاه راجياً منه الشفا
 والوضح قد أرخت (بدر اختي)
 وأرخه غيره بقوله :
 وبفقدك أوحشت الهدى والمساجدا
 وآنت فيه حورها والملاحدا
 الى ان يقول :

باسقاط باه الجنب طوعاً فارخوا
 ورثاء كثير من الشعراء منهم السيد موسى الطالقاني بقصيدة مطلعها :
 قد رمى الدهر ليته لا اصابا طود مجد عم الوجود مصابا
 ومنهم الشيخ حسين مصباح بقوله في قصيدة مطلعها :
 بكر النعي مطبقاً فيحاءها فنعى لارباب الدهى حوباءها
 ومنهم الشيخ عباس المذارى ومطلع قصيدته قوله :
 ان لم تجد عيني فاعذري عيل العزاء وخانني صبري
 ومنهم الشيخ حسين بن عبد الله الحلبي بقصيدة استملها بقوله :
 ورائك عني لا تطيل ملاميا فذو الوجد مثلي لا يطيم الواحيا
 الى كثير غيرهم لم نذكرهم طاباً للاختصار (١)

١٨ — المرزا كاظم بن المرزا باقر الحلبي الطبيب . كان أحد
 اطباء النجف والمكن لم تكن له تلك الشهرة التي كانت لأخيه المرزا صادق وأبيه
 وكان رجلاً شريفاً عالي الهمة حسن الاخلاق حلوا الحديث والمعاشرة رأى عزاً وجاهاً
 ايام زعامة عمه الحجة الحاج مرزا حسين (ره) وكان يتعاطى التجارة ولم ينسج
 فيها وكان من المعروفين بالوطنية الصادقة .

(١) كل هذه المراتي في مجموعة الاستاذ محمد الحلبي في الاسرة .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٥٣ ودفن في الصحن الشريف واعقب اولاداً .

﴿ ١٩ — الحاج مرزا محسن ﴾ بن المرزا حسن الخليلي الطييب . من اطباء هذه الاسرة الشيرين وهو شقيق المرزا محمود طييب النجف الوحيد سافر الى الحلة والسجوة ثم قطن النجف وتوفي في الحلة سنة ١٣٢٢ ونقل الى النجف وكان اكبر اخوته الخمسة وكان مشهوراً في العلاجات المعصية مضرب المثل فيها وقد اعقب تسعة اولاد وهم موسى ورضا وحبيب وهم اطباء ومجيد وحسن و خليل وجعفر واسد وعبد الحسين وهم فضلاء وقد رثاه ثلثة من الشعراء من حلين ونجفيين كالاديب الشيخ جواد الحلبي والشيخ محمد صالح محي الدين النجفي والحاج كاظم الشيخ عبد علي والشيخ قاسم ملا محمد الحلبي والحاج مجيد العطار وغيرهم .

﴿ ٢٠ — الشيخ محمد تقي ﴾ بن الحاج مرزا حسين الخليلي . هو من اهل العلم ومن رجال الدين المخلصين يحمل نفساً طيبة وخلالاً حميدة عاش في النجف مع والده اكثر اعوامه وبعد وفاته هاجر الى الهند ثم الى ايران وكان معزراً مبجلاً لمسكنته وبيته . وقد تخرج على والده (ره) وتوفي في قم آخر شهر المحرم سنة ١٣٦٩ عن عمر يناهز التسعين عاماً ونقل الى النجف في شهر صفر يوم الحادي عشر من تلك السنة ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة واقيم له مأتم العزاء في مدرسة والده الكبيرة وادخ عام وفاته الاستاذ محمد الخليلي بقوله :

ومندھش لھول الخطب والی یسائلنی وبصفتی بالیدین
بہذا النعش من حملوا فانی أرى المحمول أجرى کل عین
أجبنی فافؤاد ذوی وأرخ (فقلت بہ التقي بن الحسين)

﴿ ٢١ — الحاج شيخ محمد ﴾ بن الحاج مرزا حسين الخليلي . نجفي المولد والمولود وهو من اعلام هذه الاسرة ورجالها الابرار وصلحاتها الانقياء حاز قسطاً وافراً من العلم وحظاً وافياً في الفقه قام مقام والده بعد وفاته في اقامه الجماعة وصلى خلفه اهل التقوى والصلاح وبعد ذلك تركها ولازم العبادة في الحرم العلوي

منفرداً وكان يعد من المتلصكين والمتعجبين واهل الاذكار ومن حفظه القرآن المجيد يلهمج في تلاوته في سائر أوقاته حسن الخلق لطيف المعشر يسر المجلس في حديثه العذب الجذاب ، وكان عضداً لوالده في مهامه وساعداً له في ملابته أريحي الطبع خفيف الروح يأنس بالشعر ويجيد نظمه وله شعر كثير في اهل البيت (ع) حج بيت الله الحرام في ايام والده وتبارى الشعراء عنده مقدمه من الحج كما فعلوا ايام زواجه .

وكان رحمه الله يعد من المجتهدين فقد اجازه والده اجازة اجتهد مطلق في حياته غير انه لم يبرز للتقليد ولم يتصد له ورعاً منه واحتياطاً وقد تخرج على العلامة الخراساني صاحب الكفاية وعلى والده المرحوم . وله من المؤلفات — كتاب في الخمس — وكتاب في الطهارة — وكتاب سماه غريب القرآن رتبته على حروف الهجاء وجعله على ثلاثة أعمدة العمود الاول اسماء السور والعمود الثاني الكلمات العربية والعمود الثالث التفسير المأخوذ من اشهر التفسير .

وفاته

توفي في الساعة الثالثة من ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة ١٣٥٥ وشيع بكل حفاوة واحترام ودفن مع والده واعقب ولداً وحيداً سماه عبد الرزاق بقم اليوم في قم ، اما شعره فكثير ولكنه لم يحفظ ونحن نذكر منه بعض ما عثرنا عليه . قال مذكوراً الى الغري .

لي بالغري أحبة	ما انصفوني في المحبة
أخذوا الفؤاد وخلفوا	جثمانه في دار غربه
يا دهر ما انصفتني	كلفتني أهوال صعبه
حملتني بعد الديار	وبعد من اشتاق قربه
قسماً بأيام مضت	في وصل من اهواه عذبه
لم يحل لي غير الغري	وغير أندية الأحبه
أواه هل لي للحمى	من بعد بعد الدار أوبه

لأقبل الاعتاب من مولى الورى واشم تربه
 حرم ملائكة السما لطوافها اتخذته كمعبه
 الى آخرها . وله من قصيدة يرثي بها الحسين عليه السلام يقول في مطلعها :
 شاقها الراح فجذت في سراها افلا تبلغ بالسير منهاها
 الى ان يتخلص بقوله :
 أيها الراكبها زيافة حاجة عندك لي أبغي قضاها
 بالسرى أيا جرت فيك على تربة بالطف أو شمت تراها
 فاحبس السير قليلا ريثما تسكب الاعمى في الطف رماها
 فيها اكرم سادات الورى وبها قد صرعت ابناء طاها
 الى آخرها وهي طويلة (١)

﴿ ٢٢ — الاستاذ محمد الخليلي ﴾ بن الشيخ صادق بن الباقر بن الخليل
 الطبيب . ولد في النجف سنة ١٣١٨ هـ ونشأ فيها في حجر والده ففسذه بروح
 الاخلاق الفاضلة ورباه في احضان الفضيلة ولعقه الادب فكان اكرم نتاج لأكرم
 دوحة . درس المقدمات من النحو والصرف والمعاني والبيان والادب على افضل
 عصره ثم دخل المدرسة الاهلية العلوية حتى حصل على شهادة الصف الثالث الاعدادي
 المعادل للصف الخامس الثانوي اليوم . ثم درس الطب على والده وتخرج على يده
 ثم سافر الى بغداد فحضر في الطب على بعض الدكاترة المشهورين هناك كالدكتور
 عبد الرحمن المقيد وغيره لمدة سنتين ثم على الدكتور الايراني المعروف « بوثوق
 الحكماء » خريج باريس وحضر قليلا على الطبيب المعروف بجميع اطباء في
 النجف حتى تخرج طبيباً يرجع اليه بكل اطمنان ففتح عيادة أولاً في الكوفة
 لمدة عشر سنين ثم رجع الى النجف بعد وفاة والده فقصدته المرضى من كل جانب
 فرأت منه حسن الخلق ولين الجانب والمهارة في تشخيص الداء والدواء والمعرفة
 السكاملة في تشخيص الامراض من جس النبض .

(١) الشعر عن مجموعة الاستاذ محمد الخليلي .

وهو مع ذلك من الادباء واعل السكال اريحي الطبع خفيف الروح حسن الكلام لطيف العبارة حاضر للذكاة ذوفهم وذكا. حسن السليقة يصوغ الشعر ويجيد في اكثره ، ونثره أكثر من شعره . له مطارحات ومساجلات مع ادباء عصره ونظرائه وهو أحد الأعضاء الأساسيين لجمعية الرابطة الأدبية في النجف .

﴿ مؤلفاته ﴾

له مؤلفات كثيرة لم يطبع منها سوى « معجم ادباء الاطباء » جزءان والثالث مهياً للطبع أيضاً ، ومن مؤلفاته أيضاً « رسالة طب الصادق ع » و « دليل الطبيب في الطب » و « كتاب في الصحة » و « كتاب أوصاف الأشراف » مترجم عن الأصل الفارسي للحكيم الفيلسوف الخواجه نصير الدين الطوسي رحمه الله و « كتاب المغريات العشر في العادات الذميمة » و « كتاب الانسان والمدنية » مترجم ، و « منظومة في الطب اليوناني » و ارجوزة نظم فيها رسالة « عندما كنت قاضياً » للاستاذ جعفر الخليلي ؛ إلى غيرها من الرسائل .

﴿ شعره ﴾

له شعر قوي السبك رصين التركيب جيد المعنى وفيه من مرأى الأئمة « ع » ومدائحهم الشيء الكثير وله مدح وثناء وتهنئة في معارفه واصدقائه ، ومن شعره في رثاء مسلم بن عقيل (ع) قصيدة يقول في أولها :

لم أبك ذكراً معالماً وطلول	قد اوحشت من بعد انس خليل
كلاً ولا ذكر الكواعب شاقني	حتى أسرتُ بطرفها المكحول
أبدأ ولا هاج المؤاد بلفتة	يرتاح منها قلب كل عليل
أبدأ ولم أطرب لنجد أوبري	نجد وروض زرودها المبلول
ولو قفة بين الدخول وحومل	لم أبك كلاً أو أقول قفوا لي
لكنني ابكي دماً وأعج من	ألم الحشا لرزية ابن عقيل
أمّ العراق مبدأً برسالة	أكرم به إذ جاء خير رسول
فتهافت مثل الفراش مطيعة	تبغي مبايعة لخير سليل

واكتض مسجده بهم وبه عات أصوانهم بالحمد والتهليل
 بانوا ونات مؤملا للنصر من أشياخهم ياخيبة المأمول الخ
 ﴿ ٢٣ — الشيخ محمد ﴾ بن الحاج شيخ ملا علي بن الخليل . ولد في
 النجف سنة ١٢٧٩ هـ نجفي المولد والمنشأ والمدفن وهو أحد الأخوة الاربعة
 أصغرم سنأ وأوفرهم أدبا وكان فاضلا لبيبا سليم القلب طيب الضمير يعد في طليعة
 طلبة العلم ، دمت الأخلاق كريم الطبع سمح التكف يرتاح للعطاء ، سريع الغيظ
 سريع الرضا ، محتاطا متدينا اريحي الطبع حسن المحضر لطيف المحادثة .
 ﴿ تخرجه ﴾

تخرج علي والده الحجة الحاج مولى علي « ره » وعلى عمه الحاج مرزا
 حسين « ره » وعنه أخذ اجازته وكتب تقرير درس عمه المرحوم . وله شعر كثير
 ضاع ولم يوجد منه إلا النزر القليل . توفي سنة ١٣٣٥ ولم يعقب ولدا ذكرا .
 ومن جملة نظمه ؛ قال مشطراً هذين البيتين المشهورين :

(اهل النهى عجزوا عن وصف حيدر) وعن تفكر معنى كنهه ماهو
 قد حار ذو اللب ان يأتي بغايته (والعارفون بمعنى وصفه تاهوا)
 (ان قلت ذا بشر فالعقل يمنعني) من حيث من نوره الرحمن سواء
 فهو العلي بلا ريب يخالجي (واخشي الله من قولي هو الله)
 وقال مشطراً :

« عجباً لقوم يدعون ولاءه » فرهين في عيش وهم أحياء
 يتمتعون بما كل ويشرب « عاشوا واطفال الحسين ظاه »
 « من لم يمت بعد الحسين تأسفاً » يوم القيامة ماله شفعا
 أو لم تفض عيناه عند مصابه « عندي واعدا الحسين سواء »

﴿ ٢٤ — الحاج مرزا محمود ﴾ بن المرزا حسن بن الخليل الطبيب . ولد في النجف
 سنة ١٢٧٨ اشهر اطباء هذه الاسرة في النجف ، كان طبيباً طائر الصيت مشهوراً
 في سائر انحاء العراق وكان للمرضى كالأب الرؤوف والوالد العطوف يعرف البلاد

وطبايع اهلها ويميز غنيهم عن فقيرهم يعالج كلا حسب حاله وكثيراً ما كان يسهف المرضى الفقراء بالمال والدواء ، وكان متميزاً بدمائة الأخلاق وكثرة المداعبة والمزاح مع المرضى بحسن العلاج والاسلوب وكان مقتصداً في وصف الدواء كثير التجربة والاصابة يمود الفقير من تلقاء نفسه تحت الستار . أدركت أواخر أيامه ، وكان له محفل خاص يحضره خواص اصحابه فتدور بينهم النوادر والنكات ، وكان رحمه الله يخلق المادرة في ادنى مناسبة لها ، وهو شيخ معتدل القامة إلى عصره بدين ممتليء الجسم تقرأ على أسارير وجهه الوضاح البشر والسعادة وطهارة الضمير .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده في الطب بعد أن درس المقدمات والمبادئ على افاضل عصره وتخرج في العلوم الاخرى على الاستاذ الكبير العلامة الشيخ حسين المازندراني والمرحوم الشيخ عبدعلي الاصفهانى المتفنى الروحاني .

﴿ آثاره ﴾

الف في الطب ثلاثة كتب احدها يسمى « الفوائد » والثاني « تكملة الفوائد » والثالث « توضيح الامراض » ألّفها لسببته المرزا صادق وهي نتيجة مطالعته الكثيرة وتجاربه الناجحة وتوجد اليوم عند سببته المرزا صادق بن المرزا جعفر بن المرزا محسن .

﴿ وفاته ﴾

توفي غرة رمضان سنة ١٣٤١ ودفن في الصحن الشريف في الايوان الذي هو عن يمين الداخل إلى الصحن من باب الفرج المعروف اليوم بالباب السلطاني . أعقب عدة أولاد اكبرهم المرزا علي وقد مات في حياة والده ومحمد حسين وعباس وهما اليوم يزالان مهنة طب الاسنان وتركيبها في الحلة الفيحاء (١)

(١٩) آل الخمايسي

من الأسر القديمة العربية العلمية . كان نبوغ هذه الأسرة في النجف واشتهارها في أدائل القرن الحادي عشر ، هاجر جدهم الشيخ يحيى (١) من نواحي الحلة من نهر الشاه [المسكريه] وهو من قبيلة تقطن أرض [هوى الشام] يعرفون بالخمايسيين ولهم هناك بقية حتى اليوم . وآل الخمايسي أسرة معروفة مشهورة انشطرت شطرين شطر عرف بآل الحميدي كما تحكيه العصور التي عند أبنائهم ، وهم ولد عبد الحميد بن أحمد بن عبدعلي الخمايسي الآتي ذكره ، وشرط بقي محافظاً على نسبته ولقبه [الخمايسي] لسكنه قليل العدد .

نبغ من هذه الأسرة [آل الخمايسي] علماء فطاحل وفضلاء مراجع عرفوا بالصلاح ووسعوا بالعفة والاباء ووقع بعضهم في طرق الاجازات فكان من مشايخ الروايات سكن مع مزيد الأسف فقد ضاعت آثارهم وغفت ديارهم ، وكان لهم شارع يعرف بشارع آل الخمايسي هو اليوم جزء من محلة الهامة وهذه الأسرة لم ترزق الكثرة في العدد ولا السمادة في العيش ، انقرض العلم من هذه الأسرة اليوم أو كاد ينقرض إذ لا يوجد فيها طالب للعلم إلا نفر واحد يأتي ذكره .

من رجال هذه الأسرة :

❦ ١ — الشيخ إبراهيم ❦ بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ يحيى بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدعلي بن الشيخ يحيى . كان عالماً فاضلاً أديباً من أعلام النجف في عصره (٢) نزل عنده ضيفاً الرحالة السيد عباس المكي حينما جاء زائراً إلى النجف سنة ١١٣٢ كما ذكر في رحلته « أنيس الجليس (٣) » فقال نرات بدار العالم الفاضل العامل النحرير مولانا الشيخ ابراهيم الخمايسي (٤) . وفي التكملة : عالم فاضل فقيه كامل هو أخو الشيخ حسين بن الشيخ عبدعلي الذي هو شيخ إجازة الشيخ أحمد الجزائري وجد الشيخ موسى . إه . أنتم نسخة من رجال ابن داود الحلي

(١) د (٢) الحصون (٣) ج ١ ص ٧٠

(٤) الصحيح الخمايسي كما مر

سنة ١١٠٦ كما عن الذريعة .

﴿ ٢ — الشيخ اسماعيل ﴿ بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ (مجد) بن الشيخ عبدعلي والد الشيخ موسى . كان من العلماء ذكره السيد في النكتة وقال بعد أن عدد آباءه : هومن العلماء الأجلة وشيخ الاجازة يروي عن أسلافه وهو والد الفقيه الشيخ موسى وكل آباءه علماء فقهاء . إ ه .

﴿ ٣ — الشيخ اسحاق الخايسي ﴿ ، كان من تلامذة العلامة السيد بحر العلوم وشيخ الفقهاء الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وكان من العلماء الاتقياء ناسكا زاهداً ورعاً خرج لزيارة الامام الحسين -ع- ماشياً فضل عن الطريق فمات عطشاً (١) .

﴿ وفاته ﴿

توفي سنة ١١٧٣ ودفن في داره في محلة الهامة ورثاه العلامة السيد أحمد العطار بقصيدة وأرخ عام وفاته - مطالعها :

لله خطب عظيم فادح جليل	وفرط حزن مدى الأيام متصل
هاتيك بهجة الاحياء مظلمة	وسجف ليل الأسى في الناس مزدمل
حيث اغتدت شمس افق الفضل كاسفة	وغار بدر المعالي وهو مكتمل
دهى الورى حزن يعقوب لفقد	(اسحاق) من بقاء يضرب المثل
لهفي عليه وقد ضل السبيل به	يوماً فأدركه إذ ذلك الأجل
واسى بفرط الظلم كان قاصده	إذ فاته ذاك فيمن دونه قتلوا
وسوف يستى غداً من كف والده	من حوضه شربة تطفى بها الغل
لله هاد نحا الهادين مطلبه	بهم سبيل الهدى ضلت به السبل
وليس هذا ضلالاً إنه لهدى	ويا له زللاً يحى به الزل
ويا له بحسر علم مات من ظمأ	ومنه للطالبيين العمل والنهل
لقد قضى العلم والافضال يوم قضى	من لو قضى الناس وجداً فيه ما عذلوا

(١) عن الحصون المنيعه ج ٥ ومجموع شعر السيد احمد العطار

مدارس العلم قد نادت مؤرخة [لفقد اسحاق مات العلم والعمل]

١١٧٣ هـ

٤ — الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي بن الشيخ يحيى ، من أجلاء العلماء والمشاهير من اهل الفضل ومن الفقهاء الامائل المعدودين كما في التكملة . وهو شيخ إجازة الشيخ احمد الجزائري فانه يروي عنه عن والده الشيخ عبد علي الخمايسي عن الشيخ الاجل الافضل الشيخ محمد بن الشيخ السعيد الرشيد جابر عن والده عن الشيخ الكبير الاعلم الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري عن صاحب المدارك كما في لؤلؤة البحرين ومثله في مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٣ وعبر عنه بالاستاذ الفاضل المحقق الزاهد ، (١) وهو واحد العلماء الذين صدقوا على اجتهاد المرزا حماد الدين محمد حكيم ابن أبي الخير عبد الله الباقي الذي مكث في السجن خمس سنين وتاريخ التصديق سنة ١٠٧١ وجد بخط المترجم الاستبصار فرغ منه يوم الثلاثاء سنة ١٠٧٧

٥ — الشيخ حسين بن الشيخ محمد يحيى ، كان من اعلام هذه الاسرة مشهوراً بالفضل وموسوماً بالزهد ويعمد في طبقة الشيخ اسحاق . قال في الحصون (٢) هو نجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن كان عالماً فاضلاً فقيهاً تقياً ورعاً زاهداً حضر على علمائه عصره كالسيد بحر العلوم والشيخ جعفر صادق كشف الغطاء وغيرهما .

وفاته

توفي في يوم عاشوراء ١١٩٢ ورثاه السيد احمد العطار بقصيدة ارخ بها عام وفاته — مطلعها :

لله خطب في الكرام كبير	يطوي الزمان وحزنه مذكور
يا يوم عاشوراء كم من فادح	بك منه شم الراسيات تسير
يا يوم نحس مستمر انت بل	يوم عبوس في الزمان عسير

(١) عن الشيخ أظا برك .

(٢) ج ٥

كم فيك من خطب عظيم فادح
ك وفاة من قد كان بالمعروف
اكرم به من ماجد قد زانه
فيض الدموع أقل شيء فيه بل
أقر من بعد الحسين عيوننا
حزنت له الثقلان لكن سر
عظمت على الاسلام محنته لذا
جلال تكاد له السماء تمور
معروفا ومن هو بالنداء مشهور
شيم تضيء كوجهه وتدير
في مثله فيض النفوس حقير
هيات وهو ضياؤها والنور
تالولدان من شغف به والخور
(أرخت رزوك يا حسين خطير)

سنة ١١٩٢ (١)

٦ - الشيخ سلمان بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل بن الشيخ ابراهيم
ابن الشيخ عبد علي بن الشيخ يحيى ، كان عالماً فاضلاً واديباً لغوياً اماماً في النحو
والعلوم العربية قال السيد في التكملة أدركته في أول شبابي وكان رجلاً ناسكاً تقياً
سكوتاً قليل الكلام توفي في النجف في عشر التسعين بعد المائتين والالف هـ .

٧ - الشيخ عبد علي بن الشيخ ابراهيم بن اسماعيل ، كان من أهل الفضل
الاجلاء المحترمين تلمذ على الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وعلى العلامة الشيخ محمد طه
نجف كما في التكملة . وفيها وهو آخر من مات من هذه الاسرة من أهل العلم توفي
في حدود سنة ١٣٣٣ .

٨ - الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى ، هذا الشيخ من
مشاهير العلماء ومشايخ الاجازة بروي عنه ولده الشيخ حسين وغيره من العلماء وقفت
على اجازة منه بخطه الشريف على ظهر اصول الكافي لكاتبه المجاز وهو يوسف بن
الحسين النجفي الشهير بالصفار قال : واجزت له أدام الله اعزازه جميع ما رويته من
الكتب الاربع وغيرها مما علم انه داخل تحت روايتي عن مشايخي اجل الله قدرهم
وأعظم شأنهم — الى ان ذكر مشايخه وهم نضر الدين الطريحي والشيخ محمد بن جابر
والسيد السعيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني عن السيد الجليل

ميرفيض الله والسيد حسين بن كمال الدين الأنورى الحسيني كتبه الفقير في النجف الاشرف
غرة ذى القعدة سنة ١٠٦٩ ووقعها بـ (عبد علي بن محمد النجفي الشهير بالخمائي) وله
منه اجازة أخرى في هذا التاريخ ايضاً ووقفت على اجازة ثالثة كتبها للشيخ ناجي
ابن علي النجفي مؤرخة سنة ١٠٧٢ وذكر في عداد مشايخه بعد الامير السيد علي
الشولستاني الامير فيض الله التفرشي وهو ممن صدق سنة ١٠٧١ على اجتهاد الميرزا
عماد الدين محمد حكيم ابي الخير ابن عبد الله الباقلي بعد مجاورته في النجف خمس
سنين وقال في التكملة : وهو من اجلة العلماء الافاضل والفقهاء الامثال شيخ اجازة
الشيخ احمد الجزائري عالم علامة فقيه فهامة من مشايخ الاجازة يروي عنه جماعة
منهم ولده الشيخ حسين الخمائي شيخ اجازة الشيخ احمد الجزائري يروي عن الشيخ
نفر الدين الطريحي وعن السيد كمال الدين حسين بن كمال الدين الأنورى الحسيني
وعن الشيخ محمد بن جابر المشغري وعن السيد شرف الدين الشولستاني وله عدة
طرق أخرى اه وقال في تنقيح المقال . . عين ثقة جليل القدر عالي المنزلة صحيح
الحديث من تلامذة الشيخ الاجل نفر الدين الطريحي قرأ عليه كلما يتوقف عليه
الاجتهاد من كتب الادب والعقود واصوله والحديث ولم يقرأ على غيره وشرح من
تصانيفه الاثني عشرة في الاصول بأسره له كتب وتصانيف في الفقه متناً وشرحاً
اجاز لي تصانيفه وتصانيف غيره مناولة واجازة . انتهى هو ابو البيت النجفي
المشهور (بيت الحميدى) هم ولد عبد الحميد بن احمد بن عبد علي هذا وعبد الحميد هو
الذى صار عنواناً لبيته حتى عرف البيت به منهم الشيخ جواد بن عبد الحميد بن
مهدي بن عبد الحميد هذا .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٨٤ ودفن في ظهر النرى كما في تنقيح المقال .

﴿ ٩ — الشيخ محمد ﴾ بن عبد علي ، من أهل العلم والفضل وهو في طبقة
أخيه الشيخ حسين ولاكن لم تكن له تلك الشهرة التي كانت لأخيه وهو أيضاً ممن
صدق علي اجتهاد المرزا عماد الدين محمد حكيم سنة ١٠٧١ ويظهر من هذا المحضر

الذي كتب فيه كثير من المجتهدين انه في عدادهم .

﴿ ١٠ — الشيخ محمد علي ﴿ بن الشيخ كاظم بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ اسماعيل ولد سنة ١٣٢٠ هـ بقرية هذه الاسرة والخلف عن السلف يشغل بطلب العلم تخرج على فضلاء عصره لازم درس المير فتاح التبريزي وكان من خواصه وبعد وفاته لازم : رس العلامة الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين [ره] فهو النابه من هذه الاسرة ولم يكن في النجف منها سواء .

﴿ ١١ — الشيخ موسى ﴿ بن الشيخ اسماعيل بن ابراهيم بن عبدعلي بن يحيى ، قال في الحصون بعد ان عدد آباءه . كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً وله اليد الطولى في العلوم العربية وهو الذي قام بتربية العالمين السيد محمد الهندي واخاه السيد علي ولدي السيد هاشم ورباهما أحسن تربية وزوجهما بنتي الشيخ صاحب الجواهر (ره) كما في التكملة ﴿ مشايخه ﴿

حضر على الشيخ صاحب الجواهر وكان مجازاً منة وحضر عليه جماعة من أهل الفضل منهم الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى آل كاشف الغطاء كما في الحصون ﴿ وفاته ﴿

قال في الحصون « ١ » : توفي « في جوان » في الطاعون الجارف في حدود سنة ١٢٧٠ وقد طعن في السن ودفن في إحدى حجرات الصحن الشريف من جهة القبلة وخلف من الذكور أربعة . الشيخ علي والشيخ سلمان والشيخ محمد والشيخ جعفر ﴿ ١٢ — الشيخ يحيى ﴿ هو اول من هاجر الى النجف لتحصيل العلم وحصل وكل حتى صار من اجلاء العلماء فـ كمث في النجف وولد له ولد . وهو مؤسس كيان هذه الاسرة وغارس بذرة العلم في حقل المدرسة الدينية العظمى . جاء من مقره الاصلي « المسكرية » وفارق عشيرته لطلب العلم وصار من العلماء وشيوخ الاجازة بها . وهو والد الشيخ عبدعلي تلميذ الشيخ محمد بن جابر وشيخ اجازة الشيخ نضر الدين الطريحي وجد الشيخ حسين بن عبدعلي شيخ اجازة الشيخ احمد الجزائري « كما في التكملة »

﴿ وفاته ﴾ توفي في النجف

١٣ - الشيخ محمد يحيى بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد بن الشيخ يحيى كان معاصراً للسيد نصر الله الحائري . وروى عنه السيد شمس الدين محمد بن بديع في كتابه جبل المتين وقد وصفه بالعلم والفضل وهو في طبقة الشيخ ابراهيم قريبه الذي نزل عنده ضيفاً السيد عباس المسكي كما في كتابه انيس الجليس ج ١ ص ٧٠ واجتمعت بالعالم العامل الفاضل التقي النقي الكامل الشيخ محمد يحيى (الخامسي) ذكره في نشوة السلافة فقال : العارف الشيخ محمد يحيى بن العلامة الشيخ حسين الخامس برع في العلم فبلغ ما اراد ونبع في الشعر فنال منه المراد فمن جيد لفظه قوله :

أتدري الليالي أي خصم تشاغبه	وأي همام بالبلايا توائبه
تجاهل هذا الدهر بي فتميت	علي بأنواع الرزايا مناكبه
وطن محالا أن أدين لحكمه	إذاً لا علاقدري ولا عز جانبه
وما الدهر خصم أتقيه ففأنه	وحر بي فلاحا اسرؤ لا يحاربه
واستقبل الخطب الجليل بثاقب	من العزم يعولاهب النار لاهبه

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١١٦٢ ودفن في الايوان الثاني في الصحن الشريف على يمين الداخل اليه من باب القبلة وتوجد على لوح قبره ابيات مع تاريخ وفاته وهي من نظم السيد صادق الفحام كما هي مثبتة في ديوانه المخطوط . وهذا الايوان هو مدفن الخامسيين الذين دفنوا في الصحن الشريف - الابيات

يا قبر يحيى أنت أول حفرة	في طيها بدرالكمال قد احتجب
قد غيبت فيك المفاخر والنهي	والمنسب الأعلى ومشهور الحسب
والعلم والايمان والتقوى معاً	وتنبت فيك الفضائل والرتب
لمصاب يحيى فاستحي يا مقلتي	بدم لسكي تقضي به حقاً وجب

لما نعى ناعيه قلت مؤرخاً (العلم مات لموت يحيى والأدب) (١)
يظهر أن اسمه يحيى على اسم جده ويقال له محمد يحيى تفخيماً له وتبجيلاً .

(٢٠) آل خنفر

من الاسر العربية الصميمية في العروبة العربية في العراق تقطن من اقدم
المصور في عفاك ترجع بلسبها الى قبيلة كبيرة « باهلة » (٢) ذات البطون الكثيرة
وآل خنفر من آل عقاب وآل عقاب من احدى بطون باهلة وهناك بطون كثيرة
ترجع اليها كـ « آل شيبه وآل غام وعفاك وآل حفاظ والباحثه وآل حوية »
وغيرهم كثير .

مقر آل خنفر هؤلاء « عفاك » (٣) وهو القضاء المشهور بعروبتهم لم
تغيره الطواريء ولا يزال معتزاً بعاداته وتقاليده . وآل خنفر يعرفون باسم
أب لهم خاص بهم يسمى خنفر بن حمزة بن عقاب وهو من أشرف أهالي « عفاك »
وليس هو لقب جدهم القديم . وهناك قبيلة عربية أخرى تعرف بآل خنفر هي من
أحد انفاذ بني ركاب القبيلة المشهورة الكثيرة العدد التي تشغل جانباً من الغراف
يبتدئ « بسوق شجر » ويلتهى قرب الشطرة . عرفت الاسرة المعنونة في
النجف في القرن الثالث عشر الهجري . نبغ فيها رجال بعد أن جدوا في طلب العلم

(١) التاريخ يكون ١١٦٠

(٢) باهلة قبيلة من قيس عيلان وهذا اللفظ (باهلة) اسم امرأة من همدان
كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فأنجب ولده اليها وقولهم باهلة
ابن اعصر انما هو كقولهم تميم بن مرة فالتذكير للحجي والتأنيث للقبيلة سواء
كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة عن (تاج العروس) ومثله في رسالة القزويني
(٣) عفاك موقعه بين دجلة والفرات ويستقي من نهر الفرات الخارج من
الحلة ، وعفاك اسم لرجل لكنه صار علماً لهذه القطعة من الارض يقال بحميم
فارسية (عفاك) عرف باسم رجل اسمه محمد بن عفاك كما في معارف الرجال .

واجتهدوا في نيل المعارف الدينية والمعلومات الروحية زهت بهم الغري وفخرت بهم النجف واسكن ايامهم كانت قصيرة المدى سرعان ما أقفرت ديارهم واندرست آثارهم فلم يبق لهم ذكر في النجف (١)

❦ ١ — الشيخ احمد ❦ بن الشيخ محسن بن خنفر العفكي الباهلي . كان من أهل الفضل معروفاً في عصر والده العلامة بالعلم مشاراً اليه بالنبوغ والسبق عاش بعد والده اياماً وتوفي . وتزوج في ايام والده بابنة الشيخ راضي الفقيه سنة ١٢٨٤ وهناك السيد محمد الهندي بقصيدة وأرخ عام زفافه الشيخ محمد سعيد الاسكافي فقال:
طرب تم قم (٢) بأقصاه أرخ شمس سعد زفت لبدر هداها
❦ ٢ — الشيخ عبد الله خنفر ❦ سبق بالعلم والفضل واشتهر بالفقاهة والورع والتقوى وهو أحد اعلام عصره ومن يرجع اليه في الحكم والعمل .

❦ تخرجه ❦

تخرج على الشيخ علي بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء .

❦ وفاته ❦

توفي في الطاعون الجارف سنة ١٢٤٧ .

❦ ٣ — الشيخ قاسم ❦ بن خنفر كان من اجلاء تلامذة الشيخ علي بن الشيخ الكبير وهو احد حملة العلم من هذه الاسرة ورجالات الفضل .

❦ وفاته ❦

توفي في الطاعون سنة ١٢٤٧ .

(١) ولآل خنفر البيت النجفي بقية في محلهم (عفاك) وهم أهل سمعة واعتبار وعدد من الرجال وهم أهل زراعة ونخدم يقال لهم آل حمزة وزعيمهم اليوم عبود آل محسن .

(٢) أشار بقوله (طرب تم قم بأقصاه أرخ) الى اضافة عدد من الى مجموع التاريخ وهو الباء أقصى كلمة الطرب ولا يتم التاريخ إلا بكتابة الف هداها ياء كما أشار اليه الناظم . ١٢٨٤ هـ

﴿ ٤ — الشيخ محسن خنفر الصغير ﴾ هو أحد رواد العلم وطلاب الفضيلة والسباق إلى الكمال ، تخرج على الشيخ علي آل كاشف الغطاء وكان من أجلاء تلامذته والمبرزين في حوزته وهو أحد الأخوة الثلاثة الذين توفوا بالطاعون الواقع سنة ١٢٤٧ هـ وم الشيخ عبدالله والشيخ قاسم والمترجم ، وقد رثاهم شيخهم الشيخ علي رحمه الله بأبيات وذكر أسماءهم فقال :

قل لقریب الدار فی بهـ	ما باله قد حال عن همـ
وماله لم یرع حق الوفا	وينجز المأمول من وعده
أخنی (بعبد الله) صرف الردی	وابترنا (القاسم) من بعده
واليوم قد اخنی علی (محسن)	ندب رحیب الباع ممتده
وردة محمد قطفت غصنة	وأهله المجد علی ورده

هؤلاء أبناء هم العلامة للشيخ محسن خنفر الشهير الآتي ذكره . قال في معارف الرجال : كان المترجم محققاً مدققاً بارعاً ، وصحبت انه خولط لشدة فسكرته وتسمرت اليه العطل السوداوية فعولج وشفي بعد ذلك .

﴿ ٥ — الشيخ محسن ﴾ بن محمد بن خنفر . هو أشهر أفراد هـ هذه الأسرة وأجلها ذكراً وابعدها صبيئاً وهو الذي رفع ذكرها وأقام دعائم مجدها وجعل لها مكانة علمية ومنزلة في الفضل . ورد النجف سنة ١٢٢٤ هـ وبها نشأ ، حاز العلوم وسائر الفنون اللواتي يتوقف عليها الاجتهاد . ذكره في التكملة (١) فقال : عالم علامة وفقية فهامة ومحدث كبير ورجالي خبير ، طويل الباع كثير الاطلاع حسن الاستحضار ، لم يكن في عصره من يدانيه في التبصر في الفقه والحديث والرجال ، كان يعتبر في الفقيه ان يكون عند الاستفراغ له اطلاع على اقوال طبقات العلماء من زمن اصحاب الأئمة عـ إلى زمانه ويمتد في كتاب الحديث ان يكون مشهوداً بصحته من ثقتين من أهل العلم بالحديث . كان في درسه يبحث عن رجال السند أولاً واحداً واحداً ويتكلم فيه بالاستقصاء التام في كلمات علماء الجرح والتعديل وبعد

الفرغ من ذلك يتكلم في فقه متن الحديث بغاية ما يكون من التحقيق والتدقيق وكذا في فقه كلمات الفقهاء بطبقاتهم ، وبالجمله كان عالماً متبحراً قل في المتأخرين نظيره إلا الشيخ أسد الله صاحب المقاييس . إه . وذكره الشيخ في الحصون وأطراه كثيراً وذكره تلميذه السيد محمد الهندي في رجاله نظم اللثالي فقال : استاذي الثقة الضابط الثقي الورع العالم العلامة كنت لا أسأله عن شيء إلا وجدت له جواباً حاضراً مع حفظ المستند وكان إذا درس آتى بما له دخل من سائر العلوم في المطلب وإذا ذكر الأحاديث ذكرها بأسانيداً محفوظة عن ظهر القلب ، وكان وحيد زمانه في فن الرجال ان لم يكن كذلك أيضاً في غيره من سائر الفنون المشهورة وكان يحافظ على متن الحديث ويستدرك على وسائل الحر العاملي تحريف الواو بالفاء أو بالعكس ، وكان له علو في الدين والدنيا وفضل ، وكان لغزارة علمه واحاطته وتفرد به ربما أنكر فضيلة بعض الأساطين ، وكان خشناً في الله لا يداهن ولا يبالي أقبل الناس عليه أم أعرضوا عنه ، وحكيته له كرامات عجيبة وشاهدت منه بمضها . إه

حكى الفاضل الميرزا محمد علي الاوردبادي عن العلامة الشيخ عبد الجواد المازندراني الحائري انه آتى إلى شيخ الطائفة الأنصاري بمال طائل من الحقوق الالهية فبعتها بعينها إلى الفقيه العلامة الشيخ محسن خنفر النجفي لحاجته اليه فأخذ منه الشيخ محسن خمسة عشر قراناً وقال هذه حاجتي ورد الباقي إلى الشيخ الأنصاري ، قال فتوفي الشيخ محسن في غده أو يوماً بعده فصرفت الخمسة عشر قراناً في تجهيزه . ويحكى انه قدم اليه قرص خبز فأخذ منه لقمة فلما شرع في أكلها قال : إن من خبزت هذا القرص أظنها حائضاً لأن طبعي لا يقبل هذا القرص وكان كما قال . وقال العباس بن الحسن الجعفري في نبذة الغري (١) : وممن عاصرناه شيخنا المؤمن على الدين والدنيا الشيخ محسن من آل خنفر ، كان كثير الاطلاع واسع الباع محكم المقدمات لا ينطق باللغو والهوى ، تقي نقي ورع مجتهد أحب الاشياء اليه اظهار

(١) نبذة الغري للشيخ عباس بن الشيخ حسن في أحوال والده وذكر فيها جملة من معاصريه بترجمة وجيزة نافعة .

العبودية ، لا يتملق لأبناء الدنيا ولا يرى للمترفين شأنًا ، زاهد في الدنيا وقد طالسته وهو ذو رسالة ومقلدين وحضر عليه الجم الغفير من أهل العلم لسكن قيل فيه إنه يرى رأى الشيخ أحمد الأحسائي في اصول العقائد ولم يتحقق ذلك وإنما هي غمزة من بعض أعدائه فتوقف لذلك جماعة من الناس عن تقليده . إلى آخر ما قال .

﴿ تخرجه ﴾

قال في الحصون: تخرج على الشيخ موسى بن الشيخ جعفر وغيره . وفي التكملة : كان من المعاصرين لصاحب الجواهر ومن تلامذة الشيخ جعفر والشيخ موسى . وفي نبذة الغري : كان من المعاصرين لصاحب الجواهر والشيخ مرتضى .

﴿ آثاره ﴾

له رسالة عملية في الطهارة والصلاة فارسية سماها (مقاصد النجاة) وله آثار علمية جيدة لسكنها لم تخرج إلى البياض ولرداءة خطه لم يتمكن أحد من قراءتها

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة السبت بعد العشاء بفاصلة يسيرة ليلة تسع وعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٠ (١) أواخر الخريف وأواخر حلول الوباء في النجف الأشرف في الحى المطبقة أو المحرقة كما عن نظم اللثالي . للسيد محمد الهندي . نسب له في الطليعة تخميس بيتي (٢) السيد أحمد الرفاعي في مدح النبي (ص) نقلها عن مجموعة بخط الشيخ موسى شريف من آل محبي الدين قالها عند حجه وزيارته قبر النبي (ص) :

تجيش نفسي بقراكم فأسألها أنظار ميسرة منكم أأملها
لكنما خدعتي لآ ذات أوصلها في حالة البعد روعي كنت أرسلها

تقبل الأرض عني وهي نائبتي

كم من رياح وروح اللطف منك تجرت وكم سحاب بماء المن قد مطرت
وكم مضت دولة للروح وابتدرت وهذه دولة الأشباح قد حضرت

(١) وفي نبذة الغري انه توفي سنة ١٢٧١

(٢) وفي الطليعة نسبها إلى الشيخ عبد القادر السكياتي .

فأمدد يمينك كي تحظى بها شفتي

وله خمسة البيتين المشهورين :

تميزت من غيظ وكسدت لديهم
أفوه بما لم يفض صدري اليهم
يقوم تسامى الكذب بين يديهم
إذا قيل لي فضل علياً عليهم

فأست أقول الدر خير من الحصى

أغياً وهذا الحق أعلام رشده
تلوح لسارٍ ضل عن نهج قصده
واين للثرى والبدر في أوج سعده
ألم ر أن السيف يزوى بحده

إذا قيل إن السيف خير من العصا

مدحه مرتضى قلي خان بقصيدة يقول في أولها :

أظن أني بمدد بعدك باقي
واييك ما السلوان من أخلاق
لم أشك من صرف الزمان وخطبه
إلا لبعذك فهو غدير مطاق
فإذا أطمت الوجد فيك اطاعني
قلبي ويبدي ان عصيت شقائي
إلى أن قال :

هبت عدلت عن الطريق (فحسن)
لي مرشد بكارم الأخلاق
غيث إذا ما انحسروا فكأنما
مخلوقة كفاه للانفاق
قطب المعالي شمس أفلاك المعلى
سهل العريكة طيب الاعراق
كم قلدت جيد الوجود هباته
فتخالهن قلائد الأعناق

إلى آخرها (١)

هو ٦ - الشيخ محمد حسن بن الشيخ محسن . هو شقيق الشيخ احمد وعنده في العلم والفضل وصنوه في العبقرية والنبوغ ، غير أن أشعة والده ضافية عليه وحاجة لنوره . كان معروفاً بالورع والتقوى كاخيه وأبيه ، توفي بعد أبيه وكان أكبر اخوته وهو القائم مقام أبيه باع تركته والده . ووصف بالعالم العامل الكامل الفاضل كما في صك مؤرخ ١٢٧٠ وقد مدحه السيد صالح القزويني بقصيدة في زواجه وهنئ

(١) مثبتة في الفوائد البهائية ص ٢٩٩ .

بها والده العلامة الأَكبر فقال من مطلعها :

مهاً غمرت سمر الفنا من قدودها وسألت ظبا اجفانها لعميدها
حت ورد خديها بعقرب صدغها وكنز لماها في اقامي جمودها
مخافة ان ينجى جنى شفاهها ويقطف بالتقبيل ورد خدودها

هو (الحسن) السامي على كل من سما مراتب شاهدنا العلى من شهودها
سليل الامام (الحسن) الفعل من زهت به روضة الآمال بعد همودها
إلى آخرها (١)

﴿ ٧ — الشيخ محمد بن محمود . هو من رجالات العلم وحمله الدين
ونوابغ الفضل طارصيته واشهر امره وعلا ذكره وكان من مشاهير هذه الاسرة
البارزين في عصره بالعلم .
وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٠٧ وراثه السيد محمد زيني بقصيدة وأرخ عام
وفاته بقوله :

قد أتقدت نار المآثم والشجى لكل فؤاد بالأمسى متوقد
واني معز والتباعد بيننا لاعمامة من أجد بعد أجد
كسأم إله العرش أنفر حلة من الصبر كي يحظوا بأجر مؤبد
قضى واحد الدنيا العباد فأرخوا (توفيت العليا بعد محمد)

﴿ ٨ — الشيخ محمود خنفر . هو عم العلامة الشهير الشيخ حسن
المتقدم ، كان من أهل العلم والفضل وكانت له مكانة في النفوس وشأن رفيع في
الاجتماع ، وكان يتردد بين النجف وعفك وفي إحدى سفراته طال مكثه هناك
فكتب له الشيخ محمد بن راضي بن شويهي النجفي كتاباً يتشوق اليه ويدكر ما ناب
العلم والعلماء بعده فقال : إلى من رفع راية العلم بعد أن نكست ولكس رايات
الضلال بعد ان رفعت . وفل جموع الغواية بعد استقامتها وأخذ نيران الشرك بعد

(١) عن ديوان السيد صالح القزويني المخطوط .

استقناريتها وأباد الجهالة بمد علوها ودحر الضلالة بمد ظهورها وبدوها فلا ترى إذ غبت وما حاله إذ خرجت فقد أمست دياره (العلم) بلاقماً ودور الجهل سواطعاً وعرصاته (العلم) باكية وجوانبه هاربة وأنفاسه خادمة ورياحه راكدة وأعلامه طامسه وآثاره دارسة قد انقطعت أخباره واستوحشت دياره وخمدت نيرانه وجندلت فرسانه ونكست راياته وردت غاراته فلا زالت أثار الجهل مشرقة وجنوده محيطة به محدقة وانوار ساطعة وأقماره طالعة . إلى أن قال : فلا تنظر في البلاد إلا كوفياً أو جنائزاً زائراً أو بدوياً ، والمدارس قد سدت أبوابها وفقدت طلابها فذ غبت غابوا ورجعوا إلى أصولهم واناؤا ، فبعضهم ذكّر المنجّل والباذورة والشلب وخافوره وبعضهم ذكّر الاذرة وعرزها والدواب واطفائها . إلى آخر ما قال . وهذا الكتاب يعطي صورة واضحة جليلة عن حياة المترجم وماله من المسكنة والمنزلة في المحيط العلمي وأنه المركز والمحور الذي تدور عليه دائرة العلم والعلماء والدرس والتدريس . وهذا المخطوط في حدود سنة ١٢١٠ .

وفاته ✽ توفي قبل سنة ١٢٢٥ كما داله ابن أخيه الشيخ محسن بالرحمة

في هذا التاريخ كما في « الكرام البررة »

ومن عرف من قبيلة باهلة وإن لم يكن من نخذ تلك الاسرة (آل خنفر) :

✽ ٩ — الشيخ خضر ✽ بن شلال بن خطاب بن خدام الباهلي من آل

شعبة أحد افخاذ باهلة كما مر . كان (٩) عالماً عاملاً فقيهاً أصولياً ثقة عدلاً صادقاً في القلب خيراً ديناً ورعاً زاهداً طاهراً هاجراً من مسقط رأسه عفاً فخذاً في تحصيل العلم حتى اكمل العلوم العربية وحضر الدروس العالية على علماء عصره . إلى أن قال : وكان الغالب عليه الصفاء والبلاهة وتنقل عنه حكايات في البلاهة اضربنا عنها صفحاً لعلو مرتبته ورفعة شأنه وكان موثقاً عند علماء زمانه . إله . ذكر له العلامة النوري (ره) في دار السلام بعض السكرات وكيف كان فهو من اهل التحقيق في العلم والتدقيق في الفن مبرز في عصره معروف بالزهد والعبادة والتقوى وكان يألف مسجد

الكوفة كثير الانس به له انقطاع الى الله وحسن سلوك (١)

﴿ تخرجه ﴾

كان من أجلاء تلامذة الشيخ صاحب كشف الغطاء ومن مشايخ الاجازة وفي الحصون انه حضر على جدي الشيخ موسى ومن بعده على اخيه الشيخ علي وتخرج عليه كثير من اهل الفضل . كتب اجازة لتلميذه الشيخ عبد الكريم الكرماني النجفي مؤرخة سنة ١٢٤٧ ذكر فيها جملة من مؤلفاته وهو يروي وجادة (٢) واجازة وساماً وقراءة عن الشيخ الكبير (ره)

﴿ آثاره ﴾

له التحفة الفروية في شرح اللمعة الدمشقية وصل فيه الى كتاب الحج رأيت منه قطعة من كتاب الطهارة في جزئين ورأيت الصلاة بتمامها وهي ثلاثة اجزاء الجزء الأول ينتهي الى باب الأذان والاقامة فرغ منه ليلة الأحد الرابعة من جمادى الثانية سنة ١٢٢٩ والجزء الثاني من الصلوة اكمل ما نقص منه في بعض الحوادث سنة ١٢٣٤ وفي هذا الجزء ذكر حادثة الشمرت والركرت الواقعة سنة ١٢٣١ والجزء الثالث آخره صلوة الجماعة وهو باب ما يجب فيه الانفراد وما لا يجب ثم تأليفاً ليلة الثلاثاء الرابعة والعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٣١ ورأيت كتاب الزكاة وهو جزء واحد يكون السادس من اجزاء الكتاب ثم قبيل الظهر يوم الاحد غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢٣٣ والمجلد السابع في الصوم وما يلحق به لم أره رأيت كتاب الخمس ثم تأليفاً قبل الصبح من ليلة الجمعة التاسعة عشرة من ذي الحجة الحرام في

(١) عن التكملة والحصون وسعداء النفوس

(٢) الوجادة بالكسر هي من اللغات المولدة لاصحاب الدراية وهي انزل طرق تحمل الرواية السبع فهي « الوجادة » ان يجد الراوي كتاباً يعلم انه من خط شيخه او روايته . والاجازة ان يجيزه لفظاً او كتابة والسماع ان يسمعه يقرأ ذلك الكتاب . والقراءة ان يقرأ عليه الكتاب كله او بعضها فيجوز للتلميذ ان يحدث عن شيخه بسبب أحد هذه الطرق .

سنة ١٢٣٢ وهذه الاجزاء كلها بقلم محسن بن الشيخ محمد حسين شرارة كتب بعضها سنة ١٢٣٤ (١) وله كتاب أبواب الجنان ولبهار ارضوان في اعمال السنة والمزارات والأعواد والاحراز مشهور بمزار الشيخ خضر شلال . رتبته على مقدمة وثمانية ابواب المقدمة في فضل مكة والمسجدين وسائر المشاهد للأئمة (ع) نقلنا عنه في (ماضي النجف وحاضرها) كثيراً في فضل النجف والتختم بمحصبائها والمدينت بهار الدفن بترتبتها والابواب الثمانية كل باب مرتب على عدة فصول فرغ من تأليفه سنة ١٢٤٢ في شعبان توجد منه في النجف نسختان احدهما عند الشيخ حسن دخيل والثانية في كتب السادة آل الخراسان وهي ناقصة وله كتاب سحر الامامية وكتاب جنة الخلد في اصول الدين وفروعه . وله مصباح الرشاد . ونجم الهداية وهو شرح على هداية المسترشدين . ومصباح الحبيب ومصباح التمتع وعصام الدين . وله غير هاهنا المنشور والمنظوم ورسالة لعمل المقلدين وقد ذكر هذه المؤلفات في اجازته للشيخ عبد الكريم الكرماني النجفي .

وفاته

توفي سنة ١٢٥٥ وقد تجاوز عمره الشريف السبعين سنة ودفن في داره في محلة العمارة وله مرقد ظاهر مشهور يزار ويتبرك به عند ابتداء شارع السلام مقابل مدرسة الحاج ميرزا حسين الخليلي الكبيرة يقرأ له الفاتحة الرايح والفاقي وقراءة الفاتحة له مجربة لقضاء الحوائج وكل من كانت له حاجة متعسرة يذهب الى مرقدده فيقرأ له الفاتحة . مات ولم يعقب سوى بنت واحدة تزوجها السيد سلمان بن السيد هاشم الرفيعي فاعقبت اولاده الثلاثة وهم السيد عزيز والسيد كريم والسيد هاشم وكل واحد من هؤلاء له اولاد .

١٠ — الشيخ موسى بن الشيخ محمد بن شلال كان برأ تقياً أديباً كاملاً وسبياً حسن المحاضرة وهو ابن أخ الشيخ خضر . كان للشيخ خضر أخ اسمه الشيخ محمد أعقب عدة اولاد وهم الشيخ محسن وجبر والشيخ موسى هذا تزوج بعد وفاة عمه

(١) توجد في مكتبة الشيخ صاحب الحصون .

الشيخ خضر زوجته العلوية فاعقب منها بنتاً واحدة تسمى خيرة وكانت كاسمها خيرة برة تقية وكان الشيخ موسى يتعيش بإراضي ابن عمه الشيخ خضر وإباحته له أبنت عمه غلتها ولم يزل على ذلك مدة من الزمان حتى توفي الشيخ موسى وخلفه أبوه الشيخ محمد وأخوته وكانوا يمشون بها وبعد وقع نزاع بين اعمام الشيخ موسى وادعوا الملكية لهم فاعتصبوها (١) وتزوج ابنة الشيخ موسى الصغرى الشيخ محمد ابن الشيخ علي حرز انتهى .

(١) عن معارف الرجال .

حرف الدال

(٢١) آل الدجيلي(*)

من الأسر المشهورة المعروفة في النجف ومن الأسر العربية ترجع بنسبها الى قبيلة [خزرج] القاطنة في [الدجيل] (١) النهر المعروف الواقع بين بغداد وسامراء وسميت البقعة التي حوله باسمه حتى أصبح علماً لتلك البقعة وهي اليوم ناحية تابعة لقضاء سامراء . كانت مبدأً هجرة جدهم على عهد الشيخ الكبير في أوائل القرن الثالث عشر يوم مرّ بزيارته المسكرين (ع) فحل ضيفاً عند جدهم الشيخ احمد والدة الشيخ عبد الله (كما يأتي تفصيله) فتوسم الشيخ في ولده النبوغ فحمله على إيفاده الى النجف فأوفده فجاء الى النجف وجاور بها وتنازل فأصبح أباً لأسرة كبيرة خرج منها علماء فطاحل وشعراء ائمة وفيها اليوم بعض طلبة العلم كما فيها التاجر والموظف والسكاسب . وتقطن في محلة العمارة وربما نزح بعضهم الى خارج النجف . ومن رجال هذه الأسرة :

(*) يشترك في هذه النسبة (الدجيلي) مع هذه الأسرة اسر ثلاث كلها تعرف بهذا العنوان (الدجيلي) ولكنها نسبة الى البلد خاصة دون النسب احدها في محلة البراق واخرى في محلة العمارة وهما يتكسبان بالمكاسب الدارجة والثالثة ايضاً في محلة العمارة وهي اسرة كبيرة مشهورة يشتغل بعض افرادها بطلب العلم وفيهم من اهل العلم والصلاح ومن اشهر رجالها الفاضل الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبود ابن الشيخ محمد علي ابن حاج راضي وله ولدان فاضلان يشتغلان بطلب العلم ومنهم الشيخ عبد الرضا بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ عبود يلتسبون الى بني سلامة احدى قبائل الفرات الاوسط وبين هذه الأسرة وأسرة آل الدجيلي المهنونة مصاهرة متعددة .

(١) مخرجه من اعلى بغداد بن تكرت وبينها مقابل القادسية دون سامراء فيسقي —

﴿ ١ — الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد . نجفي المولد والمنشأ والمدفن وهو من العلماء المبرزين وأهل الفضل كان تقياً زاهداً مدرساً مقدماً في الفضيلة . يرجع اليه في المسائل المشككة ومجهداً ماضي الحكم مطاع الامر والنهي حسن السيرة والسريرة (١) وقال في التكملة : كان من اكابر العلماء واساطينهم واثقيائهم من أئمة علماء النجف الأشرف ومن مدرسيهم . وكان شاعراً ادبياً له قريحة جيدة وشعور حي اجاد في بعض منظومه ، وشعره شعر العلماء الفقهاء .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على الشيخ علي والشيخ حسن آل الشيخ الكبير وكان مقدماً في الفضيلة على جملة اقرانه في حوزة درس الشيخ علي ويرجع اليه في المسائل المشككة والاستفتاءات المعضلة التي ترد عليه من الاطراف ويطلب منه استقصاء الادلة . وحضر عليه جماعة من الاعلام منهم الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى والشيخ مهدي ابن الشيخ علي هذا عن الحصون وعن التكملة انه تخرج على الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٦٥ ودفن في الصحن الشريف واعقب اولاداً اربعة وهم من اهل الأدب والسكال الشيخ حسين والشيخ حسون والشيخ طاهر والشيخ محسن من شعره :

يامعزناً عني سلبت رقادي وتركني جسداً بغير فؤاد

— كورة واسعة وبلاداً كثيرة منها أوآناً وعكبرا والخضيرة وصريفين وغير ذلك ثم تصب فضله في دجلة ايضاً . معجم البلدان ج ٤ ص ٤١ وفي مرصد الاطلاع قال بعد قوله ايضاً قلت في الظاهرية المعروفة بخندق طاهر ومما عليه من الكور مسكن وهو النواحي التي منها أوآنا وماحولها ، وفيها كانت الواقعة بين مصعب ابن الزبير واهل الشام فقتل هناك وقبره ظاهر عليه مشهد يزار

(١) عن الحصون ج ٨

وتركت جفني لا يمل من البسكا
افبل بدا ذنب لديك جنيته
أم كان ذنبي فيك فرط تلنفي
او ما علمت بانه كتب الهوى
هذا اسير هواك منذ خلق الهوى
قسما بخمرة ريقه وبصارم
ان لم يسكف عن الحميمة عاذلي
لاشنه في كل يوم غارة
والسقم اخفاني عن العواد
حتى تكون قطعت حبل ودادي
فرميتني بالصمد والابعاد
سطرا على قلبي بغير مداد ؟
والشاهدان مدامعي وسهادي
لحظه الفتاك في الاكباد
ويخلفني في لوعي ورشادي
بسوابق قب البطون جباد

﴿ ٢ — الشيخ حبيب بن الشيخ موسى بن علي بن عبد الله بن أحمد
في طليعة رجال الدين وفرسان الفقه امتاز بالاحاطة بكثير من الفروع الدينية والمباني
الاصولية فاذا حضر النوادي التي تعقد بالمناسبات حركته نفسه الروحية لتحرير المسائل
الفقهية والاصولية والخوض فيها وكان يرجى له التقدم والصمود الى اعلى سراقي العلم
ولكن لم تساعده الظروف ولم يخدمه الطالع عاش مكدوداً متعباً ، وكان نحيف الجسم
عليل البلية ومع ذلك لا يفتر عن المذاكرة والمراجعة والدرس والتدريس .

﴿ تخرجه ﴾

بعد ان قرأ المباديء على فضلاء عصره قرأ الفقه والاصول سطحاً على والده المرحوم
وحضر الدروس العالية على علامة عصره الشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلى
العلامة الشيخ عبد الهادي البغدادي المعروف بشليحة وحضر اياماً قليلة على العلامة
الشيخ اغا ضياء العراقي ، وله كتابات دروس اساتذته في الفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الخميس في السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦١ هـ ودفن في
الطائرة الشريفة واعقب اولاداً انتظموا في سلك الكسبة .

﴿ ٣ — حسن بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن عبد الله بن أحمد
هو احد اخوة اربعة ، نشأ نشأة علمية وتخرج من مدارس عالية من « لندن »

و « امريكا » وبعد تخرجه تنقل في مناصب مهمة في التدريس والادارة وقد اشتغل في الشؤون الثقافية كثيراً واختص بالتربية فألف فيها كتباً متعددة وطبع منها كتاب « اصول التربية الثانوية » عدة مرات وكتاب « الدولة والتعليم » في جزئين كما طبع له غير هذين السكتابين من بحوث ومقالات .

❦ ٤ — الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد ولد سنة ١٣٠٩ في النجف ونشأ في كنف والده العلامة الشيخ محسن ورباه تربية علمية ادبية دينية اخلاقية فزهاً خيراً من مثله . نشأ مع الأُدباء من اقرانه واهل الكمال من اخوانه فنظم الشعر وصاغه وغرف من بحره حتى صدر وهو مملؤ المزايدة ثقيل الحقيبة له ثناني ومراث لاصحابه ثم تركه وانكب على تحصيل العلوم الدينية التي هي أغلى وأغن ❦ تخرجه

درس المبادي، من النحو والصرف والمنطق على ابيه وبعد ذلك اتجه لدراسة العلوم الراقية من الفقه والأصول سطحاً فقرأها على بعض الفضلاء ثم حضر على اعلام عصره كالشيخ جعفر الشيخ راخي المقيي والشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والعلامة الكبير المرزا حسين النائيني فاستقى من معين معارفهم حتى اكمل دراسته فكان يعد من فضلاء طلبة العلم واهل التحصيل .

يمتاز هذا الشيخ بدمائة الاخلاق والسكون والهدوء مع عقل وافر .

❦ آثاره

له حاشية على الكفاية ومنظومة في علم المنطق في « التصورات » وله

ديوان شعر صغير .

❦ وفاته

توفي في خارج النجف في الخامس من شهر ذي الحجة سنة ١٣٦٦ ونقل الى النجف ودفن في العنبر الشريف الحيدري واعقب اربعة اولاد اكبرهم نجله الشيخ احمد (١)

ومن شعره راثياً الأمام الحسين الشهيد (ع)

هي النفس رضا بالقناعة والزهد	وقصر خطاها بالوعيد وبالوعد
وجانب بها المرعى الوبيل ترعها	من الذل واجملها على منهج الرشده
فما هي الا آية فيك اودعت	لترقى بها اعلى ذرى الحمد والمجد
وما علمت الا يد الله كنهها	واذ وصفت بالقول في الجوهر الفرد
فمفجر ينابيع العلوم وغذاها	من المهد بالعلم الصحيح الى المهد
وحب الهداة الفر من آل احمد	هم الأمن في الأخرى من الفزع المردى
وم عصمة اللاجي وهم باب حطة	وهم بحر الجدوى لمستمطر الرقد
هم سفراء الله بين عباده . .	ولاؤهم فرض على الحر والعبده
وليس لهذا الخلق عن حبهم غنى	كمالا غنى في الفرض عن سورة الحمد

الى ان يقول :

اسود وغى فيض النجيم خضابهم	وطيبهم نفع الوفى لاشدا الند
رجال برون الموت تحت شبا الضبا	ودون ابن بنت الوحي احلى من الشهد
فراحوا يحيون المواضي بانفس	صفت فسمت مجداعلى كل ذي مجد
وقد افرغوا فوق الجسوم قلوبهم	دروعاً ييوم للقيامه ممتد
ولما قضوا حق المكارم والملى	ببيض المواضي والمطهرة الجرد

— الشيخ عبد الله ، ولد سنة ١٣٤٢ هـ شب على حب الكمال ونشأ على الادب رباه والده الفاضل - رحمه الله - تربية صالحة وبعد ان درس المبادئ اشتغل بصوغ الشعر ونظمه فهو من شعراء هذه الاسرة له شعر يتلى في المحافل التي تعقد في المناسبات من محافل التهاني والتعازي وله من قصيدة طويلة رثى بها والده المرحوم يقول في رثائها :

ابي استادري كيف ارنيك في نظمي	وقد سامنى من بعدك الدهر بالتم
وله اخرى في رثاء احد العلماء الاعلام مطلعها :	
خذني العواطف يا جنبي نيرانا	وكفكفي الدمع يا عيني عقيانا

وخطراً لهم في جهة الدهر غرة من الفخر في يوم من النقع مسود
تجاوزوا على وجه الصعيد كواكباً وقد اكلمتهم في الوغى قضب الهد
ضحى قبلتهم في النحور وقبلوا عشياً نحور الحور في جنة الخلد

هو هـ الشيخ حسين بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد ولد في النجف سنة ١٢٤٨ كان كاملاً ادبياً وشاعراً ظريفاً اختص في بدء اسره بآل كاشف الغطاء، وعد من شعرائهم ثم اختص بالسيد علي آل بحر العلوم وصار من ملازمي دوزنه ونظم فيهم شعراً كثيراً « ١ » قال الشاعر الكبير المرحوم السيد حيدر الحلبي في حقه: أروع أهل العصر وأول أهل النظم على اصابته في نظم عقود الشعر الذي لا يخاض زاهر بلاغته اللجي ولعمري لقد انشد ما يدع الاسماء يذمتها جوى البرحاء ويترك الاضلاع تقض والمدامع كالقطر ترفض؟ وقال بعض الاعلام في حقه بعد وصفه بالعلم والكمال، هو رجل ذو تقى وصلاح وهمة دونها الضراح ومفاكهة وظرافة ووقار ولطافة ادركت عصره وعرفت خبره كان من أفاضل أهل العلم له خبرة بالعلوم الدينية ولكنه اشتهر بالأدب واللغة فله شعر رقيق دأى في محافل التعزية والهداء، ونظم شعراً كثيراً في آل بحر العلوم وآل زوين وآل القزويني وآل كاشف الغطاء وغيرهم وله نوادر مأثورة وظرائف للذئدة، من نوادره انه كان يحضر درس استاذه الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء ففاجأه البرد في وقت لم تكن عنده عباءة يتقي بها البرد فكتب ابياتاً الى استاذه المذكور متضمنة لطلب عباءة منه وجاء بها الى مجلس الدرس ووضعها الى جانب استاذه من حيث لا يشعر بها احد وهي ..

يا واحدوا والمساعي الفرقد جمعت فيه وليس له ثاب بئيل يسعد
وافى الشتاء بجيش البرد وادرت له الخلائق بالاثواب لا الزرد
وباغتعا بي كاف الكيس قد فقدت عين العبادة مني منتهى الابد

(١) عن مجموع العلامة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء والحصون المنيرة ج ٢ ومعارف الرجال .

فاسمح بها واقع البرد الذي نفذت سهامه في الحشى يا بيضة البلد
فلما تفرق المجلس ووقف الاستاذ على الايات ظن انها لشريكه في الدرس
الشيخ ابراهيم صادق العاملي الشاعر فاشترى له عباءة جيدة فلما اطلع المترجم على
ذلك وان العباءة وصلت الى غيره ارتجل في مجلس البحث هذه الايات :

لا صاري يوم القراع قد نبا ولا جواد السبق مني قد كبا
قد طببت جداً وابا وها انا اقول عوداً طببت جداً وابا
أهل العبا كان (حسين) منهم ما كان (ابراهيم) من أهل العبا
فلما وقف الشيخ على الحقيقة اشترى له عباءة فاخرة ودفعها اليه .

﴿ مشايخه ﴾

تخرج على الفقيه الشيخ راضي والشيخ مهدي آل كاشف الغطاء واخيه
الشيخ محمد وعلى السيد حسين بحر العلوم كما في الحصون .

﴿ وطنه ﴾

توفي سنة ١٣٠٥ عند منصرفه من زيارة الكاظميين بين الكاظميين وكر بلاه
وتقل الى النجف ودفن في المصحن العلوي (١) وخلف اولاداً كلهم من أهل الحرف
والصناعة ، ومن شعره هذه التجربة :

بحق الهوى ان كنت تعرفه حقاً ادرها وخذ نسكي فان الطللا ابقى
ولا ترعو ان قيل تشقى بشر بها فقم هانها صرفاً ودعني بها أشقى
عدائي الحجبى ان كنت لم اصطبغ بها واحرمتها ان كنت لم املاً الزقا
اذا رمت ان ترقى سناماً من العلى فبادر لها واشرب فان بها ترقى
وبكر بها بكراً بكف مهفوف اغن بماء الغنيج اجفانـه غرقى
اذا فضها والايـل داج يحمله سنأ من سناها يملأ الغرب والشرقا
معتقة صفراء تحسب لونها صفاء أعار الروس لسكنه اتقى
تعاطيتها والايـل ارخى سدوله على ومبول الشمال قد رقا

وقد غفل الواشون عنا وهيبت لنا بفنوت اللهو في سجعها الورقا
له شعر كثير في المدح والثناء منه قصيدة رثى بها العلامة السيد حسين الترك
ومدح بها الشيخ علي بن الشيخ محمد آل صاحب الجواهر وقصيدة رثى بها العلامة
السيد مهدي القزويني وقصيدة رثى بها الميرزا صالح القزويني وقصيدة رثى بها السيد
هاشم بن السيد علي صاحب البرهان وقصيدة رثى بها الميرزا ابا القاسم امام الجمعة في
اصفهان ، من مدائحه هذه القصيدة يهني بها السيد محمد تقي آل بحر العلوم بقدمه
من سامراء يقول في اولها :

قد عاد عصر الصبا غصناً بريعاً واسترجع الدهر ايامي بنهان
من بعد ما قد غدا بالشيب مشتعلاً فودى والبسنى أطمار رهبان
وله موشحة طويلة هنأ بها الشيخ عباس بن الشيخ عـلي في زواج ولده
الشيخ هادي سنة ١٣٠٤ مطلقها :

زمن الانس على سفح الغيم والمصلى مثل ما قد مر عاد
زمن كان به عصر الشباب قد قضينا به بكأس وكعاب
كلما ندعو به الدهر اجاب والها في مجلس اللهو مقيم
كلما اسكرنا الشوق ازاد

وللمترجم شعر كثير اعرضنا عنه تمهيكاً مع خطتنا في الایجاز .

٦ — حميد بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن عبد الله بن احمد
شب على طلب العلوم الروحية والمعلومات الدينية فقرأ المبادئ من النحو والصرف
والمعاني والبيان على افضل العصر وبعد الفراغ منها قرأ كتب الحكمة الالهية
وقرأ الفقه والاصول سطوحاً على المشاهير من ارباب هذه الصناعة وله شغف
تام وميل طبيعي الى مطالعة كتب التاريخ والادب واخبار المتقدمين وخصوصاً
المطبوعات الحديثة فقصى على هذا شطراً من عمره وعند تشكيل حكومة العراق
دخل جامعة اهل البيت المدرسة العالية في بغداد فكت بها اربع سنين وتخرج منها
فهو اليوم استاذ من اساتذة العلوم العربية بجائاً منقباً ولا تزال تقرأ له في المجالس

العراقية أنواع المواضيع من التراجم والتعاليق وغير ذلك فهو اليوم من الكتّاب ومن الباحثين المتتبعين .

﴿ ٧ — الشيخ خضر بن عباس بن علي بن عبد الله بن احمد ، ولد في حدود سنة ١٣٠٣ وهو النابه اليوم من هذه الأسرة والمرموق فيها بعين التبجيل والاحترام والمنحصرة فيه صفة العلم اذ ليس في أسرته سواء فيما يخص المنزل الدينية فهو معقد آمالها والبارز من رجالها ينظره اهل العلم بعين الاحكام . مسلم الفضيلة لدى كافة الطبقات سرعى الجانب حصل من العلوم الدينية ما أهله لعدة في عداد المجتهدين ما ر في الاصول محقق في الفروع ولقد ألف فيها وكتب . قليل المعاشرة مع الناس يحب العزلة والانزواء . يتعفف عن الناس لا يتملق ولا يرى لاهل الجاه مكانا ولا عنوانا .

﴿ حضوره ﴾

بعد قراءة المبادي حضر الدروس العالية على العلامة الشيخ علي الشيخ باقر آل صاحب الجواهر وعلي الشيخ اغا ضياء العراقي فهو يعد من خريجي بحته فقد حضر عنده اعواماً كثيرة .

﴿ آثاره ﴾

له حاشية على الكفاية في مباحث الالفاظ تامة والادلة العقلية لم تكمل وله كتاب في الأخلاق وبعض كتابات في العقيدة وشرح على العروة الوثقى في طريقته الى الانجاز .

﴿ ٨ — الشيخ طاهر بن الشيخ احمد بن الشيخ عبد الله بن احمد نجفي المولد والمذنب كان ذا نوادر وحكايات مضحكة لم يتفق مجلس انس في الاعياد والأعراس الا وكان هو زهرة ذاك النادي وبلبله الصباح له قرينة جيدة في نظم الشعر ولكن لم يعملها الا قليلا ولم يتخذ الشعر بضاعة يتكسب به ولكن ينظمه احيانا كما « في الحصون » كان خفيف الطبع رقيق المزاج يضاحك الرائح ويهاسط الغادي له نوادر مع آل كبة محفوظة تذكر ومطالعات بديمة نفيسة في بابها

ينادم الاعيان والاشراف ومن ظرفه أنه كان يرقى المذبح فيلتي قصيدة طويلة باللغة
العامية العربية الشامية والمراقية والفارسية (الذفولية) وغيرها والتركية والهندية .
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣١٣ (١) واعقب عدة اولاد منهم الشيخ علي وقد توفي قبل اعوام
ومن شعره راثياً المرحوم السيد مهدي القزويني المتوفي سنة ١٣٠٠ هـ
لمن تستبقي مذخور البكاء جرى المحتوم من صرف القضاء
وتجنس في العيون لمن دموعاً اذها مثل منهل الحياء
اذ انزلت واعوزها انهـاك من الاجفان ترعف بالدماء
وعرج مدجلاً للخيـف) حتى تريح على صعيد الانبياء
وطف بالمطعمين بني علي اباة الضيم من وكر الابهاء
وقف بالمستجار على خباء لآل المصطفى اعلى خباء
وعز شيبة الحمد المفدى وآل الله في سور النساء
ابا الندب الحسين اليك فرت سراة الحبي تطمع في اللقاء
وقد نفرت اليك نغير صب الى رؤيك من بعد التناهي
كصائمة الجـوانح في ورود فما ابتلت بغير سراب ماء
ويتخلص في آخرها الى ولد المتوفى :

لنعم الابن انت فلا اهـزاء اذا اصبحت فرداً في العلاء
لك البقية اماما للبرايا وفرض ان تمدك بالدعاء
وله قصيدة يهني بها السيد محمد بن السيد محمد تقي آل بحر العلوم عند قدومه
من مكة المشرفة منها :

طفت البلاد مشرقاً ومغرباً وكم قطعت سبباً فسبباً
اطلب خلاً صادقاً في وده في الناس يحكي الصارم المحرباً
وليت شعري ما شعرت أننى قد ركبت نعتي المحال مطلباً

وللمترجم شعر كثير وقفنا عليه من مدائح وصرات ومن صرائيه قصيدته في
رثاء السيد جعفر بن المرحوم السيد حسين آل زوين يقول في اولها :
صرف القضاء الى عليك كيف جرى وكيف نال ذرى الجوزا وما قصر
ومنه مرثية في الحاج امين اغا بن نظام الدولة يقول في اولها :
اصاب قلب الهدى سهم من القدر فهد جانب ركن البيت والحجر
ومنه مرثية الميرزا محمد حسين النواب يقول في اولها :

سل الزمان لو صغنا لعائب ما باله يرتاح النوايب
وله مرثية في المرزا صالح الفوزيني والسيد مهدي القزويني والشيخ فوح
القرشي وغيرهم كثير ومن مدائحه هذه القصيدة يمدح بها (سري باشا) يقول في اولها
شدا طرباً بالخان السرور حمام الايك من بطن السدير
وقد برز الزمان بزي خود مضمخة الغداثر بالميمبر
الى ان قال

لقد اصبحت كالنعمان عزاً ولي ملك الخورنق والسدير
اذا (السري) كان لنا وزيراً رعاك الله ربك من وزير
بلغنا فيه غايات الاماني فبحسنا في خفيات الصدور
وله مادحاً مفتي بغداد سنة ١٣٠٧ (١)

ابا الاحسان لا لسواك ينمي وفيك اليوم دون الناس حفا
لقد ققت الوري علماً وحلماً خفاً ان تقبل منك كفا
وقدء وودتها بسط العطايا وما عودتها كفا ولما
لقد افتتيت في الاسلام حقاً كأن الوحي انزل فيك صمفا
سبقت الى العلا سبقاً بعيداً وفي ميدانه اجريت طرفا
فاهل العلم ظنوا ظن وهم بجراها تقرب منك حرفا
فأنت (المصطفى) لفظاً ومعنى واقربهم الى الرحمن زلفا

قدم مادامت الدنيا مهنى بخلق دونه العسل المصفى
 ﴿ ٩ - عبد الصاحب ﴾ بن الشيخ عمران بن الشيخ مومى بن علي
 ابن عبد الله بن احمد ، ولد سنة ١٣٣١ وشب كما شب اسلافه من اهل العلم فقرأ
 المباديء من النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان وقسم من الأصول وشغف
 بنظم الشعر فنظمه واجاد في منظومه واحكم قوافيه وهو مؤلف معروف من
 الادباء الكاملين له شعر كثير .

﴿ آثاره المطبوع منها ﴾

شعراء العصور في ثلاثة اجزاء وهو سلسلة مشاهير شعراء الجاهلية والاسلام
 بتراجم مختصرة كقاموس للشعراء ، وشعراء العراق . والشعرية وشعراؤها . واعلام
 العرب في العلوم والفنون وهو يبحث عن علماء العرب ومؤلفاتهم صدر منه جزءان
 وامالي الايام وهو مجموع احتوى جمهرة من المقالات الأدبية والاجتماعية والوطنية
 لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر صغير ..

ومن شعره قصيدة نشرت في جريدة اليقظة — مطلعها :

ياخطب العروبة الجلال عز فيه تجلد الرجل
 وله من قصيدة اخرى منشورة :

هبو يا عرب النك ونيتم	وعفتم ما بليتتم من نثار
وملتم عن مفاخر سابقات	تفوق الحصر امثال الدراري
وعوفيتم فما اتر السجايا	وما حفظ الذمار او الجوار
ولكن هل يصح بان تذاذوا	زياداً عن حماكم والديار ؟

﴿ ١٠ - عبد الكريم ﴾ بن الحاج مجيد بن عيسى بن حسن بن
 عبد الله بن احمد ، نشأ كما ينشأ الكثير من ابناء وطنه وبعض ابناء عشيرته فتعلم
 القراءة والكتابة وبعد الفراغ منها تاقت نفسه الى تعلم الخطابة (قراءة مصائب
 الحسين ع) فلأزم احد الماهرين في فن الخطابة الحسينية فأخذ منه منهجه وهذه
 رتبته حتى صار من الخطباء فحاز من هذه المهنة الثمينة والوسيلة الشريفة النصيب

الكامل ومكث على هذا مدة فسافر بعد ذلك الى مصر فدخل دار العلوم المصرية فقتضى بها المنين المقررة لها وخرج . هو اليوم احد الاساتذة في دار المعلمين العالية في بغداد . وهو من الشعراء المجتدين في النظم له شعر كثير في سائر الانواع . له خاق حسن وخلاّل فاضلة وهو شقيق الاستاذين حسن وحسين المتقدم ذكرهما .

﴿ ١١ — الشيخ عبد الله بن الشيخ احمد ، هو أب الاسرة واليه رجع وهو الباني لمجدها والمفيد لصرحها والغارس لنبتاتها حط رحله بجوار حامي الجار فاستفاد العزة والاعتبار والشأن والسمعة .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً اصولياً رجالياً محققاً مدققاً يقال في سبب هجرته الى النجف الأشرف ان الشيخ الكبير الشيخ جعفر صاحب (كاشف الغطاء) سر في زيارته للأمامين المسكرين (ع) مجتازاً بالدجيل فاستقبله والد الشيخ عبد الله هذا فانزله ضيفاً عنده وكان (الشيخ احمد) مرجعاً لأهل تلك النواحي واليه يرجعون في المسائل الدينية فتوسم الشيخ الكبير (ره) الذكاء والفهم في المترجم وهو اذذاك صبي فقال لوالده ادفعه الي فاني ارجو فيه الخير والنجاح فدفعه اليه فجاء به الى النجف فرباه وزوجه ابنة اخيه الشيخ حسين بن الشيخ خضر ولم يزل ملازماً للشيخ سفرأ وحضرأ وبحضر درسه وتخرج عليه وكان الشيخ (ره) قائماً بواجباته حتى نبغ في العلم وصار له سهم وافر فيه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف واعقب اولاداً ثلاثة الشيخ احمد والشيخ علي والشيخ حسن واسمهم الشيخ احمد . وكان كل من هؤلاء الثلاثة قد انجب اولاداً كثيرين تكونت منهم هذه الاسرة في النجف .

﴿ ١٢ — الشيخ عمران بن الشيخ موسى بن علي بن عبد الله بن احمد من فضلاء طلاب العلوم ازوعية مشهود له بالتقدم في الفضل والملم يشار اليه بالبنان وكانت له منزلة عند عارفه .

حضر المباديء على فضلاء عصره وحضر الدروس العالية على العلامة الشيخ علي

الشيخ باقر آل صاحب الجواهر والمرزا حسين النائيني والعلامة السيد ابو الحسن الاصهباني وغيرهم .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب يدعى (اللسان) في الأخلاق ولا يزال مخطوطاً عند ولده الاستاذ عبد الصاحب المتقدم ذكره .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الجمعة الثانية عشرة من شهر صفر سنة ١٣٦٢ من عمر ناهز الخامسة والسبعين وشيع تشييعاً نفياً حضره العلماء والاشراف ودفن في الصحن الشريف في اول حجرة من (السباط) تكون على يمين الداخل اليه من جهة الشمال دفن فيها كثير من الاعلام كالشيخ جعفر الشوشري والشيخ حسن الاشتياني وغيرهم كثير . واعقب عدة اولاد اشهرهم الاستاذ عبد الصاحب .

﴿ ١٣ — الشيخ محسن (١) ﴾ بن الشيخ احمد ، شاعر يجيد النظم ويحسن صوغ القريض وعالم له مكانته بين العلماء الاعلام عاش في النجف ومات بها له صحبة مع كثير من الادباء والفضلاء وله نظم وادب فائق خفيف الروح لطيف المعاشرة لاقبله مجالس الأدب وكان مقلاً من الشعر غير مكث فيه . وصف في مجموع المدح والثناء لآل بحر العلوم . بالعالم الفاضل الكاهل ذي الفخر الجلي ووصف في كتاب معارف الرجال بالعلم والمعرفة والفقاهة قال حضر عند جملة من معاصريه منهم صاحب الهداية الكاظمي والسيد علي الطباطبائي له محاضرات نادرة ومجالس مفيدة ومناظرات علمية في الفقه والأدب شافية ومنقولات مفيدة عن العلماء والأصراء والأكابر كان مقدماً عند الاشراف زار الامام الرضا (ع) مع احد (الزملاء) (٢) وكان مبعجلاً عنده محترماً وله اصحاب واعوان وهم الشيخ كاظم الحكيم والشيخ جواد والشيخ حسين وكان بينهم تعاون وتزاور حتى فرق بينهم الموت .

(١) ذكر في الحصون ومجىع المدح والثناء لآل بحر العلوم (٢) من آل شخير

﴿ آثاره ﴾

ترك المترجم آثاراً جائلة وهي خمسة اجزاء في علم الأصول وهي من تقارير احد العلماء وكتيباً صغيراً في شرح الامثال العربية وتوجد هذه الكتب عند حفيده الشيخ احمد .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في حدود سنة ١٣٣٠ واعقب عدة اولاد اُنبيهم واشهرهم الشيخ حسن المتقدم ذكره ومن شعره هذه الأبيات قالها بعد كلمة في تقرير كتاب للمرحوم الشيخ علي آل كاشف الغطاء - صاحب الحصون - في مآثر سري باشا ويتعرض الى ذكر الوالي المذكور .

ملك يرى ان التأخر سبة	ما آنت عيناه وجه تقدم
خفق اللواء على أغر جبينه	قبل اللقاء بشاره بالمغنم
وامتد باع الملك فيه يساعد	متوغل قبل الحسام الخضم
تزهو الدسوت اذا احتبى متوسداً	وتضائل الاحساب ساعة ينتمي

ومنها :

واذا الاباء المر قال له انتقم	قالت خلائقه الكرام له احلم
حتى لقد ود البريء بأأنه	أولى اليه بفضل جاه المجرم
لا تظلم الدنيا بغير معادل	يسقى بكأس شهدها والعلقم
يقظان يبسط راحة اخاذه	بحقوقها من مغنم أو منغم
ان سيم رفاً فهو يلبوع الندى	او سيم ضياً فهو يلبوع الدم

﴿ ١٤ — الشيخ موسى ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الله بن احمد

الدجيلي الخزرجي والد العالمين الشيخ عمران والشيخ حبيب .

كان الشيخ موسى من جهابذة العلم والفضل والاعلام الاجلاء في الصلاح والتقوى والورع ، وهو من تلامذة المرزا حبيب الله الرشتي . وكان السادة آل الفوزيني يومئذ يحيطون بالشيخ موسى ويعظمونه كثيراً ، وقد كتب الشيخ موسى

تعليقات مهمة في الأصول ، وله حواشي كثيرة على كتب متعددة ، وتوفي سنة ١٣٠٦ هـ بعد صلاة الصبح و اقيمت له فاتحه كبرى بمسجد آل الجزائري .

(٢٢) آل الدلبزي

من أسر الأدب النجفية ضاع ذكرها وانقطع عقبها حيث افناهم الطاعون الجارف الذي حل في النجف سنة ١٢٤٧ ولم نعرف عنهم شيئاً ولكن وردت أسماء لبعض منهم في بعض المجاميع المخطوطة لم نعطنا عنهم شيئاً كافياً وهم من الأسر العربية الفراتية . قال العلامة القزويني في رسالته أسماء القبائل ، الدلبزة بطن من آل حمد من الاكرع في العراق منهم الشيخ حسين الشاعر . اقول لهم دور في محلة المارة كما تحكيه بعض الصبوك القديمة ، ومن عرف بالدلبزي .

١ - المولى حسين بن قاسم بن محمد بن حمزة الدلبزي . قال في السكرام البررة : من العلماء الفضلاء رأيت خطه على ظهر أصول السكافي ذكر انه ممن نظر فيه سنة ١٢٢٨ له حواشي كثيرة رجالية على كتاب (طبقات الرجال) تأليف الشيخ عبد اللطيف الجامعي فرغ من الحواشي ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٩ والنسخة عند السيد شهاب الدين النجفي قال النجفي ان أم الشيخ حسين هذا علوية بنت السيد احمد اللوزي الشيرازي الأصل النجفي المسكن الموهوي من ذرية ابراهيم المرتضى بن الإمام الكاظم (ع) . وفي مجموعة العلامة الشيخ راضي آل ياسين قال الشيخ حسين من شعراء النجف في اواسط القرن الثالث عشر له شعر ونظم لا يعد في النمط الجيد وله شعر كثير في الاستغاثة بأهل البيت (ع) وغيرها وله شعر في رثاء اخوانه واحبائه الذين قضوا في الطاعون الجارف سنة ١٢٤٧ في النجف .

من شعره :

أعزني جناحاً أيها الطير واعطف على وامي حلف الكآبة مدنف

لتستنشق الأرواح من طيب تربة حوت من بني العلياء كل مشرف
وان ملت العينان من كثرة البسكا دع القلب من اقصى سويده يذرف
وله منها :

أدنا على الدار التي خف أهلها عسى جلدي من لوعة البين يشتفي
وله من اخرى يستغيث بسيدنا زيد بن علي بن الحسين (ع) من الطاعون مطلعها :
زيد ألا خذلي رسالة واهق فقد زاد وجدي نحوه وأنيقي
وشبت لظي الاحزان بين جوانحي فمن لقريح الناظرين حزين
﴿ ٢ — الشيخ محمد الدلبزي ﴾ معاصر للشيخ حسين ، قد ازدانت نفسه
بحلمية الأدب شأن غيره من طلاب العلوم الدينية ، ولقد بكى اخوانه واحبائه بمدامع
من شاعريته حزناً عليهم حينما انطفأ سراج حياتهم بالطاعون وشعره اقل من شعر
الشيخ حسين منه قصيدة يستغيث بها بالامام الوصي (ع) من الطاعون الواقع
سنة ١٢٤٧ — مطلعها :

أبا حسن يا خير ماش وراكب ويا خير من مست ثرى الارض رجلاه
وله من اخرى مستغيثاً به (ع)
لم انس ربها قد حوت ساحتها ارباب مجد طاولوا هام السها
وله من اخرى يبكي اخوانه ويذكر ما انتاب الدار بمد فقدهم :
هي الدار اضحت بالغري خرابا عفا ربها بمد الانيس يبابا
وله قصيدة اخرى يستنهض الحجة (ع) يقول في اولها :
الى م عيوب الخلق ناظرة الى قدوم فنى عط القلوب انتظاره (١)
﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٤٧ أو سنة ١٢٧٢ رأيت في صك مؤرخ سنة ١٢٧٢ فيه يسع
دار في محلة المسيل البائعة سنة بنت المرحوم الشيخ محمد الدلبزي وهذه الدار هي
اليوم بيد الشيخ خضر الحسنى .

﴿ ٣ — الشيخ محمد قاسم بن الشيخ محمد بن حمزة الملقب بالدلبزي النجفي : قال في (السكرام البررة) : كتب بخطه رسالة الاجتهاد والاخبار للوحيد البهبهاني سنة ١٢١٠ ولعله من تلاميذ بحر العلوم وبخطه جلد من كهف اللثام فرغ منه سنة ١٢٢٠ وبخطه ايضاً مصابيح السيد بحر العلوم (ره) وصف نفسه في اخره بقوله قاسم بن محمد الدلبزي المنصوري أصلاً النجفي مسكناً وتاريخ الكتابة خمس وعشرين من جمادي الثانية سنة ١٢٣١ .

هرف الرء

(٢٣) آل الشيخ راضى

من الأسر العلمية النابذة مشهورة معروفة ينتهى نسبها الى جدّها الأعلى الشيخ خضر وقد مر مفصلاً تاريخ حياته ومبدأ هجرته . هذه الأسرة غنية عن التعريف والأطالة فى نعتها وبيان مالها من المكانة فى النفوس تحمل نفسها شريفة وأخلاقاً فاضلة وسجايا حميدة توارثها الأبناء عن الآباء وأخلف عن السلف تمتاز بحسن أخلاقها العربية فى لين الجانب وحسن السلوك والبساطة فى المعاشرة ولم تعبأ بالزخارف والعناوين الفارغة هي شقيقة أسرة آل كاشف الغطاء يرتضعان من ئدى واحد وهما توأمان فى العلم والفضل تجتمع معها فى مغرس واحد وهو الشيخ خضر فانه انجل اولاداً أربعة كما تقدم ذكره واصبى كل واحد منهم أباً لأسرة معروفة مشهورة أحدهم الشيخ محسن وهو جد هذه الأسرة آل الشيخ راضى اشتهرت باسم حفيده وهو الشيخ راضى بن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر الآتى ذكره حازت الزعامة الدينية والمرجعية فى بعض الأدوار وهذه الأسرة علاقة العلوم الدينية فيها اوثق ورابطها بها اقوى فان طلاب العلم فيها والمشتغلين منها اكثر من شقيقاتها من مشاهير هذه الأسرة .

✽ ١ — الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الحسن بن الشيخ راضى ، ولد سنة ١٢٨١ كان حسن الطلعة صبيح الوجه وسيما مهيبا طويل القامة متناسبا فى شكله وبزته تبدو عليه سمات التقوى والصلاح وتلوح على اساريره حياة ملاخ العبادة والسداد وكان متواضعا فى مجلسه لا يعبأ ان يجلس فى مؤخر المجلس ولا يرغب فى التعمير ويجلس حيث ينتهى به المجلس وهو دائم الذكر ترى شفثيه يختلجان بذكر الله فى اكثر اوقاته . كان عالما فاضلا متنسكا مجتهدا يقيم الجماعة فى مسجد جده وأبيه (مسجد الحاج عيسى كبه) مقابل باب الطوسى وقد هدم سنة ١٣٦٩ هـ

ودخل في الدورة المحيطة بالصحن الشريف كما ذهب فيها غيره من المساجد والدور شاهدت من ايامه يومين واما من الايام المعدودة المعلومة في النجف يوم عاد من بغداد سنة ١٣٢٧ وكان السبب في سفره الى بغداد أن قانون التجنيد على عهد الحكومة العثمانية لا يعفى منه إلا طلبة العلوم الدينية على شرط أداء الامتحان وقد قررت الحكومة العثمانية اداءه في بغداد فأخذ الشيخ المترجم لفيف الطلبة الذين تشملهم قانون التجنيد جميعا متحملا عنهم كما يحتاجون اليه إذ انه كان هو الكفيل والقيم والزعيم عليهم وسافر بهم الى بغداد وبعد أداء الامتحان رجع بهم الى النجف وقد شاهدت يوم رجوعه وكان يوما مشهوداً من الايام المعدودة في النجف وعقد في داره محفل للتهنئة والمدح فأشدت القصائد العاسرة لكثير من الشعراء وكان ذلك اليوم حلبة من حلبات الادب النجفي الحي واليوم الثاني الذي شاهدته هو يوم وروده من مكة المشرفة بعد اداء فريضة الحج سنة ١٣٢٩ هـ وانعقد في داره مجلس المدح والتهنئة وانشدت فيه الاشعار الرائعة ولبارى فيه الادباء ..

﴿ تخرجه ﴾

درس رسائل الشيخ الانصاري (قدّه) على العلامة الشيخ علي رفايش (١) سطحاً وحضر خارجاً فقهاً واصولاً على الملامتين الشيخ محمد طه نجف والشيخ اغا رضا الهمداني وعلى العلامة الخراساني صاحب الكفاية وكان له محفل درس يحضره جماعة من فضلاء العرب .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرائع استدلالياً سماه (المباني الجعفرية) خرج منه كتاب الطهارة في اربع مجلدات ومجلد في الصلوة بلغ فيه الى مبحث السجود لا يزال مخطوطاً ورسالة عملية مطبوعة لعمل مقلديه .

(١) من مشاهير علماء العرب علم في الذسك والصلاح والتقوى توفي سنة ١٣٣٤ هـ يأتي ذكره مفصلاً عند ذكر آل الكاظمي .



توفي (ر ه) ظهر الخميس في منتصف ذي القعدة سنة ١٣٤٤ وعطلت له الاسواق وشيع بالاعلام والاطم ودفن في مقبرتهم المعروفة في محلة الهامة مقابل مقبرة كاشف الغطاء (قـده) . اعقب من الذكور خمسة اولاد اكبرهم الشيخ عبد الرزاق والشيخ محمد حسن ورثاه كثير من الشعراء منهم الكامل الاديب السيد احمد الهندي والاستاذ الشيخ محمد رضا المظفر رثاه بثلاث قصائد والاستاذ صالح الجمغري والاديب المرحوم الشيخ حسن سبقي رثاه بقصيدتين وعزا بأحداها الوجهه السيد محسن ابو طيخ اذ أقام إحدى الفوانح في مسجد الهندي يقول في اولها :

قف بالديار الخاليات فنأدها من بعد جعفر من الى وقأدها
من ذا يجيب بني السؤال فأنها تذري دموعاً من مذاب فؤادها (الخ)
ورثاه المرحوم السيد خضر القزويني والعلامة الشيخ محمد رضا الغراوي والعلامة الشيخ محمد طاهر آل الشيخ راضي بقصيدة يقول في اولها :

حسب المنيّة فليرد المنصل يلغو الطمان اذا اصيب المقتل
من قد اصبحت كفاك في حرب العلى فالحيش شوكته الرجيل الاول
ما كان قصدك غير دين محمد ولك القواد فما تقوم الا رجل (الخ)
وممن رثاه الفاضل السيد يوسف نجل العلامة السيد محسن الحكيم والاديب الفاضل الشيخ كاتب الطريحي والمرحوم الشيخ عسكر بن الشيخ حسين بن الشيخ طاهر من آل مال الله والشيخ عبد العظيم البصري رثاه بقصيدتين والشيخ علي الغراوي وعبد الامير الشرقي ومرضى فرج الله ، ومنهم المرحوم الاديب الشيخ جواد السوداني يقول في مطلع قصيدته :

لمن الانام تمج بالتمداد هل فاجأتها صرخة الميعاد
ولم يك هذي العيون ودمعها يهيم دماء من مذاب فؤاد
الى ان قال فيها .

بدر الهداية قد هوى وحمادها وله الهداية آذنت بنفاد

ياراحلا والجود يهتف خلفه (أرأيت من حملوا على الأعداء)
بنداك نعلك عادغصناً يالماً وعليه رفرف طائر الأكبادة (الخ)
ومنهم الشاعر الشهير السيد محمود الحبوبى رثاء بقصيدته جيدة يقول في أولها
بمن بعدك الإسلام تعلمو دعائمه فيها هو قد اضحى ورزؤك هادمه
ظعنفت فنادى العلم بعدك موحشا وربيع المعالي قد تعفت معالمه
وقد سار يقفوا إترك الفضل والتقى ودين الهدى مذ غبت هدت قوائمه
لقد جاء فيها الدهر اعظم نكبة صغارا ترى طراً لديها عظامه
أعذراً ترى للدهر عن فعله وقـد أعيد خضيباً من دم الدين صارمه
أيدري بمن خان الزمان ومن غدت تخف به للمكرمات قوادمه
بمن كان يحى ليه قانماً به كما كان يطوى يومه وهو صائمه (الخ)

٢ — الشيخ جعفر بن الشيخ عبد الصاحب بن الشيخ راضي الفقيه
ولد في حدود سنة ١٣٢٧ هـ وهو مكب على الدرس ومجد في التحصيل
يتوسم فيه التقدم والنبوغ في العلوم الدينية يحضر مجالس الدرس وهو من فضلاء
هذه الأسرة معتزل عن الناس لا يألف الا الكتاب ولا يعرف غير المدرسة .

٣ — الشيخ راضي بن الشيخ محمد بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر
هو عنوان هذه الأسرة وبه عرفت كان من فقهاء العصر ونحارير الدهر القت اليه
الزعامة مقاليدها وأخلت له ملوك العلم دسنة الفتيا والأمامة ترجمه الشيخ في المحزون
والسيد في التكملة والمرزا محمد الهمداني في كتابه المخطوط (فصوص اليواقيت)
وكان تلميذه ومجازاً منه . قال في التكملة . عالم فقيه متبحر في الفقه أفقه أهل زمانه
خاتمة الفقهاء الجعفرين وشيخ العلماء المحققين ، تربى على يده جماعة من الأفاضل كان
مسلكه في الفقه مسلك خاله واستأذه المحقق الشيخ علي بن شيخ الطائفة ككاشف
الغطاء كان يدرس درسين درساً في الفقه صبيحاً يحضره أهل العلم من العرب
ودرساً في أول الليل بعد صلاة العتمة يحضره أفاضل المعجم كان بحراً من اللامات في
المقه وفي تهذيب قواعده والتفريع على قواعده كان ترجمان الفقهاء في فقه كلمات

الفقهاء والعلامة في استنباط الفروع من الأصول لم أر افقه منه وبموته ماتت طريقة الشيخ كاشف الغطاء واولاده في الفقه الخ . وقال في (فصوص اليواقيت) . ليس اليوم في النجف الذي هو قبة الأسلام وجمع العلماء الاعلام مثله ولهذا اشتهر في الآفاق فقهه وفضله فكان الرجال يشدون اليه الرجال وتقف البرايا لدى احكامه في القضايا وتضرب اليه اباط المطايا وكم خصته في الفقه فاذا هو كاخاتم في خنصره وكرأته عجن بهاء التحقيق في عنصره ويسئل عن غوامضه فلا يطأطأ ولا يختل ولا يحك لحيته ولا يعتل بل يأتي فيها بالعجب العجيب ويكشف عن وجوه خرائدها النقاب فالفقه روضة شق عن شقائقها الأكام وعبق بخزامي دقائقه اردان الافهام وغيره من فقهاء العصر وان عسروا جميعاً التفريع من كرم الفقهاء احسن عصره وكانوا متفهمين في التدريس الا انه لا يستوي شوك القنفذ وريش الطواويس .

وللزبور والبازي جميعاً لدى الطيران اجنحة وخفق
ولكن بينما يصطاد باز وما يصطاده الزبور فرق

كان بدوي الاخلاق ليس له من زخارف الفرس خلاق وقد قيل من اراد أن يرى البادية عليها القميص ضرور فلير ذلك الشيخ المزبور وكان سليم الباطن قليل المعرفة بأحوال الدنيا ولما زار السلطان (ناصر الدين شاه) المشهد الفروي على مشرفه السلام قربته واكرمه غاية الاكرام وأراد ان يشخصه الى ايران ويحمل الناس على كتبه وعلومه وتوقيعه في المهام فلم يؤثر الدنيا على مجاورة مرافد الأئمة عليهم السلام الى ان قال (صاحب الفصوص) وقد قضى نحبه وأجاب داعي ربه وهو وان كان احتجب عن الأنام الا أن أحاديث فضله نتحدث فيها الأقوام .

وما مات من اضحت احاديث فضله تذاكرها الاقوام في كل محفل
الى آخر ما ذكر ، وقال في الحصون بعد نعمته بعبارات مقاربة لما قاله المترجمون له . كان في بدء أمره في غايصة العسر وشدة الحاجة يخرج الى عشار الرميثة وبقيم هناك اشهرأ يستفيدون منه في تعليم الاحكام والسنن ويستفيد منهم بعض مايسد حاجته ولما تقلد الزعامة درت عليه الدنيا افويق درها واقبلت عليه

بكلها وذلك بعد وفاة الشيخ الأنصاري (ره) فإنه انتهت إليه رئاسة التقليد ورجع إليه كثير من أهالي إيران ونقل إليه الحقوق الى آخر ما ذكره .
﴿ تخرجه ﴾ .

حضر دروس الأعلام الشيخ حسن صاحب أنوار الفقاهة وله الرواية عنه والشيخ علي ولدا كاشف الغطاء والشيخ محمد وعلي الشيخ صاحب الجواهر (من تخرج عليه) تخرج عليه كثير من أهل العلم المبرزين كالسيد اسماعيل الصدر المتوفى سنة ١٣٣٨ والسيد محمد كاظم اليزدي صاحب العروة الوثقى والشيخ فضل الله النوري المتوفى صلباً سنة ١٣٢٧ والشيخ جواد الرشتي والحاج ملا محمد الخايمي الرشتي والمقدس الملا علي الرشتي والشيخ ملا كاظم الخراساني صاحب السكفاية كان محل تدريسه ايلاً في مسجده (مسجد الحاج عيسى كبه) ودرسه في النهار في داره يحضره أفاضل أهل العلم من العرب كالشيخ ابراهيم الغراوي والشيخ محمد يونس (١) الشرقي والشيخ سعد (٢) الحسائي والشيخ علي يونس (٣)

(١) الشيخ محمد بن يونس الشرقي النجفي ، هو عالم العابد الورع الذي الفقيه المتبحر تلميذ الشيخ راضي الفقيه ومن اجل علماء العرب ومدريهم في النجف في عصره توفي وقد ناهز السبعين قريباً من الثلاثمائة كما ذكره السيد في التكملة .
(٢) الشيخ سعد الحسائي اصلاً النجفي مستكناً عالم فاضل فقيه كامل متكلم أديب لييب كان من كبار تلامذة الشيخ راضي واعيان فضلاء العرب له رئاسة ووجاهة في طليمة العرب بل المقدم على غيره في مهات الامور وله اختصاص بالبحر العلوم عاشرتهم وسافرت معه من النجف الى كربلاء مراراً كان حسن المحاضرة واحسن الناس معايشة . رجل كامل حسن البهيرة كثير العبادة وفي جبهته سجادته يعلو وجهه النور ورأيت منه اشياء تدل على شدة فراسته وحسن فطائته وذكائه ، وكان عقيماً توفي في العشرة الثانية بعد الالف والمائتين - عن التكملة .

(٣) الشيخ علي بن يونس من فضلاء طلاب العلوم الدينية العرب وكان من اجلاء تلامذة الشيخ راضي وبعد وفاته اختص بالشيخ محمد حسين الكاظمي وهو والد الشيخ حبيب والشيخ عباس وجد المعاصرين الشيخ جعفر بن الشيخ حبيب -

والشيخ علي الخاقاني والشيخ حسين (١) الحاج ثامر والشيخ صالح بن الشيخ مهدي استجازه المولى علي بن عبد الله العلياري المتوفي سنة ١٣٢٧ والمولى محمد علي الخوانساري النجفي والمرزا محمد صاحب « فصوص اليواقيت » والمولى علي القرجه داغي وهو أحد تلامذته .

﴿ آثاره ﴾

لم يبرز له مؤلف لكثرة اشغاله له حاشية على نجاة العباد لعمل مقلديه ورسالة اخرى مختصرة .

﴿ وفاته ﴾

توفي آخر شعبان سنة ١٢٩٠ ودفن في مقبرته المقابلة لمقبرة كاشف الغطاء وبني على قبره قبة نخمة . اعقب سبعة أولاد وهم الشيخ عبد الحسن والشيخ مهدي والشيخ عبد علي والشيخ مولى (٢) والشيخ عبد الله والشيخ صادق والشيخ عبد الصاحب وكلهم من أهل الفضل وجعلهم اعقب، ومات له ولد في حياته وهو الشيخ محسن وكان من أهل العلم البارزين وأهل الفضل النابهين وحزن عليه

— والشيخ هادي بن الشيخ عباس توفي في حدود سنة ١٣٠٠ .

(١) الشيخ حسين بن الحاج ثامر من بيت نجـ في معروف انقرض جل رجاله ولم يبق منه في النجف الا واحد او اثنان من رجاله الشيخ محمد ناصر الخطيب الفاضل المعروف المتوفى سنة ١٣٢٤ وكان الشيخ حسين من أهل العلم المرموقين بعين التبجيل والتكريم وهم غير بيت ثامر الموجود اليوم المعروف وهم ولد الشيخ احمد بن ثامر وكان الشيخ احمد خير آدياً تقياً سخياً حسن الصحبة كما في معارف الرجال توفي سنة ١٣٣٠ واعقب اربعة اولاد وهم الشيخ هادي وهو اكبرهم من أهل العلم وأهل الفضل والشيخ كاظم والشيخ علي وهو من الادباء والشيخ محمد ولكل من هؤلاء اولاد .

(٢) وقد اعقب الشيخ مولى ولده الشيخ عبد الهادي وقد كان علي جانب عظيم من الفضل والصلاح الا ان يد المنون اختطفته وهو في ريعان شبابه توفي سنة ١٣٥٧ .

الشيخ حزناً شديداً ورثي المترجم بمرث كثيرة وأرخوا عام وفاته قال صاحب
(فصوص الیواقیت) مؤرخاً عام وفاته بأبيات يقول فيها :

مذ شيخنا الرازي قضى	فقيه أهل النجف
شاق الى جوار ربـه	المنيع الكنف
نودي من جانبه	نداء مشتاق خني
ايتمها النفس ارجمي	لربك المعطى الوفي
راضية بعيشة	مرضية في شرف
فني عبادي ادخلي	وفي صفوفهم قني
وفي جناني ادخلي	على الغصون رفرفي
ومن ثماره اجتني	ومن وروده اقطفي
حقيقة حقيقة	أنت بأسنى النجف
مأراك أعلى جنـة	مثواك أرخ غرفي

ورثاه شيخ الأدباء المرحوم العلامة الشيخ جواد الشبيبي بقصيدة وأرخ
بها عام وفاته يقول في اولها :

ما للمنايا التي قد اذنبت وجنت	على الشريعة لا تنصاع معتذره
هذا الزمان اغار الدين فادحه	قسراً وشنّ على احكامه غيره

الى ان قال مؤرخاً :

علت به قبة الاسلام وارتفعت	وشوكة الكفر عادت منه منكسره
حتى أتى الأمر من نار به راح له	وانه أرخوا (راض بما امره)

وقد صمّر مرقده المعظم سنة ١٣٢٣ فأرخه هذا الأديب الكبير أيضاً وقد
كتب على جبهة الباب بالحجر الكاشي :

هذا المقام ترفعت اعتابه	شأناً وجازت مطلع الجوزاء
وضريح قدس فيه اودع غرة	الايام سر الملة الغبراء

هذا ملاذ الخائفين فلذ به أرخ (ومضجع افقه الفقهاء)

٤ — الشيخ عبد الحسن (١) ✽ بن الشيخ راضي ، ولد في النجف سنة ١٢٦٠ هو أحد مشاهير هذه الاسرة والمبرزين فيها كان عالماً فاضلاً ومن اجلاء حملة الدين وزعماء المذهب وجيهاً عند الحكام وأرباب السلطة كثير السعي في قضاء الحوائج واغاثة الملهوف قام مقام والده وكانت له المرجعية في بعض أنحاء العراق (وقال في التكملة) كان أحد علماء النجف بعد الشيخ الفقيه الكاظمي ومرجعاً للناس ورئيساً مطاعاً عند الخاص والعام فانه رحمه الله ذو همة عالية في قضاء حوائج اخوانه وكان مسموعاً عند حكام النجف والجملة كان ملاذاً ومرجعاً نافعاً الى اخرها وكان السلطان مظفر الدين شاه قد ارسل من طهران الى الشيخ المترجم عصياً ثمينه جداً وكانت بوقتها هدية مقدرة وقد ارسلها بيد نائب خاص عنه وصحبها من بغداد أيضاً سفير ايران وبعض الدوات المحترمة من الحكومة التركية واهالي بغداد فاستقبلها النجفيون استقبالا باهراً وخرجوا خارج المدينة الى مسافات بعيدة منهم مشياً على الأرجل ومنهم على ظهور الخيل وجاء خلق كثير من خارج النجف لمشاهدة هذا المهرجان العظيم وقد جلس الشيخ (ره) مجلساً عاماً ثلاثة أيام تتوارد عليه الناس لأجل التهنئة وقد نظم بهذه المناسبة جملة من الشعراء الكبار منهم المرحوم شيخ الادباء الشيخ جواد الشيباني فأول قصيدة عصماء يقول في اولها :

لها الفتك لالسيف والصعدة السمر	عصى أدبت لما قرعت بهما الدهرا
عصى كمصى موسى ولسكن ثقلها	يد طالما أحيت ما ترها خضرا
لقد ظن قوم انها سحر ساحر	فقلت اخساً واهذي التي تلف السحرا (الخ)

✽ تخرجه ✽

تخرج على ابيه الشيخ راضي وعلى الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء وعلى الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وعلى السيد صاحب البرهان الفاطمي وله منه اجازة

اجتهاد وعلى المرزا حبيب الله الرشدي وكانت له حوزة علمية يحضر فيها جماعة من رجال العلم .
وفاته ❦

توفي في اليوم السابع من شهر جمادي الاولى سنة ١٣٢٨ ودفن مع والده في مقبرتهم المعروفة وخلف ثلاثة أولاد وهم الشيخ جعفر الذي مرت ترجمته والشيخ صالح والشيخ عبد الحسين . رثاه كثير من الشعراء منهم الشيخ ابراهيم اطيماش رثاه بقصيدتين (مرت احداها) في ترجمته ومنهم الاستاذ الشيخ باقر الشبيبي بقصيدة يقول في اولها :

ياموت خذ من شئت اودر فلقد جرى ما كنت احذر
طرق الردى القدر الذي يجري على القدر المقدر
ويقول في تلخيصها :

مادت بهم اوتادها فتمسكوا بوقار جعفر
ومنهم الشيخ تقي الطريحي والشيخ عبد الحسين الحوزي رثاه بقصيدتين والشيخ راضي ويعرف (بالقرملي) والاستاذ الشيخ عبد العزيز الجواهري رثاه بقصيدة جيدة يقول فيها :

صف لي رثاك فلم املك لذلك فها حزناً او استمل فيه اللوح والقلم
واستبدل الدمع لو تدري به بدلا ان شئت منتثراً او شئت منتظماً
فلمست أبخل في دمعي عليك دماً أنى ومنك عرفت الجود والكرما
الى ان يقول فيها :

دما يتيهاك من ابقيت خير أب وما يتيهاك الا العلم والعلماء
وناديا يا أبانا من لنا كنف فقلت لا بذك هذا جعفر لكما
فيه الشريعة قرت بمدما اضطربت حزناً وفيه اطمأن الدين واعتصما (الخ)
ومنهم الشيخ كاتب الطريحي والشيخ محمد زاهد والشاعر المجيد السيد

حرف الراء

عبد المطالب الحلي رثاء بقصيدة غراء يقول في اولها :
أرى السكون قد اضحى يور بمن فيه لعل عماد السكون قامت نواعيه
وامسى بسيط الارض يهتز في الوري لمرجفة منها تسبخ رواسيه
أهل نعيمت للخلق روح حياتهم اوان الفنى قد صاح في الخلق داعيه

الى ان قال :

فصاح بصوت صمك مسمع واعيه قضى الحسن الزاكي لغيبته مهديه
رياح من الموت استثارت فغيضت من العلم بمرآ ليس ينضب طاميه

الى ان قال

وغادين والاحسان غاد وراهم يشيعهم كلاً الى الترب غاديه
قد التحفوا لكن يرد من التقى بلفهم تكن الى اللشر ضافيه
حدا بهم حادي الردي فتسابقوا على عجل كل لكل يقفنيه
كما اثبت منظوم العقود تساقطت فرائده من سمطه ولثاليه
مضى بعلي أولاً ثم ما انقضت مآتمه الا وثى بمهديه
وثلثها في فادح حاضر الملا له دهشة اضحى يعج وباديه
ثلاثة ارزاء قوائل كلها واقتلها الرزه الذي ختمت فيه

اشار في هذه الايات الى وفاة اخوة المترجم له وكانوا قد توفوا قبله فقد
توفي المرحوم الشيخ عبد علي قبل وفاة المترجم بأشهر وتوفي المرحوم الشيخ
مهدي (١) قبله بأربعين يوماً فضمن الشاعر بهذه الايات هذه السكوارث الثلاث
المتعاقبة ثم قال معزياً العلامة الشيخ ملا كاظم صاحب السكفاية .

فلم تعدم المهدي فيك مشيعاً وهذا « ابو المهدي » نائبه فيه

(١) هو والد العلامة الشيخ عبد الرضا رثاء الكامل الاديب الشيخ محمد

حسن ابو المحاسن بقصيدة مثبتة في ديوانه المخطوط يقول فيها :

سيف القضا قد فل اي مرهف سيف القضا قد فل اي مرهف سيف القضا
هاد الى نهج الهوى (مهديها) مفيدها الخبر الرضي المرتضى —

رآه إمام العصر أحوط للهدى فقدمه في أمره ونواهيـه
به ظهرت للدين (اي كفاية) واولى الورى بالدين من هو كافيـه
فتى العلم كم احيا دروس رسائل بها اليوم اضحى مرتضى في أماليـه (الخ)
ومن رثاء الكامل الاديب السيد مهدي البغدادي النجفي المعروف (أبو الطابو)
فقال في مطلع قصيدته :

اصات بك الناعي فقال مجاوبه بفيك الثرى هل أنت للكون قابله (الخ)
ورثاه الشاعر الجيد الشيخ محمد حسن بن حمادي بن مهدي الشهير « بآبي
الحاسن » المتوفي سنة ١٣٤٤ بقصيدة منها

سل بالشريمة كيف مال دعامها سل بالفقاهة ابن غاب امامها
ساجل بلوعتك الحمام فقد رمى نفساً مقدسة الخصال حمامها
الى ان قال :

مفضاها الحسن الزكي المجتبي من أسرة المجد الرفيع مقامها
جرت الدموع لثلاثاً فكأنها العاظه في الدرس رق نظامها

يا آل راضي انتم القوم الاولى حاز المعالي كهلها و غلامها
لكم العزاء بجعفر عن شيخه فيه تهون من الخطوب عظامها

❦ ٥ — الشيخ عبد الرضا « ١ » ❦ بن الشيخ مهدي بن الشيخ راضي
ولد سنة ١٢٩٨ لثأ في ظل ابيه ورعاية عمه الشيخ عبد الحسن تلوح على ملاعبه
الرعاة والبطولة وتقرأ في جبينه شارة العظمة وقد قام بأعمال جبارة وهو غلام يافع ،
هو زعيم أسرته وكبيرها والمبرز من رجالها في عصره قام مقام ابن عمه الشيخ
جعفر في إقامة الجماعة في مسجد الممرور وفي الدرس والتدريس وحضر عنده
بعض حلة العلم له ميزة من بين أهل العلم والفضل في حسن الخلق وطيب المعاشرة

— الى ان قال .

ولم يمت من كان ذكر فضله حياً ومن سليله (عبد الرضا)

(١) له ترجمة في الاعتدال السنة الرابعة صفحة ٣٧٧ .

ولطف المفاكحة يذسبك بمحدثه كل نفيس ويلهبك بمناذمته عن كل جليس جاهد المستعمرين في جهة لواء المستنك فكان قطب العرب المجاهدين تدور عليه رحى قوادهاو يهتدي برأيه علماءها وابلي بلاء المخلصين وجاهد قائداً محسناً . وفي القضية العراقية كان ركناً من أركانها ومحوراً لآرائها . وفي يوم مطالبة العراق باستقلاله انتدبه العراقيون مع العلامتين الشيخ جواد آل صاحب الجواهر والشيخ عبد الكريم الجزائري لمفاوضة المستعمرين في استقلال العراق فكان من الاعلام العاملين في تأسيس المملكة العراقية .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ بعد المباديء السطوح من الفقه والاصول على العلامة المدرس الشيخ صادق « ١ » آل الحاج مسعود وفي الخارج على اسانذة معظمين حضر درس الفقه على العلامة الفقيه السيد علي الداماد المتوفى سنة ١٣٣٦ وعلى التحرير المدقق الشيخ هادي الطهراني صاحب « المحجة » المتوفى سنة ١٣٢١ فقهما واصولا وعلى الشيخ صاحب الكفاية اصولا .

﴿ آثاره ﴾

خرج من قلمه الشريف في الفقه كتاب « الوصية » وكتاب « النكاح »

(١) هو من اسرة معروفة في النجف مشهورة بتكسب بالمكاسب المناسبة للامعة وفيها رجال من أهل الخير والصلاح عرفت بأسم ابائها الحاج مسعود بن الحاج محمد البهبهاني المتوفى سنة ١٣١١ نبغ من هذه الاسرة الشيخ صادق بن الحاج مسعود وهو من اعيان اهل الفضل ورجال الدين ووجوه حملة العلم محترم الجانب معزراً لدى كفاية الطبقات وكان متمقفا شريف النفس غنيا عما في ايدي الناس ولا يطلب الحقوق ولا يعيش بها وهو من المحصلين والحاترين المراقي العالية من العلم ومن المدرسين المرغوبين حضر عنده كثير من انجال العلماء واهل الجدة . توفي في الكوفة اثناء حصار النجف سنة ١٣٣٦ وبعد انتهاء الحصار نقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف .

شرحاً لمتن الشرائع استدلالياً وكان من المتضلعين في الادب له نظم رائع ونثر ساحر

وفاته

توفي يوم السبت العشرين من جمادي الآخر سنة ١٣٥٦ وخلف لموته القريب
والبعيد وعطلت لتشيع جثمانه الاسواق وشيع بالطم والأعلام ودفن مع ابيه وجده
في مقبرتهم المعروفة واعقب اربعة أولاد أشهرهم الفاضلان الأديبان الشيخ محمد
كاظم والشيخ محمد جواد الآتي ذكرهما وقد أرخ عام وفاته الاديب المرحوم
السيد مير علي ابو طبخ بأبيات فقال :

(عبدالرضا) الندب ما بقيت من شرف تغنيك ذكرى فتعلو في الوردى اسرك
كم للمعالي فصول رتبت صحفاً تلوتها فكانت كلها سيرك
يا واحد الفضل قد خطت ما نره في جبهة الدهر أرخ (خالد اترك)
وأرخه أيضاً العلامة المرحوم الشريف السيد رضا الهندي فقال :

المعلم والمجد المؤئل قوضا وقضى الاله بالما مخالفه قضى
ونعى الحمام الى الانام نقوسهم أرخت (حين لمي الهدي عبدالرضا)
ورثاه كثير من الشعراء منهم الكامل الاديب السيد احمد الهندي الدجني
والاديب المرحوم الشيخ حسن سبقي رثاه بقصيدتين والشاعر الشهير الشيخ عبد الحسين
الحوزي والفاضل الاديب المرحوم السيد مير علي ابو طبخ رثاه بثلاث قصائد الاولى
منشورة في ديوانه المطبوع والثانية وهي التي يقول في مطلعها :

حذرت نغاف عيوني الحذر وشبت وما شاب راس القدر

الى اخرها والثالثة وهي التي يقول في مطلعها :

ارى الناس ينثالون من فزع رهبا فقد راعهم طير المنية إذ أربى
الى اخرها ، ومنهم الاستاذ معتمد جمعية الرابطة الشيخ محمد علي البيهقوي
والشاعر المجيد الشيخ عبد المنعم الفرطوسي فقال في مطلع قصيدته :

لقد هتفوا وما علم النعات اشخصك ذاك ام هو والصلوة

ملوتك يد الردى فرداً ولكن بك انطوت العلي والمكر مات

لقد عظم المصائب وليس بدءاً على قدر الرجال السائبات
الى اخرها ، ومنهم السكابل الاديب المرحوم السيد مهدي الاعرجي رثاه
بأربع قصائد ومنهم الاستاذ الشيخ مهدي مطر رثاه بقصيدة ارسلها مع البريد
وكان غائباً يقول في اولها :

لبيك روح ابى الجواد لبيك من اقصى البلاد
ونجمة قد اسمعت رجب الأصم بكى جمادى
وفيه اشارة جميلة وهي ان وفات المترجم كانت في جمادى الثانية واربعينه في
رجب ومنهم الشاعر الاديب الشيخ كاظم السوداني والصبحي السيد نوري شمس الدين
النجفي صاحب الخاتم المحتجبة رثاه بقصيدة يقول في مطلعها .
من ذروة العلم اهوى المفرد العلم الى الثرى فانطوى في فقدته العلم
وغاب من افق العلياء بدر هدى فخالبت بعده صبح السنا الظلم
ومنهم الشاعر الاستاذ السيد محمد جمال الهاشمي يقول في مطلع قصيدته :
إرث بعد الدشيد بالأهات املاً ضاع في غبار الشتات
ابك ياطير واندب الأمل الخا فق وارث الربيع بالحسرات
ودع الروض فهو خال عن الازهار عار عن الجمال الذاتي (الخ)
وهناك كثير من الشعراء والشعراء اعرضنا عن ذكرهم خوف الاطالة وتوسيعاً
مع خطتنا في الايجاز .

٦٠ — الشيخ محمد تقي بن الشيخ صالح بن الشيخ عبد الحسن بن
الشيخ الاضي ، ولد سنة ١٣٢٣ في طهران وعاش فيها الى ان تخرج ثم عاد مع والده
الى النجف وبها تدرج فقرأ المبادي على فضلاء العصر وبعد انهاءها قرأ الدروس
العالية على علماء عصره كالعلامة المحقق الشهير الشيخ اغا ضياء العراقي والعلامة السيد
جمال السكلايكناني وقد فرغ اليوم للتدريس وهو من المباحثين المشهورين يحضر
بحثه جمع من طلاب العلم وهو من اهل النبوغ والتقدم مضافاً الى ما عرف به من
الصلاح والتقوى .

﴿ ٧ — الشيخ محسن بن الشيخ خضر بن يحيى المالكي ، هو جد
المرحوم الشيخ راضي ابو الأسرة كان من حملة العلم ورجال الفضل محقق متبحر ومن
تلامذة اخيه الشيخ جعفر وهو جد هذه الأسرة (آل الشيخ راضي) واليه ترجع
وبه تفتقر عن شقيقاتها الثلاث ونقل له الشيخ محمد بن يونس النجفي في كتابه
(براهين (١) العقول) في اطلاق المفرد على مقابل الجملة قولاً يدل على علمه
وفضله . ورأيت مكتوباً (٢) للشيخ محمد هذا كتبه الى المترجم وقد سافر عن
النجف الى الحلة فصدره بسلام على منارات الحلة المشهورة ثم قال ؟؟ اما بعد فيا محسن
ابن خضر بن محمد يحيى ويامن العلم لدى اخوته يحيى وياسنام القوم ورؤسهم وياقدوتهم
وقسيسهم ويامن رتاج النفوس بذكر ذاته وتنفرج الهموم عن القلب بالظفر في
كمال صفاته وتحل عقد الكروب في التمسك في احواله وتنكشف محاسن الاخلاق
بمعانيته جميل افعاله ؟؟ وقال الشيخ محمد بن يونس مادحاً له بقصيدة (٣) طويلة
يقول في اولها :

اليكم بني خضر تؤول المفاخر	ومن ذا يداينكم علا ويفاخر
ومن ذا يجاريكم تقى ومسوة	وفي الفضل والمعروف من ذا يكأثر
ومن ذا يضاھيكم علوماً وسؤدداً	وفي الحلم والاعمال من ذا يناظر
ولا سيما المعروف شرقاً ومغرباً	همام له دان الملوك الأكاشر
هو (المحسن) الوهاب ذو الجود والتقى	امام لأحكام الشريعة ناشر
هو العالم النحرير فاضل عصره	بسه قام دين الله للبطل قاهر
هو العالم الحبر الذي جل قدره	وقد قصرت عنه الأولى والأواخر
هو البحر غص فيه اذا كان ساكناً	على الدر واحذره اذا هو زاخر

(١) كما عن العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية .

(٢) في مجموع رسائل الشيخ محمد وفيه كثير من شعره منه القصيدة الاتية
في مدح الشيخ محسن .

(٣) وان لم تكن من الشعر الجيد ولكن نثبت منها مقدارا لما فيها من صفات المترجم

الى ان قال :

ويا رأس أهل الحل والعقد كلهم ويا من لدين الله حصن وناصر
ويا جامعاً جوداً وحلماً وسؤدداً ويا من لبيت المجد باب وعاصر
ويا كعبة الوفاة من آل مالك ويا من لديه الواردون وصادر
والذي نعتقده ان المترجم كان عالماً من اعلام العلم وفذاً من افذاذ المكارم
والتقى والصلاح والسكن أشعة أخيه الكبير الشيخ جعفر غطته واضاعت اسمه ولم
نعثر له على ترجمة في معاجم العلماء إلا ان الذي يظهر من هذه القصيدة ان المترجم
كان له زعامة كبرى دينية ومكانة عظيمة في النفوس .

وفاته (١)

توفي في حياة أخيه العلامة الكبير الشيخ جعفر ورثاه السيد صادق الفحام
بقصيدة غراء يقول في اولها :

هي لوعة تحت الضلوع زفيرها هل كيف يطفى بالدموع سمرها

الى ان يقول :

أخذت بحسبها المطل على الوري احسانه فتطوقته نحورها
٨ — الشيخ محمد جواد ، بن الشيخ صالح بن الشيخ عبد الحسن
ابن الشيخ راضي . ولد سنة ١٣٢٠ في ايران بمدينة طهران وبها نشأ وترعرع ونحو .
الى النجف بصحبة ابيه المرحوم الشيخ صالح لما عاد اليها وفيها درس على ثلة من
الافاضل مباده العلوم الدينية ولما فرغ من السطوح اختص بالعلامة السيد جمال
الدين السكلبايكاني وعليه تخرج وهو اليوم من الافاضل المعروفين يمتاز بحسن السمات
والوقار والرصانة ويحل من التقوى مقاماً سامياً يقطن بالفعل بلد الرميثة حيث دعوه
ليمتاروا منه جزيل فضله وبلغ ارشاده .

٩ — الشيخ محمد جواد ، بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي بن
الشيخ راضي . ولد في صفر سنة ١٣٢٩ قرأ المقدمات من النحو والصرف وبقية

(١) رفي سعاد النفوس انه توفي في حدود سنة ١١٨٥

العلوم العربية عند فضلاء العصر ثم حضر سطوح الأصول على العلامة السيد مرزا حسن البجنردي ومقداراً كافياً من المعلوم ثم حضر عليه أيضاً وعلى العلامة السيد أبو القاسم الخوئي الأصول خارجاً وحضر أصولاً وفقها على الحجة السيد محسن الحكيم وعلى العلامة الشيخ حسين الحلبي وهو اليوم من أفضل طلاب العلوم الدينية المجدين وذوي الفضل نظم الشعر في عنفوان شبابه وإيام صباه واحسن فيه وقد قرأت له قصائد جيدة نظمها في بعض المناسبات كان لها محل في نفوس الأدباء .

﴿ ١٠ — الشيخ محمد طاهر ﴾ بن الشيخ عبد الله بن الشيخ راضي ، ولد في اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٢٢ في جسر الكوفة وهو النابه اليوم من هذه الاسرة في العلم والمتقدم في الفضل وهو من المشتغلين المجدين في تحصيل العلوم الروحية والسابقين في حيازة الكمالات النفسية يشار اليه بالبنان واول من يمد عند تعداد أهل الفضل والنبوغ من طلاب العلوم الدينية الحائزين لدرجة الاجتهاد ويضم إلى فضيلته في العلم والسبق فيه صفة الكمال والادب فهو من الشعراء المجيدين يحسن صوغ الشعر له شعر يتلى في المحافل والأندية وهو من الشعر الراق حسن السبك سامي المعنى .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في سطوح الأصول على العلامة الشيخ أبو الحسن المصكيني المتوفي سنة ١٣٥٨ والعلامة المرزا فتاح التبريزي المتوفي سنة ١٣٧٢ وفي خارج الأصول على المحقق الشهير الشيخ محمد حسين الاصفهاني صاحب الحاشية على السكفاية وعلى المدقق الشيخ افاضياء العراقي وفي الفقه على الحجة الاصفهاني المتقدم ذكره والعلامة المرزا علي الايرواني والامامة الفقيه الحجة الشيخ محمد رضا آل ياسين وحضر في المعلوم على اساتذة عظام ، ومن شعره في رثاء الحسين (ع) قصيدة يقول في اولها :

اسائل هذي كربلا وتلاها	فسلما اذا يشجيك منها سؤلها
غداة كريمات الهدى في شعابها	وآل علي حولهن جبالها

وله قصيدة اخرى في رثاء الحسين (ع) يقول منها

نعمى قرايين الاله مجزرين على الفرات
خير الهداية ان يهكو ن الهدى من زمر الهداة
من بعد ما قضوا الصلا ة قضوا فداء للصلاة

وله في رثاء الامام الجواد عليه السلام قصيدة يقول في مطلعها :

رضاك وكلما ابغى رضاك كما شئت افعلني ودعي جفاك

وله في رثاء عمه الحجة المرحوم الشيخ عبد الرضا المتقدم الذكر قصيدة مطلعها

اقوي اعدوا للعلي المركب الصعبا فقد فات من يكفيكم الشرق والغربا

وله في رثاء العلامة المرحوم الشيخ نافر القاموسى قصيدة يقول في اولها :

هدلت فقلت حمامتي لا تسجى ان رب سمك مايرن بمسمي

هل انت واعية لواعية الهدى يا ليت صم فلا يعيهم من يعي

ملك من التقوى تقوم عرشه ما قدر كسرى ما جلالة تبسم

﴿ ١١ — الشيخ محمد كاظم بن الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي بن

الشيخ راضي ، ولد سنة ١٣٢٤ عالم فاضل اديب نشأ تحت رعاية ابيه المرحوم المتقدم

الذكر قرباه أحسن تربية وغذاه من در الفضل وهين النبوغ . اصبح الزعيم لهذه

الاسرة اليوم بعد وفاة ابيه وعنوانها المرموق درس المبادي . عند بعض فضلاء

عصره ودرس سطوح الاصول كلها وهو في العقد الثاني من عمره واشتغل بتدريسها

ردحا من الزمن وكان شارة نبوغه تعدد المقامات العالية لفرط استعداده وشدة

ذكائه وقد ابتلى بأنحراف صحته فأفل من ممارسة التدريس . واما الادب فهو من

البارعين فيه نظما ونثرا له عدة قصائد وارجيز تليت في مناسبات منها قصيدة في

رثاء الحسين يقول في اولها :

طال ليل المسهد المنعم فتي تنجلي ليالي الهم

مل جنباي مضجعي سأمأ ساهر الليل كيف لا يسأم

في هواه اطعت عاطفتي وعصيت العذال والارم (الخ)

وله في رثاء المرحوم السيد عمران الحبوبي قصيدة يقول منها :
 مضى طاهر الابراد عباقرة الثنا وابقى على مر الليالي له ذكر
 مساعيك ما كانت تشاب بريية ولكن رجاء ان تنال بها الاجرا
 فاعطاك في الدنيا علواً ورفعمة واعطاك ما يرضيك ربك في الاخرى (الخ)
 وله قصيدة يهني بها العلامة المرحوم السيد رضا الهندي في زواج ابن اخيه
 السيد حسين يقول في اولها :

ادرها فهذا او آن الطرب وحي الندامى بينت العنب
 ادرها فداها الحجي انما حياة النفوس وحشفت السكر
 هي الشمس والبدر قد زفها عروساً زهت والنثار الحبيب (الخ)
 هذا نموذج من شعره وقد تركنا اراجيزه خوف الاطالة وقد طبع بعضها
 ﴿ ١٢ — الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ راضي . ولد سنة
 ١٣٤٤ نشأ في احضان العلم وربى في حجبور السكال وغذي در الفضل قرأ مباديء
 العلوم العربية على فضلاء عصره وحضر سطوح الاصول على العلامة الشيخ
 عبد الرسول الجواهري والعلامة السيد محمد تقي آل بحر العلوم وبعد الفراغ منها
 حضر الدروس العالية على العلامة الحجة السيد محسن الحكيم وعلى العلامتين السيد
 ابو القاسم الطوسي والشيخ حسين الحلبي فهو على صغر سنه أخذ بحظ وافر من العلوم
 الدينية وهو من الفضلاء المبرزين كما وانه من الادباء الممتازين ينظم الشعر ويحيد
 فيه وله شعر رائق منه قصيدته المصماء في رثاء المرحوم الحجة الشيخ محمد رضا
 آل عيسى وهي مطبوعة منها :

يا قبر اهدينا اليك كتابنا وجرى برغم انوفنا الاهداء
 يا قبر هل قد كنت دفنة مصحف أم انت يا جدت العلى قراء (الخ)

هرف الزاء

(٢٤) آل زائر دهام (*)

من الأسر العربية نزحت الى النجف في اوائل القرن الثاني عشر وترجع بنسبها الى قبيلة بني خالد القبيلة الكبيرة المنتشرة في الحوزة والعراق والحجاز ويزعم البعض انها من ذرية خالد بن الوليد المخزومي (١) ولبنى خالد شأن وسمة وشهرة في الأنحاء التي ذكرت بها وهي من الطوائف العربية ذات العدة والعدد والبأس . فآل زائر دهام فرع من هذه الدوحة العربية وغصن من اغصانها ولهم الأثر البارز واليد الطولى في التبشير المذهبي والارشاد والهداية في أنحاء المهارة وما قاربها من الحوزة والجبل وبارشادهم وسميهم تمسكت عشائر بني لام بالحنى وانابت اليه وكانت قبلا مالكية المذهب فهي أسرة دينية مجاهدة في أعلاء الدين واقامة نواميسه واحكامه ولهم في تلك الربوع حتى اليوم مكانة سامية وشأن رفيع واشتهروا بأسم جدتهم (زائر دهام) وهو أول من هاجر منهم الى النجف وحط رحله في محلة المهارة ولا تزال دورهم باقية حتى اليوم ويقال عنه انه كان من أهل الرياضة والسلوك من مشاهير رجالهم .

﴿ ١ - الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن الشيخ زائر دهام ، من الشعراء وأهل العلم والمضل وكان معروفاً بالتقوى والمصالح يتردد على المهارة كثيرًا ويركز عليه وارشاده اهتمت به الكثير من أهل تلك الأنحاء وعرفوا الحق وله

(*) الزائر له اطلاق خاص يطلق على من زار الامام الرضا (ع) لاعلى

كل من زار احد مرافد الأئمة (ع)

(١) في مرآت الجنان ج ٣ ص ٢٨٨ الخالدي نسبة الى خالد بن الوليد

المخزومي . قال ابن خلكان هذا يزعم أهل بيته واكثر المؤرخين وعلماء النسب يقولون ان خالدًا لم يتصل بنسبه بل انقطع منذ زمان . وقال القزويني في رسالته (انساب القبائل) المطبوعة . . خالد عشيرة في العراق من العرب . وفي سبائك الذهب —

اليد الطولى في استنقاذ الطائفة الكبيرة بنى لام فانها بارشاداته وتعاليمه اعتنقت المذهب الجعفري وتعلت احكامه ، كان اذا سافر الى تلك الارزاء صحب معه جماعة من اهل العلم لأجل توزيعهم على الأرباب وهو المتكفل لأمور إياشتهم هذا ديدنه في سفره فاذا حضر النجف تكون داره ندوة علمية وزاوية يحضرها اهل الصلاح والعبادة لاستماع المواعظ والأرشاد ، كان جليلاً مبجلاً محترماً فيه عطف وحنان ومروءة وسخاء تحترمه سائر الطبقات ، عاصر العلامة الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ ملا علي الخليلي وصهره الشيخ راضي الفقيه تزوج المترجم ابنته ورزق منها اربعة اولاد وتزوج ابنة الشيخ تقي زابر دهام ورزق منها ولدين الشيخ محمد سعيد والشيخ عبد المحمد وعقبه الموجود اليوم من هذين الولدين — مدحه العلامة

— ص ٦٤ . بنو خالد بن من بنى مخزوم قال الحمداني وهم يدعون النسب الى خالد ابن الوليد وقد اجمع اهل العلم بالنسب على اقراره عقبه (ولعالمهم) من ذوي قرابته من بنى مخزوم قال وكفاهم ذلك نقرأ ان يكونوا من قريش وقد ذكر الحمداني انهم من احلاف آل فضل عرب الشام . اقول ذكر في انيس الجليس ج ٢ صفحة ١٨١ قصة تدل على عزة بنى خالد ومقدار ثروتهم قال . ان صالح بن محمد بن حسين بن عثمان الخالدي عقيد بنى خالد غزا شمرأ سنة ١١٠٣ فنهب اموالهم وقتل رجالهم ثم انهم اندروه بعد ذلك فلم يلتفت الى قولهم فاجتمعوا بقبائلهم وغاروا على بنى خالد واستولوا على جمعهم ففر صالح بنفسه وأسروا اخاه عبد العزيز فطلبوا فداه ثلاثين فرساً بسروج مذهبة وثلاثين فرساً بسروج غير مذهبة وثلاثين عبداً وثلاثين جارية والفا وخمسمائة ناقة وعشرة الاف احمر ذهباً وحمليين فضة وعشرة الاف شاة ومائة بندقية ومائة وسبعاً وثلاثين درعا ومن البر والارز مقدار نصف المذكور هذا وقد كان قيل لعبد العزيز المذكور انك لو دخلت على احدنا مستجيراً لخلصك من كل هذا فقال لا أسمي قومي بالعار والبسهم الشنار فيقال علي انه دخل خوفاً من القتل او من عطاء المال ثم ان بنى عمه وقبيلته اجتمعوا وادوا عنه جميع ذلك . فهذه القصة تعطينا درساً عن مقدار الثروة الطائلة والعزة الباهرة والشرف وحسن الذكر ،

الميد محمد الهندي والشيخ مهدي حاجي والشيخ طاهر السوداني وله مودة ومراسلات مع السيد العلامة الحبوبي الكبير كان مختصاً بوالي الجبل (حسين قلي خان) واقطعه ارضاً زراعية كبيرة تسمى (تيمه) ولم تزل بأيدي احفاده حتى اليوم ومازال اولاده واحفاده يتنعمون بهباته واقطاعاته ويعيشون بسمعه وله مودة تامة مع الشيخ سعد آل جنديل صاحب القرية المشهورة باسمه (قرية الشيخ سعد) وقد حج معه . قال في معارف الرجال كان عارفاً عالماً واعظاً أدبياً سخياً محبوباً عند كثير من الناس طامس حاله وأثرى . كان ادبياً وشاعراً ظريفاً له بعض المقاطيع والابيات .

مدحه الشيخ طاهر السوداني بعدة قصائد منها الذي يقول في اولها :

ياذا المزاي الذي بأت مناقبه
ليس في الكون اساف يقاربه
تضوع بين الوري كالمسك اذ خفقت
فيه الرياح بالخان تلاعبه (الخ)
ومنها الذي يقول فيها :

فامطرابا موسى فداؤك مهجتي	سحب الشفاء لهذه الالوجاع
انت الذي ترعى المكرم والعلی	وسواك للعلیاء ليس براع
انت الذي فطم العفاة بمجوده	بين الوري عن مأكل ورضاع

عمر في داره غرفة كبيرة لا قائمة عزاء سيد الشهداء الحسين (ع) ومدحه العلامة السيد محمد الهندي (ره) بابيات وأربخ عام عمارتها فقال :

وماجد سما السباء مجده	وجاوزت نعموته الفرقدين
حوى خصالا في العلی جمة	اعجز عن احصائها الخافقين
يدأب في مرضاة رب السما	اتعب فيها قلم الكاتبين
وقد بنى في داره قبة	ميمونة بياضها كاللجين
رام بها للسبط نصب العزا	ولو بجهد واقتراض ودين
فأصبحت مزار أهل النهی	يهطل فيها الدمع من كل عين
فطفي بها مستلماً ركنها	فتمسكها فاق علي المسكين

وقل لدى تاريخها حجها قد بنيت لما تم للحسين (١)
وفاته

توفي في الطاعون الواقع سنة ١٢٩٨ (٢) ودفن في وادي السلام ثم نقل ودفن
مع صهره الفقيه الشيخ راضي في مقبرته وقد أرخ عام وفاته العلامة السيد محمد
الهندي كما في كشهكوله فقال

وقلت قد صبح لكم أرخوا بلى ضريح الحسن الجنة
من شعره هذان البيتان كتبها في سفره الى العلامة الحبوبي متشوقاً الى
وادي الغري فقال

الا ايها الوادي اجلك واديا تضمنت ميمون النقيبة حيدرا
حقيق لك الفخر الذي ليس مثله فلا الفلك الاعلى يساويك مفخرا
وقد فخرتها العلامة الحبوبي كما في ديوانه المطبوع فقال
بعميشك ان ناجت سراك النواجيا وللد كوات البيض قدت المذاكيا
فمرج على وادي الغري مناديا الا ايها الوادي اجلك واديا
تضمنت ميمون النقيبة حيدرا
امام هدى صم البرية عدله اقام بواد فاخر الشهب رمله
فأنت وحق المرتجي فيك فضله حقيق لك الفخر الذي ليس مثله
فلا الفلك الاعلى يساويك مفخرا

وارسل العلامة الحبوبي هذا التخميس وشغفه بقصيدة مثبتة في ديوانه
المطبوع التي يقول في اولها :

هلا خبر الحى بمن استهلا فهلل بالبراعة مستهلا
الى ان قال في اخرها
على الحسن الزكي سلام صب مقسم ما اقام وما استقلا

(١) الهامة سنة ١٢٨٣ التاريخ ينقص عن السنة المذكورة

(٢) وقيل سنة ١٢٩٩ كما عن الاعرجي النسابة

ومن شعره قوله

<p>بغينا بجانب الحمي من سفح رامة وطافت بها الغلمان للعبثى القرى اضاحك اضيافاً يحلون منزلي رأيت عجاف الناس يغضي من القرى فشمّرت للعليا ذراعاً وساعداً ولما خبت في الحمي نار ذوى النهى لكيلا يضل الطارقون عن القرى ولو أن اشلائي تعود أكلها ولي من جفان العرب جفنة اصيد</p>	<p>خيماً لها البشرى مراح ومنزل بأكواب سلسال لديهم تملل (١) ويؤنسهم مني طليق معال (٢) ويُنظر شزراً طارئةً يتوسل غداة التجت تهفو الي وتنهل ملأت بها البيدا الى الضيف تشعل وينأى عن الحمي الضعيف فيذهل لصيرتها شيئاً يطيب فيؤكل ندعدها ثرداً ولجماً نكال</p>
---	---

وله هذه الأبيات وقد خمسها الشيخ طاهر السوداني

<p>ليلة هو منا على شاطئ الحمي اضاء لنا ضوء يزل به الحجبى فقلت أنار الطور شب ضياؤها</p>	<p>على أيمن الوادي على جانب النهر الى الأفق الاعلى الى هامة النسر أم النور من مشوى الوصي على القبر ؟</p>
--	--

وله

<p>ورائحة من مسقط الرمل بالحمي اذا سحبت اذياها في رياضها بعيدات مهوى القرط خمس بطونها تلفعن بالريط اليماني واساس</p>	<p>باجفاني الوطفا تفدى مهاتهم بمشى الهوينا ضل تيمها حماتها مريضات رجع الطرف حمر شفاتها سليم الحشا يالا انيطت لثامها</p>
--	---

وله

<p>تذكرت حزوى والعقيق ومن به فشوقاً لذي الخلد الأسيل ولتمه</p>	<p>فسال من الاجفان دمع حكي دي ووجدأ لذي الخصر النحل وممع</p>
--	--

(١) من الـل مقابل النـهل وهو الشـربة الثـانية

(٢) من التـمـيل وهو التـشاغـل

ولوعاً بكثبان الغوير وراممة
وله أيضاً

بنفسي شادناً ابقى سقامي مدى الأيام والدهر الطويل
اذاب الجسم منى في هواء واطلق عبوة القلب العليل (١)
وله شعر كثير باللسان الشعبي من فن الركببان البدوي يذكر فيه مفاخر
بني لام وتعداد رؤسائهم وكرمهم وفيه يتشوق الى النجف

﴿ ٢ — الشيخ عبد المحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح ،
عاش في النجف ونما في بيت علمي فكان من أهل العلم ومن حملته المبرزين يشار
اليه بالفضل وبذمت بالصلاح والتقوى وكان من مشاهير هذه الأسرة ومن
رجالها النابهين .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على علماء عصره اشهرهم الشيخ صاحب الكفاية استقى من معينة
وألف مجلداً كبيراً من تقارير درسه وله حاشية على الرهائل وكراريس في
الاصول والفقه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في الثالث والعشرين من صفر سنة ١٣٥٧ ودفن في داره بمحلة العمارة
اعقب ثلاثة اولاد اكبرهم الشيخ مجيد . ارخ عام وفاته الكامل الاديب المرحوم
الشيخ جعفر نقدي بأبيات — التاريخ

بارض الغريين ارخ (زها رياض الجنان لعبد محمد)

﴿ ٣ — الشيخ علي بن الشيخ صالح بن الشيخ حسن ، ولد سنة ١٣٢١ اختلط
بالادباء واحتك بغواة القريض فاقنبس من معارفهم واستقى من رشحات افكارهم
وربما جال في بعض المطارحات والمساجلات فنظم البيتين والثلاث وربما نظم المقطوعة
فتكاف فيها وكان احد اعضاء جمعية (الرابطة العلمية الادبية) اشتهر بالخالدي .

(١) اكثر الشعر من مجموعة الشيخ طاهر السوداني

﴿ وفاته ﴾

توفي في الثامن عشر من المحرم سنة ١٣٦٥ . ومن شعره مشطراً البيت المشهور
(بي مثل ما بك ايها المترنم)
فكأننا فيما نحاول توأم
قل الرفاق فيا رفيق صباقي
(زدني فانت الشاعر المتألم)
وله من قصيدة مفتخرأ

الست ابن المسعرها حروباً	اصمت مسمع الدنيا دويأ
ومن اردى فوارسها كميأ	يضاجع تحت منصله كميأ
ومن يترجل الابطال رعباً	اذا ركب المطهم اعوجيا
ومن تقف الصفوف له احتراماً	اذا في الروع هز المشرفيا
ومن ابقى له اليرموك ذكراً	يشيع محامداً ويذيع ريا
غداة حدا الى الروم المطايا	وألقوا بالسلاح له عشيا

الى ان يقول

ومن كابن الوليد بدأ وسيفاً	اذا غشى الملاحم او تها
ومن كابن الوليد فماً وقولا	اذا جاء المحافل والذنديا
ومن كابن الوليد فتي كريماً	اجل قبيلة واعز حيا
فأن يك خالداً شرفاً وعزاً	فعزت خالد وصلت اليسا

هو ٤ -- الشيخ محمد صالح بن الشيخ علي بن الشيخ زابر دهام ، من مشاهير هذه الأسرة ومن الرجال العاملين والمجاهدين في اعلاء كلمة الدين وإقامة السنن والآداب الشرعية ومن أهل العلم المجدين في الارشاد والهداية كان يخرج الى انحاء المارة ويصحبه ثلة من أهل العلم يفرقهم في الارياض وقد اهتمدى بسعيه كثير من أدل تلك الارجاه كان ثرياً يصرف جل ثروته في سبيل التبشير بالمذهبي واذا اقام احداً في مكان للتبشير تكفل بشؤونهم ولا يحوجه الى الاستجداء والاستعطاف وكان والده ملاكا في الجزائر (المدينة) يقال ان له نهرين يسمى احدهما شط حسين

والآخر نهر السبع (١) تغلب عليها في عصره رؤساء الأمانة المسيطرون في تلك البقاع فأعرض عنها مغاضباً وجاور النجف فأخذ الآله بمحقه من هؤلاء فلم يترك منهم نافخ نار ، يقال انه تأخر في إحدى سفراته عن النجف فكتب له بعض اصحابه يعاتبه على ذلك فأجابه برسالة وصدرها بهذه الابيات

يا عاذلي . ومؤني	ومفندي في بعد داري
رفقاً وقيت من	المكاره جنح ليل اونهاز
فارت اهل احبي	وسكنت في بيد قمار
وألفت آجام العمار	بين وغوغة الصواري

﴿ وفاته ﴾

توفي يوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧١ وفي الجمون انه
توفي سنة ١٢٦٩ هـ

﴿ ٥ — الشيخ موسى ﴾ بن الشيخ تقي بن الشيخ علي بن الشيخ زائر دهام ، كان صالحاً تقياً معروفاً بالورع مشهوداً له بالمسك وهو احد ائمة الجماعة في الطارمة (البهو) الشريفة يأتم به بعض الاخيار ولهم فيه وثوق تام وعقيدة راسخة كان كثير العبادة قضى عن والديه صلاتها مدة حياتها احتياطاً .

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٣ ودفن في الطارمة الحيدريّة وشيع تشيعاً فخماً واعقب ولدين اكبرهما الشيخ عبد علي المتوفى سنة ١٣٦٩ وله عدة اولاد .

﴿ ٦ — مهدي ﴾ بن الشيخ صالح بن الشيخ حسن ، هو شقيق الشيخ علي شاب لشيط شب كما شب اقرانه من طلاب العلم والأدب فاشتغل بدرس العلوم العربية وبمد ان درس المباديء من العلوم العربية وادّأ بها وعلم المنطق تاقت نفسه

(١) ورد ذكر لهذا النهر في ورقة السيد نعمة الله الجزائري واخويه حين اقتسموا ارضهم المنقولة اليهم ارثاً من ابيهم السيد عبد الله الباهري سنة ١٠٩٨ فكان حدود التقسيم نهر السبع هذا

الى الدراسة الحديثة فسافر الى مصر بعد ان حصل على شهادة الدكتوراه في الآداب عين مدرساً في مدارس العراق فهو اليوم احد اساتذة الأدب العربي وهو المشهور بالخزوي كما ان شقيقه الشهير بالخالدي يقرض الشعر ويحمده له شعر مذكور في بعض مجلات العراق وقرأ له في نوادي النجف بعض القصائد .

(٢٥) بيت الزريجي

من البيوت العربية عرف في النجف في اواسط القرن الثالث عشر يرجعون بلسبهم الى القبيلة الفراتية المشهورة بالبسالة والشجاعة بني زريج (١) تقطن الفرات الأوسط اليوم وهم احد فروع القبيلة الكبيرة بني مالك وكان لهذا البيت شأن واعتبار وسمعة واسكن ضاعت آثارهم وطويت صفحات تاريخهم ولم يبق لهم ذكر منهم

❦ ١ - الشيخ صالح ❦ بن الشيخ مهدي بن الشيخ احمد الزريجي ، كان فاضلاً صالحاً تقياً ملازماً للمولى الحاج ملا علي الخليلي رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٩٨ فيها اقراره بقبض ديون والده (ره)

❦ ٢ - الشيخ محمد ❦ بن طعمة الزريجي ، قال في معارف الرجال ... هو عالم معروف وفقه بارع شهد جماعة من اهل الفضل بفضله وفقافته له كتابات إلا أنها كالمعدومة انتحلها بعض اهل العلم أخبرني السيد محمد بن السيد هاشم الشرموطي ان العالم التقي السيد أسد الله ولد السيد محمد باقر الرشيقي بنادي بفضل الشيخ الزريجي واجتماعه . وقال في الكرام البررة .. له كتاب القضاء في شرح الشرايع فرغ منه ثالث شهر الصيام سنة ١٢٦٦ وعليه تقرير الشيخ محمد المشهدي قال . في نبذة الغري .. ومنهم الشيخ الجليل الشيخ محمد من آل زريج من عشائر العراق عالم

(١) بنوزريج بالجيم بعد الياء وهناك طائفة اخرى تقطن في لواء العمارة يقال لهم آل ازينج كثيرة العدد معروفة بالجود مشهورة بالسماح

فاضل. حكم له بالاجتهاد . وكان كاملاً اديباً له قصيدة يهني بها الشيخ طالب البلاغي
تجلى بدور السعد من كل جانب
ولاح لنا بدر السرور واشرفت
بنور محيا طيب الأصل (طالب)
شموس الهنا في شرقها والمغرب
وان نالها جذب فبحر مواهب
كما لا يراه غير اكرم صاحب
بأفق المعالي مثل سير الكواكب
وليس ينال الحمد إلا لطالب
بما يدعيه انه غير كاذب
اطلع على الدنيا بعشر سحائب
فقال من العلياء اعلا المراتب
تجلب عن الدنيا دياجي الغياهب
بلشر احاديث الندى والمواهب
تفرع عن قوم كرام اطائب
وكان اعمرى في الهدى خير نائب
وحسن منيع من صروف الزواجب (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي في اواخر المائة الثالثة عشر رأيت شهادته بصك مؤرخ سنة ١٢٨١
﴿ ٣ — الشيخ مهدي ﴾ بن الشيخ احمد الزريجي ، قال السيد في التكملة
هو عالم فاضل فقيه كامل من المدرسين من افاضل العرب له تبرز في الفضل من
تلامذة العلامة الانصاري وقبله كان من تلامذة الشيخ صاحب الجواهر وله مصنفات
كانت عند ولده الشيخ صالح . اقول روى عنه العلامة السيد محمد الهندي النجفي
رحمه الله بعض كرامات وقعت ببركات الامام الحجة عجل الله فرجه في طريق مسجد
الكوفة رواها العلامة النوري (ر) في كتابه جنة المأوى .

(١) كشكول السيد محمد الهندي سماه انيس الطالب وجليس الراغب

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة نيف وسبعين بعد المائتين والألف كما في التكملة كانت داره في محلة الهارة وكانت قديماً تعرف بالخان وهي اليوم تحت تصرف السادة آل ياسر .

(٢٦) آل زين العابدين (*)

من الأسر العلمية العربية العريقة في الفخر والمعلقة بالمجد ترجع بذسبها الى الشهيد حبيب بن مظاهر الأسدي رضوان الله عليه مقرها الأصلي جبل عامل وهذه نزلت الى النجف الأشرف وعرفت فيها في القرن الحادي عشر وتورد بعض رجالها على الحلة . تعدد فيها رجال العلم وارباب الفضل وأهل السكال . صاهروا العلامة السيد الهادي السيد جواد صاحب (مفتاح الكرامة) وضموا الى سابي نجرم وطالي مجدم الاتصال بالعترة العلوية والدوحة الفاطمية فهم أشراف احتفظوا بمكانتهم العلمية اكثر من قرنين وكان لهم الشأن والاعتبار لمحلهم الديني ومكانتهم العلمية مع ماضيه من سموا بالنسب وشريف الحسب والخلق الحسن والخلل الحميدة كانت دورهم في محلة الهارة معروفة مشهورة بسفح جبل (شرفشاه) يوجد البعض منها اليوم تحت تصرف آل العاملي النجفيين وهم السيد جواد العاملي واخوه السيد محمد السكتي تلقوها ارثاً من امهم وكانت لهذه الاسرة مصاهرة مكررة مع آل العاملي ارحام السيد صاحب مفتاح الكرامة انقرض العلم من هذه الاسرة ورجالها فلا تجد اليوم احداً منهم في النجف ولهم بقية في كربلاء الواحد والايمان إلا أنهم لا يتحلون بسمه العلم يحترفون بالحرف الدارجة ، من مشاهير هذه الأسرة

﴿ ١ — الشيخ جواد (١) ﴾ بن الشيخ رضا بن زين العابدين بن بهاء

(*) كانوا قديماً يعرفون ببني قاسم نسبة الى احد اجدادهم وهو محمد قاسم بن يوسف (١) له ذكر في التكملة والحصون المنيرة

الدين محمد بن محسن بن علي المدعو زين العابدين ابن محمد قاسم بن يوسف بن موسى ابن محمد محي الدين الحلي الاسدي المنتهي نسباً الى الشهيد حبيب بن مظاهر الاسدي ولد سنة ١٢٣١ قال في [السكرام البررة] بعد أن عذر آباءه كما ذكرناه هو من العلماء المشاهير ومن أهل الفضل كان مبرزاً في عصره عاصر الشيخ موسى شريف من آل محي الدين والشيخ محمد بن الشيخ جواد ملا كتاب كانت له معها صداقة صادقة ومودة وثيقة هنأه كل واحد منها في زواجه سنة ١٢٥٤ بقصيدة .

﴿ تخرجه ﴾

قرأ على والده وعلى العلامة الشيخ صاحب الجواهر .

﴿ آثاره ﴾

له نظم في الاصول والفقه وكتاب في الطهارة مجلد على ظهره اجازات مشايخه توجد نسخة منه في كربلاء في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة جاور الحائر الشريف بعد ما كف بصره وله تقرير على تحفة الذسك من نظم الشيخ طاهر الحياجي .
اقول وكان شاعراً وشعره من سائر الشعر فنه قوله :

زارني المسفر عن بدر الخيام	فأنتك اللحظ وميَّاس القوام
وسقاني كأس خمر عتقت	قبل عاد أطفأت حرّ الاوام
وشراباً من لمى ريقته	خمرة درية تيري السقام
فشراباً تارة من ريقه	وشراباً تارة أخرى بحمام
فكأن الأوس شرابي لها	واجتماع الورد من خدي غلام
ياغزالا زارني في يقظة	في ابتسام وابتهاج واحتشام
احور أحوى أغن أغيد	ضارب العود مغنى (بالمقام)
في رياض ازهرت ازهارها	وعلى اغصانها غنى الخيام
وحمام الهم والغم نأت	ابعد الرحمن هاتيك الخيام

الى غيرها

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ودفن في حجرة آل العاملي واعقب ذكرين وهما الشيخ محمد المشهور بالكوفي وعلي واربع بنات احدهن زوجها الشيخ محمد بن عبود الكربلائي والثانية زوجها السيد حسين ابن السيد محمد بن السيد صاحب مفتاح الكرامة والثالثة (١) زوجها السيد حسين بن السيد محمد العاملي من ارحام صاحب مفتاح الكرامة وهي والدة السيد جواد والسيد محمد والسيد علي العاملي الكتبيين المعاصرين والرابعة أمم توفي زوجها وبقيت الى سنة ١٣٦١ والموجود اليوم من ذريته جواد بن كاظم بن جواد بن الشيخ محمد بن الشيخ جواد يقيم في كربلاء ويشغل عامل بناء .

﴿ ٢ — الشيخ علي رضا ﴾ ابن زين العابدين علي بن محمد قاسم بن يوسف بن موسى ابن عمي الدين علي بن الحسين بن جبران المنتسب الى حبيب بن مظاهر قال في الكواكب المنتثرة هو الذي كتب بخطه ولادة والده ووفاته ويظهر من بعض خطوطه على ظهر الكتب العلمية المنتقلة اليه من والده انه كان من اهل العلم والفضل وله اخ اسمه احمد محسن جد الشيخ محمد رضا .

﴿ ٣ — الشيخ رضا ﴾ بن الشيخ زين العابدين بن الشيخ بهاء الدين ابن الشيخ محسن . قال في الحصون .. كان عالماً فاضلاً خيراً ديناً تقياً صالحاً عابداً مستجاب الدعوة ومجرباً في صدق الاستخارة وخصوصاً التفتال بالقرآن المجيد كان اذا تفتال بالقرآن ووقف على الآية الشريفة ينحدر عما في ضمير المستخير وقد ذكرت له في هذا الشأن حكايات كثيرة منها انه جاءه رجل من اهل السواد ولم يعرفه الشيخ قبل فطلب منه التفتال بالقرآن الشريف فلما تفتال وفتح المصحف ووقف على الآية الشريفة قال له امضي فوراً واشتر الدابة فانها جيدة فتمعجب الرجل وقال له من اين علمت ذلك قال له الآية الشريفة تدل على ذلك وهي قوله سنشد عضدك بأخيك ففهمت انك تروم شراء دابة فتبين بعد ذلك أن الرجل كان مكاريأ ويريد ان

(١) منها انتقلت دارهم الى السادة آل العاملي اولادها

يشترى دابة . اقول كان من اجلاء العلماء الممتازين بحسن السمعة والصيت ومن الابرار الاخيار وله مكانة عند بعض اهالي الهند ويعتقدون فيه اعتقاداً عظيماً وينقلون اليه الحقوق وهو احد أئمة الجماعة في الصحن الشريف ويأتى به خلق كثير وكان في غاية الزهد والعبادة والقناعة قال فيه السيد محمد معصوم (١) ومنهم العالم العامل والفاضل الكامل قدوة أهل التحقيق وزبدة اهل التدقيق النقي التقي الى اخر ماقال ووصفه بعض معاصريه بالعالم الفاضل عين الزهاد والمتعبدين الشيخ رضا الى اخر ماقال وجسد بخطه مقدمة مصابيح بحر العلوم تاريخها سنة ١٢٣١ ذكر نسبه الى حبيب بن مظاهر الأسدي من طرف الأب والى الحسين الشهيد (ع) من طرف الأم لأنه سبط السيد صاحب مفتاح الكرامة .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على ابيه وجده السيد صاحب مفتاح الكرامة وعلى السيد عبد الله شهر المتوفى سنة ١٢٤٢ كما ذكره السيد محمد معصوم في رسالته وپروي بالاجازة عن شيخه الشيرى وجده صاحب مفتاح الكرامة المتوفى سنة ١٢٢٦ وپروي عنه الحاج ملا علي الحليلي .

﴿ آثاره ﴾

له شرح على الشرايع ورسالة في الفتيا

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في الحصون ليلة الخميس اول ليالي التشريق اخر سنة ١٢٦٩ ودفن في حجرة آل العاملي وهي الحجرة الثالثة من جانب القبلة قريبة الى جهة الغرب ودفن بها جل آباءه وابنائهم رأيت شهادته بمعدة صكوك نجفية اخرها سنة ١٢٥٠ وكان مهره مكتوب (لي ثقة بالرضا) مؤرخ سنة ١٢٤٨ اعقب من الذكور ولداً واحداً وهو الشيخ جواد المتقدم ذكره .

﴿ ٥ — الشيخ زين العابدين ﴾ (علي) ابن الشيخ بهاء الدين (محمد)

(١) في رسالته التي ألفها في احوال شيخه السيد عبد الله شهر

ابن محسن — هو شيخ زين العابدين الثاني المعروف بالتقوى والصلاح مشهور بالفضل والفقه والتحقيق جليل وهو صهر العلامة السيد صاحب مفتاح الكرامة على ابنته ورزق منها عدة اولاد اشهرهم الشيخ محمد رضا المتقدم ذكره والشيخ محسن يأتي ذكره والشيخ موسى كان معاصراً للشيخ ابراهيم قفطان .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على السيد صاحب مفتاح الكرامة والشيخ صاحب كشف الغطاء

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الأشرف سنة ١٢٠٠

٦ — الشيخ زين العابدين ﴿ علي ﴾ بن محمد قاسم الحلبي الجبراني العاملي مسكناً ومولداً المنتسب الى حبيب بن مظاهر ولد عاشر صفر سنة ١٠٨٢ قال في السكواكب المنتثرة كتب بخطه في المشهد الرضوي سفينة النجاة للفيض وكتب تملكه عليها وفرغ من كتابتها ثامن صفر سنة ١١٢٢ وكتب بخطه ايضاً مغايبات الفيض وفرغ من جزءه الاول في المشهد الرضوي تاسع عشر ذي الحجة سنة ١١٢١ وكتب ولده على هامش النسخة تاريخ وفاة والده .

﴿ وفاته ﴾

كما وجد بقلم ولده على رضا بماله .. انتقل كاتبه الوالد قدس الله سره وبخبرة القدس امره عصر نهار الاربعاء السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١١٤٣ حرره الاقل على رضا بن زين العابدين (وه)

٦ — الشيخ بهاء الدين محمد ﴿ بن محسن بن علي المدعو بزين العابدين ابن محمد قاسم (١) بن يوسف بن موسى بن محي الدين الحلبي الأسدي . قال في الكرام بعد ان ساق نسبه كما مر .. الفاضل الشاعر من تلاميذ آية الله ببحر العلوم كتب بخطه الوافي في شرح الوافية التونية لآية الله ببحر العلوم عن نسخة مسودة المصنف

(١) الشيخ محمد قاسم بن يوسف قال في الروضة النضرة كتب بخطه تنقيح الرابع كلاجزية سنة ١٠٩٠ في الثاني والعشرين من شهر ربيع الاول . وله ولد —

في النجف وكان فراغ المصنف من تأليفه في رجب سنة ١١٩٦ وفراغ هذا الكاتب من نقله يوم الخميس الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١١٩٦ يعني بعد فراغ المصنف بخمسة اشهر تقريباً وقد كتب الكاتب في اخره ستة ابيات اولها :

يا ناظرآ في كتاب طالماسهرت عيناى في رقه في روضة النجف
و كتب أيضاً بخطه على ظهر الورقة الأولى ثلاثة ابيات وكتب في اخره شعراً كثيراً منه ما رسله الى استاذ السيد بحر العلوم قدس سره ساعلاً منه بعض المسائل الديلية مثل قوله :

ماذا يقول السيد الماجد العلم المهدي والزاهد
ان نذر الابن فهل نذره يمضي اذا لم يمضه الوالد

وصرح في بعض شعره بأنه من بني اسد وان جده حبيب بن مظاهر الاسدي شهيد الطف وهذه الم نسخة كانت في النجف في مكتبة السيد محمد خليفة سنين كثيرة وقد بيعت في المهرج سنة ١٣٧١ وعند السيد ابا التستري مجموعة فيها عدة رسائل منها حاشية الشيخ اسحاق على حاشية المولى عبدالله اليزدي على التهذيب بخط المترجم تاريخها سنة ١١٩٤ وحاشية سلطان العلماء على المعالم تاريخها سنة ١١٩٣ والمترجم أخ اسمه الشيخ حسن انتقل اليها نسخة من منتهى العلامة الحلي (ره) كانت لا يبيها فاستعارها السيد المقدس الاعرجي صاحب المحصول كما كتب هذا بخطه على ظهر الم نسخة .

٧ — الشيخ بهاء الدين (محمد) بن الشيخ محسن بن الشيخ زين العابدين بن بهاء الدين المتقدم من العلماء الأشراف المحترمين رأيت شهاداته بعدة صكوك من صكوك آل نظام الدولة بعضها مؤرخ ١٢٨٢ يظهر منها تبجيله وتعظيمه كان ختمه (بهاء الدين محمد النجفي الشريف) وقال في الكرام البررة .. رأيت

— اسمه الشيخ جمال الدين يوسف بن محمد قاسم قال في الكواكب المنيرة .. عالم فاضل جليل له اجازة من الشيخ عبد الله السماهيجي المتوفي سنة ١١٣٥ كتبها المميز على سفينة الحجاة التي كتبها اخو المجاز الشيخ ابراهيم بن محمد قاسم ودعا المميز له بمجر الله وهن احتلاله .

خطه بتملك حاشية ملا عبد الله في المنطق وقطعة من تهذيب الحديث كانت ملكاً لعمه الشيخ محمد رضا زين العابدين (مر ذكره) ثم انتقلت اليه بعد وفاة عمه كان معاصراً للمولى ملا علي الخليلي فهو متأخر عن سميّه السابق بكثير . اقول ذكر في حديقة الافراح . الشيخ بهاء الدين محمد ابن القاضي محسن العاملي الأسدي فهو غير هذين قطعاً لانه سابق على هذا الاخير ومتأخر عن الأول وقد قرأ عليه صاحب الحديقة الذي نزل كما كتبا سنة ١٢٢٠ وتوفي سنة ١٢٥٦ كما في السكواكب المنتثرة وقد نزل بهاء الدين هدامدراس وتوفي بها وقد اطنب في نعته صاحب حديقة الافراح ووالد المترجم الشيخ محسن هو اخو الشيخ رضا زين العابدين المار ذكره .

﴿ ٨ — الشيخ محمد (١) ﴾ بن الشيخ جواد بن الشيخ رضا بن الشيخ زين العابدين لم تكن له تلك الشهرة في العلم ولا ذلك الصيت الذي كان لأبائه قضى اكثر ايامه في النجف ثم هاجر الى كربلاء واستوطنها وعرف هناك بالسكوفي وكان فيها زعيماً يتدخل في الأمور التي ترجع الى الحكومة ويقضي بعض حوائج المراجعين له صاهره الشيخ محمد بن حاج عبود العبايجي (ويقال انه من اسرة آل شكر الاسرة النجفية وكان اولاً يقيم في جبل (طي) حائل فاخص بخدمة المترجم وتزوج احدى اخواته فعرف ايضاً بالسكوفي لمصاهرته واختصاصه به فشاركه في الاسم واللقب .

﴿ وفاته ﴾

توفي في كربلاء في حدود سنة ١٣٠٢ ونقل الى النجف الأشرف ودفن مع آبائه في حجرة آل العاملي المعروفة .

﴿ ٩ — الشيخ محمد (٢) ﴾ بن الحاج عبود العبايجي الحائري احد الذاكرين وهو من اسرة آل شكر النجفية كان في بدء امره يقيم في (جبل طي) حائل مع كثير من اسرته ثم انتقل الى الحائر الشريف الحسيني واشتغل بالخطابة الحسينية فهو

(١ - ٢) ترجمها الشيخ في نقباء البشر وهذا الاخير خارج عن اهل العنوان ولكن ذكر لمصاهرته معهم .

من القراء المتقدمين في كربلاء ومن المعمرين زوج بنت الشيخ جواد بن الشيخ رضا شقيقة الشيخ محمد المعروف بالكوفي فاخذ لقبه له تصانيف كثيرة منها مناقب السبعين في فضائل أمير المؤمنين (ع) ومنها كنز الحفاظ ومعين الوعاظ في ثلاث مجلدات يزيد على الفين وخمسمائة صحيفة ومنها مجموع شبه السكشكول في مجلدين ومنها نزهة الغري اخذه من السيد اليراق طبع

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٣٣٩ واعقب عدة بنات منهن والددة السيد مرتضى والبيد ابراهيم العامليين النجفيين المعاصرين

﴿ ١٠ — الشيخ محسن ﴾ بن زين العابدين هو شقيق الشيخ رضا زين العابدين وهما سبطا السيد صاحب مفتاح الكرامة كان فاضلاً عالماً وهو والد الشيخ بهاء الدين والشيخ حسن المعاصرين للعلامة السيد محسن الاعرجي صاحب المحصول وقد استعار منها نسخة المنتهى المنتقلة اليها ارثاً من ابيهما المترجم (١)

﴿ ١١ — الشيخ محسن ﴾ بن زين العابدين علي بن محمد قاسم بن يوسف هو جد الأسرة وأول من جاء الى العراق فر من جبل عامل من ظلم (الجزار) كان ذاملاً جزيل ورياسة وعلم فحبسه الجزار واخذ امواله وصحيت عيناه من الحزن فرد عليه بصره الجزار ورحله ففتح عينيه فاطلقه واولاه في الكلام، اشتغل في النجف ما يقرب من عشرين سنة وله اسفار اطلع فيها على بعض القضايا الغربية الاتفاق صر اكثر من مائة سنة ومات في كربلاء واعقب عدة اولاد منهم الشيخ حسين وكان خيراً مع بلاهة (٢)

(١) عن الشيخ اغا بزرك .

(٢) الترجمة عن كذا كقول السيد محمد الهندي الجزء الثالث الذي تم تأليفه سنة ١٢٧٣

(٢٧) بيت زيني

من بيوت العلم والأدب القديمة عرفوا في النجف في أوائل القرن الحادي عشر نزحوا من جبل عامل وتردد بعضهم على الكاظميين اشتهروا بالانتساب الى زين العابدين بن محمد علي بن عباس العاملي احد اعلام النجف المشاهير في عصره ثم انقطعت نسبة هذا البيت وضاع ذكرهم . برز منه رجال حازوا شهرة طائلة وسعة عظيمة وقضوا دوراً مهماً في النجف ولم تزل اسماؤهم مدونة في اعلام الصكوك النجفية وفيها اشعار يدل على نباهتهم ومقدار تقدمهم ويوجد اليوم بعض الرجال يدعون الانتساب اليهم وهو خال عن صفات الفضل والكمال يتكسب بالمكاسب الدارجة وعار حتى عن هذه النسبة (زيني) من مشاهير هذا البيت

١ — الشيخ زين العابدين بن محمد علي بن عباس (١) هو عنوان هذا البيت وبه يعرفون كان من العلماء الاعلام والشعراء المجيدين الميسين الذين لم يذكروا في ديوان الشعراء ولا في عداد العلماء ، ذكره في الحصون بعبارة موجزة فقال .. كان شاعراً ماهراً وله شعر رائق كان في حدود سنة ١١٤٨ . اقول اما نسبه فهو الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس ، كان عالماً فاضلاً من مشاهير علماء عصره وافضل اقاربه وهو والد الشيخ محمد حسين الانبي ذكره وجد الشيخ علي زيني الشاعر المشهور صاحب الموالم . كان في عصره مبجلًا محترمًا معاصراً للسيد صادق المحام والشيخ سعد بن الشيخ احمد الجزائري والشيخ محمد تقي الدورقي (٢) النجفي وصفه العلامة النوري (ره) في دار السلام ص ٢٩٧

(١) الذي اعتقده ان الشيخ عباس هذا هو والد الشيخ جابر بن عباس النجفي وجد الشيخ محمد بن جابر من علماء النجف المشاهير نذكرهم بعد هذا البيت .

(٢) الشيخ محمد تقي الدورقي النجفي احد اعلام النجف له بيت في النجف مشهور معروف وله بقية حتى اليوم يعرفون بيت الدورقي بقيم البعض منهم في الحيرة وبعضهم يقيم في النجف ولا تزال دارهم في محلة الخويش معروفة قال السيد في التكملة —

بشيخنا ومعتدنا الثقة الأمين الى اخر ما قال له مكانة سامية وشهرة طائلة في العلم والأدب له ثلاثة اولاد الشيخ محمد حسين والشيخ محمد علي ومحمد شريف رأيت شهادتهم بصك مؤرخ سنة ١١٨٤ . رأيت على بعض كتب السادة آل سيد جابر مانصبه . محمد شريف المشهدي مسكناً ومدفنًا الكاظمي اصلاً ابن الشيخ زين العابدين بن الشيخ محمد علي بن الشيخ عباس سنة ١١٦٧ . رأيت شهادته مع شهادة محمد كاظم الشريف العميدي وشهادة الشيخ خضر كما مر في آل الخضري

وفاته

توفي سنة ١١٦٧ ورثاه السيد صادق الفحام بقصيدة طويلة تبلغ ٧٥ بيتاً مثبتة في ديوانه المخطوط وأرخ عام وفاته مطلقاً :

تراث لعينيهِ الطول الدوارس فهاج جواه واعتزته الوسواس
وشام وميضاً من رهاها فاذا كيت باحشائه للوجد منه مقاس

الى ان قال

أمن بعد زين العابدين وقد قضى ينافس في كسب العلى من ينافس
اتاني مع الركبان منعة يومه وتلك التي تندق منها المعاطس
وقال منها

ففي هــد أركان الشريعة فقده واضحى به رسم الهدى وهو طامس
واضحت علوم الدين بعد افتقاده ثواكل ينمي درسها والمدارس

— في حقه .. من اجلة العلماء واعلام الفقهاء الجامعين للمعقول والمنقول والمحققين في الفروع والاصول كان من مشاهير علماء العراق في الغري يكاتبه علماء الاطراف والامصار ويستفيدون من علمه كان المدرس المقدم في النجف وعليه قرأ السيد العلامة بحر العلوم كان صاحب نظر دقيق وفكر عميق كثير الكد والجد في ترويض العلم وبهذا ونحوه فاق على اهل عصره . هو في طبقة الشيخ محمد مهدي الفتوي والاغا باقر البهبهاني كان حياً سنة ١١٥٥ والدرق بفتح الدال المهملة وسكون الواو بلد بخوزستان وله ترجمة في تكملة أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني الكاظمي .

الى ان قال مؤرخاً

فقطوبى له امسى مجاور حيدر
اطار فؤاد (١) الدين تاريخ يومه
وله تاريخ اخر

وقائلة ما للمدارس اصبحت
اتدري لمن تمنى فقلت مؤرخاً
مع البوم تمنى وهي فقر بسايس
نعت بعد زين العابدين المدارس

ومن شعره (٢) قوله من قصيدة طويلة

من معيد لي بها عيشا مضى
ان تكونوا قد سلوتم طيبها
لي بها ما طل دين مارعى
عذب القلب بهجر ومطال
ومتى اطفى جوى في اضاعي
من عذيري من غزال ان رى
ناعم الحدين مهظوم الحشا
ذي قوام ان ثنى خلته
ومحياً يهتدي الركب به
واذا ارخى دجى وفرته
ياغزالا صرت من شوقي له
جد بوصل واترك الهجر فقد
وله من مطلع اخرى

اجيرتما ان شطت الدار بيننا
وطالت حزون بيننا وسهول

(١) قوله اطار فؤاد الدين اشارة الى اسقاط عشرة من مجموع اعداد التاريخ
وهو الياء من الدين لانها زائدة .
(٢) الشعر من الحصون ج ١

وله اخرى يقول في اولها

ياايها الغادون مني لكم
تركتموني مدنفاً لا يرتجى
وفي هبيب لوعتي وعبرتي
ماخفتي البرق باكناف الحمى
شوق اذاب الجسم مني ارقا
له الشفا ولا تسليه الرقى
اكاد ان اغرق او احترقا
من نحوكم الا وقلبي خفقا
وله موشحة يقول في اولها

جاد بوصل بعيد الهجر
لم انس اذ زارني مخته الا
اغيد يزري بنور البدر
يثني الصبا قدده الميالا
وثبت في الخلد منه الخالا
وقد زهي عنبره في در

٢ — الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن (زيني) بن محمد حسين بن زين العابدين (١) الشاعر المشهور المعروف بالجميعي (٢) سكن بغداد والحلة وكان نجفي الأصل يعد من كبار شعراء العراق تولى رئاسة ديوان الانشاء في بغداد المؤلف (سنة ١٢٣٥) من مشاهير الكتاب والشعراء من العرب والترك على عهد الوزيرين الشهيرين (سليمان باشا وداود باشا) وله شعر كثير مدح به الاسراء والاعيان والزماء ونظم روضة سنة ١٢٣٢ هـ الى المولى (٣) عبد علي بن المولى (١) هكذا عدد اباء السيد في التكملة وفي بعض المخطوطات زيادة (زيني) بن درويش ومحمد حسين .

(٢) والذي اعتقده انه ليس من هذا البيت (بيت زيني) وله ترجمة ضافية في الحصون وذكر كثير آ من شعره .

(٣) من السادة علوي موسوي وليس هو الشيخ عبد علي الخويزي كما زعمه بعض الباحثين وتجد في كل قصيدة من روضته شاهدا على سيادته منها قوله في حرف الشين :

شسين تتابع كابر عن كابر
ونها قوله في حرف النون :
عن (هاشم) (لا) هرقل) ونجاشي
نمته عصابة من آل طه
(ويسين) هم النور المبين

اسماعيل ابن المولى جود الله من . والى الحوزة ينتهي نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليه السلام وفد بها عاينه من الحلة الى الحوزة وله صلة قوية مع السيد بحر العلوم وآل كاشف الغطاء

﴿ آثاره ﴾

له شرك العقول في غريب المنقول أرخ به الاربعين سنة الأولى من القرن الثالث عشر الهجري وعنى فيه بحروب الوزير داود واصماله الاخرى عناية خاصة وله وشاح الرود والجواهر والعقود في نظم الوزير داود ترجم فيسه لشعراء داود باشا وجمع نكتهم ونواديرهم ومثلا من اشعارهم وله الاختصار المستفادة من منادمة الشاهزاده (١) وديوان شعره جمعه ولده محمد كاظم بايماز من الشاعر الشهير عبد الباقي العمري جمع منه ما يقرب من ألفين وثلاثمائة بيت طبع له مجموع في النجف وفي صدره ترجمة له

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٦١ وراثه الاديب العالم الشيخ ابراهيم صادق العاملي والشيخ عبدالحسين محي الدين وعبد الباقي العمري واعقب ولدين محمد سعيد وهو من الشعراء وأهل الكمال رأيت له بيتين قالهما في ثريا اهديت الى الحرم العلوي في النجف فقال

اكرم بها من ثريا قد علت شرفاً لصنو خير البرايا سيد الرسل
على الثريا علت قدراً ومـنـزلة أرخ ثريا أمير المؤمنين (علي)

وله مهنياً المرزا محمد الهمداني صاحب فصوص البواقيت بزواجه

سمح الدهر الذي قد كان النكد	وكذا الورق على الاغصان غرد
بزواج العيلم النذب الذي	قد سما في مجده عزاً وسؤدد
ماجد دانت له العليا ومـسا	دانت العليا الى غير ممجد
غيث جود صم من فوق الثرى	ونداه للورى رقد تبدد
عيلم لا زال حنفاً للمـسـدى	والى ظاهي الحشا لا زال مورد

مفرد في نظمه بين الملا
فكره النقاد قدماً طاملاً
بالهى شـرد اوزاراً كما
مانرى في عصرنا ذا كرم
وله مؤرخاً حادثة كربلا على يد نجيب باشا سنة ١٢٥٨ .

لوقمة كربلا رزؤ عظيم
به اشياح احمد قد تغانوا
فبالفرد استعن حزناً وأرخ
والولد الثاني للمترجم سباه محمد كاظم وكان حداداً وللتيميمي شعر كثير في
آل كاشف الغطاء، ورسنية في السيد بحر العلوم منه قصيدة يمدح بها الشيخ محمد بن
الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء يقول في اولها

دوى بين غخط وعده ومصيب
اما والاحاظ البابلديات حلفة
بهذا غنى عن سائل ومحجب
وميلات مهزوز القوام رطيب

الى ان قال

اخو العزمات الغر أعني محمداً
وله عدة قصائد يمدح بها الشيخ موسى منها التي يقول في اولها
الاقل لمن رام سبقى جهاراً
جريت فقصرت عن غاية

الى ان قال

سمي (الكليم) بأهـ مراره
ومنها التي يقول في اولها

اكاسي الورى ثوب الهدى بعد سلبهم
عجبت لقوم حاربوك بسحرم

ثياباً نحت بالضلالة والوزر
نفاقاً وهل موسى يحارب بالسحر

ومنها التي يقول في اولها

لولا خيالك ما صبوت لمضجني
أنى يزور الطيف من لم يهجع

اشقيقة القمرين عذراً فاسمعي
بان المزار وبان طيفك بعده

وله يمدح الجوانين عليهما السلام

وصدت وما كانت تحول عن الصد
سنا بارق بالكربخ يهدي الى الرش
سناه يعيد البرء للأعين الرمد
جداوله للناس احلا من الشهد
مساعي الرجا او حاولت شقة البعد

وفيت بعهدي لقي نقضت عهدي
اذا ضل حاديا الطريق بدا له
سنا نور موسى والجواد محمد
ها شرعا من لجة العلم مورداً
ها للورى باب الرجا متى كبت

وله في الحسين (ع) عدة مرات

﴿ ٣ — الشيخ علي بن الشيخ محمد حسين بن زين العابدين هو الشاعر المشهور بالشيخ علي زيني صاحب الموال الذي قاله عند حصار النجف من قبل الوهابيين الذي يقول في اوله ؟؟ سماك حامي الحمى وتريد لك حماي ؟؟ ذكره السيد في التكملة فقال بعد اسمه .. الشهير بالزيني نسبة الى جده وعائلته وهم الى اليوم يعرفون ببني الزيني كان من العلماء الاجلاء على طريقة المحدثين له مصنفات وحواشي وله شعر كثير مشهور وكان معاصراً للشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء وله مكاتبات مع السيد محمد زيني وله ولد اسمه درويش وكان من اهل الفضل والأدب وهو والد الشيخ صالح الشهير بالعميمي (١) الى اخر ما قل وقال في الطليعة — كان ادبياً فاضلاً في العلوم العقلية والنقلية جماعاً للكتب سكن بلد الكاظميين مدة ثم سكن النجف وحضر على بحر العلوم . يقال انه كان مولعاً به — لم الحرف (كالرمل والجفر وامثالها) اطراه السيد جواد زيني كثيراً ورصفه بالعالم الرباني وهو من تلامذة والده السيد محمد زيني طلب من السيد بحر العلوم كتاب الجامعة في الجفر فكتب اليه

ياسيداً اسيايف اسلافه
لشوكة الشراك غدت قاطعه

(١) الظاهر ان العميمي ليس من هذا البيت « بيت زيني » بل هو اجنبي عنه

ومن هو المهدي انوار اسرا	را الهدي في وحي طالعه
ومن سماء الفضل من كفه	على البرايا سحبت هامعه
اليك يشكوا الهم ذوهممة	حاسرة دون المدى ظالعه
اسير بلوى رغبة لم تصنع	للنصح فيها اذت سامعه
اضحت بعلم الحرف اماله	منوطة في سره طالعه
جئت بعلم الجفر ياسيدي	فادرك المجنون (بالجامعه)

هو وفاته

توفي في حدود سنة ١٢٢٢ كما في التكملة، وفي الطليعة (١) توفي في حدود سنة ١٢٣٠ تقريباً يوجد بيت في النجف يدعون الانتساب اليه منهم الشيخ جابر بن حاج ابراهيم جدي بن الشيخ حمادي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي المذكور هكذا ذكر اباه والعهدة عليه ويقول في سبب تلقب حاج ابراهيم (بجدي) انه بعد وفاة ابيه قام بتربيته جده لأمه الحاج عبود جدي الدجفي فلهذا لقبه (جدي) .

ووقفت على شعر كثير له منه في الحصوص وفي مجموع المدح والثناء لآل بحر العلوم عدة قصائد، منها يعزي السيد بحر العلوم بوفاة ولده محمد يقول في مطلق لك البقاء هي الدنيا قضى الباري ان الردى في بنينا حكمه جاري لا حرز يمنع من ريب المنون ولا عدوى عليها لمستعد بالصار الى اخرها وهي طويلة ومنها يمدح السيد بحر العلوم

مولاي يابن السادة الغر الاولى	فرض من الله لهم عقد الولا
المصطفى والمرضى وفاطم	والمجتهى والسبط ظاهي كربلا
والعابد السجاد والباقر للعالم	له الصادق في القول تلا
والكاظم الغيظ وتاليه الرضا	ثم الجواد وابنه هادي الملا
والعسكري وابنه خاتمهم	قائمهم فينا بأمر ذي العلا
صلى عليهم من لهم على الورى	اوجب فرض الود مذقالوا بلى (الخ)

وله من اخرى فى السيد المذكور

اليك ابن البتول الطهر اشكو
أرى الاجال فيها فاعف عني
واظمها انفرادي ليس ترضى
اضعت حقوق اخوان اضاعوا
فعاد لي الكتاب خليف انس
فجد ياروض من واثاك راج
وقال يطلب كتاب اخوان الصفا من بعض احبته ويشكو بعض جيرانه
ابا حسن اشكو لعلياك جيرة
ومالي منهم ابعـد الله جارهم
ارام يريدون المديح من الأولى
اواصل منهم قاطعين وانما
وله في السبحة السوداء

يسكي سواد القلب والناظر
اعد ايامك ياهاجري
وقال رحمه الله ارتجالا في مجلس اديرث فيه كؤوس الشاي
جلا الساقى كؤوساً من رحيق
اخذناها يواقيتا جلونا
اهدناها لثالى صافيات
يحكي سواد القلب والناظر
اعد ايامك ياهاجري
وقال رحمه الله ارتجالا في مجلس اديرث فيه كؤوس الشاي
جلا الساقى كؤوساً من رحيق
اخذناها يواقيتا جلونا
اهدناها لثالى صافيات

وله مقرضا تخميس البردة للشيخ محمد رضا النحوي

الحان داود ام ضرب النواقيس
ام ابن احمد مولانا الرضاء حبا
احى به الفضل اذ لم يبق منه سوى
تبارك الله هذا ماينافس في
ام روح ارواح جنات الفراديس
عقوده كالدراي عقد تخميس
ذماء منقطع الامال مأبوس
امثاله القوم لابعض الوساوليس

حرف الزاء

— ٣٣٣ —

هذا الطريق الذي قد ضل عنه بنو
هذا هو الفضل لما يدعون به
فضائل فقت فيها يابن بجدها
لظم غدا من سهام الفضل فيه لك
سهم اصبت به القرطاس دونهم
جري فقصر من جارك فيه الى
(وابن اللبون اذا ما ل في قرن
لله درك ياسحبان واثما
لسميت للبردة الغراء بردة تسميط
وقد تنمرت إذ لم ترض ما صنعوا
فجئت فيما به سيرتها مثلاً
فكنت آصف ذاك الصرح حيث حكى
ابرزت فيها خبايا حسننها فحكت
قلدها سمط تسميط وصفت لها
ملككتها من اصاب الحسن غاية
وقال في سؤال أهل الفضل
سل الفضل اهل الفضل قدماً ولا تسأل
فلو ملك الدنيا جميعاً بأسرها

الأداب ما بين تخميس وتسديس
من رد صدر على عجز وتجنيس
وهل يكابر في انكار محسوس
القذح المعلى بلا شك وتدلّيس
وسهمهم منه تسويد القراطيس
غلواء مطبوع لظم منه مأیوس
لم يستطع صولة البزل القناعيس ()
رياسة انت فيها غير مرؤوس
غدا وشيها وشي الطواويس
لها تخمر ليث الخليس في الخليس (١)
به تفتت حـداة العيس للعيس
منه لنا كل بيت عرش بلقيس
زهر النجوم تجلت في الحناديس
عقدأ يلبسها من غير تلبيس
فيه فأرخت (ازكى كل تخميس (٢)
غلاماً ربى بالفقر حتى تمولا
تذاكره الايام ما كان أولاً

٤ — الشيخ محمد حسين بن الشيخ زين العابدين ، من العلماء في
عصره وقد وقف عليه العبد الصالح ابراهيم بن ملك سليمان البادراني الجزء السابع
والثامن من الوافي سنة ١١٨٢ هـ . وجعل التولية للمترجم واصفاً له بالشيخ البارع
الفاضل الشيخ محمد حسين الى اخره عن الشيخ اغا بزرك . رأيت شهادته بهـ مدة
مكوك اخرها سنة ١١٨٤ مع شهادة اخويه الشيخ محمد علي ومحمد شريف وهو والد

(١) الشجر الملتف وغابة الاسد (٢) مجموع التاريخ ١١٩٨

الشيخ علي زيني المار ذكره وله ولد اسمه الشيخ باقر رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢١٨ فيها اقرار الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسين زيني ان لولده جعفر ربماً في الدارور رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٢٠ تتضمن بيع دار في محلة شرفشاه والبائع الشيخ باقر نجل المرحوم الشيخ محمد حسين فيظهر ان وفاته بعد سنة ١٢١٨ وقبل سنة ١٢٢٠ فان في هذا التاريخ وصف بالمرحوم وللشيخ باقر عدة اولاد منهم جعفر ومحمد علي واحمد ورأيت بقلم احمد براهيم العقول للشيخ محمد بن يونس بن الحاج راضي تم كتابة سنة ١٢٣٢ وله ولد رابع اسمه الشيخ زيني اكل نقص كتاب الشرايع سنة ١٢٥١ هـ

٥ — الشيخ جابر بن عباس النجفي هو والد العلامة الشيخ محمد بن جابر الشهير والمعنون من فضلاء الزمان وصلاحه الاوان يروي عنه الشيخ نضر الدين الطريحي في اول شرح المافع بواسطة ولده محمد والشيخ عبد علي الخراسي ويروي عنه المولى محمد تقي المجلسي بلا واسطة . قال في الاصل الشيخ جابر بن عباس النجفي كان من الفضلاء الصالحين يروي عن مولانا محمد باقر بن محمد تقي المجلسي عن ابيه عنه . ويروي المترجم عن الشيخ عبد النبي الجزاري عن السيد صاحب المدارك عن الشيخ حسين بن عبد الصمد عن الشهيد الثاني كما في اجازة الشيخ صفي الدين الطريحي ويروي ايضاً عن صاحبي المعالم والمدارك بلا واسطة كما قال المجلسي في اجازته المستورة في البحار لبعض تلاميذه . ويروي ايضاً عن الشيخ ابراهيم عن ابيه الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي (١) اقول هو عالمي الاصل نجفي المسكن والمنشأ كما يظهر من اجازة الشيخ عبد علي الخراسي للشيخ يوسف النجفي واعتقد انه شقيق محمد علي والدين العابدين جد أسرة آل زيني النجفية فهو أب بيت قائم بنفسه فهو عالم وابنه محمد عالم وجده العباس عالم .

٦ — الشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي المشغري النجفي ، عالم عامل فقيه محدث رجالي متبحر من تلامذة الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد وله الرواية عن ابيه الفقيه الشيخ جابر وعن السيد شرف الدين علي ابن

حرف الزاء

— ٣٣٥ —

حجة الله الشولستاني الغروي وعن الشيخ محمد بن حسام المشرقي ويروي عنه الشيخ نضر الدين الطريحي كما صرح به في مقدمة شرحه على مختصر النافع وهو صاحب الاجازة الكبيرة للسيد مرتضى الساروي المازندراني المذكورة في البحار ويروي التقي المجلسي والدصاحب البحار عن ابيه الشيخ جابر بن الشيخ عباس. كما في التكملة وفيها... وعندي مجلده فيه جملة رسائل كلها بخط الشيخ محمد بن الشيخ جابر بن عباس النجفي منها رسالة لاستاذ الشيخ محمد بن صاحب المعالم في مسئلة تركية الراوي بالواحد او لا بد من اثنين تمت في اليوم الثاني عشر من جمادي الأولى سنة ١٠٣٠ و منها رسالة للمترجم في تحقيق محمد بن اسماعيل الواقع في رواية السكيني ومنها رسالة في السكيني واللقاب جيدة جامعة ويظهر منها ان له كتاباً في علم الرجال وانه تلمذ على المرزا محمد الاستربادي صاحب الرجال الكبير وعندي مجموع بخط بعض الافاضل فيه اسئلة حديثية للشيخ محمد بن جابر من شيخه الشيخ عبد النبي صاحب الحاوي وفيه ايضاً رسالة في جواز تقليد الميت وعدمه للشيخ محمد بن جابر المذكور تدل على مقام عال له في التحقيق وبالجملة الرجل من فحول العلماء ويروي عنه ايضاً الشيخ عبد علي بن محمد الخراساني وصرح في بعض اجاراته بأنه مشغري عاملي رحمة الله عليه . وقال الشيخ اغا بزرك وكان في عصره شيخ الاجازة واليه الرحلة في علم الفقه والحديث اخذ عنه صاحب مجمع البحرين والشيخ احمد الجزائري ومن في طبقتها من العلماء وكذلك كان ابو الشيخ جابر بن عباس يروي عنه التقي المجلسي وغيره من العلماء وكذلك الشيخ عباس من علماء عصره المبرزين . له الحقيقة الشرعية كما ذكرها في الذريعة .

هـ ر ف السـين

(٢٨) بيت سبتي

من بيوت الأدب العربية المنحدرة عن اصل عربي صحيح من عشائر
الفرات المعروفة وهم آل سهلان (١) الطائفة الفراتية الشهيرة التي تشغل قسماً كبيراً
من فرات الكوفة قطنت الفرات من عهد قديم وعرف البيت (السبتي) في النجف
اواخر القرن الثالث عشر فتضاءلت تلك المسحة العربية بعد ان دخلوا الحاضرة
واختلطوا بنـهم وصاهروا بعض النازحين الى النجف من غير العرب فأثرت
المصاهرة على سماتهم ولهجاتهم توارثوا الخطابة الحسينية والفوارقي اعوادها فكانوا
من السابقين في ميادينها والمخلصين بفخرها خدموا المنابر خدمة جليلة لشكر وتذكر
وترددها ألسن المدح والثناء وضجوا الى مجموعة مرث الايمة (ع) مرث تدور في
محافل الرثاء والتعزية تتكرر تلاوتها بتكرار المناسبات وهذا البيت نزل العدد على الرغم
من قلة افراده فقد أوجد له كياناً لا يزال باقياً وجل اعمامه يسكنون في الخارج - من
مشاهير هذا البيت

١ - الشيخ حسن بن الشيخ كاظم بن حسن بن علي بن سبتي
السهلاني ، ولد في النجف سنة ١٢٩٩ قرأ النحو والصرف على فضلاء عصره وتلمذ في
الخطابة الحسينية على والده فأخذ من معلوماته واستقى من نمير وعظه وصار أحد
الخطباء البارزين والمنبريين الناهيين ذوي القدرة والشهرة معروف في النجف
وخارجها يمتاز منبره بنقل المأثور الصحيح والعربية الفصحى ولم يؤخذ عليه لحن
وهو من المستكرهين واهل البضاعة الوافرة التي لا بد للخطيب منها ويضم الى الخطابة
ووفور مادتها الكمال والأدب فهو من الشعراء المجيدين ومن اهل النظم المستكرهين

(١) توجد منهم افتخاد كثيرة ذات عدد وافر في لواء المنتفك وهم اهل
نجدة وبأس .

ينظم في أكثر المناسبات من تهاني وتمازي ومدح ورثاء وله اليد في التاريخ المنظوم
فقد أرخ بنظمه كثيراً من الحوادث والعمارات ووفيات الأعلام، شعره عربي خالص
الا انه خال من الصبغة التي لحقت الشعر في العصر الحاضر فهو جاف لم تكن فيه
طراوه .

﴿ آثاره ﴾

له مجموعة أسماها انيس الجليس في التشطير والتخميس وله السكلم الطيب او انغم
الزاد في سيرة النبي (ص) وأهل بيته طبع في النجف قبل اعوام وله ديوان شعر
كبير جمع فيه كثيراً من شعره في مواضع متعددة واوزان مختلفة وله ديوان آخر
وكله في رثاء اهل البيت عليهم السلام

﴿ وفاته ﴾

توفي عصر يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٣٧٤ وشيع بكل
تبجيل واحترام ودفن في الصحن الشريف بالقرب من قبر والده واعقب ولداً واحداً
من شعره في رثاء الامام الشهيد عليه السلام

اهلت دموعي حين هل محرم	فطيب الكرى فيه علي محرم
واورى فؤادي الوجد حتى اذا به	وبل الثرى دمعي ولكنه دم
الى ان قال منها	

فهب بنو العلياء ابناء فاطم	وقائدهم اهدى الأنام واكرم
حسين من الباري اجتهاد وخصه	ظهيراً الى الدين الحنيف يقوم

وتخلص فيها الى رثاء القاسم بن الحسن السبط عليهم السلام فقال

فهب بها ابن المجتبي الفرم قاسم	بكميلهم بالمشرفي ويقسم
وغاص بهم شبل الزكي مدمراً	بصارمه نثراً وبالرح ينظم
يجول بهم جول الرحي فكأنه	عليهم بفن الحرب لامتعلم
دما صبح ذاك اليوم نقماً ووجهه	اضاء كبدر النجم والليل مظلم
بنفسي صبيحاً وه غير مرهق	اذاق العدى كأس الردى وهو علقم

فنكس أعلاماً وأردى قساوراً
إذا ما تجلى في الزال يريهم
يقول أنا ابن المجتبى نجل طاطم
وقال رائياً المرحوم السيد مهدي العطار البغدادي المقيم في الكوفة

سنة ١٣٤٤

اراشت نبال النائمات مراشة
فأصمى فؤاد المنكرات وعينها
فأردت بها (المهدي) من شب راضعاً
لذا تاجر الرحمن طول حياته
وراح ثقيلاً طاهر البرد رافلاً
واضحى بجنات النعم بهم منعماً
وقال مؤرخاً عام وفاة المرحوم العلامة السيد ناصر بن السيد أحمد الاحسائي

المتوفي سنة ١٣٥٨

لمن سار أمش والعلوم تسايه
وفي كل مصر صار للبرق رنة
وظل عليه باكياً كل سامع
نوى راحلاً عنا وخف مقوضاً
ألا إن شرع المصطفى بعد ناصر
له الله من مستنصر قام داعياً
أليس لدين الله في الخلق ناصر

يشيعه إفضاله ومنه أخره
عليه وتعلموا بالصراخ نوادره
ومن عندهم تهمة الديموع نواظره
وقد بقيت آثاره ومساثره
إذا أمته كسر فن هو جابره
فلم ير حرراً في الأنعام يؤازره
فأسمه التاريخ (غيب ناصر)

وله هذه القصيدة نادياً بها امام العصر عجل الله فرجه

ما آن ان يتلافى الدين صاحبه
فمعس الغي فليبدو لنا قرأ
فقد وهي ركنه وانهار جانبه
بنوره تعجلي عنا غياهم

ياسوأة الدهركم سيم الهوان فتى	مالان ذلا لغير الله جانبـه
وكم به شيد ركن للضلال وكم	للدين ربع قد اغـبرت جوانبه
يامن لديه القضا القى مقلده	والانبياء علا ودت تصاحبه
ونيراً يقتدي عيسى المسيح به	ياعز من ملك والخضر حاجبه
بالله يارا كبا هـ جاء ناخـفة	في الجري قد قصـرت عنها سـلاهبه
وجناء ماشرت يوماً قوائمهـا	في القفر الا انطوت فيها سباسبه
عـرج اذا شمت ساسراء منهرة	وشع من ضوء نور الله ثاقبه
وقل له شا كياً صنع الزمان بنـا	يا بن الاطائب قد ذلت اطائبه

وله تمانى ومراث ومدح لسكثير من رجال النجف من علماء واعيان واشراف
وتجهد في السكتاب شيئا منه .

(٢ — الشيخ كاظم (١)) بن الشيخ حسن بن علي بن سبقي ولد في
النجف سنة ١٢٥٨ هـ هو زعيم البيت والباي لمجده والفراس لنبعته وهو أول من عرف
بالنجف واشتهر بها كان والده رجلا فقيراً ذا كرام لم تكن له سمعة ولا معروفاً بين
اقرانه وولده المترجم اشهر منه كما بيته سمعة وجعله في مصاف البيوت الأدبية
كان من اشهر مشاهير الخطباء ومن افصح الذاكرين البلغاء مات ابوه وهو طفل
صغير لم يكن له كفيل ونزلت تربيته والدته فاحسنت تربيته فاودعته عند احد
الصباغة ليتعلم مهنة تساعد على الحياة ولما ترعرع وعرف معنى الحياة طمعت نفسه
الى الرقي والتقدم في المجتمع فاخذ يحفظ قصائد الرثاء المتنوعة وهو عند استاذة في
حانوته ولما ان قوى شعوره وزاد ولعه بفن الخطابة والنباحه التحق بأحد مشاهير
الذاكرين واستمر بصحبته معه لياخذ منه ما يساعده على غايته المنشودة وغرضه
السامي فبرع بالخطابة وتقدم فيها ولم يكن في عصره من يماثله او يشاكلة في سعة
الخبرة وطول الباع وعلو الكعب في الضبط وغزارة المادة وحسن الالقاء والانتقاء

(١) استقمينا بعض المعلومات عن المترجم من ولده الكامل المرحوم الشيخ
حسن وله ذكر في كتاب معارف الرجال وطبعت له ترجمة في صدر ديوانه

المواضيع واختيار الصحيح المأثور كنت أحضر مجالسه في عشيرة المحرم في دار آل بحر العلوم وكان هذا المجلس هو مجلس النجف العام تجتمع فيه المئات من النفوس والمترجم يرقى المنبر بعد أن يرقاه قبله أربعة أو خمسة من شيوخ الذاكرين وكلهم يقرأ في موضوع خاص فلا يتركون ما يخص ذلك الموضوع من شاردة ولا واردة الا وذكروها حتى يستعين البعض منهم بالمراسيل والاخبار الضعاف والمهمات فإذا رقى المنبر جاءنا بشيء جديد لم نسمعه ممن كان قبله واخذ حقه من الأبهة فكان السبق له وحقاً أقول انه مخترع ومبتدع في فن الخطابة يقال كان القاري يقرأ القصيدة ويقرأ نبذة من تاريخ أو سيرة أو موعظة ثم يذكر المصيبة ولم يكن بينها ارتباط بل متفككة والمترجم هو الذي اخترع التلخيص المعروف اليوم (بالكرينز) في اللغة الدارجة وكما كان خطيباً ماهراً فقد كان شاعراً فحلا له السبق في كليهما ان اعتلى ذروة المنبر فهو الخطيب المصقع البليغ الذي طبقت شهرته جميع البلدان العراقية وغيرها من الاقطار الشيعية هاجر الى بغداد ومكث هناك ما يقرب من ثمان سنين بطلب من اشرافها للتزود من وعظه وارشاده ثم قفل الى النجف طلباً من ارباب الزعامة الدينية في عصره وان اعتلى منصة التقرير او التأبين في المحافل الأدبية والأندية الشعرية جاء بما يعجز عنه غيره من الشعراء المجيدين المحمدين في انواع الشعر وفنونه وأوزانه قال فيه العلامة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء في شرح ديوان السيد جعفر الحلي (ره) .. هو شيخ القراء والذاكرين واستاذهم وقد امتاز بين هذا الصنف الكثير الافراد في عامة بلاد الشيعة وخاصة العراق وأخصها النجف امتاز بصحة اللسان والقراءة على العربية الفصحى بحيث يعد من على الماهر ان يحصى عليه زلة لحن واحد في مادة او اعراب كما انه امتاز بحظ من الأدب ليس بالنزر القليل له ديوان شعر كبير اكثره من السلس الجاري وفيه مقدار من الحسن الجيد بأوزان مختلفة وطرق متعددة اكثرها على اوزان فارسية . وقد اطراه العلامة الهادي آل كاشف الغطاء بثناء وافر وكلمات فائقة . وقال فيه الشاعر الشهير السيد جعفر الحلي حين ما هنا به قصيدة في زواج ولده الشيخ محمد مطلعها

بالرحيقين ريقها والسكاس

أقبلت وقت رقدة الحراس

الى ان قال

أضع الفرقدين تحت الأساس
وكذا الليث حائط الاخياس
ذكي له ذكاء اياس
وهم في القريض اهل مراس
المبشمين او بني العباس
جلت من بديها بالجناس
فأرى الصنف عالي الاجناس
مثل جلب الاماء للنخاس
يرتقى غيره على الجلاس

ان دار العلي بكظام اضحت
هو ليث يحوط خيس المعالي
عربي له فصاحة سحباب
اتسكل الدولتين في شعراها
مدحه في نبي النبوة لا في
كم له في مديحهم بلت فكر
هو شخص سما بنوع كمال
وأرى جلبي القريض اليه
تتمنى منابر الذكر ان لا

الى اخرها

ولم يقتصر المترجم على هاتين المضيفتين الخطابة والشعر ، فقد ساهم في احرار
شطر وافر من العلوم الدينية اشتغل بطلب العلم وقرأ السطوح وحضر الدروس
العالية عند اعلام عصره كالعلامة الشيخ محمد حسين السكاظمي والشيخ ملا لطف الله
المازندراني وامثالهما في العلم وتقدم فيه حتى عد من المحصلين السابقين . كان (ره)
ظريفاً خفيف الروح لا تفوته النادرة ولا تغيب عنه المفاهمة كان يوماً على المنبر في
دار الأدب الشيخ محمد حسن سميسم (ره) وقد عمرها الشيخ المذكور واقام بها
مأتم العزاء للحسين (ع) وحضر في احد الايام السيد حسن والد الماجد السيد
عبد المهدي المنتفكي وكانت الدار حاشدة بأهل العلم فجلس السيد واتكأ على عصاه
فانكسرت فأثاه الشيخ محمد حسن بمصع عوضها كانت لأبيه وكانت له ايضاً
(امامة (١)) كهر ب فارادها منه المترجم فاعتذر الشيخ محمد حسن بانها ليست

(١) الامامة خرزة كهر ب كبرية تكون بطرف (السبيل) مما يلي القم
وربما تكون من غيره

الآن تحت يدي فانشأ المترجم مرتجلاً

نبئت ان عصى موسى لقد وهبت
فطلت اعجب هل عين بها انفجرت
بانت نبوتكم للناس امس فسل
فقال الشيخ محمد حسن (ره) الجواب تسمعه غدا فلها صار اليوم الثاني وجاء

المترجم جاءه الشيخ محمد حسن بالامامة وهذه الايات

ابت امامتنا الا ابا حسن
ومذ رأته كفه البيضاء ساطعة
قالت ابو حسن لعن الامام فها
وبكان الشيخ عباس قفطان الاصم حاضراً فلما سمع الايات فمسخها

﴿ آثاره ﴾

له ديوان شعر سماه منتقى الدرر في النبي وآله الفرر طبع سنة ١٣٧٢ رثبه
على حروف المعجم معظمه في مدح النبي (ص) والائمة (ع) الاثنى عشر وراثهم
وفيه عدة قصائد في رثاء الزهراء سلام الله عليها وراثاء العباس (ع) وه سلم بن
عقيل وقد رثى فريقاً من الأعلام والأعيان ومدح جماعة كثيرة من العلماء والسادات
والرصحاء والأشراف . وله الروضة الكاظمية وهو الجزء الثاني من ديوانه في الشعر
الشعبي وجله في رثاء أهل البيت ومديحهم طبع سنة ١٣٧٢

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٢ وشيع كما تشيع رجال العلم
ورفع بتخت كما هي العادة الجارية في نقل العلماء ومشى امام النعش بالاعلام والاعظم
على الصدور ودفن في الصحن الشريف بالجهة الشرقية قريباً من القبلة واعقب عدة
اولاد منهم الشيخ محمد والشيخ علي والشيخ حسن والشيخ جعفر وسجود والشيخ هادي
ومهدي أرخ عام وفاته العلامة الشيخ راضي آل ياسين فان له التاريخ فقط وقدم له
ولده الأديب المرحوم الشيخ حسن ابياتاً فقال

منابر الدين في مآلها تنوح حتى قيام قائمها
تبكي على فيلسوفها اسفاً من يرشد الخلق في مآلها
تندب قوامها التقى أسي لما هوى اليوم عن قوائمها
ضلت فرادا به مشته تندب شجواً من بعد ناطمها
فقال مذاعول مؤرخها (عزها بعد فقد كاظمها)
ورثاء جماعة من الأدباء منهم الاستاذ اليعقوبي رثاء بقصيدة قال في اولها
اي فؤاد عليك لم يذب واي عين بالدمع لم تصب
فيالزة عن مثله عقلت ام الخطوب العظام والنوب
ادمى عيون بني النبي احمد والصهر علي والعترة النجب
ومنهم المرحوم الفاضل الشيخ مهدي الحجار قال من مطلع قصيدته
لم تحمي يامره في سمع وفي بصر الا لتحبي منك القلب بالعبر
هناديلك ان الدهر ذو غـير وأن آجالنا تأتي على قدر

الى ان قال

هل بعد كاظم ذو وعظ مواعظه في القلب تثبت مثل النقش في الحجر
يا واعظاً أصبحت فينا منابر كأنها الفلك الخالي من القمر
ومنهم الأديب الشيخ كاظم السوداني والمرحوم الشيخ محمد حسن سخييم
والخطيب الكامل المرحوم السيد محمد آل شديد قال في اول قصيدته

مذ صوت الباعى بفقد الكاظم اورى الضرام بقلب اهل الكاظم
اصمى القلوب بفقدته وبنعيمه نثر الدموع وعجز فكر الناظم
ومن شعره رحمه الله مادحاً أمير المؤمنين عليه السلام

ابا حسن انت جنب الآله وانت لنا دينه القيم
وفيك بدا فضل فرقائه فاقسم منه (بلا أقسم)
فلا ساغ لابن تقى مشرب بغير ولاك ولا مطعم
وما كان يـلم لولاك من اذى الشرك لاواهدي مسلم

أرضى وكأظم من دهره
أعني على زمني أني
بسمك فتح الله باب الرشاد
فأسمعكم وبكم يختم
براه من الغيظ ما يكظم
أني زمن عزه الدرهم

ومن شعره قوله في رثاء مسلم بن عقيل (ع)

ان رمت خير حمى وخير مقييل
مثنوى تعالى الله على شأوه
مثنوى سما شهب السما لضريحه
أين الثريا من ثراه ولم تكن
وبود قلبي ان احل به وان
لا بل حران الحما كئيبانه
أبكي على ذاك القتيل ومن بكى
ما زلت أكرم لوعتي حتى اذا
هل لي ولولوث الازارة وقفة
فغدا يعلني ومن خلق الهوى
مثنوى تضمن للشهادة سيداً
هو خيرة الله اصطفاه لدينه
والعروة الوثقى ومن وثق الهدى
ودعاه للامر العظيم وعم با
قد خيف عنه خليفة فكأنما
حتى اذا ورد العراق واقبلت
غدرت به عصب الضلالة غدرة

فأتمل بمثنوى مسلم بن عقيل
عن ابن ابراهيم وازناً بمعدل
يرنو الضراح علا بطرف كليل
بجديرة بالأمم والتقبيـل
زادت لواعجه وقل حلولي
من صوب وكاف الدموع هطول
عين الحسين له فأي قتيـل
غلب الجوى برزت فقلت خليلي
فيه فان بها شفاه غليـل
ابن الفؤاد يطيب بالتعليل
ساد الوري بالفضل والتفضيل
فابان دين الله بمـد. خمول
فيه فارسله ابن خير رسول
لفضل العميم وخص بالتبجيل
عبء الخلافة لم يكن بثقيل
زمر النفاق مثارة بذحول
تسري احاديثاً بكل سبيل

الى اخرها وهي طويلة

وله خمساً البيتين المشهورين في المعصا

لقد ركبت نفسي من الغي جهلها
لتقطم بي حزن الذنوب وسهلها

فلما هوى فيها الهوى واستذلها (حملات العصال العجزا وجب حملها)

علي ولا أني انحنيت من الكبر

عصاً أوجست نفسي من القبح ثقلها فما كنت اهوى ساعة ان أقامها

ولم لك ان عدت من المعز اهلها (واكنني عودت نفسي حملها)

لأعلمها أي مقيم على سفر

﴿ ٣ — محمود ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ حسن بن علي بن سبتي ، ولد في

النجف (١) سنة ١٣١١ هـ هو احد انجال الشيخ كاظم كان ذكياً فطناً حسن الخلق

جميل الصورة بهي المنظر معتدل القد صبيح الوجه حلو الكلام لطيف الشائل خفيف

الروح اقبلت عليه القلوب واحبته النفوس لما جبل عليه من لطف المعاشرة وطيب المعاملة

وحسن الشكل احبه والده حباً شديداً لما يتوسمه فيه من حدة الفهم وسرعة الجواب

تعلم القراءة والكتابة على بعض الادباء كان في هذا الحال ينظم الشعر باللغتين فينظم

البيتين والثلاث باللغة الفصحى ويمرضها على والده فيصلحها ويشجعها على النظم

حتى اعتاد النظم ونظم المقطوعة والقصيدة وبعد الفراغ من القراءة والكتابة قرأ

المبادئ من النحو والصرف على بعض طلاب العلوم الدينية وفي هذا الظرف اخذ

يحفظ قصائد الرثاء والمحاسن المدونة للتمهيد فصار من الذاكرين الممتازين بحجوة

الصوت وحسن الالتقاء واعجاب المستمعين

﴿ وفاته ﴾

توفي في ريمان شبابه قبل ان يكمل نموه في فنه وهو نضر العمر غرض الشباب

في ليلة الجمعة السادسة والعشرين من جمادي الثانية سنة ١٣٣٦ سنة حصار النجف

وكانت ابواب الصحن مغلقة ففتح له احد الابواب ودفن في الصحن الشريف قرب

(١) أرخ عام ولادته المرحوم والده فقال

اتاني غلام وضيء أغر أضواء لعيني ضياء القمر

حمدت الاله وسميته بهحمد و أشكر فيمن شكر

منير به ظلمات الهموم تجلت فأرخ (بدرظهر)

قبر العلامة السيد محمد كاظم اليزدي — من شعره خمساً — ابيات من قصيدة السكامل
الشهير الشيخ صالح الكواز

كم في سويدا قلبها من غـلة وبجسمها نشبت غـلاب غـلة
لم انس اذ بسكت النبي بعولة ورنـت الى القبر الشريف بعـلة
عـرى وقلب مكـد محزون

وسياط قنفذ اثرت في جنبها وسما مقلتها تسدر بسحبها
حتى اذا احتنك الجوى في لبها قالت واظمار المصاب بقلبها
غرثاه قل على العداة معبى

وبقلبها وجد ثوى فأقـله شم الرواسي لا تطيق ثقـله
فدعت ومدمعها تدفق سيله أبـتاه هذا السامري وعـجله
تبـما ومال الناس عن هارون

ويل لقوم حاربوا ابدية أحمد هتكوا حماها قبل دفن محمد
فخذت تناديه بقلب مكـد أي الزايا أتقي بتجـلد
هوى النوائب مـذحيـت قـديني

وجدي ثناها ليس وجد فـوقه وشجاي أبعد عن لسانـي لطقـه
أي الخطوب أقله إـب الفـه فـدي أي أم غـصب بعـي حقـه
ام كسر ضلعي ام سقوط جنيني

يا ليتني قد مـت قبل مـيتي او أني ألحـدت دون مـذلتي
اي الخطوب له أنوح أذلتي أم أخـدم ارني وفـاضل نحـلتي
ام جهلهم حقـي وقد عرفوني

وله ايضاً خمساً والاصل للشيخ محسن ابو الحب
خـيب الدهر فيـسـكم لي ظنـا يوم ناديتـكم وغـنـكم ظمـا
صاح ثمر وقد شفـى القلب منـا صوـتي باسم من اردت فانـا
قد ابدناهم جميعاً قتـالا

قد تركنا الجسوم فوق رمال ورفعنا الرؤوس فوق عوالي
فأعولي بعد منعة وجلال انت مسبية على كل حال
فاخلي العز والبسي الاذلالا

وقال نخمساً

بوجد فقد اضحى فؤادي مضرما لمن اصبحت بعد التخدر مغما
فنادت وقد فاضت مدامعها دما أفلب طرفي لاحي ولا حي
سوى هفوات السوط من فوق عاتي
لقد سرت تطوي الضلوع على لظى وقد تركت جهم الحسين مرصفا
فنادت وليكن لا تطيق تلفظا أسبها ولا ذاك الحسام بمنقضي
امامي ولا ذاك اللسراء بخافق

وقال نخمساً بقي عبد الباقي العمري

يامن اذا ذكرت لديه كربلا لطم الحدود ودمعه قد اسبلا
مهما تمر على الفرات فقل ألا بعداً لشطك يا فرات فر لا
تحلو فانك لاهني ولا مري
أينذاد نسل الطاهرين أباً وجد عن ورد ماء قد ايسح لمن ورد
لو كنت ياماء الفرات من الشهد أيسوغ لي منك الورد وعنك قد
صدر الامام سليل ساقى الكوثر (١)

(٢٩) آل سبيسم

إحدى الأسر النجفية عرفت في النجف واسط القرن الثالث عشر لاتزال دورهم في محلة الهـارة معروفة متعددة جلهم سالك مسلك اهل العلم ويخرج للهداية والارشاد لهم علاقة أكيدة وصلاة قوية مع عشائر الفرات الأوسط تلوح عليهم ملاخ العرب وهم متمسكون بمبادئهم وشعارهم جلهم يقتني الخيل الجياد ولهم بها ولع زائد وشغف تام ومن ذلك كانت خيلهم من الخيول الجياد المشهورة المعروفة عند السباق وقد انقضى عهدها اشتهروا باسم جدم (سبيسم) (١) - من ادبائهم ﴿ ١ - عبد الصاحب بن الشيخ محمد حسين بن شيخ محمد بن شيخ احمد ولد سنة ١٣٤١ هـ شاب نشيط من الشباب المثقف تتمثل فيه الاخلاق الفاضلة والخلال الحميدة وبعد فراغه من الدارسه الأولية والثانوية دخل مدرسة الحقوق وقضى سنيها المقررة فتخرج محامياً ومكث مدة ثم عين كاتباً ولم يزل على وظيفته له لياقة تأهله لمنصب القضاء وهو من الشعراء الادباء له شعر مستحسن لشعر منه في مجلة الغري وبعض المجلات العراقية من شعره راثياً العلامة الشيخ عبد الرضا بن الشيخ مهدي آل الشيخ راضي منها

حقاً لفقدك ان يمز عزائي	ياموئل اللاجي وحسم الدائي
يا ليت لا ترك السهاد نواظري	حزناً ولا مسيح الدوع ردائي
إنما لنفديـه ولو بنفوسنا	(لو كان يرجع ميت بفدائي)
قد كان صخرآ في رصانة حلمه	فلنبيـكه بـدماع الخنساء
ومن شعره قوله من قصيدة له	
نحن الى ربـكم مهجتي	ولذرف شوقاً لسكم مقاتي

(١) سبيسم بن خميس من آل نصر احد افتخاذي بني لام عن مجلة الغري السنة

الرابعة ص ٤٨٢

خليلى لا العاشق المستهام
يحا كيني اليوم في الزفرة
ابيت مع النجم اشكو والضرام
ولا خل عندي سوى عبرتي
فؤادي وهل هو من صخرة
تقاذف دمعاً على وجنتي

٢ — الشيخ عمار بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ هادي بن الشيخ احمد بن الشيخ محمد ولد سنة ١٣٢٧ هـ من المعاصرين من اهل الكمال والأدب تولى منصب القضاء الجعفري بعد وفاة اخيه الشيخ مهدي وهو احد اعضاء جمعية الرابطة العلمية النجفية ساهم مع اعضائها ونظم الشعر في مقتضيات الظروف وشعره من الطبقة الوسطى ولم يكن مكثرأ منه . من شعره (١)

يامعهد العلم غرد بالاناشيد
مرحباً بقدم السادة الصبيد
وردد الشعر في تكريرهم مدحاً
فالقوم اهل لاطراء وتمجيد
لا يزدهي الحقل الا باسمهم طرباً
اليس هم صفوة العرب المناجيد
يالها النفر السامي لترجع ما
قد أسس النفر الماضي بجهود
سيروا بنا لنعيد العلم زاهية
رياضه حيث يحيي يابس العود

الى ان قال

ياقادة الفضل والعرفان مابرحت
اصالحكم حلف تأييد وتسديد
وصلتمونا بليل زاهر بكم
ياليلة الوصل عودي باللقاءودي

٣ — الشيخ محمد حسن بن الشيخ هادي ولد سنة ١٢٧٨ هـ هو احد شعراء النجف وادبائها واهل الفضل فيهم — وشعره من السلس السائر ساجل الادباء وشاركهم في مختلف الشؤون ومقتضيات الظروف من عقد النوادي للتنشئة والمدح والرثاء والفخر والحماسة وله ولع شديد في اقتناء الخيل ومن الماهرين في ركوبها وله فيها بعض المقاطيع طارح المشاهير من الشعراء وساجلهم له نوادر لطيفة ونكات

(١) نشرت في مجلة القرى في سنتها الرابعة ص ٥٩٦ تحت عنوان تحفة

الوفد العا

ظريفة (١) قال في معارف الرجال .. له نوادر في الأدب وشعر جيد وصرات في سيد الشهداء (ع) وقد رثى بعض معاصريه من اهل العلم والفضل والأدب وهى جماعة اخريين وربما تنسب اليه الاستعانة في لفظه وانه يستعين بالفاضلين الادبيين السيد رضا والسيد باقر الهنديين حضر العلامة الحبوبي الكبير بعض النوادي واشهدت فيه قصيدة المترجم فقال الحبوبي (ره) القصيدة سيمسمية عليها فلعل هندي يلوح لذلك هذا في بدء أمره وبعد ذلك قوى واستقل . كان يقضي في كل سنة اكثر من ثلاث شهر عند آل سعدون والبارزين من زعماء المنتفك وله معهم ومع آل غزي رابطة قوية وصلة متينة ولم تزل هذه العلائق باقية مورثة لأولاده

كانت داره على عهده ندوة عربية بحة تدور فيها اخبار العرب ومآثرهم وأشعارهم الشعبية وما قيل في حروبهم وأيامهم ووصف خيولهم أدر كته شيخا متوسطا في السن خفيف الطبع حلو السليقة نقي الضمير حسن الطوية يحب الاجتماع ويرغب في نوادي الأدب

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في المبادئ العربية على العلامة الحبوبي الكبير ودرس علم المنطق والمعاني والبيان والاحول على العلامة السيد علي الشرع وحضر درس الفقه خارجا على الفقيه الشيخ علي رفيع والعلامة الكبير الشيخ محمد طه نجف

﴿ آثاره ﴾

له ديوان فيه صرث لبعض الاعلام من رجال الدين وتهان بعض الاعيان والاشراف وله شعر مأثور في اللغة الشعبية

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف في السادس من جمادي الأولى سنة ١٣٤٢ واعقب خمسة اولاد

(١) له ترجمة نشرت في مجلة الغري السنة الرابعة ص ٤٨٢ بقلم الاستاذ

احمد اطيمش

وهم الشيخ جاسم والشيخ مهدي (١) والشيخ جواد والشيخ عمار وهادي رثاء بعض
الادباء منهم الاستاذ اليعقوبي قال من مطلع قصيدته

أيعرب قد فقدت أبا الجواد	فلا للوجود أنت ولا الجياد
فأن قريع مجدك والمعالي	حدا للبين فيه أي حد
فجعت بنجمة المرتاد فضلا	نقاب اليوم منتجع المراد
لقد أفوت ربوع المجد لما	أصبيت بالعميد وبالهاماد
ومنها اليوم صوحت المنايا	ربيع المحل في السنة الجماد
أبعد (محمد الحسن) السجايا	فتى يرجى لنيل او سداد
ومن بالمتدى نوى اليه	الأكف وتستطيل له الهوادي
الست لسان يعرب في جدال	اجل وسنانها يوم الجسلاد

الى اخرها وللمترجم شعر كثير منه نختص

لقد لفحت نار المصابب لفحة	فؤادي ولا يلقي الى الحشر صيحة
فصحت بابيات الفواطم صيحة	خذي يا قلوب الطالبين قرحة

نزول الليالي وهي دامية القرف

بكل دم اسيف فهر تطرزت	ومعهم في مفرق العز اغمزت
فما انقصت هذي وذى ما تهزرت	فأن التي لم تبرح الحدر ابرزت

عشية لا كهف فتأوى الى كهف

فأن أنس لا ألقى النساء وطفها	غداة ابنة الكرار تندب الفها
علي عزيز ان ابلى بك وصفها	لقد رفعت عنها يد القوم سجعها

وكان صفيح الهند حاشية السجف

(١) لازم الشيخ مهدي صحيفة المرجع الديني الكبير السيد ابو الحسن
الاصفهانى واكثر من خدمته ومنه توصل الى القضاء الجعفري فتولاه وعين قاضياً في
عدة بلدان وتوفى بمنصبه في الحلة سنة ١٣٦٧ ونقل الى النجف ودفن بها

من شعره في الغزل ووصف الجواد

حي وما اصغى الى لوامه
وافى الي مسلماً فمجلت في
ودعشت من فرحى به فلهفته
رشاً قلوب العاشقين تقطعت
حكم الهوى في ان يحكمه على
قسماً بلفتة جيده معها رنا
ماطاف بالنكاسات الا وانتشى
الورد في الاكام يشرق نوره
فلنكم تبعث الركب اين نوى به
الوحش ياأس بي بما عاشرته
في ظهر ادم كالدجى ذي غرة
وعلى قوائمه وجهته غدا
وله في الفتوة

والصافنات رباطها غيظ العدى
لاتدرك الا بصار اول عدوها
بيننا اثم من اليمامة شيعها
اسرى اذا جن الدجى فتخالني
وله في الفخر

اذا المرء لم يكرم ولم يهن العدى
وما المرء يدعى بالمنيع جواره
تعودت أن اسمى معاً انا والردى
وجردت نفسي للزمان معانداً
انا البدر والنجم الرجوم قبياتي
فلا يدرك الجهد الماثل مقعدا
اذا لم يكن في نفسه يمنع الردى
(لكل امرء من دهره ما تعودا)
اجل ليس يعضى السيف الا مجردا
انا الصل من تلك الافاعي تولدا

وما في من عيب يشان به الفتى
سرى أنني للضيف أبدي التعبدا
وله في الاناء

قسماً بأذني ساجي وهي التي
وطأ نجوم المشتري بقوائم
جمعت نخعت الافق يصدع هامها فسكت فاضل عزمها بمزاعمي
لا ابتغي خلعاً بشمري لا ولا
صفرأ دنانيراً ويبض درام
كلا ولا اخشى تهكم جاهل
عيش بحمد الله طاب ولم يكن
وله ايضاً

أما ونفأحي المعادي على زحل
طوى أثريا على الجوزاء حين عدا
لا ارتجى بالفريض الرزق من احد
ارجو ابن اثني وألسى الواحد الاحدا
قالوا الاديب يد الكف فلت لهم
أنا الاديب ولكن لا امد يدا

٤ — الشيخ محمود بن الشيخ احمد هو أول من عرف من هذه
الأسرة عاصر العلامتين الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء واخيه الشيخ
مهدي جرى مع ادباء عصره وشاركهم في مناسبات نظمهم وقفت له على مرئيتين
احدهما في الحاج مرزا افاسي وزير محمد شاه وكان من السادة الاشراف واهل
السماحة والبذل توفي في ايران ونقل جثمانه الى النجف الاشرف في عهد العلامة الشيخ
محمد فندب جماعة من شعراء عصره لرائاه فلبى نسداه جماعة منهم المترجم
والمرثية الثانية نظمها على عهد العلامة الشيخ مهدي آل كاشف
الغطاء عند وفاة الميرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان اقام له العلامة
المذكور مأتماً في النجف سنة ١٢٧٣ وطلب من شعراء عصره النجفيين رثاءه فرثاه
جماعة (١) وهم الشيخ ابراهيم صادق العاملي النجفي والشيخ حسين الدجيلي النجفي
والشيخ عباس الشيخ حسن آل كاشف الغطاء والسيد عبد الله بن السيد علي الأمين

(١) وجدت هذه المراثي في مجموعة خطية في (كرمان شاه) عند بعض
اعلاها فقلما الفاضل العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء الى النجف

العاملي المجني والشيخ سالم الطريحي والشيخ محسن الخضري وجد والدي الشيخ محمد حسن آل محبوبه والشيخ جواد محي الدين والشيخ جعفر الخضري والسيد محمد آل سيد محمد والشيخ صالح حاجي والمترجم وان ورد اسمه مجرداً من الوصف والنعمة ولكن الظاهر انه هو المقصود وقد نعت امام قصيدته بكلمة موجزة وهي .. نهل المفضل المورود وحديقة العلم اليانعة الورود زينة هذا الوجود العالم الماضل الشيخ محمود .

لم اقف على وفاته ولا مفصل احواله . مرثيته في الميزان اغامي

ما بال جفني دمه لا يجمد	وجوى فؤادي جره لا يجمد
امسي واصبح كل يوم في جوى	والبار بين حيازي تتوقد
كم ليلة قد بت فيها ساهراً	ارعى النجوم بمقلة لا ترقد
ابكي لرسم دارس من بعدما	قد كان وهو لأهل ودي معهد
هيهات لا ابكي اسي وكآبة	إلا لمولى شمله متبهد
ذاك الفقى المهدي قوض راحلا	لله ذاك الراحـل المتهد
مولى بـكته المكرمات بأسرها	وبكت له عين العلى والسودد
كم قد اباد بحزنه شمل السلا	واكم له جذمت من العليا يد
الى ان قال	

كل المصائب تنقضي ومصائبكم	في كل آن حزنه يتجدد
حسب الورى فيه العزاء بماجد	هو نـحـر اهل المكرمات (محمد)
العالم العلم الهمام ومن له	مجد زكى دون الانام ومحمد

وقال راثياً المرزا ابو الفاسم امام الجمعة في اصفهان

هي الحوادث لاتري سوى العلم	وكم طوت علماً للحلم والحكم
وكم لها يبني الامجاد عديسه	وزجرة تفرع الاسماع بالصمم
فكم اقول لها ياربك احترى	تجري على العكس من قولي لها احترى
جاءت بما صدعت قلبي وما سمعت	ولم تجبني بما يجلو صدأ غممي

وبل امها هل درت يوماً بما فعلت
يوم (أبو القاسم) الزاكي استقل به
يوم به راح بدر العلم منخسفاً
يوم به شرف العلياء مستتر
الى ان قال

لنا العزاء (بمهدي) الناس حجتها من معشر خير من يمشي على قدم
محي الوري فالوري أضحووا قد جمعوا بفيض كفيه بين العلم والكرم
❦ ٥ — الشيخ ناصر بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد ذكره في معارف
الرجال فقال .. كان صالحاً فقيهاً مروفاً بالعدالة وله ولد فاضل يسمى الشيخ حمادي
كان عارفاً بقيم في بلد ذي الكفل والمنزج هو اخو الشيخ احمد . اقول الشيخ احمد
هو جد الشيخ محمد حسن المتقدم

(٣٠) بيت السودانى (*)

من البيوت الأدبية العربية التي بقيت متمسكة بعروبيتها ولم تتغير بالطوارئ
والموارض التي عرضت على امثالها ولم يقطع علاقته عن مقره الاصلي (العماره)
وفي كل عام يرتاد العماره رجاله وبتعيشون بما يصل الى ايديهم من هدايا زعمائهم
وما تدره عليهم بعض الاراضي الزراعية الموروثة لهم من أسلافهم وهذا البيت
عرف في النجف أواخر القرن الثالث عشر وهو من احد افخاذ قبيلة السودان

(*) السودان قبيلة كبيرة عراقية تقطن في لواء العماره وكانت قبل تقطن
الحويزة ومنها نزحت الى العماره وترجع بذسبها الى كنفه القبيلة الكوفية القديمة
من الكوفة نزحت الى الحويزة وهناك تشعبت عدة افخاذ وتنقسم اليوم الى اربعة
افخاذ (البوضاحي) (ابو كريم) (ابو محيي) (ابو عهود) وتعرف اليوم -

يعرفون (البوضاحي) وفي النجف عدة رجال ينتسبون الى هذه القبيلة (السودان) ولكن المقصود بالذکر اهل العنوان ثم نذكر بعض من عرف بالانتساب الى السودان تبعاً — من رجال هذا البيت

﴿ ١ — الشيخ جواد بن الشيخ كاظم بن الشيخ طاهر بن الشيخ حسن ولد في النجف سنة ١٣٢٦ تلقى عن أبيه الميل للاداب والشعر وتلمذ عليه حق قويت طارضته واشتد عوده فنزع الى الخروج عن الطريقة التي رسمها أبوه في قرض الشعر وتأثرت عواطفه بروح العصر وارهف حسه مشاهد من تطور وانقلاب فتابع الحركة الأدبية وجرى خلفها وبقصير من الزمن كان في طليعة شباب النجف وشعراهم من حيث رقة شعوره ودقة تصويره وسعة خياله . وكان أحد اعضاء الهيئة الادارية المؤسسة لجمعية الرابطة العلمية الأدبية ومن العاملين على تحقيق غرضها السامي وآمالها الحية

﴿ وفاته ﴾

اختطفته المنيّة سنة ١٣٥٣ ولا يزال غُضّ الأُهاب طري العود والاحساس فذوى غصن من اغصان الأدب اليانعة وخبا نجم من نجومه اللامعة ، وأبنته جمعية الرابطة بعدة قصائد منها قصيدة لوالده وقد اجاد فيها وقصيدة للشيخ علي الصغير وقصيدة للمرحوم السيد مهدي الأعرجي وقصيدة للسيد خضر القزويني يقول في اولها

كيف يقوى على رثاك لساني والأسى كيف منطقي وبياني
ليت شعري وكيف يسلك خل ولقد كنت سلوة الخلان

— هذه الافخاذ بالحمايل والرياسة العامة في البيت المعروف بيت احمد والبيت النجفي منه ، كندة اسمه نور وإنما سمي كندة لانه كند اباه اي كفر نعمته وبلاد كندة باليمن وكان لكندة هؤلاء ملك بالحجاز واليمن ومنهم امرؤ القيس بن عابس الكندي البصحاوي — سبائك الذهب ص ٤٩ وجمهرة انساب العرب لابن حزم ص ٣٩٩ اقول امرؤ القيس هو جد السيدة سكينه بنت الحسين عليها السلام

فجدير بنا وغدير عجيب لو بكينا عليك طول الزمان
والمرجم شعر كثير نشر بعضه في مجلة الاعتدال في السنة الأولى ص ٢٣٨
تحت عنوان المجنون يقول منها

يا الهي نظروني بازدرأه أراني هزليا وأرى أيديهم تومي بالشر عليا
آه ما بالي ألمسا أك أنساناً سويا خلقي خلقتهم لكن لماذا احتقروني ؟
صبروني بينهم اضحوكة خلفي الصبايا هاتفات هو ذا اصبح لا يملك رايا
هو وحش حذروا الفتيان منه والفتايا او ثقوه فسل الناس لماذا اوثقوني ؟

هم شحاح لم يجدوا لي حتى في ثيابي ثم قالوا هو لا يرضى بستر وحجاب
هو قد أمسى بالارشاد لديه وصواب انا ذو عقل ولكن عقلم دون جنوني
ادخلوني السجن قهرألا بأسري واختياري قانا في حالي وجد مهين واحتقار
لا ترى عيني نجوم الليل او ضوء النهار اعظم السجن على عيني لماذا سجنوني ؟
انا ياناس اخوكم فانبروا لي ظلامي وارفقوا بي زمناً حتى يوافيني حمامي
وقرروا لي بشرابي ان سمحتم وطعامي انا ما بينكم ضيف سامضي فارحموني

الى اخرها . وله اخرى يقول في أولها

بهجة الحفل في الصباح فيها انعميني من الحرق بكأس
واسمعي الطير يعبد الله صدقا ففصحاً عن صلاة شيخ وقس
ودعي الناس في الشقاء وهيبا في طيور الحقل الجميل نأسي
غن أنت الحياة أحسن ما فيها غناء بها يشقف حسبي أغننته أهل السما خير درس
كل درس يغني ودرس المغنى وتعودين في شقاء وبؤس
ساعة العمر لا تروحي ضياءاً تنجلي عن ظلمة الشك نفسي
إنرعي لي الكأس المضيئة حق انظر الشمس قد تلاقى بشمس
قربي الراح من جبينك كما

﴿ ٢ - الشيخ طاهر ﴾ بن الشيخ حسن بن بندر بن شباهي والد الشاعر المعروف الشيخ كاظم وجد الشاعر المتقدم الشيخ جواد وهو من الشعراء الذين حرموا السمة في العيش والراحة في الوطن حاربته الدهر وشن عليه غاراته كان مملقاً صفر الكف كثير الاسفار . اكثر من نظم الشعر وشعره من الشعر السائر وربما يوجد فيه بعض الشعر المتوسط مدح بعض اهل الجاه والشأن واستمالهم وله في مدح الشيخ حسن آل زابر دهم عدة قصائد كان فاضلاً ادبياً حسن المحاوره
﴿ وفاته ﴾

توفي في العمارة سنة ١٣٣٦ ونقل الى النجف عند حصارها في واقعة (مارشال) وبعد رفع الحصار دفن في وادي السلام
من شعره نخباً ابيات الكامل الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح زابر دهم في مدح الأمير (ع)

اتيئناه نرجو منه وفراً ومنمنا
نؤم حماء المستطاب المستكرما
ونرجو لنا غفران ذنب تقديما
وليلة هومنا على شاطئ الحمى
على أيمن الوادي على جانب النهر

سربنا وكل ليس ينفك مدحنا
ومذحت الازواد والليل قد دجا
على ظهر عوج منهجاً ثم منهجنا
اضاء لنا ضوء يزل به الحمى
الى الأفق الاعلى الى هامة السر

ونار بدت يهدي المضل شعاعها
ولما سما السبع الطباق سناؤها
فاشرق منها ارضها وسماؤها
فقلت امار الطور شُب ضياؤها
أم النور من مثنوى الوصي على القبر

وله رايّاً الامام علي بن ابي طالب عليه السلام
ايها المدلجون بالله عوجوا
واخذوا لي وصية الوصي
واحدوا سيركم ولا تتراخوا
واخذوا لي وصية الوصي

الى ان قال

واخضعوا ساجدين شكراً لديه	والتموا بابه بلسم شهى
سترون الاملاك تهتف حمداً	عن لسان الرب الاله العلى
وترون الاحزاب من كل فج	بين باكٍ وبين داع خفي
أذن الله ذكره في بيوت	وبناها أعلى بناء سمي
واصطفاهم لدينه وارضاءهم	ليدلوا على الصراط السوي
ذاك باب الرجا لكل فقير	وهو باب الردى لكل غوي
ذاك ليث الوغى بكل مقام	ذاك أسخى من كل عبد سخي

الى اخرها . وله في رثاء الحسين عليه السلام عدة مرثيات منها التي يقول في اولها

هل المحرم فاستهل بكائي	فيه لمصرع سيد الشهداء
ماعدت يا عاشور الا عادني	كمدي وهجت لواعج البرحاء
يا يوم عاشوراء كم لك لوعة	يهمي بها كبدي بغيض دماء

ومنها التي يندب فيها الامام المنتظر يقول في اولها

اليك الوغى يا ابن الوغى تعلن الندبا	فلي النداء منها فيا خير من لبي
ترجيك محجوباً اطلت انتظارها	فكادت لطول الحب ان تخرق الحبجا

﴿ ٣ — الشيخ كاظم ﴾ بن الشيخ طاهر بن الشيخ حسن بن بندر ولد في النجف سنة ١٣٠٣ ولشأبها وتلمذ على مشايخ الادب وأخذ عنهم اصول العربية وادابها غير انه شغف بالأدب الجاهلي والشعر القديم فكان نموذجاً خاصاً لم يتأثر بما حوله من أدب ابناء عصره فجاء شعره صورة من شعر المتقدمين في لغتهم ومناحي تفكيرهم وتخيلاتهم وبالرغم من بيئته وأدب عصره الجديد بقي محافظاً على خطته القديمة لم يترجم اتجاه حملات المتجددين من ناشئة ابناء هذا العصر وشعره جاف فيه الغث والسمين ويتحرى في نظامه الالفاظ اللغوية ومثابة الاسلوب . له ديوان شعر كبير فيه من مرثيات الأئمة (ع) ومواليدهم ووفياتهم ومرثيات العلماء والاعيان والاشراف ومدحهم شيء كثير . الشيخ كاظم شاعر مكثر سريع البديهة كثير الاستحضار للشواهد والنسكات الظرفية وله مطارحات أدبية ومساجلات ظرفية مع الادباء والظرفاء

يحفظ الكثير من الشعر الشعبي القوي المتين صاحب المعنى السامى والمغزى البديع
يتعاطى الخطابة الحسينية ولكن لم تكن له فيها تلك الحظوة التي كانت لأقرانه فهو
من المنبريين السالفين الذين لم يتوسعوا في منابرهم ولم يتطرقوا اي موضوع سوى
حادثة الطف . وللمترجم شعر كثير من شعره

بادر فطرق العلى من اوضح الطرق	وانقض لها ساعياً في جد مستهيق
لا يركب الهول الا قلاب وله	قلب جرى على أمن بلا قلق
ولا يلم على محمد سوى رجل	مسهد الجفن مطبوع على الارق
حاذر على المجد واحرص أن تحوطه	كما أحاطت جفون العين بالحدق
لملبس خلق في العز تلبسه	اجل من جدة الديباج والسرقة
ومن بثوب جديد كالب مفخرة	فذاك الخس ثوب في الدنا خلق
أعز عيش اذا حراً نعيش به	واهون العيش عيش الذل والملق
وكل شيء له ضد يخالفه	فلا يقال حلیم وهو في حمن
ينفي الندى كل عيب في الفتى وله	يصون عرضاً ويحمي شأنه وبقي
ياراكب البحر منه انت في خطر	فبالساحة قد تنجو من الفرق
من طبعه الخوف لا ينفك منك كصاً	ان الجبان لجبول على الفرق

الى ان يقول منها

ركبت في الطباق الاعلى وطارت به	كذا الورى طبق يعلو على طبق
لي نبعة أوردت بالفضل مشمة	وبالثمار يزات الفصن والورق
من كندة (لأمرى القيس) اعتلى نسب	من امره استب في ملك ومتسق
في شعره ملك في عصره ملك	امارتا سابق في كل مستبق
ان انقص الدهر اموالي فليس له	امر على نقص آدابي ولا خلقي
قنعت ارمق بالعليا وقنعتي	مما اعيش بسد القوت وارمق

هو ٤ - الشيخ محمد علي (١) المشتهر بهلال السوداني هو اول من

هاجر من هذه الاسرة الى النجف وحط رحله قال في الحصون .. كان عالماً فاضلاً لغوياً مؤرخاً يحفظ اكثر القاموس والصحاح ويحفظ الكثير من وقائع العرب واشمارها وانسابها وكان شاعراً حسن الصوت مجيداً في قراءة الشعر هاجر من العمارة الى النجف لتحصيل العلم كان اديباً لبيباً متواضعاً صادق القول صافي النفس وتغلب عليه حدة المزاج وطلبه كثير من القرى المحيطة بالنجف للهداية والارشاد فكان يخرج اليهم ويعود الى مقره النجف وشعره من الطبقة الوسطى

﴿ تخرجه ﴾

بعد أن حصل العلوم العربية حضر برهة من الزمن على الشيخ حسن بن الشيخ جعفر الكبير وكان من أخص أصحابه ثم بعده حضر على العلامتين الشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ مهدي بن الشيخ علي وكان اليفأ لصاحب الحصون

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٢٠ وقد جاوز عمره الثمانين ودفن في وادي السلام ولم يخلف ذكراً من شعره متغزلاً

استغفر الله إلا عن هوى الغيد	الآيات الرعايب الرطاديد
يبسمن عن واضحات لؤلؤها خصر	أشهى وأعذب من ماء العناقيد
من لم يبت بالفواني قلبه طرباً	فذاك أقسى من الصم الجلاميد
من لم تمل للهوى العذرى خلقته	او ليس يصبوا الى الغر المناهيد
عواطياً كالظباء المطفلات الى	اطلائن تواف حالي الجيد
نفسى الغداة لبيض زرائنا سحرأ	هيف القدود معاطيف أماليد
يحفظان عهد الصبا والدهر ذو غير	ماغير الدهر من تلك المواعيد
لم المس ليلة وافينا السكثيب بها	بلا رقيب فكانت ليلة العيد
طوع العناق رخيخ الصوت ان نطقت	أنستك حسن تراجع الاغريد
فليت شعري أكل الناس قد وجدوا	وجدي باسماء دون الخرد الرود
ام ليس يشبهني في حبها احد	ويح الغرام اما يبقى على الصيد

لله در الهوى بل در حامله
أن يفقد الحب حبي غير مفقود (١)
وله هذان البيتان وقد كتبهما على باب بيت الأمير (ع) خلف مسجد الكوفة
سادة فرض ولا م واجب
وبه القرآن نصاً يصدع
في بيوت أذن الله بأن
رفعت والذكر فيها يسمع
وله هذان البيتان وقد شطرهما الشيخ طاهر بن الشيخ حسن السوداني البيتان
افسد الأنس بالدخول ثقیل
حيث كنا بدار من نهواه
لا تلوموا من ثقله إن شكونا
حامل الارض ثقله قد شكاه

ومن انتسب الى السودان وم من غير المعخذ الذي يرجع اليه البيت المعنون

٥ — الشيخ جعفر بن الشيخ باقر (٢) بن محمد بن محمود بن محمد بن أحمد (٣) ولد
في حدود سنة ١٣٠٠ درس العلوم الأولية على المرحوم العلامة السيد محمد حسين
الكيشوان وقرأ شيئاً من سطوح الأصول والفقه على المرحوم السيد عبد الصاحب
الحلو ودرس التفسير وبعض المعقول والمنقول على العلامة الشيخ أحمد آل كاشف
الغطاء وحضر خارج الفقه عليه وعلى العلامة الكبير السيد محمد كاظم صاحب العروة الوثقى
كان على جانب عظيم من الورع والتقوى وصدق التوكل لا يعبأ بأعاشته مشغول عنها
بدرسه وتدريسه وهو من الشعراء نظم الشعر أيام صباه ثم تركه وقد دونه في
حياته وهو من الشعر الساس السائر

(١) الشعر في الحصون ومجموع الشيخ طاهر السوداني

(٢) نشأ الشيخ باقر في النجف وعاش بها وهو من اهل الفضل كان مشغولاً
بالدرس والتدريس ونال حظاً وافراً من العلوم الروحية معروفة بالورع والنواضع
وحسن الخلق توفي في العتبة سنة ١٣٣٣ في الحرب العامة الاولى وهو من المجاهدين
مع العلماء في تلك الجهة ونقل الى النجف ودفن في الصحن الشريف قريباً من التكية
(٣) احمد هذا هو الرئيس العام لكافة السودان ولم نزل الرياسة في يده حتى
اليوم ينتهي بالنسب الى عار الكندي (كما يزعمون) وهو عامر بن عدي بن
أشرس بن كندة

﴿ آثاره ﴾

له الوجيزة حاشية على فرائد الأصول وله ديوان شعر جمعه في حياته وقد رتبته على الحروف يوجد عند ولده الفاضل الشيخ موسى نزيل سامراء

﴿ وفاته ﴾

توفي في الثالث من شهر شوال سنة ١٣٤٥ ودفن في الصحن الشريف بالقرب من والده قريباً من الجهة الغربية من عكس القبلة . من شعره متزلاً

بدى ورنى لواحظه دلالة وقد انضت لنا البيض الصقلا
تلفت شادناً ومشى قضيدياً فما أبهى الغزالة والغزالا
واسفر عن سنا قر منير رشا يحكى بغرته الهلالا
اليه قد احدثت بنور وجهه ولاكن قد وجدت به الضلالا
صقيل الخلد ابصر من رآه به لشمس اذ طبعت خيالا
رأى في خده الوضاح ومهاً سواد العين فيه فخال خالا
وقال غمماً

لله عهد بمنجب الخفيف أرقاه ماكان أطيبه عندي وأحلاه
لم أنس فيه رشا كالبدل خداه ففي السلام علي من لست انساه
ولا يعل لساني قل ذكراه

ماشاقني للهوى الا محاسنه لذا بدا من جوي احشائى كامنه
مؤنث الحسن فخل الطرف قاتنه إن غاب عني فأني القلب مسكنه
ومن يكون بقلبي كيف انساه

﴿ ٦ - الشيخ عبد الرضا ﴾ بن الشيخ باقر بن محمد ولد في النجف سنة ١٣٠٣ شـ تحت ظل والدعيف يشتغل بطب العلم فشـب ولده هذا على وتيرته وحذا حذوه وسلك طريقته درس المباديء على فضلاء عصره وقرأ شيئاً من مباديء الأصول والفقه على المرحوم الشيخ عبد الحسين الحياوي (١) ودرس بعض المعقول

(١) الشيخ عبد الحسين بن قاعد (جاعد) الواسطي المعروف بالحياوي

والأصول على العلامة السيد حسين الحماي فهو احد طلبة العلوم الدينية . عشق
النظم وحضر نواديه فنظم الشعر وكان مقلاً منه وشعره من الطبقة الوسطى وهو
أشعر من أخيه المتقدم وأعلى شعوراً وأسبك عبارة وألطف ديباجة وأرقى تفكيراً
هاجر من النجف الى المارة للهداية والارشاد وهو اليوم يقيم هناك . من شعره

أبدر ام يحياً منك لاحا	وضوع المسك ام رياك فاحا
وسود غداً ام ذي ليال	من الظلاء قد مدت جناحا
وأعطاف برنحها دلال	ام الأغصان قد لاقت رياحا
وذا قداح وردى رياض	بخدك مورياً قلبي اقتداها
اتاحت عينه المجلا قداحاً	فسكات لاحدا قدراً متاحا
يطوق جيد بهمان دمعي	ومن قلبي أدار له وشاحا

وله

كلما رمت أن أبثك وجدي	زدني في الهوى عناء وجهدا
مغمرم فيك كان جلدا فأمسى	من اذى الحب فيك عظماً وجلدا

وله

— ولد سنة ١٢٩٢ فاضل علت به المهمة الى تحصيل الفضل والكمال فهاجر الى النجف
وعكف على الاشتغال ونال منه الاكمال حسن المحاضرة ويدأب في المذاكرة قال في
الطليعة عاشرته فرأيت به صافي السريرة حسن السيرة الى تقى ونسك لم يذهب به الى
الشدة له شعر متوسط في الطبقة . اقول ادركت اواخر عمره وكان يرتاد
(الحلي) له مكانة سامية وشأن رفيع عند العلماء واهل الفضل سبق في العلم وتخرج
عليه كثير من اهل العلم وله شعر كثير في مدح الأئمة ورثائهم (ع) طبع بعضه في
مجموع المدح والرثاء وبعضه في مثير الاحزان - توفي سنة ١٣٤٢ ونقل الى
النجف ولم يعقب ذكراً - من شعره كما ذكره في الحصون

قلبي بقيد الهوى مسلسل	في ظلم ثغر له مسلسل
سلاف نحر بهـ انتشيننا	من غير نـسل ولا عل
اذا تفتى بالحن صوت	طائر قلبي عليه هامل

رشأ خاف العيون اذا تبدى تخالسه فتقطف منه وردا
فما آمن العيون عليه حتى أقام علي شقيب الخلد عبدا

(٣١) بيت السوراني (*)

من بيوت العلم القديمة التي هاجرت على عهد الشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي
ادركوا تلامذة الشيخ الطوسي واخذوا عنهم كانوا من العلماء الاجلاء ومن اهل الرواية
اليهم تصل الاجازات وبهم اتصلت حلقات الدرس والتدريس بعد عهد الشيخ الطوسي
(رحمه الله) فهم من البيوت الفاضلة التي خدمت العلم وساعدت على نشره هاجر بعض
رجالها في طلب العلم الى عدة اقطار كانوا يترددون بين النجف والحلة وغيرها
من رجاله .

١ - الحسن بن هبة الله بن رطبة السوراني يلقب بجمال الدين ويكنى
بابي عبد الله اخذ من ابيه كنيته ولقبه ذكره في رياض العلماء

٢ - الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراني ابو عبد الله شيخ
الشيعة وابو شيخهم ابي طاهر هبة الله كان عارفاً بالأصول على طريقته (طريقة

» « سورا بضم اوله وسكون ثانيه ثم راء والفاء مقصورة على وزن بشرى
موضع بالعراق من ارض بابل وهي مدينة السريانيين وهي قريبة من الوقف والحلة
المزيدية . معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ وفي مرصده الاطلاع قال . هي مدينة
تحت الحلة لها نهر ينسب اليها وكورة قريبة من الثمرات . اقول خرج منها كثير
من العلماء غير هذا البيت ونهرها شبهه الفقهاء بالمجر فيقال كبياض نهر سورا
اختلفت النسبة اليها فبعضهم يقول السوراني كما في معجم البلدان وتاج العروس
وزاد فيه السوراني وبعضهم السوراني كما في لسان الميزان وبعضهم يقول
السوراي كما هو المشهور

الشيعة) قرأ الكتب ورحل الى خراسان والري ولقي كبار الشيعة وصنف وشغل بالحلة وغيرها (١) ذكره منتجب الدين في الفهرست فقال فقيه صالح كان يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي وفي الامل كان فاضلاً فقيهاً عابداً يروي عنه ابن ادريس له كتب . اقول ترجمه في رياض العلماء وذكر ما في الامل والفهرست اقول يروي نجيب الدين يحيى بن هبة عن محمد بن ابي البركات بن ابراهيم الصنعائي عنه عن ابي علي عن الشيخ الطوسي كما في فرحة الغري (٢) وفي مكان آخر يروي بهذا السند عن الحسن بن محمد عن محمد بن الحسن عن محمد بن احمد عن محمد بن همام ويروي عنه ابن نما الحلبي كما في مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٧٧ ويروي عنه عربي بن مسافر وعبر عنه بالشيخ الفقيه الجليل ابو عبد الله الحسين بن الشيخ جمال الدين هبة الله بن (الحسين) ابن رطبة السوراي كان من اكابر مشايخ اصحابنا عن المستدرك ج ٣ ص ٤٧٥ ويروي عنه الشيخ الصالح عز الدين بن حسين بن علي بن احمد بن الحسين بن عبد الكريم الغروي عن الشيخ حسين بن هبة الله عن مشايخه اجمعين كما في اجازات البسجار ص ٣٢ .

﴿ وفاته ﴾

توفي كما في لسان الميزان ج ٢ ص ٣١٦ في رجب سنة ٥٧٩

﴿ ٣ - هبة الله ﴾ بن الحسين بن هبة الله بن رطبة : ظهير الدين ابوطاهر كان من علماء الامامية اخذ عن ابيه وسمع من محمد بن محمد القمي وابي جعفر بن ابي القاسم الطبري وغيرها . روى عنه علي بن يحيى بن علي الحلبي والحسن بن صبيح الحارثي واخرون وكان علي رأس الست مائة ذكره ابن ابي طي (٣)

﴿ ٤ - الشيخ جمال الدين ﴾ هبة الله بن رطبة السوراني قال في الامل كان فقيهاً محدثاً صدوقاً يروي عن الشيخ ابي علي بن الشيخ الطوسي وهو أول من

﴿ ١ ﴾ لسان الميزان ج ٢ ص ٣١٦

﴿ ٢ ﴾ ص ٣٠ طبع قديم وص ٣٨ وص ٤٦

﴿ ٣ ﴾ لسان الميزان ج ٦ ص ١٨٨ وسماه ابن رطبة السوراني

لقب بجمال الدين وكفي بأبي عبد الله وقد اعطى لقبه وكنيته في حياته ولديه على عادة العرب - كما في رياض العلماء وقال .. ويروي عنه ابن ادريس الحلبي والشيخ محمد ابن جعفر المشهدي كما يظهر من اجازة كتبها ابن خاتون العاملي للسيد ابن شذقم المدني وكما صرح به الشيخ علي الكركي في اجازته للشيخ علي الميسري وغيرها من الأصحاب وهو يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي كما يظهر من أول غوالي الثاني (١) ويروي عنه الشيخ نجيب الدين محمد السورائي (٢)

« ١ » رياض العلماء خط

« ٢ » في مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٧٢ سماء الحسين بن محمد السورائي عالم صالح قال السيد علي بن طاووس في فلاح السائل اجازني في جمادي الاخر سنة ٦٠٩ عن الشيخ الجليل عماد الدين الطبري وفي امل الآمل سماء الحسين ابن احمد السورائي كان عالماً فاضلاً جليلاً روى عنه السيد رضي الدين علي بن طاووس

حرف الشين

(٣٢) آل الشيبيني

من أسر الأدب المعروفة الغنية عن الاطراء اشتهرت بالانتساب الى جدها شبيب بن الشيخ راضي بن الشيخ ابراهيم بن صقر بن دليم هاجر منهم الشيخ محمد بن شبيب الى النجف اواسط القرن الثالث عشر الهجري لطلب العلم فخط رحله بدار العلم واكب على تحصيل العلوم الدينية وهم من بني أسدالقبيلة العربية الصميمية في العروبة القديمة في العراق من نخذ منهم يقال لهم (المواجد) وتناسل الشيخ محمد واعقب فكثروا له بيتاً في النجف وهو أحد البيوت التي ترجع بنسبها الى هذه القبيلة الأسدية لهم علاقة أكيدة ورابطة قوية ومصاهرة مع الشيخ صادق آل اطيّمش عميد هذه الأسرة المار ذكره على ابلته فولدت له العلامة الشيخ جواد الشيبيني وولدت له بعض البنات . ولهم في محلهم الذي نزحوا منه (الجزائر) شأن وسمة وفيهم الزعامة ولهم هناك اقطاعات وانهار تنسب لهم هي من مختصاتهم استولى على الكثير منها العشائر المحيطة بهم ولهم بها بقية حتى اليوم تشترك معهم بالانتساب الى شبيب : آل شبيب أسرة شريفة تتجلى فيهم غر الخلال ويتحلون بمكارم الافعال يحملون الشمم والحمية وهم المثل السامي في الآباء والعفة والقناعة تقدموا في النثر والنظم فهم من حملة الأقلام ومصاليح الكلام لهم في الأدب النجفي بل الأدب العراقي سمعة وشهرة وصيت ذائع مشوا مع العصر وداروا معه حيثما دار لهم في العهد القديم نظم كثير يشتمل على وصف القدر والخسار والخلال والمآثر وبكاء الطول والرسوم ولا يزال محفوظاً مدوناً ولما انقلب مجرى النظم وتغيرت منازيه انقلبوا وسلكوا في النظم منهجاً لاجباً وطريقاً سلساً لم يكن قبل معروف ولا مألوفاً فهم أول من تجدد في نظمه وتطور على ما يقتضيه العصر الحاضر فهم المجددون في الأدب النجفي .

من رجالهم :

١ — الشيخ باقر بن الشيخ جواد بن الشيخ محمد بن شبيب ، ولد في النجف سنة ١٣٠٨ هـ من الأدباء وأهل الكمال ترجمه بعض معاصريه فقال .. كاتب شاعر مجيد وفي كتاباته الحماس والنجدة وفي شعره البطولة والشجاعة حين تقرأ ما يكتبه تنكاد تلمس حرارة فؤاده وتحترق بقدر زناد غيظه واذا قرأت أبيات شعره نهزك العبقرية وتثيرك النخوة وبقيمك العزم فنثره ونظمه لها الأثر الفجائي والحركة المحسوسة له في القضية المراقية وتشكيل الدولة العربية يد لا تتجدد وسمي لا ينكر فهو من رجالها العاملين وفرسانها الحازمين أصدر أبان الثورة الفراتية واشتعال نارها جريدة بأسم الفرات سنة ١٣٣٨ كان يبت فيها التعاليم والأرشادات ويحرر بها المطالب المطلوبة . له مقالات توهي الصم الصلاد وتصدع قلب الجناد يكتبها عندما يهيج أو يغضب فتؤثر وتقلب وتغير مجاري الأمور وتعكس مقدراتها من ذوي السلطة والشأن فهو نائر شاعر . اقول هو شاعر كبير وناظر قدبر خاض في بحر السياسة وقابل تيارها بحزم واقدام وبسالة وشجاعة فتراه عندما انتخب نائباً في مجلس البرلمان العراقي هو الرجل الوحيد الذي ناقشهم فيه الحساب وعندما عين مفتشاً عاماً للغة العربية اوجد فيها الروح العربية الخالصة من الفضول فبرزها بفخر لباس وابهى حلة فهو رجل قومي وطني صريح لا يعرف المدحاجة ولا التزلف .

له شعر كثير منه ما نظمه يوم كان في النجف من مدح وهناء وتمزية ورفاء ومنه ما نظمه يوم كان في بغداد في الاغراض الخاصة والوصف والخيال والسياسة منه هذه القصيدة يصف بها فصل الربيع فقال منها :

نفث الريح جماله ونضاره	وكس الاديم المكفر بهاره
وشئ مطارفه الحيا متها لا	فيه وطرز بالزهور اطاره
النهر مطرد الميا تـدفقت	في ضفتيه ولا عبت زخاره
والطل تسقط في الرياض دموعه	والغيث يرسل هاطلا أمطاره
والصبح أطلح للعيون شمسه	بيضا وأطلع في الدجى أقماره
هذا الربيع في أحلى ليله	للساهرين وما ألد نهـاره

وله قصيدة طويلة منشورة تحت عنوان الصحف ، منها

صوت الشعوب وصيتها الصحف تجري بهم المجد ان وقفوا
ماذا اقول وكيف اذكرها وبأي وصف مثلهما أصف
إن قلت داعية المولى فلم ولاهلها العلية والشرف
الماطفات ونطقها حكم والحاكمات وحكمها النصف
والمعادلات فلا يلم بها كلا ولا برجالها الجنف

٢ - الشيخ جواد بن محمد بن شبيب ، شيخ أدباء العراق وأحد أعيانه ولد في بغداد سنة ١٢٨١ حيث توفي أبوه بعد ايام قليلة من ولادته وكان مقبلاً فيها فراراً من حكم بعض شيوخ المنتفك ففارقت والدته بغداد بعد اشهر الى النجف وفيها اذ ذاك طائفة من اهله وذويه مقيمين للحصول . هو شيخ الادباء وعلم النظم ونابغة الثر مجيد في نظمه ونثره وشعره بالغ حسد القوة والمناة يحوم حول المعاني البكر ويصوغها بالفاظ رقيقة وتراكيب رصينة حسن المعاشرة سريع الخطارة مستحضر الجواب بليغ الخطاب تهش نفسه أرقية لاستماع الشعر وحضور نواديه ولا يمنعه كبر السن عن ذلك وله في الادب النجفي بل العراقي صيت وسمعة ترجمه معاصروه منهم شارح ديوان السيد جعفر الحلي فقال .. هو الشاعر الشهير والكاتب المتصلع الوحيد الذي لو كنت اجد في احد صحة قول الخوارزمي اذا أقر على رق أنام - له أقر بارق ككتاب الانام له

لما عدوته وشاهدي على ذلك مجموعة مراسلاته وكتبه التي جمعها بنفسه فقامت مجموعاً كبيراً يخلب الالباب ويتلاعب بالعقول ويدهش الناظر بما فيه من براءة عملية اما هو في الشعر مخدث ولا حرج فانه من الطبقة العليا والطرز الاول . وهو اليوم في العراق بغير مبالغة ولا مغالاة بيضة البلد وشاعرها الوحيد على الاطلاق لا يلتظم شاعر في سلكه ولا يسبح باهر في لجه وهو الجواد الذي لا يجري سباق في رهانه الى ان قال .. انه الغاية في عزة النفس والاباء وكرم الطبع والسخاء والصدق والوفاء والارحية والسلامة والظرف والشهامة وحسن الأدب والمحاظرة فيحسب عشرينه

وسميره أن بين جنبيه نفس ملك لانفس شاعر - الى آخر ما قال وأحسن من ترجم (١)
له اليف وداده وحب فؤاده الشيخ هادي بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء فقال ..
خاتمة الادباء ومبدأ اعداد اهل الالباء الفاضل المهذب الاديب والتكامل الذي في
ضروب الكمالات ليس له ضرب حسنة الدهر التي تغفر بها خطاياها ونتيجة العصر
التي هممت عن انتاج شكله قضاياه مرآة الاداب بلا صرية فريد المعارف بلا فرية
الجواد الذي ما جاد إلا جادوا لا لمي الذي يخرق دجا الغيب كوكب فطنته الوقاد الشيخ
البارع الكاتب اللبيب - الى ان قال هو اليوم امير أهل الادب الذي عنده تقف
واليه تختلف وفي فضله لا تختلف وتقر بتقدمه في الادب وتعترف بلغ الغاية القصوى
في جودة النظم وحسن النثر وابدع في تحرير نكر المعاني فما الحريري والبديع
وابو بكر ولم يرفي اهل العصر من سبق في الحلبتين غيره ولا من حدا حذوه واقارب
أن يسير فيها سيره مع جودة خط ما ابصرها ابن مقلد وتحرير ما حرر الأفق في
ديباجة السماء مثله وسرعة بداهة في النثر والشعر كأنه يملي عليك ما علق
في خاطره منذ عصر وكثرة نكت وفوارد وسرعة جواب حاضر وخفة طبع يشغل
معها نسيم الروض المبلول وحيا اخلاق لولا سورة الحرة لقات هي الشمول وبديع
عبارات تلسم باحسن صياغة وفصيح نظام بلغ المرمي البعيد من البلاغة وذكاء
يتوقدمصباحه ويلتهب وفكرة يكاد سناها ان يخرق ستر المغيب الى اخر ما قال والخلاصة
ان هذا الشيخ وحيد في عصره فريد في مزاياه فذ في نبوغه وعبقريته رأيت شريخاً
وقوراً جليلاً يحمل روحاً شفافاً ونفساً طاهرة وضميراً نقياً وهو متوسط القامة
بهى الطلبة تقرأ على اسارير جبينه آيات النبوغ والتفوق
﴿ تخرجه ﴾

تلمذ في الاصول على المرحوم السيد عبد الكريم الاعرجي يوم كان في
النجف وعلى المرحوم الشيخ أحمد المشهدي والرحوم السيد مهدي الحسكي وتخرج

(١) ذكر في الطليعة ج ١ والحصون ج ٩ وتقاربت كلماتهم وله ترجمة مختصرة

في المرافعات ج ١ ص ١٢٠

في الشعر على الشيخ محسن آل شيخ خضر والرحوم السيد محمد سعيد الحبوبي
﴿ آثاره ﴾

له ديوان (١) شعر كل بيت منه بيت القصيد وكل قافية يتوقف الاديب
عن موازيتها بديوان لبيد فيه الفصائد التي تشهد بطول باعه وابداعه في بيان المعاني وسعة
اطلاعه وله ايضاً كتاب وصيه (بالروض الممتور بالدر المنثور) جمع فيه ماله من المسكاتبات
والمراسلات التي جرت بينه وبين أولى النكالات ولم يستشهد فيها الا بما ينظمه في
سلكها من درر الشعر وربما بلغت ابيات رسالته القصيدة وقلمها قصرت عن العشر
وله كتاب في تراجم اديباء المصر شرع فيه سنة ١٣١٨ وحذا فيه حذو يتيمة
الدهر (٢) وله كتاب في حياة الشيخ خزعل خان بن الشيخ جابر اورد فيه سوانح
الشيخ خزعل وتراجم مادحيه وما مدحوه به توجد المصحف في النجف وهي في
خمس او سبع كرايس ذكره في الذريعة ج ٧ ص ١٢٠ وله ابذة في الاصول كما
ذكرها ولده معالي الشيخ محمد رضا

﴿ وفاته ﴾

توفي في بغداد يوم الاربعاء خامس شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٣ ونقل الى
النجف يوم الخميس وشيع بكل تبجيل واحترام وحضره الاعلام وشيوخ الأدب
وسراج العلم وسائر طبقات النجف ورفن بازاء داره في مقبرة معدة له وقد ارخ
عام وفاته الكامل الأديب المنتبج الشيخ محمد السماوي ببغتين وقد ارسلها بالبرق الى
بغداد البيتان

أدى فؤادي رزؤكم ياخير أبناء الشرف
مع اعتقادي أرخرا (حل جواد الغرف)

ورثاه العلامة الكبير الشيخ عبد الحسين الحلبي بثلاث قصائد رنانة منبئة

(١) تلف اكثر شعره بالقضية العراقية ولم يبق منه الا ما هو محفوظ في
بجاميع اخوانه

(٢) هذه الآثار عن مجموع الشيخ هادي آل كاشف الغطاء

عن وجد وتأثر يقول في مطلع احداهن وهي ثلاث وخمسون بيتاً
 اذا وجد السلوان نهجاً الى قلبي فأكذب ماضيته جانحي جنبي
 وقال من مطلع الثانية وهي خمس واربعون بيتاً
 ياليت أحبا بنا يوم النوى رمقوا جسمي أهل لي من فرط الجوى رmq
 وقال من مطلع الثالثة
 أخب وراء الفكر والفكر شارد لقد ذعرت له الحادثات الشداد
 واقامت له حفلة اربيلية في النجف في مدرسة الصدر حضرها الوزراء والامراء
 والاعيان والرماء من سائر اقطار العراق ضمت كافة الطبقات وتليت فيها القصائد
 المشجبة والسكيات المؤثرة فكانت اول حفلة اقيمت في النجف من نوعها
 واعقب ستة اولاد وهم معالي العلامة الشيخ محمد رضا والكاتب القدير الشيخ باقر
 والوجيه محمد جعفر ومحمد علي ومحمد حسين ورشاد ، ومن شعره (١) هذه القصيدة
 يماطل الوعد ماهذي الاساطير زادت على السمع هاتيك المماذير
 العدل منك سمعناه ولم نره والجور منك أمام العين منظور
 إذقلت عصري عصر النور مفتخراً فظلمة الظلم ما في فجرها نور
 وهل يفيد جمال الوجه ناظره والبرقع الدكن فيه الحسن مستور
 افراد قومك عاشوا عيشة رغداً وما دروا انها ماتت جماهير
 بيوتهم من بيوت الشعب مدخلها ومن عماره تلك المقاصير
 تمسى سواء لوان الحال انصفها لكنما هي مهـدوم ومعمور
 اقول للغرف الاتي ستأثرها لها بمسح جبين الشمس تأثير
 تواضعي واعرفي قدر البناء فن صنابع الشعب رصتك المقادير
 فأين ما بئت البانوت من اطم وابن ماشاده كسرى وشابور
 هذا الخورنق مطموس بلا اثر وذوي المدائن لأبهو ولا سور

(١) له شعر كثير نشر منه في العراقيات والعامليات وتجد الكثير منه في مجلات
 النجف نقرأه في اكثر اعدادها

يا حارث الارض والساقى وباذرها	قتر اذا نفع المحروم تقتير
اذا اتاك رجال الخرص فالفهم	بطلمة برقت منها الأسارير
ان باغتوك بنار شهباء غضب	وسـعـرتهما من العصف الأعاصير
فاحفظ بقايا حبوب منهم سقطت	فللبقايا ببغداد مناقير
طارت من الغرب والاطماع اجنحة	والغاية الشرق واللفظ الدنانير

ومن شعره هذه الايات وهي من اواخر شعره حينما بلغه ان الشيخ جواد عليوي وقد اربى على الثمانين زوج بفتاة صغيرة وانه يعالج نفسه بالأدوية فكتب الى الشيخ يقول

(جوادك) من بعد الثمانين صاهل	فمن ذا يجاريه ومن ذا يطاول
وقائلة ماذا تحاول نفسه	فقلت لها فتع الحصون تحاول
فقات أبا لسيف الذي هو حامل	وما سيفه في الزرع الا حمايل
ومن عجب ان الصيا قل لم تكن	تعالجه بل عاجلته الصيادل

كان الشاعر الأديب السيد جعفر الحلي (ره) ادعى على شيخ الادباء الشيخ جواد الشيبى انه سرق منه ايات وأقام شاهداً على دعواه الشاعر المجنى المعروف السيد مهدي البغدادي وجرت الدعوى امام قائمقام النجف انذاك راشد بيك فأنشد الشيخ جواد هذه القصيدة مستخنياً بصديقه العلامة المرحوم السيد حسين القزويني ومادحاً القائمقام المذكور — القصيدة

امنيع اركان الفتوة	وربهم رواد المروء
وابن الزعامة والكرامة	والامامة والنبوة
ومن الاله بحمده	وأبيه في القرآن نوه
ومن اغتدى حوز الابا	ارثاً له والعلم حبوه
قد والنبي محمد	اصبحت للإسلام قدوه
صفاك ربك خالصاً	وسوالك معدنه مموه
واذا تناسمت الوري	للمجد كنت صرير غوره

ووصلت منها كل عروه	احكمت سلسلة العلا
علا ورحيب ندوه	انت الربيع بكسب العلياء
صرف وانت تزيد محوه	ما خط في لوح القضا
كالسيف لا نعروه نبوه	بالرأي مواج الشبا
صفاك سلسلة وصفوه	ياصفوة الوحي الذي
وفتحت ارض الحمد نعوه	بلغت اسباب السما
شرفاً ومعرفاً ونحوه	وعلوت ياطود الحمجي
ينهب بأعباء الاخوه	هذا اخي المهدي لم
فوهى به من بعد قوه	نقض البناء من الاخا
تعنادني لسواه صبه	ما ان صبوت ولم تكن

وكتب المترجم الى صديقه العالم الكبير الشيخ أحمد آل كاشف الفطاء هذه

الآيات يطالبه باقامة حفلة يقدم فيها السمك

صير غداي غداة الاربعاء سمكا	عن لذاتك بيتاً من علا سمكا
سواك فالفنفس تأبى اشرك والشركا	وخفي فيه فرداً لا يشاركني
القوا اناملهم من فوقها شبكا	اما اعتبرت بهم يوم الهريسة مذ
ما بيننا والبقايا في الجلال لسكا	قالوا لناسر (١) البني نقسمها

ومن شعره قصيدته التي رثى بها العلامة السيد حسين القزويني التي يقول في اولها

فقلت نعمي في السماء زلازله	اصبحت لرعد أوقر السمع هائله
تحدر في الارض العريضة وابله	سما صوته حتى اذا استوعب السما
يصاب به من كل حي مقاتله	وما صاب الا الصاب عارضه الذي
بوانقه اريافه وخمائله	ولو انسه الغيث المريم لما ذوت

الى اخرها وهي ثمانون بيتاً من فائق الشعر ورائفه

٣ - حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن شبيب ، ولد سنة ١٣٣٨ هـ في قرية تدعى الكوت بين سوق الشيوخ وناصرية المنتفك حيث اقام والده خلال الحرب العالمية الاولى دخل مدارس النجف الرسمية وتخرج من الثانوية - الفرع العلمي ، وعين معلماً للغة الانكليزية في مدارس النجف الابتدائية وبعد سنة استقال من التعليم ودخل كلية الحقوق مع أشغال وظيفة مدير مكتبة دار المعلمين العالية ، ثم استقال من الوظيفة وعاد الى التعليم ثانية في بغداد والنجف والعمارة ، وفي عام سنة ١٣٦٣ قدم طلباً الى وزارة الداخلية هو وبعض الشباب من محامين ومهندسين واصحاب اعمال بتأليف حزب سياسي بأسم حزب التحرر ومارس العمل السياسي قبل ان يجازي الحزب المذكور فسيق الى المحاكم مرات متعددة وحكم عليه بالسجن ست سنوات عام ١٣٦٥ ، واعيدت محاكمته بتهمة اخرى فحكم عليه بالأعدام شنقاً حتى الموت وكان ذلك في الخامس عشر من ربيع الثاني سنة ١٣٦٨ نظام كثريراً من القصاصات في مختلف اغراض الشعر على الأخص السياسية ، وله في مجلة المجلة البغدادية بحوث أدبية وأدب السياسة وقصائد متنوعة ، وله آثار كثيرة ذهب اكثرها وبما طبع منها (الاستقلال والسيادة الوطنية) وقد نفذت نسخته (الجبهة الوطنية) طبع ونفذت نسخته ، من شعره قوله من قصيدة له

موكب التاريخ للنصر اندفا	والى النجم سمواً وارتفا
واغـذ السير مقرون الخطى	بالدم القاني حماساً وانتجاعا
وبارواح الضحايا صعدا	واماما لالانحداراً وارنجاعا
وبهدي الفكر من منبعه	نحن والباغي احتراباً وصرا
اذ دحرنا الظلم فانهد الصدا	واردنا الحمد فانقاد الصبا
ومشى التاريخ فازددنا اختباراً	فدفعناه فزودنا اقتنـا
اننا نحن المريدي حياة	والشهيديه اصطباراً واضطلا
كاهل يحتمل الدنيا جهـاداً	ويد ما فتئت تبني صنـا

٤ — الشيخ شبيب بن الشيخ راضي بن ابراهيم بن صقر ذو عنوان هذه الاسرة وبه تعرف كان في بدء امره ظالماً له تمام النفوذ على عشيرته وفر من بين يديه الكثير منهم وتفرقوا في الافطار وبعد ذلك تقرب الى الطاعة وندم على افعاله السابقة ونزياً بزي أهل النسك والطاعة من العشائر فترك العقال ولبس العمامة (الطافية) وأعقب ولدين الشيخ محمد والشيخ موسى انقراض الشيخ موسى ولم يبق له عقب والعقب الموجود كله لولده الشيخ محمد (١) كان اخبارياً على طريقة المحدثين ومن تلامذة المرزا محمد الاخباري المقتول سنة ١٢٣٢ في مشهد الكاظميين (ع) وكان معه في هذا المشهد . وهذه الطريقة شائعة في تلك الارزاء التي كان يعيش بها الشيخ شبيب وهي الجزائر ولما قتل استأذنه المذكور فارق الكاظميين ورجع الى وطنه الاصلي (الجزائر) يقال انه واجه اولاد الشيخ جعفر الكبير فقهاء النجف والعراق يومئذ ورجع عن طريقته الأولى الى طريقة الاصوليين وكان زراعاً في بدء امره يباشر الزراعة بنفسه وله نهر يعرف باسمه هناك كما أن له جامعاً بقيت آثاره الى عهد قريب ومن عقبه جماعة في تلك الانحاء حتى الآن (٢)

٥ — علي بن الشيخ محمد بن الشبخ علي (٣) بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب ولد في النجف الاشرف سنة ١٣٢٨ هـ درس الجزء الاول من القرآن الكريم في مدرسة حكومية في سوق الشيوخ وقبل ان يكمله عاد الى النجف فقرأ اكثره وحده بتشجيع والده واشرافه وتعلم الخط عند الكتاب ودخل المدارس الحكومية وتركها من الصف الخامس الابتدائي ولبس العمامة وانخرط في سلك الروحانيين درس النحو والمنطق والمعاني والبيان والفقه والاصول على جماعة من أهل الفضل دراسته الادبية : درس الادب على نوادي النجف وكان مولعاً بكتب جبران خليل جبران اللبناني المعروف فقلده بأسلوبه انتسب الى جمعية الرابطة العلمية الادبية

(١) عن آل الشيبيني (٢) عن الحصون

(٣) رأيت خطه بتملك وافية التوني مع شرح صدر الدين الفهمي تاريخ

كتابة الكتاب سنة ١١٨٠

النجفية وكان عضواً فيها وبعد انتخابه (١) مديراً لها ثم انفصل عنها - وفي عام سنة ١٣٥٣ عين معلماً في قرية من قرى لواء الديوانية فبكت بها مدة وفصل بعد عن وظيفته هذه ثم عاد الى وظيفة التعليم حتى اليوم هو شاعر مجيد محسن قلبي شعره ونحيى به نحو جبران وامثاله

﴿ آثاره ﴾

له رنة الكأس قصة غرامية طبعت ونفدت نسخها وسوانح كلمات قصيرة نشر معظمها في مجلة الكحلاء الهاربة وعلى الهامش تعليقات مختصرة على بعض الآراء ووصف بعض شخصيات خيالية تطبق على شخصيات حقيقية نشر معظمها في جريدة الهائف ومطالعاني تعليقات على ما يطالعها وعند المطاف مواضيع ناقش فيها المفاهيم التي شاعت خلال الحرب العالمية الثانية عن . اوطنية . القومية . الطائفية . الانسانية وقد فقد باذارة إحدى الصحف ودمع ودم قصص عن حياة المرأة والتقاليد المسيطرة على حياتها ومجرمون في الارض قصص عن حياة المستغلين والمستغلين بشؤون الناس وتلميذ في العاصمة قصة في خمس فصول وذكريات معلم مذكراته خلال حياته التعليمية وازهار واشواك على غرار كتاب الدكتور طه حسين وجنة الشوك — وهناك قصص متفرقة نشرت له في جريدة الهائف والاعتدال والطريق العراقية والعرفان والاقلام البيروتية والكحلاء . ترك قرض الشعر مدة وكان مقتصر على عرافته الخاصة الا قصيدة في رثاء جلالة المغفور له غازي الاول ثم عاود الشعر في بعض المناسبات الخاصة فنظم فيها قصائد كثيرة من شعره هذه القصيدة

بعينيك أبصرت نور الحياة	فلا — اعينك الساحر
وفيك عرفت جمال الحياة	وناجيت انجمها الزاهر
لا تجلك احببت هذي الحياة	على انه — ابي غدت ما كره
لا تجلك اشرب كأس العذاب	واصبر ان دارت الدائر
اكافح من اجلك العاصفات	على مضض في قوى خار

(١) الترجمة مختصرة عن ترجمة له بقلم بعض اصحابه

اكافح دهري وان لم يرق	وبحنو لدمعتي الحائرة
الا فاطموني ولا تياسني	ولا تحسبي صفتي خاسره
سابلغ ياليل ما اشتيتي	على رغم ايامي الساخره
سأشرب كأسني بعد الشقاء	نعما بحبك يا طاهره
فقلبي بما جن في جنه	ولفسي في حبها عامره

﴿ ٦ - الشيخ محمد حسن ﴾ ابن الشيخ عبدالرضا بن الشيخ محمد بن شبيب
شب كما يشب أبناء الأثرياء وشغف بحب الفضل والكمال وهام بهوى التجدد والتطور
نظم الشعر وكتب المقالات المتنوعة وهو أحد الرجال العاملين في فتح المدارس
الحديثة والباثين روح التمسك وكلم جد وسمى في ترويج التعاليم على الاساليب
الحاضرة (الجديدة) ورفض التعاليم والتقاليد القديمة اذ ركته وهو شاب في مقتبل
العمر وريمان الشباب يرفل بأثواب الزهو ويتبختر في مشيته وكان مرموقاً بيزته
وشكله وأثوابه يحسبه اراثي أنه من أبناء الملوك وأرباب النعم لما كان عليه من جودة
اللباس وانتقائه ونظافته لم تطل ايامه عاجله الحمام في نضارة عمره وربعان شبابه

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٣٣٢ قبل ان يكمل نموه وبرى ثمرة جهوده من شعره
هذه القصيدة نشرتها المرقان في سنتها الثانية ص ٣٩٩ تحت عنوان ايقاظ النائم
ونشرتها الاعتدال في سنتها الأولى ص ٣٤٨ ولم اعثر على غيرها

مالي ومالك لاهيت من زمن	ولاسقتك ضروع الهاطل الهتن
أدركت مني أقصى ما تحاوله	وحلت لاهلت بين الروح والبدن
غدرت بي ولعمري الغدر طبعك با	لصيد الغطارف في سر وفي علن
لأن تكن نلت مني مآروم فك	نال الفسبى أمانيه من الفطن
لأراق عيشي ولا ساغت مشاربه	يوماً ولا اکتحل عيناى بالوسن
ولا صبوت الى هيفاء غايه	ولا بكيت على الاطلال والدمن
والغيث لاجاد غاديه ورائحه	داري ولا باكرتها درة المزن

إن لم انلها علوماً تملكن بها
 وأجتني من ثمار العلم أينعها
 فقل لأبناء اهل الشرق ومحكم
 قوموا عجلاً ولكن ناهرين على
 واستيقظوا من سبات الجهل واجتنبوا
 واستمسكوا بحبال العلم واتبعوا
 واحيوا المدارس والتدريس ان بها
 ما بالكم قد طويتم عن رقيكم
 جدوا بني الشرق للعلماء واجتهدوا
 وشمروا للمعالي عن سواعدكم
 فطالب المال يمسي وهو مفتقر
 هلموا فاعتموها فرصة فلقـد
 ولا تنضوا لحاظاً دون مجدكم
 فأن هذا زمان العدل قد نشرت
 مالي دعوت فلم اسمع لـكم ابداً
 فأبلغ رسولي اهل الغرب ما لـسـكتـه
 بنح بني الغرب حزنكم كل مكرمة
 فالفضل اوله فينا وآخره

يسراي دون يميني مقود الزمن
 وأحتسي كاس فضل لا يزال هني
 هبوا فأن أساس المسكرات بني
 رؤسكم علم الآداب والفطن
 أهل الجبال في شأم وفي يمن
 آثاره ليـزول القبحـج بالحسن
 احياء دين رسول الله والدين
 كـشـحـاوما انقضتكم ذيرة الوطن
 فجوهر الفضل لا يشترى بـلـأـثـمن
 فالعز فيهن لا بالمال والبدن
 وطالب العلم عن كل الامور غني
 الفت اليكم يد الاقدار بالرسن
 ولا تميلوا الى الاحقاد والضغن
 به المساواة بالامصار والمدن
 صوت امرئ بالذي اعنيه ينجدني
 عني وقل قول ذي حزن وذو شجن
 كانت لنا درلكم في سالف الزمن
 فيكم وما قد غرسنا في الانام جني

٧ — الشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد، ولد في النجف سادس
 شهر رمضان سنة ١٣٠٦ بها نشأ عاش عيشة أبناء العلم وارباب الفضل وتدرج في
 دروسه بعد أن فرغ من المبادي، حضر الدروس العالية على المحقق صاحب الكفاية
 وغيره من أعلام العصر وفي ذلك العهد كان متيقظاً ذا نباهة يحسب حساب المستقبل
 وما يصير اليه امر البلاد، ترجمه بعض معاصريه فقال:.. نشأ وفيه ميل فطري ورغبة
 غريزية في تلقي العلوم والآداب فدرس العلوم الأولية والأصول والفقه وسائر الفنون

وبرع فيها فكان من رجال الفضل وإبطال الكمال وأقطاب النهضة الادبية وشعره
الأثر البين في إثارة الهمم وتحريك النفوس وتذبية العواطف ولا ينظم الا متأثراً ولذا
ترى شعره صورة ملموسة من صور البطولة ومثالاً للنفوس الطموحة

الشبيبي شاعر فحل من مشاهير رجال الأدب وفرسان النظم سلك في نظمه
مسلكاً لم يكن ألوفاً في بيئته ولا معروفاً بين شعراء عصره فهو مؤسس في فن
الأدب ومخترع له طريقة جديدة ومنهجاً غصباً ينظم في جميع الفنون من الوصف
والخيال والتربية والسياسة وشعره سلس اللفظ قوي السبك بعيد المغزى رصين
التركيب قليل النظم وله نثر لا يقل عن شعره في الفصاحة والبلاغة وهو من رجال
الدورة العراقية واحد أبطالها الذين يمثلون روايتها بماله من الأثر المحسوس في
تهيئة الشعور واذكاء روح الثورة وقد أبعد عن وطئه لهذا السبب عند ما حدثت
الثورة واطمأت نارها

❦ ادوار حياة الشبيبي ❦

الشبيبي يوم كان في النجف كان احد طلاب العلوم الدينية ومن الرجال
المتمسكين بالدين والمتظاهرين به خالط ابناء بلدته وطاش معهم كأحدم
يحضر نواديهم ويشترك معهم في افراحهم واحزانهم وله في هذا الدور الشعر الكثير
من مدح وتهان ورناء ولا يزال جل شعره في هذا العصر محفوظاً مخزوناً عند اربابه
وفي هذا الدور كان شعاره العفة والكفاف والفناء فلم يجد طرفه لذي ثروة ولا زلف لذي
مال تراه في ملبسه ذلك الطالب الذي يعيش في المدرسة مشغولاً عن لباسه ونفسه بدروسه
يرتدي أثواب الفخر ويتمص ابراد العز له ميزة على اقرانه بشكله وفعله وهو
أظهر من ينطبق عليه منطوق قوله تعالى .. يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف ، نفس
ايه الجواد بين جنبه تلك النفس العزيزة الطاهرة وحين ما هاجر الى بغداد وتشكت
الحسرة العراقية وصار من رجال الحكم المشاهير لم يفارق بزته ولا غير من شكله وعاداته
اما عتمته فلها قيمتها الغالية في مجتمعه واما اثوابه فهي الاثواب التي كان يلبسها يوم كان
طالباً في المدرسة لم يعبأ بالقشور وانما همه الباب ، الشبيبي اليوم معالي ودكتوراه في

الأدب ورئيس المجمع العلمي العراقي، وعضو المجمع العلمي المصري والمجمع العلمي الدمشقي وهو اليوم بطل الثقافة العربية ومن الرجال الخبراء المتضلعين في اللغة العربية ومعالجها وقد ترجم في كثير من كتب الأدب والتراجم فهو أشهر من أن أترجم له قال في الطليعة : أديب ح من النظم جيده قوي النثر ايده شعره له عبور على الشعرى العبور كما ان نثره جاوز النثر الى معرفة في علوم الآله وذهن صحيح وفكرة ثاقبة فض جونة شعره في الأوصاف الخياليات ومن شعره في معنى قطع بجذل (لح) اصبح الحسين (ع)

ما بال بجذل لا بليت مضاجعه قد حز لصبعه في مخدّم ذرب
لو كان يطلب منه بذل خاتمه اقال هالك وهذا قبل فعل أبي
﴿ آثاره ﴾

له تاريخ الفلسفة من اقدم عصورها الى اليوم ولا سيما الفلسفة العربية ، وله ادب النظر في فن المناظرة ، وتذكّرة في نعت ماعثر عليه من السكتب والآثار النادرة ، فلاسفة اليهود في الاسلام يشتمل على تلخيص فلسفة ابن كونة وابن ماسكان وغيرهما من مشاهير فلاسفة اليهود في الاسلام . المسألة العراقية (تاريخ النجف) المأنوس من اغة الفاموس (١) ديوان شعره الجديد طبع سنة ١٣٥٩ ، دراسة عن ابن الفوطي المؤرخ العراقي طبع الجزء الأول منه سنة ١٣٧٠ ، شعره كثير يكفي دلالة على شاعريته ديوانه المطبوع من شعره الغير مطبوع هذه القصيدة يرثي بها الكامل الأديب السيد بقر الهندى النجفي

أتى الاتفاق مبرياً فقيلاً هلاله ولو قبل قوس صدقته نباله
تعطّف موتوراً فابقنت انها تشك ولـكن كل قاب نباله
درى فأنحنى قبل الملمة ظهره وادرك ما فيها فشاب قذاله
فان قيل قوس لا تعدها سهمه وان قيل بدر لأتاه كماله
يقولون لي ابن البدر قلت كذبتم وقالوا اذير الخطب قلت أخاله

تـعرفت ان الصبر فيه محرم
تـنقل مشقوعاً ولـسكن بواحد
هـضى ما كف المعروف لم يـمض ذكره
وهابات لا يـحلو بـني حلاله
يمز على السبع السواري انتقاله
وغاب ولـسكن لا يـغيب خياله
الى اخرها

﴿ ٨ - الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ شبيب ، ولد في النجف سنة ١٢٩٨ توفي والده سنة ولادته وكان عمره ستة اشهر تولى تربيته اعمامه الشيخ حميد والشيخ جواد والشيخ عبد الرضا وادخلوه الكتاب وتعلم القراءة والكتابة بأسرع وقت وبعدها توجه نحو طلب العلوم الاولية كالنحو والصرف والمعاني والبيان فقرأها عند فضلاء عصره . قرأ بعضاً منها عند العلامة السيد محسن بن السيد حسين القزويني وعند الأديب السيد احمد بن السيد مهدي القزويني وقرأ شيئاً يسيراً من مبادئ الأصول عند العلامة السيد ناصر بن السيد احمد الاحسائي وبعدها ترك الاشتغال بطلب العلوم الدينية الفقه والأصول وتوجه نحو الخطابة الحسينية فجد فيها وبرز ولم يتخرج فيها على أحد ألف في خطابته الوعظ والارشاد والقاء الكلمات الحسكية النافعة والنصائح الدينية الساطعة ونشر الاخلاق الفاضلة . اقبلت عليه القلوب واحبته النفوس ترى مجالس وعظه وارشاداته مكتنضة بالجماهيم الغفيرة ، امتاز بأسلوبه هذا عن كافة الخطباء الحسينيين ولقد لاقى في سبيل خطته هذه كثيراً من المشاق والمتاعب .

﴿ آثاره ﴾

له كتابان جمع فيها محفوظاته ودونها ورتبها مجالس وذكر فيها المخرج (الكريز) الى المصيبة واما من الكتب النافعة في الوعظ والارشاد والاخلاق الدينية والاجتماعية

(٣٣) آل شرارة

أسرة علمية أدبية وهي من الأسر العربية نزح بعض رجالها الى النجف من (جبل عامل) من قرية بذت جبيل في اوائل القرن الثالث عشر نبع منهم علماء محنكون وادباء مشاهير قطعوا في العلم والأدب شوطاً بعيداً ولهم في مقرم الأصلي المكناة السامية والمحل الرفيع وهم أئمة محارب تلك الانحاء والمرشدون ولم ينقطع العلم منهم هناك الى الآن قطن النجف منهم جماعة وتناسلوا فيها واختلطوا باهلها فتكونت منهم أسرة نجفية ولا تزال دورهم باقية في محلة العمار حتى اليوم . انقطع العلم والأدب من هذه الاسرة في النجف فلم يبق فيها طالب علم ولا ناظم بيت وكلهم اليوم اهل حرف وقد نزح بعضهم الى خارج النجف فأتخذوا داراً لسكنائهم ومجلا لأعاشته . فنذكر من رجال هذه الأسرة من كانت حياته في النجف او كانت علاقته فيها أكيدة . من رجالها البارزين

❦ ١ — الشيخ حسن ❦ بن الشيخ محمد حسين : هو احد أعلام عصر الشيخ صاحب (كشف الغطاء) والمبرزين فيه وكان من تلامذة الشيخ المذكور والسيد بحر العلوم . ذكره السيد في الشكيلة مع اخيه الآتي (محمد امين) عند ذكر والدهما فقال كان لهذا الشيخ الجليل ولدان جليلان عالمان فاضلان الى اخر ما قال . وجد بخط المترجم على ظهر تنقيح الرابع الذي اشتراه اخوه وهذا نصه .. بيد الجاني وهو لأخي ملك له وانا الاحقر حسن بن المرحوم الشيخ محمد حسين شرارة ❦ وفاته ❦

توفي ليلة الخميس ثامن جمادي الأولى سنة ١٢٧١

❦ ٢ — الشيخ علي ❦ بن الشيخ حسن شرارة ، كان من العلماء واهل الفضل ملماً بكثير من العلوم وكانت له يد طويلة في علم الطب ومهارة تامة فيه وكان كاملاً ادبياً وشاعراً ماهراً ادركت أواخر أيامه وهو شيخ كبير معتدل القامة

كبير العمامة ذو لحية بيضاء وبزة متوسطة يقيم في إحدى حجرات الصحن الشريف في الزاوية الشرقية من جهة القبلة ويجتمع عنده العلماء والادباء كالحبوبي الكبير وشيخ الاداء الشيخ جواد الشبيبي ونظرائهما وكانت حجراته هذه ندوة اللادباء ومحفل من محافل العلم .

تخرج عليه جملة من ادباء عصره في الادب . وهو من الشعراء المكثرين له شعر كثير في مرثي الاثمة (ع) ومرثي اعلام عصره وله فيهم تهان ومدائح كثيرة ومع الاسف الشديد أنه لم يجمع شعره بل هو مبثوث في مجاميع الذاكرين فيما يخص الاثمة عليهم السلام وفي مكتبات الاعلام ما يخصهم

﴿ آثاره ﴾

قال في نقباء البشر رأيت بخطه شرحاً على اللمعة غير الروضة البهية فرغ من كتابته سنة ١٢٩٣ هـ عن نفسه باحقر العباد علي بن حسن شرارة العاملي النجفي

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٣٣٠ في النجف ، من شعره هذه القصيدة رثياً بها

علي بن الحسين الاكبر عليه السلام

أصابك سهم الدهر سهماً مفوقاً	إذا ما صفاك الدهر عيشاً مروفاً
حذاراً وإن يصف لك الدهر رقناً	فلا تأمن الدهر الخثون صروفه
أراش لهم سهم المنون المذلساً	نغان بآل المصطفى خير عثرة
فاردى له ذاك الشباب المؤنقاً	وجار على سبيل النبي بنكبة
شبيه رسول الله خلقاً ومنطقاً	على الدين والدنيا العفا بعد سيد
اليه انتهى حسناً وفيه تفرقاً	وخلقاً كأن الله اودع حسنه
فاز فخاراً والمكارم والتقى	حوى نعمته والمسكرات بأسرها
فاز سما العلياء سمتاً ومرتقى	نخطى ذرى العلياء مذطال في الخطا
فطه لها أصل وذا منه أورقا	ومن دوحة فيها النبوة أورقت
له المجد أضحى لاوي الجيد مطرقاً	فمن ذا يدانيه إذا انتسب الوري

الى اخرها وهي ثمان وعشرون بيتاً (١)

وله راثياً الامام الحسن المجتبي (ع) بقصيدة يقول في اولها

سقى البقيع ضحى من وابل المزن	وبالمدى بصوب العارض الهتن
اهدى المهيمن الطافاً لقد سددت	على ضريح امام الخلق والزمن
ابا محمد الغيث الذي وكفت	كعاه للوفد في نيل بلا من
هو الامام الذي عمم الورى كرمأ	امام حق غدى في السر والعلن
اذا تأملت مالاقي ابن فاطمة	من الهوان به والجور والوهن

الى اخرها وهي مائة وأحد عشر بيتاً (٢) وله راثياً مسلم بن عقيل (ع) بقصيدة منها

اجل قم لظوي البيد فوق النجائب	الى ارض كوفان مناخ الركائب
هلم بنا يا صاح ننمى بمسلم	فنسعى على الاماق دون العراقب
فمرج لكي نخطى بلثم (عتابه)	ونجري عليه الدمع جري السحاب
نأم بها قبراً لفهر وغالب	فحي بفهر ثم حي بغالب
هو ابن عقيل غوث كل ملمة	اذا ضاق منك الرحب من كل جانب

الى ان قال

عظيم بأن تضحي اسير امية	وانت عظيم من قروم اطائب
رمثك من القصر المشوم بحقدتها	اذا قد رمت حقداً لوي بن غالب
لقد هشت منك الترائب والقرى	فكم هشت للمصطفى من ترائب

الى اخرها وهي ثمان وثلاثون بيتاً ، وله سرثية في السيد المجدد الشيرازي

يقول في اولها

لنا كل يوم رنة ونواذب	وتنهال للدين القويم جوانب
وله مهنيا الحاج سرزا حسين الخليلي في قران بعض اولاده	
اما جك رمض بالمذيب هبوب	ام الحى من حي الزباب قريب

(١) عن مجموع السيد يحيى بن السيد هاشم ومجموع الخطيب السيد جواد شير

(٢) مجموع السيد يحيى بن السيد هاشم

وشافك محمد الشقيق تشوقاً

وبئنيك معتل اللسيم رطيب

الى ان قال

ويا سعد سري يوم سعد مبشراً

(حسيناً) بأسرار العلوم مصيب

بشيلين من دوح الخليل تفرطاً

زكى الاصل منها والفروع تطيب (١)

﴿ ٣ - الشيخ محمد أمين ﴾ بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي شرارة
أحد أعلام النجف ومن أهل الفضل هو شقيق الشيخ حسن المتقدم والشيخ محسن
الآتي . ذكره السيد في التكملة واثني عليه وقال رأيت خطه بتملك كتاب التنقيح
الرائع وشرائه من أبيه سنة ١٢٢٥ . استمار منه السيد محمد بن السيد صادق الفحام
التفسير المسمى بالوجيز سنة ١٢٢٣ أقول رأيت خطه أيضاً على ظهر الانتصار وقد
كتب عليه انتقاله اليه بالأرث من أبيه سنة ١٢٢٥ ورأيت شهادته بصك
مؤرخ سنة ١٢٢٧

﴿ تخرجه ﴾

كان من تلامذة السيد بحر العلوم والشيخ صاحب كشف الغطاء (كافي التكملة)
﴿ ٤ - الشيخ محمد حسين ﴾ بن الشيخ علي شرارة ، من العلماء وأهل
الفضل ومن أجلاء حملة العلم ورجال الدين معاصر للسيد بحر العلوم والشيخ قاسم محي
الدين والشيخ حسين نجف وكشف الغطاء ، ذكر في الأكرام البررة وقال في التكملة
كتب بخطه تملكه للتنقيح الرائع سنة ١٢٠٠

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٢٢٥ كما مر عن خط ولده الشيخ محمد أمين علي ظهر الانتصار
﴿ ٥ - الشيخ محسن ﴾ بن الشيخ محمد حسين بن الشيخ علي شرارة ،
كان من أهل العلم والفضل وجد بخطه جملة من الكتب فهو أما أن يكون وراقاً
يتميش بالكتابة أو أنه يكتبها تقريباً وللانتفاع بها . وجد بخطه كتاب الوافية
للتوني مؤرخ سنة ١٢٢٤ وبخطه أيضاً ثلاث مجلدات من شرح مفاتيح الشرايع

﴿ ١ ﴾ عن مجموع ٣١، الخليلي

تصنيف الاغا محمود بن الاغا محمد علي بن الوحيد البهبهاني فرغ منه سنة ١٢٢٨ ورأيت بخطه المقتبة للشيخ المفيد كتبها سنة ١٢٢٦ وهي في مكتبة الشيخ صاحب الحصون ورأيت بخطه التحفة الغريبة للشيخ خضر شلال كتبها سنة ١٢٣٤

﴿ ٦ — الشيخ موسى بن الشيخ محمد أمين ، هو أجل رجال هذه الأسرة وأعظمهم شأنًا وأبعدهم ذكرًا وأكثرهم علماً كتب تلميذه السيد محمد رضا فضل الله رسالة في احواله وترجمه السيد في التكملة . ولد سنة ١٢٦٧ كان عالماً فاضلاً وأديباً كاملاً وهو أحد نوابغ دهره وأعلام عصره من العلماء الفقهاء الجامعيين للفنون الاسلامية ولأنفاسه أثر عظيم في حسن التربية والتعليم كثير الحفظ لا يلسى ما حفظ ولم بأخبار العرب وإيامها حاضر للمادة ورد العراق سنة ١٢٨٨ بمعد أن أكل العلوم الأولية هناك وحضر في النجف على علماء عصره فكان المبرز من بين اقرانه والمشار اليه بالبنان قال فيه تلميذه السيد في رسالته .. مصباح الهدى وعلم التقى حبل الله المتين وحكمه المبين العلم العلامة والخبر الفهامة ركن الدين وصناد المؤمنين قال في معارف الرجال .. كان أديباً معروفًا بالأدب طلق اللسان قوي الجنان منطيقاً بجاناً وهو فقيه أصولي جد واجتهد وشاع ذكره وانتشر فضله الى اخر ما قال

﴿ نخرجه ﴾

قرأ المبادي من النحو والصرف والمعاني والبيان في بلاده وكان متفوقاً فيها وقرأ القوانين في النجف على الملا علي الهمداني وقرأ عليه نبذة من رسائل الشيخ الأنصاري ثم قرأ سطحا على الشيخ ملا كاظم الخراساني فتمم عليه رسائل الشيخ وقرأ في الاصول على الملا محمد علي الخراساني (١) ونخرج في الفقه خارجاً على جملة من المشايخ فجازوه منهم الشيخ محمد حسين الكاظمي واخذ الحكمة والعلوم الرياضية من الشيخ محمد تقي الايرواني والشيخ ملا (٢) حسين قلي الهمداني

﴿ ١ ﴾ هو أحد أعلام النجف وعشاق الكتب مر في القسم الاول من (ماضي النجف وحاضرها) المطبوع عند ذكر خزائن الكتب ص ١١٥
﴿ ٢ ﴾ أحد أعلام النجف المشاهير ومن اهل الاخلاق والسلوك ترجمه السيد -

﴿ من تخرج عليه ﴾

تخرج عليه جماعة من اهل الفضل منهم العلامة الشهير السيد محمد سعيد الجبوي
واخو المترجم الشيخ محمد وعمه الشيخ كاظم وولده الشيخ عبد الكريم والسيد يوسف
شرف الدين والسيد حيدر واخوه السيد جواد الحسيديون مدحه الجبوي بموشحة منها
قل لمن جراه يبغي القصبا حازها (موسى) فلا تستبق
فاذا ما لبزل وافت خبيبا قصرت عن شأوهن الحلق
واذا البرذون جارى سلمها ردمجراه حضيض زاسق

﴿ آثاره ﴾

له الدرة المنظمة وهي منظومة في الأصول حاوية لقوانين الأصول جمع فيها
انظار القدماء شرحا وولده الشيخ عبد الكريم وشرح مبحث القطع الى الاستصحاب
السيد مهدي الحسكي وله منظومة في المواير بديدة في فنها تقرب من مائتين وخمسين
بيتا في الفقه كتاب لم يسمح الدهر باتمامه وله رسالة في تهذيب النفس ورسالة في
أصول الدين كتبها للشيخ محمد حسين مرويه من دون مراجعة كتاب وله مناظرات
مع العامة وله في الشعر والنثر اليد الطولى وكان شعره يجمع الى المتانة وصانة والى
السلاسة عذوبة ولقد اقتفت أثره تلامذته فسلكوا مسلكه .

— في التكملة فقال جمال السالكين ونخبة الفقهاء الربانيين وعمدة الحكماء والمتكلمين
وزبدة المحققين كان على منهاج السيد ابن طاووس جمال الدين في القول والعمل كان
من المدرسين في الفقه ربي جماعة من الاعلام وطهرهم بالرياضيات الشرعية والمجاهدات
العالمية منهم الحاج شيخ مجد البهاري المتوفي ١٣٢٥ والحاج سيد أحمد الكركلائي
المتوفي ١٣٣٢ والاغا رضا التبريزي المتوفي ١٣٣١ والسيد اغا الدولة ابادي المتوفي
سنة ١٣٢٨ والسيد محمد سعيد الجبوي المتوفي سنة ٣٣٣ والمقدس الشيخ علي القمي
والحاج الشيخ باقر القاموسي المتوفي سنة ١٣٥٢ والسيد عبد الغفار المازندراني
وغيرهم خرج زائراً الى كربلاء وتوفي بها سنة ١٣١١ ودفن في الحجرة الرابعة
عن يسار الداخل من الباب الزينبي الى الصحن الشريف واعقب ولده المقدس
الشيخ علي المتوفي سنة ١٣٦٠ واعقب اربعة اولاد

﴿ وفاته ﴾

ابتلى بمرض السل فلم يتغير الهواه فرجع الى بلاده سنة ١٢٩٨ فبرئ من مرضه واشتغل بترويج الدين وتعليم الاحكام ودفع المعاندين الى ان ادركه حماه سنة ١٣٠٤ في الساعة السابعة من ليلة الخميس الحادي عشر من شعبان وله من العمر سبع وثلاثون سنة ورثته الشعراء بمراث كثيرة ومن رثاه السيد نجيب الدين فضل الله الحسفي بقصيدة قال من مطلعها

هل يعلم الدر من أدت فوادحه	أو يعلم الرمس من وارت صفائح
أو تعلم الارض لم ماتت جوانها	أو يعلم الكون لم ضاقت صحاحه

ومنه العلامة الشيخ حسين مغنية قال من مطلع قصيدته

جبل هوى في عامل فترايل	في كل ناحية له اجبالها
تنعى الشريعة كهفها وعمادها	من في يديه حرامها وحلالها

ومنه البهانة السيد محسن الأمين (ره) قال في اول قصيدته

زموا النياق وازمعا الترحالا	وبقيت اسأل بعدم اطلالا
كانت لبالي القصار بقرهم	حتى نأوا غني فعدن طوالا

وله ايضاً أبيات يؤرخ بها عام وفاته

سلم على جدت تضمن ترابه	كل الوري لما تضمن موسى
لاباح الرضوان قبراً ضمه	وغدا عليه مدى الزمان حبيسا
وسى السحاب مراوحاً ومغادياً	جدثاً غدا في ترابه مرهوسا

هي تربة ميمونة تاريخها (بوجود موسى قدسيت تقديسا) (١)

والمترجم شعر كثير منه هذه المقطوعة قالها معاتباً بعض اصحابه

كم ذا يقاطعي من لا اقاطعه	وتشرب اللوم جهلا بي مسامحه
ان مال غني لا رهام ووادعي	فاني وذاني لا اودعه
ليس الثلوث من خيمي ومن شيمي	اذا تلوث من ساءت صنائه

(٢) التاريخ يزيد على سنة الوفاة وفي معارف الرجال توفي سنة ١٣٠٦

ولا أصانع إخواناً صحبته
فما خليك يوماً من تصانعه
وشمت برق التجافى من اخذه
به الظنون بورد ضاق واسعه
سرى يؤم بها غرباً ومسلحها
شرق فسدت بداجيه مطالعه
فل بها للفضاء الرحب واسر بها
مع الصباح فلا تخفى فوارعه

جرى الهوى منه مجرى النفس فأنطبت

به عـلي بـدماء وشائعه
شربت رنقاً اجاباً من مواده
وردت اليه ابيات من الخريت اناهر الشيخ احمد بن الشيخ عبد الحسين
آل صاحب الجواهر يقول فيها

العامـلي تقر فيك عيونه واردمك بصفحة المغبون

كما سرت في ترجمته ، فاجابه المترجم فقال

الا أيها القلب الذي قاده الحب
أفق ان امر الحب يسره صعب
اذا كان لا يسليك طول تجنب
وصد ولا يشفيك من علة قرب
فا انت الا هالك ومعذب
رهين بأيدي الشوق سرتين صعب
تكلفني مالا اطيق من الهوى
ونرحل عني حين حل بي الخطب
كن شئ نحووي غارة البني والنفثا
وليس سوى ودي علي له ذنب
ولي عزمة قد ادهف الحزم حدها
تقاصر عن ادراكها الانجم الشهب
سألني عصماً تسعى اليه كحبة
تكاذلها الاحشاء تذهب واللب
وعندي من السمر الرماح عوامل
طوال ويبض شأها الطعن والضرب
ترام اذا ما بدت الحرب ناهيا
ينانوشاً وليس تبغى النخب
كجاء اذا دارت رحى الحرب بينهم
نجايب في يوم الهز اهزلا تكبوا
وان بهم من لا يخاف بموقف
ولي عزمة من دونها الصارم العصب
عليكم سلام بالرحيق ختمته
تساقط من منشوره اللؤلؤ الرطب

وكان له اخ فاضل يسمى الشيخ محمد وهو من أهل العلم توفي في النجف ليلة

الخامسة عشرة من شعبان سنة ١٣٠٣ فلما بلغه الخبر وهو في جبل عامل رثاه
بأبيات يقول فيها

والنفس ذابت وطارت شعاعا	ولقد بي أثر الضعائن ضاعا
ذهب العبر والاسى يوم بانوا	وتنادوا فيه الوداع الوداعا
غادرني مثل الخلي صريعا	وألفت الاسقام والالوجا
أخذوا مهجتي وقلبي وأبقوا	نفسا خافقا جوى وارتياحا
وهجرت الرقاد الا لوز	من خيال أذوقه تهجعا

(٣٤) بيت الشرقي (*)

من بيوت العلم والأدب نحلوا بالعالم والقريض فكانوا مناهل العبقريّة ورواد
الفضيلة وعشاق الكمال صاهروا آل الجواهر فحازوا سمعة وجاهاً وعلموا بأنفسهم قدراً
ونباهة وهم من أصل معروف بالمروبة ومن غرس عراقى يقطن العراق من أقدم
المصور وهم من فصيلة معروفة في لواء المنتفك (الفراعنة) وهي إحدى فصائل
بني خافان القبيلة المعروفة . اشتهروا في النجف وعرفوا أوائل القرن الثالث عشر
الهجري وأول من نزع منهم إلى النجف الشيخ موسى والد الشيخ محمد حسن وهو
الذي كوّن البيت وجعله في مصاف بيوت العلم والأدب فأعقب عدة اولاد (١) بعضهم
اشتغل بطلب العلم وبعضهم بزى أهل العلم ولكن تكتّون منهم أسرة كان المشتغل
بطلب العلم بعض أفرادهم ومع هذا فقد نبغ من هذا البيت رجال حملوا لواء العلم

(*) الشرقي نسبة إلى بلاد العراق الجنوبية الشرقية الواقعة بين البصرة
والكوفة واشتهروا بهذه التسمية (الشرقي) لأن النجفيين اعتادوا أن يطلقوا على
أهل جنوب العراق لفظ الشرقي وفي اللغة الدارجة (الشروكي)

(١) منهم محمد واحمد ويوسف ومحمد رضا ومحمد علي وجعفر وجلهم من رجال
الهدى والارشاد

وجروا في مضماره ونظموا الشعر فتنفوقوا فيه ضم البعض منهم الى شرف العلم والعبادة السكال والأدب وحسن السلوك وطيب المعاشرة فهم في مجالس الفضل علماء بارعون وفي المحاريب عباد نا سكون عاشوا في النجف عيشة آباءهم السالفين لم تغيرهم الحاضرة ولم تبدل مجاري عاداتهم ولا نزال دورهم في محلة المهارة معروفة مشهورة — من رجل هذا البيت

❦ ١ - الشيخ أحمد ❦ بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى بن الشيخ حسن بن راشد بن نعمة بن حسين زعيم الفراعنة ، أحد الاخوة الثلاثة المتحلين بالعلم والمشتغلين بتحصيله وهو أوسطهم سناً واكبرهم شأناً كان عالماً فاضلاً معروفاً بالعلم من أئمة الجماعة في المسحن الشريف يقيم الجماعة في مسجد الخضراء . ذكره السيد في التكملة ووصفه بالعلم والفضل وقال ادر كتبه ولم ادرك اخاه الشيخ محمد الذي هو اكبر منه اقول رأيت بقلمه كتاباً في الزكوة للشيخ حسن صاحب انوار الفقاهة مؤرخاً سنه ١٢٦٤ .

❦ تخرجه ❦

تخرج على والده وعلى علماء عصره

❦ وفاته ❦

توفي في النجف ودفن في حجرة منهم أمام مسجد الخضراء وقد دخلت اليوم في مجاز هذا المسجد واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ محمد حسن شب على تحصيل العلوم الدينية وقرأ الكتب المقررة من الفقه والأصول وابتلى بالسفر بعد وفاة والده فسافر عدة اسفار طويلة استلزم ترك الاشتغال الى ان توفي سنة ١٣٤٠ له منظومة في المنطق وأعقب ولدين الشيخ عبد الكريم من فضلاء طلاب العلوم الروحية مجد في التحصيل مشغول بتدريس كتب الفقه والأصول كالشرائع واللمعة والمعلم وهو المائل اليوم من هذا البيت وليس فيه طاب علم سواه وهو من أهل القناعة والصبر على العاقبة والثاني الشيخ عبد الله وهو متفوق في علم العربية ومتمخصص به ومن الاساتذة فيه ❦ ٢ -- الشيخ جعفر ❦ بن الشيخ محمد حسن بن (أحمد) بن الشيخ

موسى ولد سنة ١٢٥٩ هـ هو سبط الشيخ صاحب الجواهر واشهر اخوته اديباً واغزرم
علماً وفضلاً قال في الطليعة .. كان فاضلاً دقيق الفـكرة عظيم الخبرة من بيت عالم
وفضل وتقى رأيت في النجف رأيت منه رجلاً محبوب الجانب رقيق الجسم وسيم
الشكل له شعر رائق اكثره في الغزل . اقول كان من المجتهدين المسلمين الفاضلة
والاجتهاد كما ذكره تلميذه في اوائل امره الحاج محمد حسن كبة . وفي التكملة
كان عالماً فاضلاً محققاً اديباً شاعراً وبممثل هذه العبارات ذكره في
الحصون ج ٩، تزوج ابنة خاله الشيخ عبد علي آل صاحب الجواهر ورزق منها ولده
الاديب الشيخ علي الشرقي الشهير

﴿ تخرجه ﴾

تخرج في الأصول على الشيخ صاحب الكفاية كما في التكملة وكان من افضل
تلامذته وفي الفقه على الشيخ محمد حسين الكاظمي والحاج مرزا حبيب الله الرشتي
والشيخ محمد طه نجف

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣١٠ ودفن في حجرتهم في الصحن الشريف وهي الحجرة الثانية من
جهة الشرق قريبة من الشمال وقد دخلت في الاعوام الاخيرة في ضمن باب مسجد
الخضراء واعقب عدة اولاد فلم يذبح ولا اشتغل بتحصيل العلم منهم احد الا
الكامل الشرقي .

﴿ شعره ﴾

له شعر كثير وهو عذب اللفظ رقيق المعنى خفيف على السمع وله مشتركات
مع الحاج محمد حسن كبة والسيد حسين بن السيد راضي القزويني وقد مدحوا
الشيخ جابر الكاظمي سنة ١٣٠٢

من شعره مادحا الامامين الجوادين عليهما السلام عند عمارة صحنها الشريف
سنة ١٣٠٢ :

الايت شمري مائهو غ بنو كسرى اسورا لموسى أم سواراً على الشعري

وكيف من الوادي المقدس سورت
وما خلت لولا العين قد شهدت به
شهدت لا يدي الفرس مالعوطها
فكيف الى هام الثريا من الثرى
وما كانت يدريها بما ضم قطبها
درت بنجوم الأفق اذ درن حوله
وكيف من الزوراء عند ضريحه
وهيات لاهذا ولا ذاك انها
أرى إرمأ ذات العهد بسورها
ترأت بها للناظرين هياكل
مكورة والشمس قد كورت بها
من النور لا تسدري بأمر وراه
ولا عجب فالطور هذا بما حوى
وما دجلة الخضراء بمنأً ويسرة
وتلك عصى موسى اقيمت بمجده

على طور سيناء بآية الكبرى
فشيد حول الفرفديا قصيرا
تنال الثريا صنعة وبك او فكريا
سرت فرقا منها فسيحان من اسرى
ولكن لأمر ما تحيط به خبرا
عرف لموسى والجواد به قبرا
فهل علت الغبرا أم نطحت الخضرا
لجنة عدن قد تجلت لما جبرا
اعيدت ولا عاد لها امرأة اخرى
بها مثلاً قد تضرب الشمس والبدر
كبيشها الافلاك قد طبعت قدسرا
تجلى الذي قد كان يدري ولا يدري
وذا صعقا موسى بساحته خرا
سوى يده البيضاء جرت من جبرا
وقد طليت اقصى جوانبها تبرا

الى اخرها وقد قرضها جماعة من ادباء عصره منهم الحاج محمد حسن كبة
والسيد راضي القزويني والشيخ جابر الكاظمي والملا عباس الزنوري ، وله هذه
الآيات يصف بها محجة الحديد بين الكاظميين وبغداد

ما لابنة الروم ببغداد
ترتاح للناقوس إذ أنها
تهزأ بالورق مهما جرت
تسرع بالمسرى الى الفها
حق اذا ما ازمنت للقها
ما عاج بالرائح غادر بها

سارت ولم يجد بها الحادي
تفهم منه لحن انشادي
كالسبل ينحط به الوادي
فتلتقي من غير ميعاد
رى بها القرب بابها
كلا ولا الرائح بالفاذي

غنت وقد حنت الى فتية
روت لك الأوتار ألحانها
مالت لها اعناق جلاسها
وذوي جوار الروم قدامها
داودها المزمار ما يمت
وكما حاجت على معبد
وله متغزلا

وناسكة أرى الانجيل فيها
اقول لجفنها إذ رام قتلي
أقتل المسلمين يحوز عمداً
وله قصيدته المشهورة التي يقول في أولها

حي اقرار النصارى
وظباءه في كناس
إتخذت بالكرخ دارا
ماتألفن النفسارا

﴿ ٣ — الشيخ علي بن الشيخ جعفر بن الشيخ محمد حسن ، ولد في النجف سنة ١٣٠٨ هـ من مشاهير ادياء النجف وفي طليعة الكتاب وهو أحد الجماعة الذين رفضوا طريقة النظم القديمة ونهجوا منهجاً جديداً لم يكن مألوفاً في بيئتهم ولا كان معروفاً في مصرم وأروا في النفوس وقلوب الافكار وغيروا مجاري النظم فقلدهم فيه غيرهم من هواة التجدد وعشاق الحضارة والأدب الغربي له شعر كثير ونثر فائق وشهرته تفي عن نعمته وله مقالات مفصلة في الأدب والتاريخ والمواضيع العلمية في المجلات . لها في النجف بتيماً فكفله خاله العلامة الكبير الشيخ عبدالحسين الجواهري فتغذى من لبان ادبه وكرع من مناهل فضله . درس العلوم الأولية على اساتذة بارزين وحضر في الفقه والاصول على العلامة صاحب السكفاية وغيره من علماء عصره وبعد تشكيل الحكومة العربية دخل في زمرة رجالها الموظفين

فانتقل الى بغداد فعمل عضواً في مجلس التمييز الجعفري فميساً له فعضواً في مجلس
الاعيان فوزيراً بلا وزارة ثم عاد الى مجلس الاعيان ولا يزال

﴿آثاره﴾

له آثار نفيسة منها ذكرى السعدون طبع الغراف والبطائح وهو كتاب
تاريخي احمى كثيراً من الآثار العراقية نشر قسماً منه في مجلة لغة العرب البغدادية
في السنة الرابعة والخامسة والسادسة وله نكت الفلم بمجموع مقالات في الأدب
والاخلاق والاجتماع ، الاطوار التاريخية نشرت في مجلة الاعتدال ، الاحلام
نشرت في جريدة العراق ، الابدية العراقية نشرت في جريدة العراق ، الطبقات
العراقية ، قيد الشوارد بمجموع لغوي نفيس ، ديوان شعره طبع سماه المواطن
والعواصف يتضمن بعض شعره الجديده ومن مزاياه الشعرية رباعياته المشهورة جمعت
بين اللفظ الجزل والمعنى الحسي السامي يقال انها مأخوذة من الأدب الفارسي يعرف
ذلك من ألم باللغتين العربية والفارسية وعندنا من شعره القديم والحديث شيء كثير
ويكفيها الاستشهاد على شاعريته ديوانه المطبوع وهذا يسير منه ، قوله في قصيدة
وعنوانها . وادي السلام حول مدينة النجف او اكبر جبانة في الشرق

خليلي كم جيل قد احتضن الوادي
ملايين آباء ملايين اولاد
زاحم في عرب وفرس واكراد
وقد طويت في حفرة الف بغداد
فكم من بلاد في الغبار وكم ناد
لا رفم تكريماً على الراس اجدادي
فلم تطأ الا مراقب رقاد
وقد خشعت الا نضائد اكباد
اذا عرفوها من ضلوع واعضاء

سل الحجر الصوان والثر العادي
فيا صبيحة الاجيال فيه اذا دعت
ثلاثون جيلاً قد توت في قرارة
ففي الخسة الاشبار دكت مدائن
عبرت على الوادي وسفت عجاوبة
وابقيت لم انقض عن الراس ربه
خليلي هماً واختلاصاً بخطوكم
فما الربوات البيض في اعين الحمى
وهل رادع للناس عن كسر قسالة

لقد هبطت روادنا خير منزل
وجئنا لقوم يضربون قبائهم
قباب عليها استهزأ الدهر ما بها
الا ايها الركب المجمع في الحى
أعقبك يادنيا قيص وطمرة
فذو الزهو خلى الزهو عنه وقد نوى
فكم من هموم في التراب وهمة
نوت كومة للتراب من حول كومة
طلبت ابن عباد فألفيت صخرة
غداً تنبت الاجساد عشباً على الثرى
وهل لعبت بالراقة دين حلومهم
وما هذه الاجساد من بعد نزعها
مضت لنشأة الارحام في ظلماتها
ولي نشأة أعلى وأجلى فاني
طباع الفتى فردوسه او جحيمه

سماه لا رواح وارضا لاجساد
على راع عن حبيهم وعلى الغادي
سوى الحجر المدفون والحجر البادي
الى أين مسرى ضعفكم ومن الحادي
بحفرة ارض من خرابات زهاد
وظلت على الغبرا سيادة اسباد
وكم طويت فيه شمائل اجماد
معلمة هذا الزعيم وذا الهادي
وقدر قشت هذا ضريح ابن عباد
فهل تطلع الارواح مطلع أوراد
بأطيان افراح وأطيان انكاد
سوى قفص خال وقد افلت الهادي
واضوا منها انشأ تي بعد ميلادي
بتهمينة في اللهايتين وإعداد
وفي طي اخلاقي نشوري وميعادي

٤ — الشيخ محمد بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ موسى ، هو اكبر
اخوته سنكا وان لم يبلغهم شأواً وكان من أهل العلم والمفضل قام مقام أبيه في أموره
كلها وهو الذي اخرج بعض كتابه والده من المسوة الى البياض في حياة والده سنة ١٢٧٣
تخرجه

تخرج على والده وغيره من علماء عصره

وفاته

توفي بعد وفاة الشيخ صاحب الجواهر بمدة . واعقب ولدين الشيخ عبد علي
المولود يوم الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٥ والمتوفى سنة ١٣٤١ والشيخ
جديب المولود ليلة الاحد سابع عشر شوال سنة ١٢٨٤ والمتوفى سنة ١٣٤٦ .

(٣٦) آل شهر يار (*)

من أسر العلم البعيدة الذكر القديمة العهد خدمت العلم والدين والمرفد العلوي خدمة جليلة سجلها لها التاريخ فكانت درة تضيء في جبهة تاريخ النجف (مر ذكرهم) في كتابنا المتقدم (ماضي النجف وحاضرها) وهي إحدى الأسر التي استلمت مفاتيح الروضة الحيدرية واستقلت بالخازنية. عرفت بالنجف واشتهرت أوائل القرن الخامس الهجري على عهد شيخ الطائفة الشيخ الطوسي (ره) زعيم الحركة العلمية في النجف بل في الدنيا في عصره بل المؤسس لها. امتد بقاء هذه الأسرة الى اواخر القرن السادس وخل ذكرها بعد ذلك واطفىء مصباحها وضاعت كضائع الكثير من امثالها بتعاقب الدهور وطوارق الحوادث وما أعلم إنها من الأسر المنقرضة أو تغير لقبها بلبوغ رجل منها واشتهرت أو عرفت بصفة أو صنعة لها

(*) هذه اللفظة (شهر يار) مركبة من كلمتين فارسيتين احدهما (شهر) بمعنى بلاد والاخرى (يار) بمعنى الملك والفرس يسمون بها وجعلوها علماً لرجل سموا بها ملكاً من ملوكهم وهو شهر يار بن شيرويه بن كسرى. ويذكر في كتب الرجال جماعة يندمون الى شهر يار هل هم من هذه الأسرة او من غيرها. يذكر جعفر بن الحسن بن علي بن شهر يار وهو من المؤثفين يكتب ابا محمد القمي وهو شيخ من اصحابنا القميين ثقة انتقل الى الكوفة ومات بها سنة ٣٤٠ وفي لسان الميزان ج ٢ ص ١١٤ سماه جعفر بن الحسين مات سنة ٣٤٥ ويذكر ايضاً علي بن الحسين بن شهر يار ابو الحسن البغدادي حدث عن ابيه كما في تاريخ بغداد ج ١١ ص ٣٩٤ ويذكر من رجال العامة محمد بن الحسين بن شهر يار ابو بكر القطان البلخي المتوفى سنة ٤٠٥ وقيل ٤٠٦ كما في لسان الميزان. ويذكر محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد السلام بن ابي المعالي بن ابي الخير بن ذاكر بن احمد بن الحسن بن شهر يار ولد بمكة سنة ٧١١ وتوفي في شوال سنة ٧٧٧ كما في الدرر السكينة ج ٣ ص ٤٧٨

وجدة الشيخ صاحب الجواهر ونزوح ايضاً بالعلوية بلى السيد اسماعيل السكر بلائي
ولم يرزق منها ولداً
وفاته

تشرف بالحج في آخر عمره وتوفى راجعاً منه في طريق البصرة . حكي
الشيخ الاكبر صاحب كشف الغطاء في رسالته الحق المبين في تصويب المجتهدين
ان الاغا محمد الكبير المشهور بالتقوى والصلاح والعلم حج في آخر عمره الى ان
قال رأيت عمه لي في المنام ناعساً محملاً من جهة البصرة ومعه خلق كثير بيض اللباس
فسألتهم عنه فقالوا الاغا محمد وما كانت تعرفه فقصدت رؤياها على اخيها الشيخ خضر
والد الشيخ جعفر وكتبوا التاريخ فوافق ليلة وفاة الاغا محمد الكبير (١) . رأيت
شهادة محمد بن عبد الرحيم الشريف في ورقة مؤرخة سنة ١١٥٨ هـ

٣ — اغا محمد الصغير بن الاغا عبد الرحيم الشريف الكبير ، عاش
بعد اخيه مدة وهو والد الشيخ عبد الرحيم الصغير المتزوج بآمنة بنت عمه الاغا
محمد الكبير فرزق منها ولده الشيخ باقر والد الشيخ صاحب الجواهر
فالشيخ باقر هو سبط اغا محمد الكبير وحفيد اغا محمد الصغير ونزوح المترجم ايضاً
العلوية بلى السيد عبد الله خادم الروضة الحيدرية فالشيخ عبد الرحيم شريف ايضاً
لأن امه العلوية بلى السيد عبد الله خادم الروضة الحيدرية كان لساناً كما يظهر من
هامش عمدة الطالب المخطوطة بقلم السيد حسين بن مساعد الحائري والهامش للشيخ
كاظم الشريف العميدي فإنه قال عند ذكر المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الله
الى ان قال . . . ويلتهى اسب السادة المعظمين (بباشيا) من عذار الحلة السيفية اليه
كما ذكر ذلك في منتخبه الاغا عبد الرحيم المجاور بالفري وهو عند العالم النقي الشيخ
عباس البلاغي الفروي . كتب له تلميذه ابو محمد عبد الله بن محمد بن الحسين
ابن محمد الشويكي الخطي الاقتباس والنضمين لما في آية من القرآن المبين في اثبات
عقائد الدين وتبكيك الخالفين سنة ١١٤٩ هـ (٢)

﴿ وفاته ﴾

توفى عام ١١٥١ هـ ورثاه الكامل الأديب السيد صادق الفحام بقصيدة وأرخ

حام وفاته - القصيدة

اضحت خديعته والغدر ديدنه
بمن حوى من سنام المجد اسمنه
رضاه والحد منه قد تبطنه
بسهم خطب قاصاه واثننه
وكم خليل برهس الاهد اسكنه
تسريل المجد جلباباً فزينه
ومن حوى من رزين الحلم ارزنه
حقاً وكان لسكنز العلم معدنه
ولم نجد احداً يخال اعينه
من مات فقراً وصرف الدهر او هنه
لطار اليوم مأوه ومسكنه
والقلب قد ود أن لو كان مدفنه
ونائماً وفؤادي قد تضمينه
عيني وقلبي لم يفقد تحزنه
هذا الدعاء وبحر قد توطنه
ففيك طود المعالي اختار مسكنه
ونجى العالم العلوي واحزنه
فاقت من الوابل الهتان اهتنه
محمد امست الفردوس مسكنه

ما بال ذا الدهر لوما بال مجدية
فكم يقود جيوش النائمات لحر
وكم يرى باسماء ثغراً فيطمع في
لله كم رمي قلبي معاندة
وكم حبيب شجاني في تباعده
لا سيما شمس افلاك الكمال ومن
ومن حوى من نفيس الفضل انفسه
ومن لطرف المعالي كان قارسه
يادهر ذا عينك اغتالته منك يد
وبلاه مات الذي يحيى نبائله
قالعلم من بعده امست معالمه
والعين تحسد رباً ضم اعظمه
يا غائباً ليس رجي منه اوبته
من بعد بعدك عني لم يزر وسن
سقى ضريحك هتان ومن عجب
يا قبره اسحب على الاطواد ذيل علا
فيك انطوى العالم السفلي اجمعه
قالوا توفى فاجريت المدامع قد
وقلت لما نعى الناعي مؤرخه

(٣٥) بيت الشريف

بيت من بيوت العلم القديمة الشهيرة وهم اجداد الشيخ صاحب الجواهر لا يبيده صاهروا السادة الخاتون اباديه نجاءهم هذا اللقب (الشريف) من هذه المصاهرة هاجروا من اصفهان الى النجف اوائل القرن الثاني عشر وعرفوا في النجف من ذلك العصر وهم عدد قليل لانعرف اليوم منهم احدا . من مشاهيرهم

﴿ ١ — اغا عبد الرحيم الشريف الكبير ﴾ هو الجد الأعلى للشيخ صاحب الجواهر جاور الغري مدة وامه فاطمة خانم بذت السيد الامير محمد باقر ابن الامير اسماعيل ابن الامير محمد الدين الحسيني الافطسي المندفون بخاتون اباد من نواحي اصفهان ولذا يعبر عن المترجم بالشريف هاجر الى النجف وتخرج على علماءها حتى برع وصار احد الفقهاء الفضلاء الاتقياء واقام في النجف الى ان توفي بها

﴿ وفاته ﴾

توفي في اوائل المائة الثانية عشرة واعقب ولدين اغا محمد الكبير واغا محمد الصغير (١) .

﴿ ٢ — اغا محمد الكبير ﴾ بن الاغا عبد الرحيم الشريف الكبير العالم المتبحر الورع الجليل صاحب الكرامات كان مشهوراً بالتقوى والصلاح والعلم وهو صدر العلامة المولى ابي الحسن الشريف العاملي الفتوي النجفي صاحب ضياء العالمين وغيره على ابنته فاطمة ولم يرزق منها الا بنتاً واحدة وهي آمنة والدة الشيخ باقر

(١) عن الكواكب المنتثرة للشيخ اغا بزرك ولهم ترجمة في مشجرة السادة الخاتون ابادية التي الفها سنة ١١٣٩ هـ السيد مير عبد الكاظم ابن مير محمد صادق ابن مير عبد الحسين المتوفي في النجف سنة ١١٥١ هـ ودفن في المصحن الشريف الغروي في طرف رجلي الامام (ع) رأيت النسخة في النجف عند السيد صدر العلماء

فنسي لقبها (شهر يار) القديم . كانت هذه الأسرة السبب الوحيد في تكوين الحوزة العلمية في النجف والمحور والمحرك الأعظم الذي كانت تدور عليه رحي الهجرة بعد وفاة الزعيم الديني الكبير الشيخ الطوسي (ره) سنة ٤٦٠ واستولى الفتور على ذلك النشاط الديني السابق فتلافاه بعض رجال هذه الأسرة برد القوى ورفع الشلل فإنه قام بعقد الجامعة العلمية وتنظيم دروسها حتى عادت الهجرة على مجراها الأول وسد الفراغ وشغل الشاغر من كرسي الدرس فكانت هذه الأسرة هي العامل الثاني للهجرة بعد الشيخ الطوسي — من رجالها :

﴿ ١ — الشيخ أبو نصر أحمد بن شهر يار . هو والد الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن للحضرة الغروية كان من رجال العلم وحملة الحديث معاصراً للشيخ الطوسي (ره) يروي عنه ولده أبو عبد الله محمد كما في كتاب (الحجة على الذهاب الى تمكيد أبي طالب) ص ٤ وص ١٧ لفخار بن محمد المطبوع قال فيه قال (الخازن) حدثني والدي أبو نصر أحمد بن شهر يار عن أبي الحسن محمد بن شاذان عن الشيخ علي أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الى آخر ما قال (١)

﴿ ٢ — الموفق أبو عبد الله أحمد بن أبي عبد الله محمد الخازن بن أحمد المتقدم هو حفيد المتقدم كان من حملة الحديث ورجال العلم وهو من مشايخ تاج الدين الحسن بن علي الدربي (٢) كما في اجازة بني زهره وهو سبط الشيخ الطوسي رحمه الله من ابلنته . يروي عن عمه حمزة بن أبي عبد الله عن خاله الشيخ أبي علي عن ابيه الشيخ الطوسي في مشهد أمير المؤمنين (ع) في رجب سنة ٥٥٤ هـ كما في الباب الثامن والثلاثين من كتاب اليقين لابن طاووس (٣)

(١) ذكر في علماء المائة الخامسة للشيخ اغا بزرك

(٢) تاج الدين الحسن بن علي الدربي ذكر في الاكمل ورياض العلماء وهو من

مشايخ السيد علي بن طاووس المتوفى ٦٦٤

(٣) عن سادسة القرون للشيخ اغا بزرك اقول تبعت كتاب اليقين المطبوع -

﴿ ٣ — ابو طالب حمزة ﴾ بن محمد بن احمد بن شهر يار ، قال في الأمل..
فاضل يروي عن ابي علي الطوسي (ره) . ذكر في رياض العلماء مرتين وقد اضطربت
كلمته فيه مرة قال من اجله طائفة الامامية يروي عنه محمد بن محمد بن هرون
المعروف بابن الكمال الصحيفة السجادية ويروي هو عن الشيخ (لم يعين من هو
الشيخ هل هو الشيخ الطوسي او ولده الشيخ ابو علي) على ما يظهر من بعض اسانيد
الشهيد الثاني الى الصحيفة السجادية فعلى هذا هو في طبقة الشيخ الطوسي ، وفي موضع
اخر من الرياض بعد ذكر ما ذكره في الأمل قال . وهذا هو ولد الشيخ
ابي عبد الله محمد بن احمد بن شهر يار الذي هو صهر الشيخ الطوسي على ابلته فعليه
يكون المترجم سبط الشيخ الطوسي والشيخ ابو علي خاله فيكون متأخراً رتبة عن
الشيخ الطوسي . وقد حدث عنه ابو عبد الله احمد في رجب سنة ٥٥٤ (١) اقول
الصحيح هو القول الاخير كما ذكره الشهيد (ره) يروي عن الشيخ ابي علي وهو في
طبقة الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراي يروي عن الشيخ ابي علي الطوسي .
ويروي عن المترجم السيد محمد الدين المريضي (٢)

﴿ ٤ — الشيخ ابو طاهر عبد الله ﴾ بن احمد كان معاصراً للشيخ المفيد
يروى عن ابي بكر محمد بن صمر بن سالم النجفي القاضي الجمابي الذي هو من مشايخ
الشيخ المفيد (ره) . ويروي عن المترجم ابو جعفر محمد بن جبر الطبري
المتأخر المعاصر للشيخ الطوسي (ره) والنجاشي في كتاب الامامة كما في (مدينة

— فلم اجد ذكر لهذا الرجل لافي الباب الذي ذكره ولا في غيره

(١) عن الحصون ج ٤ وج ٩ والشيخ اغا بزرك

(٢) المريضي هو محمد الدين ابو الحسن علي بن ابراهيم بن علي بن جعفر
ابن محمد بن علي بن الحسن بن عيسى بن علي المريضي هو صاحب المسائل عن
أخيه الكاظم ذكر المترجم في الأمل فقال .. فاعمل جليل من مشايخ المحقق (ره) . يروي
عن الحسين بن هبة الله بن رطبة السوراي عن الشيخ ابي علي عن الشيخ الطوسي -
مستدرک الوسائل ج ٣ ص ٤٨٤

المعاجز (المطبوع) (١)

﴿ ٥ — الموفق الخازن ﴾ علي بن حمزة بن محمد بن احمد بن شهر يار ، هو اشهر خزنة الحرم العلوى ضم الى سدانة الحرم السابق في العلوم الدينية وكانت الرحلة اليه سنة ٥٧٢ حين كثر أهل العلم ورواد الحديث وكان الممول عليه في ادارة رضى العلم بمدشيخ الطائفة الشيخ الطوسى قدس سره وهو العاقد لحلقات الحديث والمتكفل بالقائه وكان عالماً فاضلاً كمال الأمل وفي التكملة للسيد الصدر قال بعد تعداد آباءه ووصفه بالعلم والفضل .. وكأ أنه لم يعرفه (صاحب الأمل) فلم يستوف حقه يروى عن ابيه عن ني علي ابن الشيخ الطوسى فهو في طبقة السيد محمد العريضى الراوى عن أبي طالب حمزة عن ابي علي وعندى نسخة من رجال الكشي بخط نجيب الدين علي بن محمد بن مكّي نقلها عن نسخة وقع الفراغ من نسخها او اخر شهر ربيع الاول سنة ٥٦٢ بخط علي بن حمزة بن محمد بن احمد بن شهر يار المذكور كتبها بالمشهد الغروى على مشرفه التحية والسلام .

﴿ ٦ — الشيخ الأمين ابو عبد الله محمد ﴾ بن احمد بن شهر يار ، هو أول من تلقى الخازنية من هذه الأسرة وعرف بها كان فقيهاً صالحاً كما ذكره منتجب الدين في فهرست كان صدر الشيخ الطوسى علي ابلته ومن تلامذته الذين ادركوا المائة السادسة وهو الواقع في سند الصحيفة السجادية والراوى لها سنة ٥١٦ قال السيد ابن طاووس في مهج الدعوات (٢) وحدث الشيخ السعيد الأمين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن شهر يار الخازن بالمشهد الغروى في رجب سنة ٥١٤ اجارة قال حدثنا الشيخ الطوسى بالمشهد المقدس الغروى في شهر رمضان سنة ٤٥٨ . وفي رياض العلماء قال إنه صدر الشيخ الطوسى علي ابلته ورزق منها ولده ابو طالب حمزة يروى عنه حماد الدين محمد بن علي الطبرى في بشارة المصطفى سنة ٥١٢ (٣) وسنة ٥١٦ [٤]

(١) عن علماء المائة الخامسة للشيخ اغا بزرك

(٢) ص ٢٣١ و ص ٢٦٨

(٣) روى عنه في بشارة المصطفى بهذا التاريخ في اثنى عشر موضعاً

(٤) روى عنه بهذا التاريخ في موضعين من بشارة المصطفى

ومحمد بن الحسن بن احمد العلوي كما في (الحجة على الزاهب الى تكفير ابي طالب) المطبوع [١] ونظام الشرف ابو الحسن علي بن ابراهيم العريضي من مشايخ ابن ادريس كما في صدر بعض اسانيد سليم بن قيس والشيخ الجليل ابو العباس احمد بن الحسين ابن وجر المجاور قراءة عليه في داره بمشهد أمير المؤمنين (ع) في شهر الله سنة ٥٧٨ كما في أول كتاب التمازي والشيخ العالم ابو المكارم ابن كتيبة العلوي بمشهد أمير المؤمنين (ع) اخبارا واجازة في شهر جمادي الأولى سنة ٥٥٣ والشريف زيد ابن ناصر العلوي والشريف محمد بن علي بن عبد الرحمن العلوي صاحب التمازي وابو يعلى حمزة بن محمد الدهان وجعفر الدورستي ومحمد بن احمد بن علان المعدل (٢) اقول بروي في إشارة المصطفى في عدة مواضع بتاريخ سنة ٥١٢ عن مشايخ اخرين غير من تقدم ذكرهم منهم ابو عبد الله محمد بن الحسن بن داود الخزاعي الانطاقي قرأ عليه وهو حاضر ومنهم ابو عبد الله محمد بن محمد البرسي سنة ٤٦٢ ومنهم ابو عبد الله الحسين بن احمد بن جبير ومنهم ابو صالح عبد الرحمن بن يعقوب الحنفي الصندلي قال قدم علينا حاجاً من نيشابور وابو الحسين محمد بن محمد بن ميمون بن اسحاق المعدل الواسطي . والمترجم هو الراوي عن الشيخ الفقيه ابي عبد الله جعفر ابن محمد بن عباس الدورستي بالمشهد المقدس الغروي سنة ٤٥٣ ابيات الامام الرضا عليه السلام حين ماشكا اليه رجل اخاه فأشأ يقول

إعذر اخاك على ذنوبه	واستر وغط على عيوبه
واصبر على بهت السفيفه	والزمام على خطوبه
ودع الجواب تفضلاً	وكل الظلوم الى حسبيبه (٣)

(١) ص ٣ و ص ١٨

(٢) عن الشيخ اغا بزرك ذكر في مستدرک ج ٣ ص ٣٧٠ رواية الشيخ ابو العباس ابن وجر عنه وذكر في ص ٣٧٣ ج ٣ رواية ابن كتيبة عنه وذكر ص ٤٧٦ مفصلاً وهو احد من يروي عنهم صاحب إشارة المصطفى

(٣) إشارة المصطفى ص ٩٤

وهو الذي أيضاً روى آيات المفضل بن محمد المهلبى قال أنشدني لنفسه
 فيارب زدني كل يوم وليلة لآل رھول الله حباً الى حبي
 أولئك دون العالمين أُنمّي وسلمهم سامي وحرهم حربي (١)

(٣٧) آل الشهيد الاول (*)

من الأسر العلمية العربية عرفت في النجف في القرن العاشر ترجع بنسبها الى
 الشهيد الأول وهي من الأسر العربية في العلم والمعرفة بالففضل تسلسلت
 رجالات العلم فيها ولا يزال العلم باقياً فيمن تمت بصلة النسب الى جدهم الشهيد أكثر من
 ستة قرون نزح بعضهم الى النجف وتناسل فيها فتكونت منه أسرة عاشت في النجف
 أكثر من قرنين محتفظة بمكانتها العلمية ومفرسها السامي ونسبها الشريف متحلية
 بالففضل والكمال والعرفان كما كان لها الشأن والاعتبار لمحلها الديني ومكانتها العلمية مع ما
 تضمنه من سمو النسب وشريف الحسب تعددت رجالات العلم والففضل فيها ولم ينقطع
 عنها العلم في النجف من حين نبوغها حتى القرن الثالث عشر الهجري . من رجالها

(١) بشارة المصطفى ص ١٢٧

(*) الشهيد الأول هو الشيخ الجليل الفقيه ابو عبد الله محمد بن الشيخ
 جمال الدين مكّي بن شمس الدين محمد الدمشقي العاملي الجزيني هو من اعلام العلماء
 ورؤيس الفقهاء ذكر في اكثر كتب الرجال من كتب العامة والخاصة ولد سنة
 ٧٣٩ وتخرج على تلامذة العلامة الحلبي اوائل بلوغه واجازه نضر المحققين سنة ٧٥١
 وجل اجازات اصحابنا تصل اليه له مؤلفات كثيرة منها اللمعة الدمشقية توفي في يوم الخميس
 التاسع من جمادي الاولى سنة ٧٨٦ قتلا بالسيوف ثم صلب ثم جثم ثم أحرق وهو أول من
 لقب بالشهيد ولا يزال العلم في ذريته من يومه حتى الآن اعقب ثلاثة ذكور واثني
 وكلهم علماء مجتهدون يحملون اجازات الاجتهاد وهم الشيخ رضي الدين ابو طالب
 محمد والشيخ ضياء الدين ابو القسم علي وكانا من الفقهاء الاجلاء والشيخ جمال -

١ - الشيخ ابراهيم بن الشيخ ضياء الدين بن الشيخ شمس الدين علي بن جمال الدين حسن بن زين الدين كان من اهل العلم والفضل والزهد له ذكر حسن وواقع في طريق الاجازات وهو اخو الشيخ شرف الدين محمد مكي الآتي ذكره كما صرح بذلك شرف الدين في اجازته التي كتبها على ظهر كتاب الشفاء للنبيرزي المؤرخ سنة ١١٢٨ فقال بعد تعداد الرجال الذين يروي عنهم واخي وعصدي الزاهد العابد ذو الرأي السديد والفضل الشفيق الحميد الشيخ ابراهيم [١]

٢ - الشيخ نحر الدين [٢] احمد بن الشيخ شمس الدين علي ابن جمال الدين حسن [٣] من العلماء الاجلاء واهل الكرامات والتقوى وصفه ابن

الدين ابو منصور الحسن فاضل فقيه محقق ومن الاناث ام الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ ذكرت في الامل وكانت فقيهة فاضلة تروي عن ابيها وعن السيد تاج الدين ابن معيه اجازة وكل اولاده لهم اعقاب وفيهم العالم والشاعر والفاضل والاسرة النجفية ترجع الى الشيخ ضياء الدين علي وقد انقضى العلم واهله من النجف من هذه الاسرة واهل في جبل عامل يوجد اليوم من يتصل بها في احد الاباء وامام من يمت بالشهيد فكثير في ايران وجبل عامل . اشهر الاسرة التي تمت بالشهيد (ره) أسرة آل شمس الدين لم ينقطع عنها العلم من عهد الشهيد (ره) حتى اليوم وآخر من عرفنا منهم في النجف الشيخ زين العابدين بن الشيخ سليم وهو من اهل العلم المصليين واهل الفضل الكاملين جد واجتهد وحصل من العلوم الدينية ما اراد ، ورجع الى بلاده في حدود سنة ١٣٦٦

(١) التكملة والكواكب المنتثرة

(٢) ذكر في الامل بعض ارحامه فقال . الشيخ احمد بن محمد بن مكي الشهيد العاملي الجزيني من اولاد اولاد الشهيد محمد بن مكي العاملي وابوه مذكور الى جده كان عالما فاضلا اديبا شاعرا مذهبيا سكن الهند مدة وجاور بمكة سنين وهو من المعاصرين اقول هذا غير صاحب العنوان فلا اتحاد بينها وان كان كل منهما من ذرية الشهيد واتحاد في الاسم والنسبة لبعده عصر كل منهما عن الآخر والاختلاف في اسم الأب فالترجم ابن علي وهذا ابن محمد

(٣) ذكر في الامل الشيخ جمال الدين ابو منصور حسن بن محمد بن -

أخيه شرف الدين محمد مكي في إجازته المتقدم ذكرها بقوله .. صمى، وشيخي الامام الكبير المعظم والهام التحرير المسكرم — لم الهدى وباب الندى مقتدى الأمة وكاشف الغمة ناصر الشريعة كاشف رايات الحقيقة الاسعد الامجد الشيخ نحر الدين أحمد [١] وقال في التكملة ولعله متعبد مع الشيخ أحمد العاملي النجفي الذي أكثر النقل عنه السيد شمس الدين محمد في كتابه جبل المتين في مناقب أمير المؤمنين [ع] وينقل فيه أيضاً عن السيد نصر الله الحلي الشهيد بعد سنة ١١٥٦ فالشيخ احمد معاصره . اقول تعرف مكانة الرجل ومحله العالمي من الصفات التي ذكرها شرف الدين في الاجازة .

٣ - الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكي بن الشيخ ضياء الدين ابن الشيخ شمس الدين علي له احاطة بجملة من العلوم وهو من المبرزين في زمانه والسابقين على نظرائه له تقرير على القصيدة الكرامية المنظومة سنة ١١١٦ وقد وصف هناك بما نصح به .. العالم العاضل الكامل عمدة الامائل الجامع بين الصناعة الشرعية والعلوم الشرعية العالم الرباني والمحقق الثاني الفقيه الاصولي الغوي العروضي . كان معاصراً للشيخ محمد مهدي الفتوني وهو أحد مشايخ السيد بحر العلوم وقد جمع السيد قدس سره بينه وبين الشيخ محمد مهدي الفتوني في إجازاته وقدمه في الذكر على الفتوني كما في إجازته للشيخ عبد النبي الفزويني الكاظمي ووصفه بالشيخ العالم المهاد [٢] اقول رأيت شهادته بصكوك نجفية متعددة آخرها سنة ١١٨٠ وهو من الشعراء وقفت له على بعض الأبيات وهو أحد من قرأ القصيدة الكرامية التقرير

وردت فأودت بالظلام الاعكر	وبدت فأخفت كل ضوء نير
أضحت تخبر عن براعة زاخر	سمحت لدي بكل سر مضمر
ينحط مدحي عن حقيقة شأنها	ويقل نظمي في صبحاح الجوهر

— مكي وهو ابن الشهيد والظاهر انه غير صاحب العنوان لأن هذه الاسرة ترجع الى اخيه علي كما ذكر

(٢٠١) عن الشيخ اغا بزرك

حرف الشين

فكأنما القرطاس كأس رايق
فرشفتها شغفا بما قد اودعت
فسرت حياة في المفصل كلها
لله ناظم - فما فكم في نظمها
لازال في ثوب السلامة رافلاً

واللفظ ساقينا بمعنى مسكر
من نكتة وبديهة لم تنكر
وهسرة في قلبي المتكدر
قد طاق كل مقدم ومؤخر
مذ فاح لشرخاته المتعطر (١)

٤ - الشيخ ضياء الدين محمد ؎ ابن الشيخ شمس الدين علي العاملي
الجزيني ذكره ولده الشيخ شرف الدين محمد مكي الآتي ذكره ووصفه الشيخ علي
ابن الحسين البهراني في إجازته لولده شرف الدين المذكور المؤرخة سنة ١١٦٠
بقوله ابن العالم الجليل الشيخ ضياء الدين محمد المستشهد في طريق كربلاء (٢)

٥ - الشيخ شرف الدين (٣) ؎ محمد مكي ابن الشيخ ضياء الدين
محمد ابن الشيخ شمس الدين علي بن الحسن بن زين الدين ابن نجم الدين علي (٤)
ابن شهاب الدين محمد بن أحمد بن محمد ابن شمس الدين محمد ابن بهاء الدين علي
ابن ضياء الدين علي (٥) ابن شمس الدين محمد بن مكي الشهيد الأول هو أشهر
رجال هذه الاسرة وأول من عرف منها بالمنجف وعنه أخذت بعض المعلومات عن آباءه

(١) عن مجموع تقاريف القصيدة الكرارية

(٢) عن الشيخ افا بورك

(٣) لشرف الدين هذا بيت في النجف كان معروفا مشهوراً وردت أسماء بعض رجاله في المصكوك النجفية وقد ضاع البيت اليوم ولم نعرف أحداً منهم ولا يوجد ذكر لبيت في النجف اليوم بهذا العنوان (شرف الدين) رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦٣ فيها شهادة حاج حسين بن حاج محمد شرف الدين واخرى بهذا التاريخ فيها شهادة سلمان نبيل المرحوم حاج محمد شرف الدين

(٤) من شهاب الدين محمد الى الآخر الحقما بعض الباحثين

(هـ) ضياء الدين علي ابن الشهيد الاول هو الذي ترجع اليه هذه الاسرة ذكره في أمل الآمل فقال .. كان فاضلا محققا صالحا ورعا جليل القدر ثقة يروي عن أبيه وعن بعض مشايخه ويروي عنه الشيخ محمد بن داود المؤذن العاملي

وهو الذي شاد بذكر هذه الأسرة وشيد عنوانها كانت له خزانة كتب نفيسة تبعثرت في النجف وخارجه . وآبأؤه كلهم علماء وارباب فتيا وشيوخ اجازة ولكن لم يتحقق لدي ولم اقف على أول من هاجر منهم من قرى جبل عامل اذ الأب الذي ترجع اليه هذه الأسرة وهو الشهيد (ره) وكثير من ابنائه بعده عاشوا في جبل عامل ولم البعض منهم المأماً بالعراق ولا تزال ذريته في سوريا وهم عدد كثير لم ينقطع العلم عنهم بل فيهم الكثير من العلماء وأهل الفضل والمشتغلين بالأدب كان المترجم في عصره من أعلام النجف وله ذكر يتردد على السنة أهل العلم وكان من أهل الشأن والاعتبار ومن يرجع اليه في الفتيا وهو معمم بخول جده من طرف الأب الشهيد [ره] وجده من طرف الأم الشيخ حسين بن عبد الصمد والد الشيخ البهائي (ره) له اجازة مبسطة مفصلة بخطه الشريف كتبها لمحمد رضا بن عبد المطالب التبريزي في النجف يوم الغدير سنة ١١٧٨ على كتابه الشفاء (١) في اخبار آل المصطفى توجد نسخة منه في مكتبة العلامة السيد حسن الصدر وعنها اخذت معلومات أسرته وله اجازة أخرى أشرك اخوي التبريزي فيها معه وهما الاغا ابراهيم والاغا اسماعيل ايضاً موجودة على ظهر كتاب الشفاء للتبريزي المذكور وصرح فيها بأنه يروي عن مشايخ كثيرين من علماء البحرين وجبل عامل والعراق واليمن والقدس والخليل ومكة والمجم وغيرها من الاقطار وفي التكملة بعد ذكر ما ذكرناه عنه قال عالم فاضل محدث فقيه لغوي شاعر أديب من مشايخ الاجازة في عصره كثير الطرق الجيدة النفيسة الى آخر ما قال .

﴿ من يروي عنه ﴾

يروي عن الشيخ حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي (٢) شيخ المحدث

-
- (١) الموجود من الشفاء الجزء الاول من المجلد الثاني من الصلوة فرغ من تأليفه في النجف الاشراف في السابع والعشرين من رجب سنة ١١٧٨ وعايه هذه الاجازات التي ذكر فيها آباءه وأول من ترجمه وذكر آباءه السيد في التكملة وعنه اخذنا (٢) ذكره في لؤلؤة البحرين وكان حياً في زمن كتابة اللؤلؤة واطال -

صاحب الخدائق والسيد نصر الله الحايري وذكر في اجازته المذكورة أن أعلى طرقه وأزكاه وأوثقها وأغلاها ما حدثه به صممه الشيخ نحر الدين أحمد وأخوه وشقيقه الشيخ ابراهيم كلاهما عن جده الشيخ شمس الدين علي عن أبيه جمال الدين الحسن عن أبيه زين الدين عن أبيه نحر الدين عن أبيه الشيخ أحمد عن الشيخ علي بن عبد العالي الميمني عن ابن المؤذن عن ابن الشهيد عن أبيه الشهيد جده (ره) ويروى فيه — أيضاً عن الشيخ حسين الماحوزي (شيخ صاحب الخدائق) وعن السيد نصر الله الحايري الذي يروي عن الشيخ صالح بن سليمان العاملي عن الشيخ محمد الحرفوشي عن أبي (١) المعمر عن أمير المؤمنين (ع) وهذا الطريق هو أقرب طرق الاجازة وأشرفها لقلة وسائطه واتصاله بأمير المؤمنين (ع) ومن مشايخه من البحرين الشيخ علي بن الحسين البحراني كتب له اجازة بخطه سنة ١١٦٠ طراه فيها وذكر جملة من نسبه وذكر ان والده استشهد في طريق كربلاء وذكر انه يروي عن السيد نصر الله الحايري وعن الشيخ يسين بن صلاح الدين البحراني (٢)

— في نعتة صاحب المستدرك ج ٣ ص ٣٨٨ ونقل فيه عن تميم أمل الآمل ومنه يظهر تبحره واحترامه

— (١) علي بن عثمان بن خطاب بن مرة بن مؤيد الهمداني المعروف بأبي الدنيا المعمر المغربي ادرك أمير المؤمنين ومن بعده من الأئمة عليهم السلام والعلماء وله قصص وحكايات ذكرها في البحار — عن مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٠٦ وذكره مفصلاً المامقاني في رجاله ج ٢ ص ٢٩٨ وأول من رآه واستجازاه الشيخ محمد الحرفوشي العاملي المتوفي سنة ١٠٥٩ وهو شيخ السيد هاشم البحراني الاحمائي وهذا الطريق أقرب طرق الاجازة لقلة وسائطه اقول وهذا غير المعمر بن غوث السنهسي الذي كان احد غلمان الامام أبي محمد الحسن العسكري (ع) وقد شاهد ولادة الامام الحجة عجل الله فرجه وقد حدث عنه القسم بن الحسين بن معية الحسني والشيخ الفقيه مفيد الدين محمد بن الجهم وقد نزل عنده ضيفاً في الحلة المعمر هذا وروي جملة احاديث عن الامام العسكري (ع) مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٤٤٠ (٢) الكواكب المنتثرة

﴿ آثاره العلمية ﴾

ذكر بعضاً منها في إجازته المذكورة منها كتابه الموسوم بسفينة نوح فيه
(كما قال) من كل شيء أحسنه والروضة العلية والدرة المضيئة في الدعوات المأثورة
عن خير البرية ورسالة في الوصية كتبها لولده الشيخ بهاء الدين محمد
﴿ وفاته ﴾

توفي بعد سنة ١١٧٨ الذي هو زمن اعطائه الاجازة (١)

(١) يظهر ان له اولاداً متعددين غير الشيخ جواد والشيخ بهاء الدين
محمداً في اوراق آل كنوان شهادة نحر الدين بن شرف الدين مؤرخة سنة ١١٤٩
وله شهادة اخرى في صك اخر بهذا التاريخ والذي اعتمده ان هذا نحر الدين هو
أب الاسرة النجفية (آل نحر الدين) ويحقيقه شهرة انتسابهم الى الشهيد كما هو
معروف عندهم ومازعمه البعض من انتسابهم الى نحر الدين بن الشيخ نور الدين
علي بن احمد بن ابي جامع فهو لاحقية له وايضاً نحر الدين هذا متقدم على
نحر الدين بن شرف الدين بكثير وايضاً نحر الدين هذا سكن في شيراز ومات بها
ولا عقب له في النجف - آل نحر الدين أسرة نجفية معروفة مشهورة وكلهم اهل
حرفة وصناعة وهم من الاسر الكاملة المحتفظة بكرامتها والمحافظة على سمعتها وعنوانها
وقد تجلبب جل رجالها بجلباب الشرف وارتدوا بابراد العفة والتجاية وفيهم التاجر
والوجيه اشهر رجالهم الذين ادر كنعاصرم الحاج سلمان المتوفى سنة ١٣٩٧ واخوه
الماجد الحاج محمود ولدا موسى المتوفى ١٢٣٥ ابن عبد النبي المتوفى ١٢٩٠ ابن نعمة
ابن نحر الدين هذان الاخوان من خيرة رجال الصلاح واهل الخير محافظون على
السنة والاداب الشرعية توفي الحاج سلمان وله ولدان اكبرهم الحاج عبد الزهراء
المولود ١٣٢٤ وهو من خيرة التجار هذا حذر ابيه ونهيج منهجه كثر الله من
رجال الخير . . .

هرف الصاد

(٣٨) بيت الصغفر

من البيوت العربية الحاضرة وهم من قبيلة آل جوير التي هي احد انخاذ بني خاقان ، وقد اختلفت كلمات الكتاب والمؤرخين في بني خاقان هل هم من العرب أم من الترك وقد مرّ البحث عنه ، بيت الصغفر من البيوت الحاضرة المعاصرة وقد تردد بعض اجدادهم السالفين على النجف واقاموا بها لطلب العلم فجدوا واجتهدوا ولكن لم تكن لهم تلك السمعة وذلك الصيت ولم يمكنوا في النجف الا مدة يسيرة حتى اذا حصل ظالته المشهودة وبقيته المطلوبة رجع الى مقره الأصلي منهم الشيخ ذياب اشتغل في النجف وحصل على ما اراد واعقب ولدين الشيخ شبير والشيخ شبر وبرز في الفضيلة الشيخ شبر وكان معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء حتى حصل منه على اجازة الاجتهاد رجع الى بلاده واعقب بعد وفاته عدة اولاد اشتغلوا بطلب العلم في النجف وبعضهم حاز رتبة الاجتهاد وهم الشيخ محمد والشيخ حسن والشيخ حسين وكلهم اعقب اما الشيخ حسين بن الشيخ شبير اعقب ولداً واحداً وهو الشيخ علي الملقب بالصغير وهو العنوان الذي به يعرفون . لقبه بهذا اللقب (الصغير) الشيخ صبيد احد زعماء العمارة وهو والد الشيخ فالح وكان الشيخ علي قصير القامة ولهذا لقبه بالصغير وقد اعقب الشيخ علي سبعة اولاد احدهم الشيخ حسين وهو مكثون البيت في النجف وباني صرحه وقد اعقب اربعة اولاد وهم الشيخ علي والشيخ عبد الزهراء والشيخ حميد والشيخ احمد وهناك بعض الادياء من ارحام هذا البيت اشتهروا بهذا النعت (الصغير) نذكرهم تباعاً .

١ — الشيخ حميد الصغير ١٣٣٧ ولد في ١٣٣٧ وقد قام بتربيته ابن عمه الشيخ محمد وقد امتاز على اخوته بسرعة الحافظة حتى كان نقطة الحصاص في حلقات

الأدب في المطاردة الشعرية التي كانت تعقد في ندوة ابن عمه في ليالي الخميس والجمعة وهي تحوي جماعة من الأدباء ، نشأ ادبياً ومحصلاً وقد غلبت عليه الصفة العلمية واهتم لها وقليلاً ما أظهر ادبياته وله ديوان شعر اسماء (الخواطر) واليك طرفاً من نبوغه الأديبي قصيدته التي عنوانها من فلسفة الجلال يا شعاعاً

انظري البدر باسم ياملاكي	فهو رمز الجلال في الكائنات
وابصري الحقل زاهراً ولتعيشي	في ظلال الربى بابهي حياة
بكري للحقول مع بسمه الفجر	وحى جمال تلك المروج
ثم طوي في الحقل مثل نسيم الصبح	كي تنظري لحسن اللسيح
جل رباً جلي الوجود جمالا	فتراى لنا بشكل بهيج
تعرفي لذة الحياة ومعنى الحسن	حول الخائل الزاهرات
واذا ما اراد فلسفة السكون	فحيطى خبراً بهذي النكات

٢ — الشيخ عبد الزهراء الصنبري ثاني الاخوة الذين عرفوا بين طبقات الادباء في النجف الا شرف ولد في ١٣٣٣ وقد تكفل بتربيته وتعليمه ابن عمه الشيخ محمد ايضاً فلشأ ادبياً كاتباً وشاعراً وعضواً للجمعية الرابطة العلمية وقد درس على ابن عمه العلامة الشيخ محمد طاهر الشيخ عبد الحميد والعلامة الشيخ ابراهيم الكرباسي ثم انتخب مدرساً في الثانوية الجمهرية ببغداد وله عدة مؤلفات الجزة فني عبدالمطلب مطبوع ذو الجناحين فاطمة الزهراء الخواطر أراجيز اجتماعية آلام وآمال ديوان شعره تاريخ الأدب للصف الثالث متوسط الهائية تجسس لامبده وعقيدة نظرات في الاحكام الاسلامية واليك طرفاً من شعره العدل المضاع

أرباب المناصب خيرونا	عن العدل المضاع فقد رزينا
اهل لاهـ بدل آثار ورسم	فذهبوا عنده الزمن الخوونا
ام انطمست معالمه فرحنا	بلا عدل فنحمد ما لقينا
نخاتل مثلكم شعباً جهولا	ونضمر للورى شراً دينا
ونحتقر الضعيف ونزدريه	وان بك في الملا ماليس فينا

ونحفر للفضيلة الف قبر
قصوراً فانت الجوزاء حتى
أأرباب الأرائك في بلاد
يد الفلاح وهي أجل كف
اتقطعها رجال الظلم عمداً
ونبني للرديلة ما حيينا
نراها في ذراها آميننا
واصحاب الماصب ناشدونا
بها افتخرت شفاه اللأئمة
الاجنت اكف القاطعينا

﴿ ٣ -- الشيخ علي بن الشيخ حسين الصغير ، ولد سنة ١٣٣٠ قام بتربيته ابن عمه الشيخ محمد الصغير فكانت تربيته أدبية رفيعة لقنه كما لقن باقي اخوته حفظ الشعر والاهتمام به حتى تفتق بنابيع الشعر في نفسه ونبغ شاعراً من شعراء النجف الملهمين اليوم وحصل على فضيلة عالية جليلة وانتخب سكرتيراً لجمعية الرابطة العلمية الادبية . له مؤلفات ثراً وشعراً منها في المنطق ومجموعة دروس وحديث رمضان ودنوان شعره وذكرى الشيخ جواد الشبيبي وسلاسل ادبية ومرجريت رواية شعرية مطبوعة واليك قطعة من شعره في وصف القمر

اطل فياليتـه لأفل
يكحل بالنور جفن الدجى
ويلشر من نوره راية
وسل على الليل سيف الشعاع
ومد عليه خيوط السنا
يمج لمـاب السنا قرصه
تسيره قدرة في الوجود
لقد رافق الاعصر السالفات
وسايرها وهو طفل رضيع
ودون تاريخها صدره
فيا ليت لا فقدته العيون
وأثـرق فيه النى والأمل
فتحسب ان الدرامي مقل
فيكسو الوجود بابى الخلل
فولى مروع الحشا وانخذل
وما هي الا القنا والاسـل
كما جت النحل صافي العسل
ويحدوه سائفها في مهـل
فسله عن الماضيات الاول
وشب بأفـاقها واكتهل
وشاهد أوضاعها في الازل
ولا قربت منه كف الاجل

﴿ ٤ -- الشيخ حسين بن الشيخ محمد الصغير ولد سنة ١٣٢٧ ، أديب

فاضل ملم بالعلوم العربية كالنحو والصرف والمعاني والبيان درس المبادئ على فضلاء عصره وحضر دروس الفقه والأصول على بعض الاعلام يحمل نفساً شريفة وضميراً نقياً وهو اليوم أحد أعضاء جمعية التحرير الثقافي وسكرتيرها العام . انتخب مدرساً في مدرسة الحجة الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء وهو من الشعراء النابغين ينظم الشعر في أكثر المناسبات وشعره حسن التركيب جميل الالفاظ سامي المعنى . من شعره قصيدة - في المولد النبوي - منها

فأنار السهل منه والجبالا	قبس من افق الحق تعالى
طبقات الكون زهواً وجلالا	شع في الكون قاضي نوره
بجلال القدس لطفاً وكمالا	عبرات من سماء مفعم
لسمات يتهادين جلالا	وبدت من مسكة فواحة
للورى رشداً ونوراً يتعالى	عطرت ارجاؤها وانبتقت
وييس الفصن تهاً ودلالا	يرقص الزهر على ألحانها
لم تزل في جبهة الدهر هلالا	بوركت من ليلة خالدة
للورى الاشدهاء منها تتوالى	ولد المختار فيها وارتمت
يتخطى الشرك زهواً والضللالا	وسرى البشر الى روح الهدى
بارياحين تزين الاحتفالا	بسمة الفجر سلاماً مفعماً
ساعة لم تبق للشك نجلا	لحت والبشرى وما أروعها
طففت في الارض ربوعاً وتلالا	نشوة التاريخ في اجياله
غمر العالم عزاً وجلالا	انت سفر الله في اشعاعه

مرف الطاء

(٣٩) بيت الشيخ طالب

من بيوت العلم التي ضمت الى شرف العلم وغزارة الفضل شرف النسب ترجع
بذنبها الى حبيب بن مظاهر الأسدي البطل الباسل المحامي فهي شريفة الحسب كريمة
النسب تعدد رجال العلم في هذا البيت وعرف منهم السبق في العلم والزهدي في العمل
فهم علماء فضلاء صالحاء زهاد عباد مكرم الأصلي الكاظمين (ع) ومنها كانت
هجرتهم عرفوا في النجف اوائل القرن الثاني عشر يترددون بين النجف والكاظمين
وبعضهم سكن النجف حتى آخر حياته ولهم في الكاظمين شأن واعتبار وسمعة
وجلالة ولهم بها آثار خالدة باقية ببقاء الزمن عرفوا باسم جدم الشيخ طالب وهم
ارحام الشيخ أمين الكاظمي صاحب المدرسة التي حكم بوقفيته الشيخ ابراهيم
الجزائري النجفي وكان الشيخ أمين من العلماء الفقهاء المجاهدين في ترويج الدين في
بلد الكاظمين توفي سنة ١٢٢٦ (١) ولهم بقية في الكاظمين حتى اليوم وقد خلت
النجف منهم من مشاهير هذا البيت

﴿ ١ — الشيخ باقر بن الشيخ طالب ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي (٢)
ابن الشيخ حسن هذا الشيخ ممن عاش في النجف ومات بها وهو من اهل العلم الأدباء
كان عالماً فاضلاً تقياً من افاضل علماء العرب وأعيانهم اشترك في حلقات الأدب النجفية
وساهم معهم وكان من الادباء البارزين والشعراء المحسنين وهو احد رجال السدوة

(١) كما في القوائم الرضوية ج ١ ص ٥٤ وقال الشيخ - اغا بزرك توفي

قبل سنة ١٢٢٢

(٢) رأيت شهادة الشيخ هادي الكاظمي بصك من صكوك النجف مؤرخ

سنة ١٢١٣ هـ

البلاغية التي ضمت جماعة من شعراء النجف الذين هم نخبة شعراء عصرهم وزبدة ادباء مصرم كالسيد صالح القزويني النجفي والشيخ طالب البلاغي والشيخ ابراهيم العاملي والشيخ ابراهيم قفطان واضرابهم كثير وقد اطراه العاملي في مجموعة الندوة البلاغية فقال بعد اطرائه بكلمات المدح وجل الثناء .. اجل ماجد لنيل المعالي تخطى واكرم سابق في حلبات الفضل تخطى فادرك الفخر والعلى حين شطا خائض بحار المعارف والفضائل وساحب برود الفصاحة على سحبان واثل نحر الاواخر ومفخر الاوائل ولج الفضل الذي لا ينتهي ولكل لج ساحل الى ان قال .. فله دره من ادب برع بفنون الادب فانمقد على فضله الاجماع وصدح بالحن الكمال فبهر النواظر والاسماع الى آخر مقال وذكره في جنة المأوى ص ٢٦٣ وعبر عنه بالشيخ الفاضل العالم الثقة وقد روى عنه عدة روايات وقد روى المترجم عن خاله الشيخ محمد علي (١) القاري بعض السكرامات الواقعة في مسجد الهلة كما في جنة المأوى ص ٢٦٤ ، المترجم من العلماء الشعراء ينظم الشعر عند مقتضيات الوقت ومناسبة الظرف فرأيت لا يحجم في الحلبة الأدبية ولا يتأخر عن المسابقة فيها له قصيدة في رثاء السيد حسن الخراسان المتوفي سنة ١٢٦٥ وقد جرى مع ادباء عصره وهم الشعراء السابق ذكرهم والحاج جواد بدكت السكر بلاني والشيخ عباس ملا علي البغدادي وله قصيدة في رثاء الميرزا ابو القاسم امام جمعة في اصفهان المتوفي سنة ١٢٧٣ اقام له العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء مأتم العزاء فندب لثائه جماعة من شعراء النجف فلبى نداه خيرة شعراء النجف في عصرهم وكان المترجم في طلبهم منهم الشيخ عباس بن الشيخ حسن والسيد عبد الله بن السيد علي الأمين والشيخ سام الطربحي وجدنا المرحوم الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد علي آل محبوبة وغيرهم كثير

(١) الشيخ محمد علي القاري مصنف الكتب الثلاثة الكبير والمتوسط والصغير ومؤلف كتاب التعزية جمع فيه تفصيل وقعة كربلاء من بدنها الى ختامها بترتيب حسن واحاديث منتخبة كما في جنة المأوى ص ٢٦٤ وهو احد الذاكرين في النجف وله بقية معروفة تله بالية يقيم البعض منهم خارج النجف

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على العلامة الأنصاري

من شعره مهنياً الشيخ صاحب الجـواهر بقران حفيده الشيخ حسين
بقصيدة يقول في مطلعها

حتام تحفو معنى القلب حتاماً وما اجتاحت بشرع الحب آثاماً
لي مقلتنا سهر لولاك ما همتنا ولي فؤاد شجي لولاك ما هاما
اصفيتك الود من قلبي وتمنحني قلبي وتمنح جسمي منك اسقاماً
الى اخرها

وله يرثي الشيخ محمد بن الشيخ علي بن الشيخ جعفر آل كاشف الغطاء منها
من البس العليا حدادا ومن الهدى ركنا امادا
يوم به للدين اعظم محنة دعت العبادا
يوم به أودى محمد من ربيع العـلم شادا
ومن شعره هذه القصيدة مدح بها موشحة السيد ضالح الفوزيني التي مدح
بها الشيخ طالب البلاغي واصحابه - القصيدة

عقد نظم ازرى بسط حمان ضاق عن وصفه نطاق البيان
ياله من موشح رافت الا لغاظ منه لرة في المعاني
بتللا سنى كأن عليه فلما قد أمدته النيران
اعجزت آيه المجارى سناهـاً هل تجارى آي من الفران
فأت سباقاً من ملاح من مدحوه ليت شعري ماذا يقول لساني
لم يهم حوله صريح الغواني وحبیب واحمد وابن هاني
جاد طولا على بنى الدهر لما صاغه حليلة لجيد الزمان
(صالح) العمل موئل الكل في السكل عديم الامثال والافران
ماجد من سلاله الطهر طـه من بضاهيه منمخراً او يداني
علوي رأيت نور على بين عينيه ساطع البرهان

و كرم ترى على بابه الوفد
كامل في صفاته جل مرقي
فأز في السباق في حلبات
هو غيث أن ضن دهر وغوث
مادعت باسمه المروحات الا
ماد دوح الأداب يز هو به من
حاز علما حلماً وجوداً وتقوى
لا تطل في نعوته ان في عين
دم معافاً في ظل عيش رغيد
عكوفاً من كل قاص ودان
في المعالي من دونه الفرقدان
الفضل والمكرمات يوم الرهان
إن المت بنا يد الحداث
كن من حادث الردى في امان
بعد ما كان ذابل الأغصان
غرر ما جعن في انسان
عيناى غناً عن التبيان
ناعم ما تعاقب الملوان

﴿ ٢ - الشيخ حسن ﴾ بن الشيخ هادي بن الشيخ حسن هو والد الشيخ طالب الآتي كان معاصراً للشيخ ابراهيم الجزائري والشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد محسن صاحب المحصول والشيخ اسد الله الكاظمي وقد وصف في بعض اوراقهم .. بالعالم العامل الكامل العارف الأمين والخبير المسكين حسن السجاي والاخلاق زين المزايا والأعراق شيعنا الاجل وكهفنا الاضل الى اخر ما قال وكتب العلامة السيد عبد الله شبر على الوافية التونسية .. استعثرته من شيعنا الشيخ حسن هادي دام ظله فيظهر انه من تلامذته كان من بيت علم وفقه وحديث قديماً وحديثاً وله اولاد علماء فضلاء كما في التكملة وهو الذي تولى مدرسة الشيخ أمين الكاظمي بحكم الشيخ ابراهيم الجزائري . رأيت بعض الكتب ملكها حسن بن الشيخ هادي الكاظمي اصلاً النجفي مولداً ومسكناً ومدفنناً انشاء الله بتاريخ سنة ١١٩٩ هـ

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة ١٢٢٦ « ١ »

﴿ ٣ - الشيخ طالب ﴾ بن الشيخ حسن بن الشيخ هادي هو عنوان هذا البيت وبه يعرفون كان عالماً فاضلاً جليلاً من بيت علم وكان تلميذ الشيخ صاحب

(١) الترجمة عن التكملة والكرام البررة

كشف الغطاء والسيد صاحب المحصول كان معاصراً للسيد عبد الله شبر استعمار منه
بعض الكتب .

﴿ وفاته ﴾

الظاهر انه من المتوفين في طاعون سنة ١٢٤٦ وهو والد الشيخ باقر المتقدم
والشيخ حسن (١) ، وله اخ فاضل يسمى الشيخ علي ايضاً كان من تلامذة صاحب
كشف الغطاء ولهم ارحام كثيرون عاشوا في النجف منهم

﴿ ٤ — الشيخ كاظم ﴾ بن الشيخ محمود كان من اعلام العلماء في عصره
ومن عاصر الشيخ صاحب كشف الغطاء والسيد صاحب المحصول والسيد عبد الله
شبر . توجد شهادته واحكامه في بعض الاوراق وهو اخو الشيخ أمين والشيخ
محمود والكل من العلماء الفقهاء الاجلاء لهم تراجم في التكملة (٢) اقول رأيت
شهادته في بعض العسكوك النجفية المؤرخة سنة ١١٨١ هـ وعبر عن والده بالرحوم
وله اولاد ثلاثة وكلهم من أهل العلم وهم الشيخ محمد علي والشيخ محمد يونس والشيخ
محمد جواد وكان المترجم واخوانه قد آزرُوا الشيخ محمد بن يونس بن حاج راضي
ابن شويهي النجفي ووقفوا امام الشيخ صاحب كشف الغطاء واصحابه يذبون عنه
ويدافعون كما في مجموع رسائل الشيخ محمد المذكور ومنهم

﴿ ٥ — الشيخ محمد علي ﴾ بن الشيخ موسى بن الشيخ جعفر بن الشيخ
محمود (٣) بن الشيخ غلام علي النجفي الكاظمي الاسدي هكذا املا نسبه . كان من
العلماء له كتاب حزن المؤمنين مطبوع الفه سنة ١٢٥٧ (٤)

﴿ ٦ - الشيخ محمد يونس ﴾ بن الشيخ كاظم بن الشيخ محمود كان معاصراً

(٢ ، ١) عن الكرام البررة

(٣) الشيخ محمود من الاعلام نزل النجف وتوفي بين سنة ١١٦٢ وسنة
١١٨١ رأيت شهادته بالتاريخ الاول يقول محمود بن غلام الكاظمي نزيل القرى
وفي التاريخ الثاني عبر عنه ولده الشيخ كاظم بالرحوم

(٤) الكرام البررة

للسيد عبد الله شبر توجد بعض الكتب الموقوفة عليه وعلى ذريته .. رأيت خطه
بتملك ديوان ابن الربيع كتب عليه بخطه هذه الآيات
من استعار كتابي ثم أنكره ربي يعذبه بالنار الوانا
اني حلفت يمينا غير كاذبة أن لا اعير كتابي قط انما
إلا بمهد وأيمان مغلظة لا بارك الله فيمن كان خوانا (١)

(٤٠) آل طحال

من أسر العلم القديمة في القرن الرابع عشر عرفت في النجف في ذلك العصر
وبقيت شهرتها الى أواخر القرن السادس ثم خمد ضوءها وانقطع ذكرها إما لانقراضهم
وأما لتغير الألقاب وتبدل العنوان وتناسي الاعقاب كما هو الشأن في كثير من
الاسر القديمة التي تعاقبت عليها الأعوام وامتد امدها وهذه الأسرة من اشهر
الاسر التي خدمت المرقد العلوي ينتسبون الى المقداد بن الاسود الكندي الصحابي (٢)
المشهور المتوفي سنة ٣٣٠ وكان من خواص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)
ضموا الى فضيلة العلم شرف النسب وكريم الحسب فانهم فازوا بخدمة الحرم المرتضوي
عدة اعوام وأشرفوا بالوقوف باعتابه المقدسة وقد روى السيد ابن طاووس في (فرحة
الغري) بعض الكرامات لا أمير المؤمنين (ع) عنهم بما شاهدوه ورووه ممن سلف
من آبائهم تخرج منهم رجال حملوا العلم مدة طويلة من الزمن ونقلوا الآثار كما كانوا
طرق الرواية ومن حلقات السلسلة المتصلة بالامام (ع) وكانوا يترددون بين النجف

(١) عن الكرام البررة

(٢) المقداد بن الاسود الكندي الذي هو من كبار اصحاب النبي (ص)
توفي في ارض الجوف على ثلاثة ايام من المدينة فحمل على الرقاب ودفن ببيقاع
المرقد الشريف

وسورا - البلدة العراقية المعروفة وقد مر ذكرها . اشتهر منهم في العلم
﴿ ١ — الشيخ حسن بن محمد بن الحسين بن احمد بن محمد بن علي بن
طحال المقدادي هو من الاعلام المسلمين الذين ضاعت اخبارهم وانطمست
آثارهم فلم يذكر في كتب الرجال ولا سجل في ديوانهم . قال في رياض العلماء ج ٢
الشيخ حسن بن طحال من اكابر علمائنا قد ينقل عنه السيد بن طاووس في جمال
الاسبوع لبعض الاخبار . اقول نقل عنه في مهج الدعوات ص ٤٢ و ص ٥٣ وقال
في موضع اخر من الرياض بعد ان عدد آباءه ... وقد ينقل عنه السيد عبدالكريم
ابن طاووس في فرحة الغري بعض الاخبار والظاهر انه ينقلها عن كتابه . كان من خدام
الخصرة العلوية وخزانها اشترك مع والده في نقل السكرامة التي وقعت في نوبتها
في سنة ٥٧٥ هـ (١) ونقل هو كرامات وقعت في عصره من العتبة العلوية في سنة
٥٨٤ هـ (٢) وفي سنة ٥٨٧ هـ (٣)

﴿ وفاته ﴾

توفي في أواخر المائة السادسة

﴿ ٢ — الشيخ الأمين بن الامام العالم ابو عبد الله الحسين بن احمد بن
محمد بن علي بن طحال المقدادي هو اشهر رجال هذه الاسرة وابعدهم صيتاً واكثرهم
رواية واغزرم علماً ذكره صاحب رياض العلماء ثلاث مرات فقال بعد تعداد آباءه ...
المقدادي الجاور بمشهد مولانا أمير المؤمنين (ع) من اكابر علمائنا ومن مشايخ
ابن شهر آشوب وفي المقاييس .. الشيخ العالم الجليل الفقيه النبيل الى آخر ما قال
يروي عنه عربي بن مسافر العبادي والشيخ ابو البقاء هبة الله بن نما بن علي (٤)
سنة ٥٢٠ هـ ما يظهر من سند كتاب سليم بن قيس الهلالي . اقول ويروي

(١) وهي قصة البدوي مع شحنة الكوفة راجع فرحة الغري الطبعة القديمة ص ٦٩

(٢ ، ٣) فرحة الغري ص ٧٠ و ص ٧١

(٤) وفي موضع اخر من رياض العلماء ذكر رواية عربي بن مسافر وابي البقاء هبة
الله في العشر الاواخر من ذي الحجة سنة ٥٣٩ هـ ونسبه الى المزار الكبير لمحمد بن جعفر المشهدي

عنه ايضاً الشريف ابو الحسن علي بن ابراهيم العريضي العلوي كما في كتاب السيد
نخار بن معد المطبوع والشيخ زين الدين ابو القاسم هبة الله بن نافع بن علي ، ورشيد الدين
محمد بن علي بن شهر اشوب في سنة ٥٣٩ والشيخ هبة الله بن هبة الله في سنة ٥٣٨ والشيخ
علي بن محمد بن علي بن عبد الصمد صاحب منية الداعي وجملة من هؤلاء من مشايخ محمد بن
المشهدى ويروي في مزاره عن المترجم بواسطتهم ، ويروي هو عن جماعة كما في
رياض العلماء منهم ابو الوفاء عبد الجبار بن علي المقرئ الرازي في شعبان سنة ٥٠٣
عن الشيخ الطوسي بالمشهد المقدس الغروي في الطراز الكبير الذي عند رأس
الامام في العشر الاواخر من ذي القعدة سنة ٥٠٩ ومنهم السيد هبة الله بن ناصر
ابن الحسين بن نصر في سنة ٤٨٨ كما في رياض العلماء عن كتاب المزار الكبير
لمحمد بن جعفر المشهدى ومنهم الشيخ شمس الاسلام حسن بن الحسين المدعو بحسكا
جد الشيخ منتجب الدين كما يظهر منه . قال في أمل الآمل .. كان طالماً جليلاً
روى عنه ابن شهر اشوب . وقال منتجب الدين .. فقيه صالح قرأ على الشيخ ابي
علي الطوسي . وفي رياض .. وجدت في أول سند الزيارة الجامعة الكبيرة في
في نسخة من مزار الشيخ المفيد او الشيخ الطوسي ما هذا نصه .. اخبرنا الشيخ
الاجل الفقيه العفيف ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن طحال المقدادي المجاور
بالغري بمشهد مولانا الحسين بن علي (ع) على باب القبة الشريفة في منتصف شعبان
سنة ٥٣٥ (١) .

٣ - الحسين بن محمد بن طحال ، قال المامقاني (ره) في رجاله بعد ذكر
الحسين بن احمد المتقدم . وآل طحال كانوا خدمة تلك الروضة وهذا احدهم والحسين
ابن محمد بن طحال الذي اكثر النقل عنه السيد عبد السكريم بن طاووس في فرحة
الغري رواية مناقب كثيرة لتلك الروضة المقدسة كان ابن عم صاحب العنوان هذا
ونقل عنه في آخر المجلد التاسع من البحار قضايا عن الحسين بن محمد بن طحال فلاحظ
اقول يظهر من عبارة المامقاني التعداد ولعلها متحدان مرة ينسب الى الأب فيقال

(١) ذكره الشيخ اغا بزرك في علماء المائة السادسة

الحسين بن احمد ومرة ينسب الى الجحد لشهرته او لغير ذلك فيقال الحسين بن محمد
 ﴿ ٤ — الشيخ علي بن طحال من جملة العلم واحد خدمة المرقد العلوي
 وكانت بيده مفاتيح الروضة المقدسة سنة تشرف السلطان عضد الدولة بالزيارة سنة
 ٣٧١ وفي ايامه وقعت قصة عمران بن شاهين مع عضد الدولة وهو اسبق زماناً
 ممن تقدم من افراد هذه الأسرة لبعده عهده عن عهدهم قال في رياض العلماء .. عالم فاضل
 جليل ولم اعلم له مؤلفاً ولا سکن هو الذي نقل معجزة عن الروضة المقدسة الغروية
 عن والده ورواها الاصحاح في كتبهم عنه . وكان ابوه ايضاً من الفضلاء ويروي
 عن الشيخ ابي علي الحسن بن محمد ولد الشيخ الطوسي فهو في درجة ابن شهر آشوب
 تخميناً (١) وقد يروي ايضاً عن ابيه عن أبيه عن جده وكان ذلك الجحد من مجاوري
 الروضة المقدسة الغروية بعض المعجزات (٢)

﴿ ٥ — الشيخ محمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن طحال كان فقيهاً
 صالحاً كما ذكره منتجب الدين قرأ على الشيخ ابي علي الطوسي وكان هو وولده
 الحسن المتقدم ذكره من خدام الحضرة الغروية وخزانها وقد شاهداه وولده الشيخ
 حسن في الليلة التي كانت لها من الخدمة بعض الكرامات سنة ٥٧٥
 وفاته ﴿

كانت وفاته في حدود سنة ٥٨٠ (٣)

(١) اقول هذا التخمين بعيد لبقاء من شاهد حوادث سنة ٣٧١ وهي سنة
 تشرف السلطان عضد الدولة بالزيارة الى ما بعد سنة ٥٠٠ فيروي عن ابي علي ولد
 الشيخ الطوسي الا ان يكون من المعمرين
 (٢) عن علماء المائة السادسة للشيخ اغا بزرك (٣) المصدر نفسه

(٤١) آل الطريحي (*)

من مشاهير الأسر العلمية العربية في العلم طار صيتها وامتد امدها في الكمال والأدب ايضاً خدمت العلم والدين اعواماً كثيرة وقروناً عديدة لم يزل ذكرها باقياً ببقاء الابد يخلدها ما لها من مساع ومؤلفات مشهورة مشهورة لم يبق قطر من الاقطار ولا صقع من الاصقاع إلا ولها فيه شيء يذكر وهي من خيرة نتاج كلية النجف وأطيبها غرساً نبتت أرومتها في النجف قبل القرن الثامن واخضر عودها بالعلم وأبغى بالفضل من حينه فانتجت فروعاً زاكية وافنائاً مثمرة تؤتي أكلها كل حين ولها الشأن والاعتبار لتقدمها في الهجرة ولكثرة النابغين فيها من فحول العلماء وقد مر على نشوئها اكثر من اربعة قرون لم يزل العلم مزدهراً برجالها كما وأنها من الأسر العربية العربية في العروبة السابقة في التشيع والولاء لأهل البيت (ع) كانت لهم محلة خاصة في النجف تنسب اليهم رأيت في صك مؤرخ سنة ١١٨٠ في يمين دار واقعة في محلة آل طريح وترجع بنسبها الى بني مسلم وهم احدي فصائل بني أسد (١) القبيلة الشيعية الكبيرة الفراتية تقطن فرات الكوفة من اقدم العصور ولها بقية

(*) يقال في سبب تسمية طريح عنوان هذه الاسرة بهذا الاسم ان خفاجي والد طريح قد اسقطت زوجته حملها سبع مرات متوالية ولما حملت بالشيوخ طريح نذر والده الشيخ خفاجي اذا رزقه الله ولداً ذكراً بعد تلك الاسقاط يسميه طريحا ولما ولدته سماه ابوه بهذا الاسم وظه بنذره فاشتهرت الاسرة بالانتساب اليه - عن بعض آل الطريحي

(١) أسد ابو قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وقد نزلوا العراق من الكوفة والبصرة ومنهم صدقة بن مزيد الذي مصر الحلة الفيحاء واكثر علماء الحلة من بني أسد ومنهم الشهيد ان حبيب بن مظاهر الاسدي ومسلم بن عوسجة اللذان استشهدا مع الحسين (ع) في طف كربلاء - رسالة القزويني ذكر ابن الكلبي في (جمهرة الانساب) بني اسد ونسبهم الى خزيمه لالا الى ربيعة وهو يخالف ما ذكره السيد -

قرب كربلاء يقال عنها أن منازلهم الموجودة هي التي كانت منذ حادثة الطف الدامية وقد استشهد منهم كثير مع الحسين (ع) وقد انتجت طائفة بني أسد كثيراً من

قال .. اسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، اقول بنو اسد قبيلة كبيرة قديمة في العراق تسكنه على عهد الفتح الاسلامي ولها ذكر مجيد وتاريخ حافل بالمسكارم والمزايا الجليلة وقد خلدها التاريخ سمعة حسنة وذكر أجيالاً وهي تشتمل على عدة بطون وانخاد وتشغل مواطن كثيرة في العراق وغيره واشهرها واكثرها عدداً سكان الجبايش (وهي بحيرة واسعة تقع بين لوائي البصرة ولواء المنتفك) الراضخة لزعامه الزعيم الكبير سالم آل خيون المتوفي سنة ١٣٧٤ وقام مقامه ولده نعيمان وهم عدد كبير مهنتهم الزراعة وصناعة البوارى لأن الاكثر منهم يسكن الاهوار وآجام القصب . ومن بني اسد فرقة تسكن الهندية وضواحي كربلاء وتشتمل على انخاد اشهرها البو غانم والبو ضاحي والبو مجدي والبو بحر والبو محيزم وهذه الفرقة تسكن هذه المواقع من قديم الزمن وتسمى بعض الاثار القديمة باسماء بعض رجالات بني اسد الماضين كالفارسية وغيرها . وهذه الانخاد التي مر ذكرها هي فرع من فصائل سالفية كبنى كاهلة وبني فقمس وبني الصيداء وغيرها ومن هذه الفرقة الفراتية لبغ كثير من اهل العلم وأهل السلطة والنفوذ وفي كثير من حواضر الفرات كالنجف والحلة وكربلاء وغيرها بيوت وأسر ترجع بانسابها الى هذه الفرقة منهم آل طريح وقامت لبني اسد حكومة في الفرات ودولة تناقلها رجال منهم وهي الدولة المزيديّة التي قامت سنة ٤٣٠ هـ وانقرضت سنة ٥٤٥ هـ وهم الذين مصرّوا الحلة السيفية سنة ٤٤٥ هـ ولا تزال معروفة بالانتساب اليهم وبنو اسد كلهم معروفون بالتشيع والولاء لعلي (ع) واولاده ولهم في نجدتهم اخبار مأثورة وقد جاهر شعراؤهم في مدح أهل البيت والثناء عليهم وغامروا بانفسهم ولم تغب عن الفكر واقعة الطف ولا ينساها التاريخ وقد سجل لنا في صحائفه اسماء عدة رجال من بني اسد استشهدوا مع الحسين (ع) وفي اكثر وقائع العلويين الثائرين تجد ذكر رجال من هذه القبيلة اخلصوا في نصرة آل بيت محمد (ص) ولو اردنا الاحاطة بتاريخ بني اسد الطويل العريض لضاق بنا المجال وطال المقام .

العلماء واكثر علماء الحلة منهم . وآل طريح يرجعون بنسبهم الى البطل المحامي حبيب (١) بن مظاهر الأسدي رضوان الله عليه ورجوع نسبهم الى حبيب امر مستفيض . مشهور قال العلامة القزويني في رسالته المطبوعة . . الطريحيون قوم ينسبون الى بني اسد من ولد حبيب بن مظاهر الاسدي الشهيد مع الحسين (ع) بالطف ومنهم صاحب مجمع البحرين . هذه الأسرة جمعت الخلال التي تتفاضل بها الأسر العلمية النجفية لها شريف النسب وكريم الحسب والسبق في الهجرة . تردد بعض رجالات العلم من هذه الأسرة على الرماحية يوم كانت عاصمة وورد ذكر لبعض رجالها في الحلة فهي أسرة كثيرة العدد وافرة الرجال المشاهير وقد انقطع العلم اليوم من هذه الأسرة وآخر عالم من علمائها هو العلامة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ نعمة الآتي ذكره - من رجالها

١ - الشيخ احمد بن درويش محمد الطريحي النجفي الحائري : من العلماء وأهل الفضل مؤلف رسالة الزكاة فرغ منها سنة ١٢٠٥ قال في الكرام البررة رأيت قطعة من رسالة الزكاة مع رسالة في حرمة العصير الزبيبي والتمري . ويذكر الشيخ أحمد الطريحي في عصر صاحب كشف الغطاء ملك نسخة من درة الغواص اشتراها في الكاظميين من الشيخ ابراهيم البلاغي سنة ١٢١٣ والنسخة عتيقة جداً عليها اجازة تاريخها سنة ٥٢٦ يرونها تلميذ الحريري عنه اقول الظاهر انها متحدان (٢)

٢ - الشيخ احمد بن علي بن احمد بن طريح بن خفاجي بن فياض ابن حيمة (حيمية) بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلسي العزيزي (٣) هو من أهل العلم والفضل والأدب تنسب له مراسلات مع

(١) آل طريح هي الأسرة الثانية التي ترجع الى حبيب بن مظاهر الأولى آل زين العابدين مر ذكرها
(٢) الكرام البررة
(٣) هكذا سرد نسبه في اواخر نسخة من اصول الكافي بخطه

الشيخ البهائي العالمي يروي عنه الشيخ جمال الدين

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ٩٦٥ اعقب ثلاثة اولاد كانوا من مشاهير العلماء وافاضل عصرهم وهم الشيخ جمال الدين والد الشيخ حسام الدين والشيخ محمد حسين والشيخ محمد علي والد الشيخ نضر الدين

﴿ ٣ — الشيخ أمين الدين ﴾ بن محمود بن احمد بن طريح النجفي مولدا ومسكناً والعزى المسلمي اصلاً هكذا بخطه . وجد بخطه رسالة في الفقه ناقصة الأول كتبها سنة ١٠٦٤ يوم الاحد خامس عشر جمادى الآخر هو غير الآتي واسبق زمانا وهو عم الآتي رأيت شهادته بصحة نسب بمض العلويين مع شهادة كثير من سادات النجف وكر بلا بصك مؤرخ سنة ١٠٦٩ مع شهادة شمس الدين الطريحي النجفي

﴿ ٤ — الشيخ أمين الدين ﴾ بن الشيخ محي الدين بن الشيخ محمود بن الشيخ احمد بن محمد بن طريح هكذا وجد نسبه بخط والده محي الدين في سنة ١١٠٦ أو سنة ١١١٦ والاخير اقرب على ظهر نسخة من نغرية الشيخ نضر الدين وكتب المترجم بخطه تحت خط والده تملكه هذه النسخة عن الشيخ اغا بزرك اقول هو والد الشيخ علاء الدين وجد الشيخ نعمة ورأيت خطه على أول مجمع البحرين هكذا أمين الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ كمال الدين يحتمل ان يكون كمال الدين لقب جده الشيخ محمود . والمترجم هو المجاز من الشيخ محمد بن احمد الجزائري باجارة مؤرخة سنة ١١٦٥ وهي موجودة بخط المميز على ظهر نسخة من شرح اللمعة في مكتبة العلامة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء وهذا نصها بمد البسملة .. انها الولد الاعز الحفي العالم الكامل ولدنا الشيخ أمين الدين ولد المرحوم الشيخ العالم العامل الشيخ محي الدين الطريحي في مجالس متعددة اخرها يوم الثاني من ربيع الثاني سنة ١١٦٥ وكتب اقل الوري المحتاج الى شفاعته أولى الحجى عليهم السلام محمد بن الشيخ احمد الجزائري . وجد خطه بتملك نسخة من مشارق النور في التفسير مؤرخ سنة ١١٦٥ كما في الاعيان ورأيت خطه علي

أول مجمع البحرين وهذا نصه .. نظر فيه العبد الأقل أمين (١) الدين بن الشيخ
عبي الدين بن الشيخ كمال الدين بن الشيخ شمس الدين من آل طريح
﴿ ٥ — الشيخ بهاء الدين ﴾ بن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن بن شمس
الدين بن عبي الدين بن نضر الدين ذكر نسبه بعض احفاده على ظهر كتاب كتبه
سنة ١٢٥٣ كان من أهل العلم والفضل

﴿ ٦ — الشيخ تقي ﴾ بن الشيخ راضي بن الشيخ حسين ولد سنة ١٢٩٩
كان من ابناء العلم وارباب الفضيلة اختلط برجال الكمال والأدب ودس المبادئ
وحضر الدروس العالية على علماء عصره . نظم الشعر في ابان صباه ونضارة عمره
وتليت له بعض القصائد في الرثاء والتهنية لبعض العلماء وارباب الفضل وبعد ذلك
طلقه ثلاثاً وعاد كأنه لم يكن من اربابه ولا ممن جرى في حليباته هذا حذو ابيه في
السفر الى بيت الله الحرام وحج نائباً مراراً كثيرة وصار السفر الى بيت الله طريق
معيشته وكان معزاً عند الحجاج محترماً عند أهل الحرمين قام مقام والده في تعليم
احكام الحج وتأدية فروضه
﴿ وفاته ﴾

توفي في السابع عشر من رجب سنة ١٣٦٢ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي
ومحمد وحسين وكلهم اعقب رثاء الكامل الشيخ مسلم الجابري بقصيدة وأرخ عام
وفاته مطلعها :

لذي الفضل لم يرح الزمان ذماما واخى عليهم قسوة وغراما
الى ان قال

بكي الحج لما ان نعت واصبحت (مشاعره) حزناً عليه يتامى
وقد أءول (المسعى) و(مرورة) و(الصفا) تقول علينا الصبر عاد حراما
و (للحج) قد اوحى (المقام) مناجياً أهل لي قد ابقى الزمان مقاما

(١) أسم أمين الدين متعدد عندم رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٦٩ فيها شهادة
امين الدين

الى ان قال مؤرخاً

ومذ غبت في افق الخلود تراحت
تقول فقدنا حين رحل مؤرخاً
من شعر المترجم قصيدته في رثاء العلامة الشيخ عبد الحسن آل الفقيه الشيخ راضي
جرت مقلة العليا بدمع مدفق
ومات بموت المجتبي المجد والندى
ينغوص ببحر العلم سابح فـكره
بديع بأسرار العلوم واللهـدى
سما ونما من دوحة المجد والعلى
فلو أنه رضى القضاء بـفـيره
ولكن حكم الله جاري على الورى
سرى لعشه فوق الرؤوس كأنه
كان الملا من خلفه لجج طمت
فجاؤا به قهراً لقد حله الهـدى
به تنزل الهلاك في كل معضل
لمن بعده تأدى وهل عاصم لها
ثما بعد ذاك الحي حي ولا ربى
فقل لظواصي الخلق دونك (جهمراً)
فتى قد نحت في نواصع فضله
هو العيلم المـلام والمارس الذي
فلايك من بعد الزكي بلوعة
ودرت على قبر به المجتبي نوى

مواكبـه في حزنـها تترامى
(تقيماً وحبوراً سرهداً واماماً)
غداة رمى شمل الهدى بالتفرق
فلم تر ذا مجد ولا ذو ندى بقي
فيوضح من اسراره كل مغلق
يفصل ابرادا الى كل من شقي
ابو جهمر في كل فعل ومنطق
لسارعت الابطال من دونه تقي
ولو انها فوق السماكين ترتقي
هو الفلك الساري ببحر مدفق
سرى نعشه في دمعها المترق
فكان له خلاً على نسكه التي
فيرفع عنها روعها بالترق
وهذا ملاذ الخلق كأس الردى سبي
ولا جوهر الاجناس من بعده بقى
يروى الصدى في لجه المتدفق
فتاة المـالى لا بدراً مذسّق
يطاعن بالأفلام كل فتى شقي
وما لابنه فيه من الحادث اتقى
ضروع سحباب اخر السيل مغدق

٧ - الشيخ جعفر بن الحاج عبد الحسين لم اعرف عنه شيئاً رأيت
بخطه بعض الكتب العلمية منها شرح صدر الدين القمي على الوافية التونسية كتبه

سنة ١٢٢١ ومنها كتاب المتأخر من شرح اللمعة للشيخ جواد ملا كتاب الذي سماه منية الالباب كتبه سنة ١٢٥٦ وذكر نسبه في آخره بهذه الصورة .. جمعفر ابن الحاج عبد الحسين بن الشيخ بهاء الدين بن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمود بن الشيخ شمس الدين بن الشيخ كاظم بن الشيخ سراج الدين بن نضر الدين بن نجم الدين بن الشيخ صادق المنسوب الى حبيب بن مظاهر الأسدي ويوجد بخطه كتاب الخس من شرح اللمعتين للشيخ جواد ملا كتاب والجزء الأول والثاني والثالث من شرح مفاتيح الاغا البهبائي تم سنة ١٢٥٣ وذكر نسبه بصورة تختلف مع الأول من الشيخ محمد حسن الى الآخر وهذا نصه الشيخ محمد حسن بن شمس الدين ابن عمي الدين بن نضر الدين الصحيح من النسب الصورة الاخيرة اقول ولعله كان وراقاً

٨ — الشيخ جلال الدين الطريحي ✽ عالم فاضل من جملة علماء آل طريح كما في الاعيان ج ١٦ مجلد ١٧ ص ٣١٨

٩ — الشيخ جمال الدين ✽ بن محمد علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ طريح بن خفاجي بن فياض بن حيمه بن خميس ابن جمعة بن سلمان بن داود بن جابر بن يعقوب كذا ذكر نسبه في آخر شرح المقاصد العلمية كما في البدور الباهرة ، هو أحد رجال هذه الأسرة ومن أهل الفضل والعلم وهو والد الشيخ حسام الدين الآتي ذكره المعاصر لصاحب أمل الآمل وشارح الفخرية والمترجم اخو الشيخ نضر الدين ويظهر من عبارة رياض العلماء أن عمي الدين اخو حسام الدين ولدا جمال الدين هذا لأنه قال في ترجمة الشيخ نضر الدين انه وولده صفي الدين وأولاد اخيه الشيخ حسام الدين والشيخ عمي الدين واقرباؤه كلهم علماء صلحاء اتقياء زهاد ابرار .

١٠ — الشيخ حسام الدين ✽ بن الشيخ جمال الدين بن محمد علي بن أحمد ابن طريح النجفي ، ولد في النجف سنة ١٠٠٥ من المعاصرين للشيخ نضر الدين وفي طبقة وهو من العلماء لشاهير وأرباب الاجازات . ذكره في رياض العلماء وقال ..

فاضل فقيه جليل - معاصر . وهو ابن عم الشيخ نجر الدين بن طريح النجفي المعاصر المشهور . اقول كونه ابن عم الشيخ نجر الدين غير صحيح بل هو ابن اخيه كما صرح هو بذلك في إجازاته منها إجازته للشيخ يونس بن ياسين النجفي . ومنها إجازته للشيخ محمد جواد بن كلب علي الكاظمي كما يأتي . وفي الأمل .. حسام الدين بن جمال الدين بن طريح النجفي من فضلاء المعاصرين عالم ماهر محقق فقيه جليل شاعر الى آخره (١)

﴿ روايته ﴾

يروى عن عمه نجر الدين ويروي عنه الشيخ يونس بن ياسين النجفي وهذا نص إجازته له .. فقد قرأ علي الولد الاعز الصالح الناصح التقي الفاضل الكامل النقي الزكي الفطن الالمعي الشيخ يونس بن المرحوم المبرور الشيخ ياسين النجفي وفقه الله لمراضيه وجعل مستقبل صمره خيراً من ماضيه شطراً من كتاب الكافي الوافي لثقة الاسلام محمد بن يعقوب السكيني (ره) وشطراً من تهذيب الحديث لشيخ الطائفة المحقق الطوسي الى أن قال فن تلك الطرق مارويته عن شيخني واستاذي ومن عليه في جميع الأمور الشرعية اعتضادي عمي العالم العلامة الرباني نجر المحققين الثاني الشهير بالطريحي النجفي المسلمي الى آخرها (٢) ويروي عنه تلميذه الثاني الشيخ محمد جواد بن كلب علي الكاظمي بإجازة مؤرخة سنة ١٠٩٠ و ذكر في السكواكب المنتثرة من تلاميذه السيد جابر بن السيد طعمة النجفي كما كتب علي ظهر الفقيه

﴿ آثاره ﴾

منها شرح الصومية للشيخ البهائي وشرح مبادئ الوصول للعلامة الحلي (ره) وتفسير القرآن وشرح الفخرية في الفقه وغير ذلك عن الأمل . وله التذكرة الحسامية في مهمات المسائل الرضائية مرتباً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة كتبه في المشهد الرضوي وفرغ منه يوم الجمعة من ربيع الثاني سنة ١٠٩٤ توجد منه نسخ

-
- (١) ذكره في الحصون ج ١ ووسع من ترجم له الشيخ اغا بزرك
(٢) هذه الاجازات عن مجموع الاجازات للشيخ محمد باقر بن اغا نجفي

متعددة (١) وله التبصرة الجليلة كما في الذريعة . وله كتاب (٢) جامع الشتات في فروق اللغات والدرة البهية في مدح خير البرية ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٠٩٥ الولادة والوفاة عن العرفان المجلد التاسع ص ٩١٨ والمترجم له غير (٣) حسام الدين محمود ابن درويش علي الحلبي النجفي ﴿ ١١ — الشيخ حسان الطريحي ﴾ عالم فاضل مؤلف له منظومة في الأصول وعليها شرح لاختيه الشيخ محمد - اعيان ج ٢٠ ص ٤١٩

﴿ ١٢ — الشيخ حسين ﴾ بن الشيخ علي بن الشيخ محمد هو أحد أعلام هذه الاسرة ومن المراجع في السنن والاداب المتعلقة بالحنج وكان المعول عليه في تعيين المواقيت وعنه تأخذ القعالم اللازمة في الوقوف والطواف وهو من العلماء الاخيار علي ما ذكره تلميذه الحاج محمد حسن كبه له اخوان الشيخ راضي الآ في ذكره

(١) عن الكواكب المنتثرة

(٢) عن الشيخ عبد المولى الطريحي

(٣) الشيخ حسام الدين محمود بن درويش علي الحلبي النجفي صاحب رسالة ميزان المقادير صنفها سنة ١٠٥٦ قال في رياض العلماء .. كان من اكابر علمائنا المتأخرين يروي عن الشيخ البهائي ووصفه السيد علي خان في أول شرح الصحيفة السجادية بالعالم الفاضل زبدة المجتهدين ويروي عنه الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني ابن محمد الخططي والشيخ محمد بن دنائة الكعبي النجفي وطبع من تصانيفه رسالة المقادير قال في الرياض رأيت صورة اجازته للسيد محمود النجفي على آخر كتاب المعالم للشيخ حسن ذكر اسمه بعنوان حسام الدين بن درويش علي الحلبي النجفي . قال في البدور الباهرة رأيت له اجازتين احدها مختصرة واخرى بسط من الأولى تاريخها اوائل العشر الأول من ذي الحجة سنة ١٠٦٨ كتباها للشيخ محمد ابن دنائة المذكور ويروي عنه ايضاً الشيخ عبد الواحد بن محمد البوراني النجفي كما في اجازة الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائري واجازة الشيخ عبد الواحد نفسه المولي ابي الحسن الشريف .

والشيخ حسن وكان فاضلاً ضليعاً باللغة يحفظ متونها ويحتج بقوله هذا حذو اخيه في كثرة الاسفار الى حج بيت الله الحرام وكان محل وثوق واطمئنان عند كافة العلماء توفي سنة ١٣٣٧ وخلفه ابنه الحاج شيخ احمد سلك طريقة آبائه في تعاليم مناسك الحج ومواقف الطواف والاحرام مقبول عند العلماء مرضي لديهم متمم عن الحاج يرغبون في مصاحبته مد الله في عمره . وفي التكملة .. الشيخ حسين عالم فاضل اصولي ماهر من تلاميذ صاحب الكفاية والفقيه الكاظمي صاحب الهداية كان هو واخوه الشيخ راضي من المسكين على الاشتغال وكان أبوم الشيخ علي ملتزماً بأخذ النياية للحج على الدوام لحض القيام بمهونة ولديه لثلاثا بتمطلا عن الاشتغال فترقى الشيخ حسين حتى صار من العلماء الافاضل ولما توفي والده قام اخوه الشيخ راضي مقام ابيه فتكفل امور اخيه المذكور بأخذ نياية الحج وفي معارف الرجال .. عالم كامل معروف كان من طبقة الشيخ موسى شرارة العاملي والشيخ جعفر الشريقي والسيد مهدي الحكيم

وفاته

توفي في حدود سنة ١٣١٠ كما في التكملة وفي معارف الرجال توفي سنة ١٣٠٧

١٣ — الشيخ راضي بن الشيخ علي هذا حذو ابيه ونهج منهجه وسلك طريقته حج نائباً اكثر من عشرين حجة وهو مبجل محترم له مكانة سامية في نفوس الحجاج وأهل الحرمين ويعول عليه في احكام الحج وسننه وآدابه حتى المراجع من أهل العلم والفتيا كانوا يثقون بقوله ويعتمدون على فعله ادر كته وهو شيخ صبيح الوجوه حسن المنظر طاهر الضمير نقي السريرة يتشرف بصحبته الأشراف من الحجاج ويود الكل منهم ان يكون بخدمة حظوة بقر به وانتفاعاً بجالسته

وفاته

توفي سنة ١٣٤١ ودفن في الصحن الشريف واعقب بمده ولدين هما الشيخ تقي والشيخ كاتب وكل منهما له اولاد أرخ عام وفاته الكمال الأديب السيد مهدي الاعرجي بأبيات وهي

ياجدنا في جنابات الحمى غيب بدر السعد في ترابه

واريت وجهاً طالما كانت الـ ضلال تهدي في الليالي بهـ
قد كان من واريث من عصبية قد اخلصت لله في حبـه
لذلك منذ دعاه شوقاً مضى ارخت راض بلقا ربـه
﴿ ١٤ — الشيخ رضا الطريحي ﴾ عالم فاضل سكن الحلة وصار مرجعاً
له بنات متعدّدات احدهن زوجة السيد حسين ابو سبلان الفحام والدة الشاعر
السيد هاشم الذي سكن بغداد والاخرى والدة الحاج مهدي الفلوجي — عن
الاعيان ج ٣٢ ص ٣٠

﴿ ١٥ — الحاج سالم ﴾ بن محمد علي بن سعد الدين بن جلال الدين بن
شمس الدين بن الشيخ نضر الدين صاحب مجمع البحرين ، ولد في النجف سنة ١٢٢٤
قال في الطليعة كان فاضلاً شاعراً مجيداً ناسكاً يعاني حرفة التجارة قاسم ماله بعض
اخوانه لله رجاء رضوانه اخبرني الشيخ راضي الطريحي عن الشيخ صافي الطريحي
قال كنت شريكاً في تجارة فقال لي يوماً كم عندك من الدراهم قلت اربعمائة درهم
فقال اعطنيها فاعطيته اياها فارسلها الى جملة من ذوي الحاجات فسألته عن السبب
فقال ان سفينة من البصرة غرقت ولنا فيها مال فتصدقت لتعود علينا ثم انه بعد
ايام وردت لنا مزايدة فيها الدراهم فسألنا عن التفصيل فقيل غرقت اموال السفينة
لكن هذه المزايدة معلقة في مسار فلم تفرق مع ما غرق من الاموال بل نجت مع
السفينة وكان اديباً شاعراً وخلف ولدين لم يكن منهما من يقفوه . قال بعض معاصريه
فيه .. نخر اقرانه ونادى اهل زمانه زبدة المشتغلين وعمدة الافاضل المحصلين قر
الفهم الساطع وكوكب الفضل اللامع سلالة العلماء وفرع دوحة الانقياء اقول كان
من الشعراء المكثرين ومن المادحين والرائين لاهل البيت عليهم السلام وجل شعره
فيهم رأيت له مرثى في بعض العلماء والاعيان وله قصيدة مدح بها مرتضى قلي
خان سافر الى حج بيت الله الحرام سنة ١٢٧٥ فنظم ارجوزة وذكر فيها ما اتفق له
في طريق الحج وما شاهده في الحجاز ومكة ذهاباً واياباً كان (ره) يوماً جالساً
في نادي الحاج عيسى والحاج احمد المشهورين بالشالحي موسى وكان عهد الباقي

العمري جالساً معهم فأنشأ المترجم بيتاً في حق الحاج عيسى والحاج احمد المذكورين
فلما سمع عبد الباقي البيت رمى بنفسه من أعلى السرير استحساناً للبيت - البيت
قيل لي من سما سماء المعالي قلت عيسى سما السماء واحمد (١)

وفاته ❦

توفي في النجف في حدود سنة ١٢٩٣ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ كـاظم
والشيخ محمد والشيخ عبود

شعره ❦

وقفت له في مجاميع الرثاء المخطوطة على كثير من الشعر في رثاء سيد الشهداء
عليه السلام وقد طبع بعضه في بعض مجاميع الرثاء المطبوعة كالدر النضيد وكتاب
رياض المدح والرثاء لاحد ابناء البحرين من مرثياته قصيدته التي يقول في اولها

أمية قد جاوزت حدها	فقم فالضبا سئمت غمدها
الم النوى وعلينا المدي	تجور ولم نستطع ردها
تحميلنا ما لوان الجبال	تحمل اي سره هدها
تبأغت علينا وقد أدركت	على رغم آنافنا قصدها
رمتنا بفادحة لم نزل	نكابد طول المدي وجدها
غداة ظوام الظبا في الطفوف	سقت من دمائكم حدها

(١) حدثني احد الاعلام عن العلامة المرحوم السيد حسن الصدر قال دخل الشيخ
صالح الكواز مجلس آل الشالحي موسى في بغداد وكان في المجلس عبد الباقي العمري
جالس على السرير ويده (شطب) يشرب به لم يعتن بالكـواز اذ لم يعرفه فجلس
الكواز في طرف المجلس فلما فرغ العمري من الشطب نكته في الارض وجعل
ينكت به الارض ويردد قيل لي من سما سماء المعالي فكأنه يريد عجزاً له ووقف عن
تعيجه فلما سمع الكواز انشأ مرثيلاً فقال قلت عيسى سما السماء واحمد ، فلما سمع العمري
العجز نزل من السرير وجلس على الارض وسأل عن المكمل للبيت قيل هو الشيخ
صالح الكواز وعند ذلك احترامه راجلته بازا

الى آخرها وهي ١٩ بيتاً ، وله من مرثية اخرى
 خطب امام من المعالي جانباً ودعى فحجب من الهداية جانباً
 خطب أطل على الانام بفادح أشجى الانام مشارفاً ومغاربا
 وأصاب من عليا نزار اشدها بأساً فصب على نزار مصائبها
 الى آخرها وهي ٢٢ بيتاً (١) ، وله
 ولرب قائلة ومن عبراتها نقلت حيا قطع السحاب الجون
 ألجيرة تبدي الجوى ام اربع درست باكتاف اللوى وحجون
 وله التي يقول في أولها
 ايا ثاوبساً وزعت شلوه عوادي المهارى عقرن المهار
 لها الويل هل علمت في المغار على صدره اي صدر يفسار
 فوا لهفة الدين حتى الخيول لها يابن طسه عليك مغار
 وله رائيك المرحوم حاج عيسى الشالجي موسى ويعزي اخاه الحاج احمد
 اراشت يد الايام غدراً سهامها فالتفت فتي القبت اليه زمامها
 به غيببت بدرأ فظلم افقها بنكباء لا يجلي سواه ظلامها
 به فعممت يا للمعلى عروة المعلى وفلت الاشيت بداه حسامها
 دعى صرفها رب المعلى الماجد الذي له طأطأت شم العرائين هامها
 الى ان قال
 ايا جدئساً ضمت صفائح لحده كريماً شأى بالمكرمات كرامها
 سقاك الحيا في كل وطفاء صيب من أنفث روى منك عفواً غمامها
 رضى بقضاء الله يا عيلم الندى ربيب المعلى غوث الورى وعصامها
 تمر في الدنيا تدوم ولم يكن بها احد الا ولبقى حمامها
 لقد رفع الرحمن عيسى واصبحت الى (احمد) تلقى المعالي زمامها
 وله رائيك المرزا ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان حين اقام له مأتم العزاء الشيخ

(١) عن مجموع شيخ سعيد مانع هي والتي قبلها

مهدي آل كاشف الغطاء

هي المنية لا تبقى ولا تذر
فكم بسهم الردي أردت احاً شرف
وكم كسي من الاقران قد ظفرت
قضى التقي المتقي الذيل من نزل
الى اخرها ، وله مادحاً مرتضى قلى خان بقصيدة يقول في اولها

أعمرك وشك البين اوهى نجمي
الى م أعاني البين عيل نصيري
وبدد شمل الصبر اي تبدد
وزاد جوى قلبي فطال تسهدي
الى ان قال

ذريني فاربع بدارة جلجل
ولا شاقني ذكر العذيب وبارق
سوى أني في الحب همت بشادن
له نقطة مسكية اللون قد بدت
تضوع كخلق (المرتضى) الماجد الذي
وأسس ربيع المجد بعد انطامسه
سليل كرام بالندى أوردوا الظبا
شجاني ولا عهد ببرقة نهد
ولا هاجني سمع الحمام المرد
بديع الثني اهيف القد اغيد
منمقة من فوق خد مورد
سما الناس طراً من مسود وسيد
وشيد ماقد كان غير مشيد
نجيح الطلي يوم الوغى خير مورد

الى اخرها

١٦ — الشيخ صافي بن الشيخ كاظم من أعلام هذه الأسرة ومن رجال العلم والفضل فيها موسوم بالتقوى والصلاح كان معاصراً لشيخ جعفر الكبير ومن علماء ذلك العصر رأيت شهادته في ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٦ ذكره السيد في التكملة وقال رأيت شهادته بوقفية بستان في سنة ١٢١٦ وذكره السيد محمد علي في اليتيمة فقال .. نحمدك يا من تفضل علينا بمن حاز من العلم القدر الكافي الشافي الوافي الشيخ صافي وهو من قبيلة كبرى في النجف الأشرف تدعى بالطريحيين وكان (ره) قوام هذه الأسرة ورئيسها وعيلمها وكان من الاتقياء الافاضل والفقهاء الامثال .

وقال في السكرام البرة والظاهر أنه من تلامذة السيد مهدي بن السيد مير علي صاحب الرياض وكتب بخطه رسالة السيد مهدي في اصالة البراءة في الشك في الجزئية والشرطية ثم كتب تلميذه وهو الحاج مولى محمود التفريشي في سنة ١٢٥٠ نسخة الرسالة عن خط الشيخ صافي مصرحاً بأنه بعض مشايخه . كان من العلماء الشعراء والمضلاء الادباء وقفت له على بعض المقاطيع والابيات في المواعظ في مجموع عيسى ابن حسين كبة مخطوط في مكتبة كاشف الغطاء رقم ٧٩ دواوين ، من شعره

كم من اناس وافقتهم رفعة	وعيونهم اذ وافقتهم قرت
وكم اغتدت دنياهم من بعدان	هي اقبلت ان ادبرت وتولت
فكذلك الدنيا تمر على الفتي	وتكرر راجعة كما هي مرت

وقال ايضاً

كم من فتي في الارض صمّر او حرت	وبياشر الأعمال في حرم وحث
ما ساعة ابدأ تمر بلا حادث	ما بين ذلك إذ غدى تحت الجذث

وله

كم من فتي في الدين ليس بمكثرث	وتراه في مسعاه للدينـ يا بحث
واذا استغثت به لهول لم يفت	فكأنما هو لا يموت وينبعث

وله ايضاً

لا تذكر الاموات بعد مماتهم	الا بخير ما استطعت لذلـ كما
فلقد لقوا سوءً بقبيح فعالمهم	فكفاهم ما قد لقوه هنالك

وله

لا تأسفن على ما فات في الزمن	فأن ذلك من تقدير ذي المن
لو كان حظك فيه الرزق قدره	لك الآله ولكن ذاك لم يكن
وهكذا كل امر قبل مواعده	لا تشغل الفكر فيه هاجر الوسن
فموضع الحال لله الجليل وكن	مسلياً امره في السر والعلن
واشغل النفس ما عمرت في عمل	لله مجتهداً فيه بلا وهن

وقال « ره »

بجمع الفتى للعال كم كان يتعب
وتبقى حقوق الله فيه مطالباً
وذلك الفتى يفتى وبذالمال يذهب
بها ليته ما كان يسعى ويتعب

وقال [ره]

يا من بروم لنفسه أعلى الرتب
فدع المطامع كلها فلا تكدت
فاعلمك علماً زانه حسن الأدب
تزري بصاحبها وتدنيه العطب

وقال [ره]

لا تصحبني بخيلاً ان صحبته
اذ كان عادته خذلان صاحبه
لا خير فيه لمن قد كان قد صحبه
من يخله حيث امر منه قد طلبه
بل لو هم وخيره صلب صاحبه
يوماً وفي بذل ادنى ماله صلبه
فابعدن القرب منه واتخذ بدلاً
ما كان مذهبه في دينه ذهبه

ونسب له السيد احمد زوين كما في مجموعته هذين البيتين

أيا علة الابداد حار بك الفكر
وقد قال قوم فيك والستن دونهم
وفي كنهه معنى ذاك التبس الامر
بأنك رب كيف لو كشف الستر

﴿ وفاته ﴾

توفي في حدود سنة ١٢٥٠ واعقب ولداً واحداً وهو الشيخ حسين واعقب
هذا اربعة اولاد وهم الشيخ جعفر وهو اكبرهم والشيخ علي الذي توفي في الشنافية
والشيخ صافي وكل منهم له اولاد والرابع عباس قتل في كربلا ولم يتزوج
﴿ ١٧ — الشيخ صالح ﴾ بن ضياء الدين بن الشيخ محسن ، رأيت شهادته
في ورفه مؤرخة سنة ١٢٦٣ لم اعرف عنه شيئاً ورأى الشيخ اغا بزرگ بخطه الغسل
من الجواهر كتبه سنة ١٢٦١ وهو من موقوفات الخزانة الرضوية . رأيت ابيات
تدسب للشيخ صالح الطريحي مغلوطة وبعضها يخرج عن الوزن انبها له مع تصليح
ما امكن اصلاحه — الايات

وبضحة بدر ازهرت بجهاها
فرت كبدي في حسنها ودلالها

موردة الخدين ماست بقدها فلم أرتو من رشفها ووصالها
ويوم جلسنا للقاء بدارها اذاب فؤادي حليها في غلالها
غزالة خدر لا ترى في صفائها سوى الشمس لاحت من سجاجيلها
متمتمة الالفاظ در بثغرها ولم تتبع الحسنى لنا بمخالها
ولم تصغ الا لاصري، ذي خديمة ولم ترع الا حرمة بلالها

﴿ ١٨ - الشيخ صفي الدين ﴾ بن الشيخ نضر الدين بن الشيخ محمد علي
ابن طريح، قال في أمل الآمل .. فاضل عالم صالح فقيه معاصر عابد ورع محقق وذكر في
نجوم السماء بمثل هذه العبارات اقول هذا مثال والده في العلم وسار سيره في الكمال
والادب واشتهر اشتهاره فهو من العلماء البارزين والمدرسين المشهورين ومن
ارباب الاجازات .

﴿ تخرجه ﴾

تخرج على والده ويروي بالاجازة عنه رأيت ثلاث اجازات من والده له احداها
كتبها له على ظهر الجزء الاول من (من لا يحضره الفقيه) المكتوب بخط جده محمد علي بن
طريح تاريخها يوم الجمعة جمادي الثانية سنة ١٠٧٢ والثانية كتبها له على الجزء الثالث
من (من لا يحضره الفقيه) مؤرخة سنة ١٠٧٦ والثالثة كتبها له على ظهر مجمع البحرين
مؤرخة سنة ١٠٧٧ وقد قرأه على والده وهذا نصها . انهـاء الولد الاعز الاسعد
الامجد الشيخ صفي مطالعة وقراءة وبحوثاً وتحقيقاً وتدقيقاً في مجالس متعددة واوقات
متباعدة آخرها ليلة الجمعة من اواخر شهر صفر في سنة ١٠٧٧ ، يروي عن المترجم
الشيخ عبد الواحد بن محمد البوراني النجفي شيخ رواية الشيخ ابي الحسن الفتوي ،
رأيت اجازته لتلميذه الشيخ محمد حسين بن محمد علي التبريزي مؤرخة سنة ١٠٩٠
في الخامس والعشرين من ذي الحجة واجازته للشيخ ابو الحسن الفتوي العاملي
النجفي مؤرخة سنة ١١٠٠ (١) .

(١) رأيت هذه الاجازات في مستدرک الاجازات للمرزا محمد الطهراني نزيل
بهاصاء المتوفى بها سنة ١٣٧١

﴿ مؤلفاته ﴾

له شرح على نفرية والده سماه الرياض الازهرية في شرح النفرية خرج منه الى مسألة تطهير الولوغ ويظهر من هذا الشرح حياة والده في وقته اذ يدعو له بمد ظله وله مستدرك على مجمع البحرين وحواشي عليه وله مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر فرغ منه يوم الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ وهداية المسترشدين في رد الطبيعيين وله رسالة مختصرة في ميزان المقادير الشرعية بالوزن المتعارف في العراق سنة ١٠٩٢ منه نسخة في مكتبة العلامة المرحوم الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف (١)

﴿ وفاته ﴾

توفي بعد المائة الاولى والالف كما يظهر من بعض اجازاته ومؤلفاته
﴿ ١٩ — الشيخ صلاح الدين ﴾ بن الشيخ أمين الدين الطريحي لم اعرف عنه شيئاً رثاه بعض تلامذته بقصيدة وارخ عام وفاته - التاريخ
استاذنا قد فات منا وسراجنا قد غاب عنا
والحور قد نظرت له والطير في الفردوس غنى
والبعض اخبر بعضهم ذا صالح قد صار منا
فسألت تاريخاً [٢] فقالوا تاريخه [لاغاب عنا] [٣]

﴿ ٢٠ — الشيخ صلاح الدين ﴾ بن الشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين ابن طريح ذكره في الكواكب المنتثرة فقال كان عالماً ورعاً جليلاً كتب بخطه النصف الاخير من الفقيه بالحلة سنة ١٠٩٦ وعليه حواشي بخطه في تفسير بعض اللغات وتكلم في بعض الاسانيد وكتب تلميذ والده السيد جابر بن السيد طعمة الحسيني النجفي على ظهر هذه النسخة ماصورته انتقل الكتاب من زبدة العلماء العاملين

(١) له ترجمة في الكواكب المنتثرة

(٢) (كذا)

(٣) الكواكب المنتثرة

و خلاصة الاقياء الصالحين مخدمونا الشيخ صلاح الدين ولد شيخنا جامع المعقول والمنقول الشيخ حسام الدين تغمده الله بغفرانه الى اخر ما قال فيظهر من هذه السجلات الوجيزة مكانة المترجم في العلم والعمل [١]

﴿ ٢١ - الشيخ ضياء الدين ﴾ بن الشيخ صفي الدين من أهل العلم النابغين والمحصلين ذكره النحوي في بيت من قصيدته الذي ذكر فيه عشرة علماء من آل الطريحي ولم يتعرض احد لذكره . رأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢١٨ فيها شهادة الشيخ محمد ضياء الدين الطريحي ورأيت ورقة أخرى أيضاً بهذا التاريخ في بيع دار باعها الشيخ حسين نجف بحسب وكالته عن اربابها وفيها شهادة ضياء الدين ابن الشيخ أمين الطريحي ومحمد ضياء الدين بن الشيخ أمين الدين الطريحي فيظهر ان الشيخ أمين متعدد كما أن الشيخ ضياء متعدد ورأيت ورقة مؤرخة سنة ١٢٤٠ فيها شهادة ضياء الطريحي

﴿ ٢٢ - الشيخ طعمة ﴾ بن علاء الدين رأيت مجموعاً بقلم محمد علي القرشي ابن عبد علي وفيه ماله . نظرت في هذا الكتاب وأنا الأقل طعمة بن علاء الدين الطريحي سنة ١٢٤٢ ورأيت شهادته في صك مؤرخ سنة ١٢٤٧ مع شهادة ابيه واخيه نعمة .

﴿ ٢٣ - الشيخ عبد الحسين ﴾ بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين ابن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين بن الشيخ محمود بن أحمد بن محمد بن طريحي ولد في النجف سنة ١٢٣٥ ، من اعيان هذه الأسرة والفاضل عصره والسابقين في العلم والأدب وله احاطة بأكثر الفنون ولم يمنعه طلب العلم والاشتغال به عن قرض الشعر وبموته انقرض العلم من هذه الأسرة قال في الحصون كان عالماً فاضلاً وشاعراً اديباً وخطاطاً عجبياً يكتب الحجج والصكوك ويتميش . قليل المعاشرة مع الناس جالساً في داره وكان يختلف اليه جماعة من الفضلاء والشعراء . وفي التكملة .. عالم فاضل فقيه اصولي اديب كاتب شاعر مذهب من اكمل من رأيت من علماء

النجف وأجمعهم فضلاً في كثير من العلوم النقلية كان أحد المدرسين في الفقه مع تدبر ووقار وسكون وورع وسداد وهيبة معروفاً بين الفضلاء بالفضل . كان يدرّس الروضة والمدارك ويقرأ عليه كثير من أهل العلم والفضل وكان يحفظ اللبنة وشرحها على الغيب ودرّسها مرات كثيرة

﴿ تخرجه ﴾

حضر على العلامة الانصاري (ره) فقهاً واصولاً وكان كثير الاعتقاد به والمدح له والثناء عليه . وحضر عليه جماعة من أهل الفضل الادباء كالشيخ موسى شرارة والشيخ علي بن الشيخ حسين من آل الشيخ عبد الرسول والشيخ محمود ذهب والشيخ موسى الظاهري والشيخ حسن صاحب الجواهر والسيد حسن الصدر وكان أليفاً لجماعة من الادباء كالسيد صالح القزويني والشيخ حسن قفطان والشيخ صالح حاجي والسيد راضي القزويني

﴿ آثاره العلمية ﴾

منها مؤّضح الكلام في شرح شرايع الاسلام . وتفسير القرآن وكتاب في الصرف وحاشية على الرياض وحاشية على رسائل الشيخ الانصاري وحواشي على السرائر في مائة وخمسين صفحة كما في الذريعة ج ٧ ص ٩٩ ورسالة في النجوى — ومقتن الرجال في تلخيص جامع المقال لجده نضر الدين الطريحي ألفه سنة ١٢٦٢ وحاشية على الفوائد الحائرية للوحيد البهبهاني وينسب له مجموع شعر مصحح بخط يده يوجد عند بعض ادباء النجف وعلق عليه بخطه وهو بما يدل على علو كعبه في اللغة والأدب وله ديوان شعر

﴿ وفاته ﴾

توفي في شوال سنة ١٢٩٣ (١) ودفن في داره الى جنب والده في مقبرتهم المشهورة في محلة البراق كما عن الحصون ولم يعقب ذكراً واعقب بنتاً واحدة وهي

(١) وفي الذريعة ج ٧ ص ٩٩ جعل وفاته سنة ١٢٩٥ وفي معارف الرجال

انه توفي سنة ١٢٩٢

والدة العلامة الشيخ عبد الحسين مبارك (ره) ومن شعره هذه الايات
وكواعب تلقي الحجاب وانما بلحاظها من غيرها تتحجب
وعن النقاب استبدلت من ثغرها باشعة فلذلك لا تنقب
وله ايضاً

قد منعتم وصالكم اي منع وجرتم وهجرتم غير بدع
كم اتيا على اشتغال بوصل واتيتم على فراغ بقطع
وسمعنا ما قلتموه وانتم قد حجبتكم عن قولنا كل مسمع
كنت ارجى الوفاء والود لكن مارعينتم فليرم مني بخلع
ان جفا جيرة الغوير فعنهم بودادي اعتاض جيرة سلع
مشرراً بعد معشر ووداداً عن وداد واربعاً بعد ربع
وله في (تن) ارسل اليه

تلقاً بمثني الى اخيك لو انه حسن ولكن لا يباع ويشترى
ان راق منظره فك ذو منظر وكذاك ابناء الزمان فمنهم
وله ايضاً

ان نفسي على شفا منك عادت يا شفاها فقل متى فيك تشفى
قسماً بالهوى لنار غرامي لا اراها بغير ريقك لطفى
وله مخاطباً اليه السيد صالح القزويني وقد استدعاه وابطأ عليه
برغمي يا ابا المهدي ما قد افيوا اوس عني قد اطلعت
فاجابه السيد (ره)

اما وأبيك اني است اهوى سوى لفيك يا عبد الحسين
فانك للمكارم والمعمالي بنعمة نعمة انسان عيني
وله في هذا السيد بيتان قالهما ارتجالاً

ابا المهدي منك اخو وداد يؤمل ان تزور هذا الآوان
 فانك لاتزال حليف من رب تفضل واخو امتنان
 سافر الى لواء المنتفك مرآت واتصل باسرائه وكانوا يكرمون وفادته ويحترمون
 جانبه وله معهم مراسلات نثراً ونظماً وكان يحل ضيفاً عند العلامة الشيخ صادق
 اطمش وله هذه الايات من صدر رسالة بعثها الى العلامة الشيخ صادق اطمش
 نشاوى من الافراح رحنا كأننا شربنا كؤوساً من رحيق مدام
 وبطنا وندمان المسرة والهناء تنادمتنا لطفاً بغير كلام
 وطافت باقداح التمانى طرائف من الألس فينا في اعز مقام
 فكف قد حسونا الخمر من راحة الهوى بكف غرام لا بكف غلام
 وما الخمر الا من معاني كلامكم وما الزاح منكم غير عذب كلام
 وله مخمساً بيتين للشيخ محسن المنصوري في مدح بعض كتب الشهيد (ره)
 مساعي بني العلياء للفضل لم تفد اذا علنا من عيـلم الفقه لم ترد
 واني وان عن جانب الفن لم احد (تلبعت فقه الجعفري فلم اجد)
 كافتكار مولانا الشهيد به فكرا
 امام تردى معلنا ثوب نخرها باتقان كتب كم هدى ضوع نشرها
 كفاية أهل العلم معشار عشرها (فن رام تحقيق العلوم بأسرها)
 ففي اللمة التحقيق والنفع في الذكرى
 وله رائيماً العلامة الشيخ محمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء
 أطل النوح إن شهدت الطلولا واسهل الدمع بكرة واصبلا
 اصبحت بلقع الديار وكانت للمنوبين ملجأ ومقيلا
 الى ان قال
 من شجى ففقدته بني العلم والحلم وابكى فراقه التزيلا
 والهيام الذي بعلياه ساد الخلق طراً شيوخها والسكولا
 الى اخرها (١)

وله مهنياً الشيخ صاحب الجواهر في زفاف ولده الشيخ حسين
ان قلبي الى الملاح الحسان شيق لا يزال في كل آن
هام في حبهن قبل فطام وابى في الخلاص عمر الزمان
الى ان قال

فهنئاً بها حسين ودم في عزمولى لكل قاصى ودان
سيداً اصبح الهدى بهداه مستنيراً يضيء كالبرقان
سبق الناس سروداً ونفاراً فهو في ذا الزمان فرد الزمان

﴿ ٢٤ - الشيخ عبد الرسول الطريحي ﴾ شاعر محسن مجيد باللغتين
الفصحى والعامية معاصر (اسـلطان آل محمد) احد زعماء خـزاعة وله فيه قصيدة
طويلة ذكره في سلك الدرر ووصفه بوصمة ذميمة وافعال قبيحة تفجـل الانسانية عن
ذكرها واني لا اعتقد انه برى منها ولا سـكن دعاه الى ذكرها . . . وكثرة هـزله
فقال ... عبد الرسول الطريحي النجفي الاصل الحلبي المولد والمسكن الاديب الفاضل
الشاعر النحوي الكاتب كـاذ بارعاً بالأدب والمعاني والبيان والعروض والنحو والادب
والشعر ويتعلق بالكتابة مع خط حسن ونظم بديع ونثر حسن عجيـب وكان معروفاً
بالخلاعة والمجون والمداعبة وهو شيعي مشهور بذلك ومن مجونه الفاضح قـوله
في هـجاء نفسه

عبد الرسول ابن الطريحي فتى بكل ما يحرم فعـلا احاط
قد شرب الخمر وداس الزنا وقبل المرد وغنى ولاط
واعجب من ذلك انه طلب تشطيرها من الفاضل الاُديب الشيخ محمد سعيد
السويدي والح عليه بذلك حتى اخرج له دواة وقرطاساً من عنده فشطرها بقوله
(عبد الرسول ابن الطريحي فتى) سما على ابليس وقت النشاط
وقبل ما بان له عارض (بكل ما يحرم فعـلا احاط)
(قد شرب الخمر وداس الزنا) وحسن الفسق وذم الرباط
وجاوز الكفر بلا شبهة (وقبل المرد وغنى ولاط)

﴿ وفاته ﴾

توفي مطعوناً في الطاعون الكبير الواقع في بغداد سنة ١١٨٦ واخذ للنجف ودفن بها عني الله عنه (١) اقول عندي مجموع فيه كثير من الشعر الشعبي كالموال وغيره لجماعة من معاصري المترجم وهم الشيخ علي زيني والشيخ علي الظالمى وحسين باشا وحاج ابراهيم ومحمد آل غانم وسيد سليمان والسيد صادق العمام والمترجم ، وله فيه شعر كثير منه قصيدة طويلة تزيد على مائة واربعين بيتاً نظمها كما قال في ستة ايام ملمعة تاره الصدر باللغة الفصحى والمعجز باللغة الشعبية واخرى بالعكس ضمنها قصة خيالية كأن عنده فتاة واراد ان يسافر ويبقيها امانة عند احد الاشراف من اهل القرى والارياف في العراق وخارجه وعرض عليها المكث عندهم فأبت وجعل يذكر واحداً بعد واحد منهم لها وهي تأبى البقاء عندهم حتى ذكر لها سلطان آل محمد زعيم خزاة في عصره فرضيت به (لم نذكرها لانها خارجة عن موضوع الكتاب) ممن ذكر عبد الجليل وعمر افا وسليمان باشا والى بغداد وامير طي وضابط الحسكة على كخوه والمولى ابو ريشة وأمير المنتفك ومولى الحوزة السيد مطلب وشريف مكة وزعماء زبيد وشمرو ومهدي قلي خان ومن الخزاعل حبيب وبندر وغيرهم وله قصيدة اخرى مثلها يمدح بها الشريف بركات فهو شاعر واسم الخيال قوي السبك يختار الالفاظ الرقيقة والمعنى السامى

﴿ ٢٥ — الشيخ عبد الرسول ﴾ بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين هو بقرية آباءه ادر كته وهو شيخ كبير قصير العامة بطين يكتب الصكوك الشرعية ويتعيش بها كان ملازماً لبيته قليل الاختلاط بالناس

﴿ وفاته ﴾

توفي سنة ١٣٤٦ ودفن في مقبرتهم في محلة البراق واعقب ولدين الشيخ عباس وهو كبير بيته والبارز فيه حفظ مكانة والده وسد الفراغ والشيخ عبد المولى وهو من الادباء اصدر مجلة الحيرة ثم احتجبت وهو اليوم من المدرسين

بالمدارس الابتدائية

﴿ ٢٦ - عبد الله ﴾ بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود ، تولى بناية مشهد الشمس سنة ١٠٧٦ في الحلة على عهد الدولة الصفوية وقبله والده الشيخ حمزة ابن محمود (١)

﴿ ٢٧ - الشيخ عبود ﴾ بن الشيخ سالم كان ذكياً صاحب ذوق ينظم الشعر مشغولاً بالتكسب حفظ ماء وجهه بكدي يمينه وفاته ﴿

توفي سنة ١٣٢٧ من شعره
كساد السوق انحطني وحالي
وقوله من قصيدة في قران أحد اقربائه
زارتك يا أقر ريم النقا - مهلاً بها في ساعة الملتقى (٢)

﴿ ٢٨ - الشيخ علاء الدين ﴾ بن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محي الدين (٣) بن الشيخ صفي الدين ولد سنة ١١٦٥ كان عالماً فاضلاً جليلاً فقيهاً متكلماً كاملاً وكان ذا ورع وسداد وتقوى واجتهاد يصلي جماعة في ابوان الذهب (البهو) وبأتم به الجمل الغفير من المؤمنين الاخيار وكان شيخاً كبيراً جاوز عمره الثمانين حضوره ﴿

حضر على الشيخ الكبير صاحب كشف الغطاء ففهماً واصولاً واستجازه فأجازه واثق عليه فيها كثيراً عن الحصون

(١) عن الذريعة جزء ٣ ص ١٧٤

(٢) عن الروض النضير في اعيان القرن الآخر والاخير للشيخ جعفر نقدي
(٣) اختلقت نسبة محي الدين الى ابيه مرة يقال محي الدين بن صفي الدين كما هو في العنوان ومرة محي الدين بن الشيخ محمود بن احمد بن محمد بن طريح واخري كما في الذريعة ج ٧ ص ١١٦ محي الدين بن محمد بن احمد بن طريح

﴿ آثاره ﴾

له كتاب حياة الارواح الى طريق الحق والصلاح في العقائد الدينيّة
والأصول المذهبية الفه سنة ١٢٣٥ كما في الذريعة ج ٧ ص ١١٦ ومن آثاره مجلد
كبير من ذخيرة السبزواري من أول الطهارة الى آخر الصلوة فرغ من كتابته
في المحرم سنة ١٢٠٤

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف ودفن في مقبرتهم المعروفة في محلة البراق وخلف ولدين الشيخ
طعمة سر ذكره والشيخ نعمة يأتي ذكره رأيت شهادته في ورقة مؤرخة سنة
١٢٤٧ مع شهادة ولديه طعمة ونعمة .

﴿ ٢٩ — الشيخ علي ﴾ بن الشيخ حسين بن الشيخ صافي بن الشيخ كاظم
من رجال هذه الأسرة الشهيرين علمه أفضلاً وكان من المتبحرين في الفقه قضى
أكثر عمره في النجف وبعد أن كمل وحاز الاهلية التامة خرج الى الشنافية (١)
للارشاد والهداية سنة ١٣١٧ بطلب من أهلها فكانت له منزلة سامية عند السادة
آل مكوتر وعمل شامخ ولما وقعت الحرب العامة الأولى ونقر الناس من جميع أنحاء
العراق الى الجهاد كان (ره) من الدعاة المدافعين عن الدين الاسلامي مجاهدا بيده
واسانه وعاضده المجاهد الزعيم السيد هادي مكوتر والتحق بالعلامة المجاهد السيد
محمد سعيد الحبوبي [ره]

﴿ تحصيله ﴾

حضر درس العلامة الحاج ميرزا حسين النوري (ره) والفتية الشيخ افاض الله عليه
والعلامة الشيخ محمد طه نجف . وحضر عليه في الأدبيات الشاعر خيرى الهنداوي

﴿ آثاره ﴾

له وسيلة السعادة في مندوبات شهر رجب من العبادة والدر المنثور في عمل

(١) الشنافية ناحية تابعة لقضاء الشامية في لواء الديوانية قامت بعد خراب
(الموم) ولم تأخذ حظاً من العمران ولا نصيبها من التقدم لبعدها عن طرق المواصلات
فهي ناحية منفصلة عن الطرق العامة

الساعات والايام والشهور وشوارع الاحكام في شرح شرايع الاسلام وفي اخر مجلد
منه اجازات مشايخه له وله رسالة في ارث الزوجة وحرمانها من العقار لها سنة ١٣٠٦
وفاته

توفي سنة ١٣٣٤ في الشنافية ونقل الى النجف ودفن في احدى حجرات
الصحن الشريف من جهة الشرق (١)

٣٠ - الشيخ كمال الدين علي بن زين الدين هو والد الشيخ محي
الدين المعاصر للسيد نصر الله الحائري من علماء هذه الاسرة ورجلها المهذبن
الدين ضاعت اخبارهم . ويظهر من شعر الشيخ احمد النحوي الذي رثى به الشيخ محي
الدين ان المترجم من العلماء فانه ذكر في بيت واحد عشرة علماء من هذه الاسرة منهم
الشيخ كمال الدين . رأيت كتاب الشرايع بخطه وهذا نص ما في آخره .. تم على يد
افقر العباد واحوجهم الى رحمة ربه الغني كمال الدين علي بن زين الدين الطريحي النجفي
اصلاً ومولداً ومسكناً عفى الله عنه سنة ١٠٩٣ في الساعة الاخيرة من ليلة الاربعاء
الثانية والعشرين من شهر ذي الحجة .

٣١ - الشيخ ع-لي بن الشيخ صافي الطريحي نشأ في النجف
واشتغل في العلوم العربية والدينية حتى اصبح من الفضلاء المعروفين والادباء
المرموقين كان معروفاً بدمائة الاخلاق والبشاشة وحسن السيرة والظراوة
والتواضع والديانة .

وفاته

توفي سنة ١٣٢٣ وهو بعد لم يتجاوز العقد الرابع من عمره ودفن في
الغري (٢) ورثاه اليقه وصديقه المخلص الاديب الشيخ حسن الحلي بقصيدة وعزى
بها اخاه الفاضل التقي الشيخ جواد فقال من مطلعها

قال خسف الردى هلال المعالي فحما نوره او آتت الكمال

(١) له ذكر في نقباء البشر

(٢) عن الشيخ عبد المولى الطريحي

وذوت دوحة الفخار وغاضت
ابحر الجود والندى والسكال
وتهاوت كواكب المجد حزناً
لثرى بعد بدرها المتسالي
الى آخرها ، ورثاه الكامل الشيخ كذاظم السودانى بمصيدة قال من مطلعها
عثر الزمان فجرب غارب مجدها
وذوى من العليا ناضر قدما
ورمى علياً بالحتوف وليته
قد حط لنفسى دونه فى لحدها
واتى بها شنعاء ذات مصائب
للحشر لم تبرد حرارة وقدما
﴿ ٣٢ — الشيخ علي بن محمد بن الشيخ حسين والشيخ راضي
والشيخ حسن قال فى التكملة كان ملتزماً بأخذ النياية للشيخ على الدوام لمحض القيام
بعمونة ولدبة لئلا يتعطلا عن الاشتغال حتى رباها احسن تربية وانضجها فكان ولده
الشيخ حسين (المتقدم) من العلماء
وفاته ﴾

توفى فى طاعون سنة ١٣٠١

﴿ ٣٣ — الشيخ نضر الدين بن محمد بن علي بن الشيخ احمد بن الشيخ علي
ابن احمد بن طريح الرامحى المسلمى (١) العزيزى النجفى ، ولد سنة ٩٧٩ هـ من
مشاهير علماء النجف اجتهد فجاز السبق فى كل من العنود العلمية والف واشتهرت
مؤلفاته اشتهار الشمس فى رابعة النهار أسس لأسرته مجدداً خالداً وبناها بيتاً قائماً
بالعلم والأدب وقد خدم الدين والمذهب خدمة جليلة قال فى تنقيح المقال .. شأنه
فى الثقة والورع والجلالة والأمانة اكثر من ان يذكر وفوق ما يصفه الواصف كان
اديباً فقيهاً محدثاً عظيم الشأن جليل القدر رفيع المنزلة أورع أهل زمانه واعبدهم
وانقاهم الى آخر ما قال وفى رياض العلماء .. الفاضل العالم العامل الجليل النبيل
السكامل المبارك وكان (ره) من المعاصرين لنا وقد اتفق اجمعى معه فى حداثة مصرى
فى جامع الكوفة فى السنة الأولى التى وفقت فيها لزيارة الأئمة (ع) بالعراق وهى

(١) المسلمى نسبة الى بنى مسلم احدى فصائل بنى اسد لا تزال منازلهم حول
الحلة والعزيرى نسبة الى آل عزير احد اغاظم

سنة ثمانين وألف على التخمين وكان هو قد سره معتكفاً وقت الملاقات بذلك المسجد في شهر رمضان ولم يكن لم يتيسر لي ملاقاته ومعاشرته وكان رضي الله عنه أعبداً أهل زمانه وأدعاهم ومن تقواه أنه ما كان يلبس الثياب التي قد خيطت بالأبريسم وكان يحيط ثيابه بالفظن وكان هو وولده صفي الدين وأولاد أخيه وأقرباؤه كلهم علماء صلحاء اتقياء . وفي نجوم السماء هو من مشاهير العلماء المحدثين والنفوس والفضلاء المتبحرين . الخلاصة أن الشيخ نحر الدين من خيار العلماء ومن مشايخ الاجازات ذكر في كثير من كتب الرجال (١)

﴿ روايته ﴾

يروي عن الشيخ محمد بن جابر النجفي وعن الأمير شرف الدين علي الشولستاني وعن الشيخ محمود بن حسام الدين بن درويش علي الحلبي النجفي (الرواية عنه) يروي عنه العلامة المحاسني صاحب البحار والسيد هاشم البحراني المعروف بالعلامة وينقل عن كتابه (مجمع البحرين) في مؤلفاته كثيراً ويصفه بالزهد كما في رياض العلماء وولده صفي الدين فأن له منه ثلاث اجازات كما مر ذكرها . والشيخ عبد الواحد ابن محمد البوراني النجفي

﴿ نتاجه العلمي ﴾

اشهر مؤلفاته مجمع البحرين في تفسير غريب القرآن والاحاديث التي من طرفنا الا انه لم يحط بها تمام الاحاطة كما لا يخفى على من تتبع الكتاب وقد طبع مرات كثيرة وعليه تعاليق له وولده صفي الدين (ره) وكان الفراغ من تأليفه سنة ١٠٢٩ كما ذكر في نجوم السماء . رأيت نسخة منه في مكتبة العلامة الشيخ علي آل كاشف الغطاء حسنة جيدة الخط كتبها محمد بن علي بن بهاء الدين الطريحي وعليها تعاليق لولده صفي الدين وللسيد شير الموسوي النجفي وقد كتب عليها ولده هذين البيتين

(١) ذكر في أمل الآمل ورياض العلماء وهو اوسع من ترجم له وروضات الجنات ونجوم السماء وتنقيح المقال ومستدرك الوسائل ولؤلؤة البحرين والبدور الباهرة للتبرج اذا بزره

في كل حرف من مؤلفك الجزء غداً يسرك
فقت الاواخر والاوائل يا ابا لله درك

وله المختار المسمى بالمنتخب (١) طبع مرات كثيرة . وكتاب غريب الحديث للخاصة الفد قبل مجمع البحرين . وجامع المقال في تبيين المشترك من الرجال وهو كتاب نافع جداً لم يعمل مثله وعلق عليه الشيخ محمد أمين السكاظمي فرغ من تأليفه ضحى يوم الاحد لسبع مئتين من جمادى الثانية سنة ١٠٥٣ وشرح الرسالة الأئمة عشرية في الصلوة للشيخ حسن بن الشهيد الثاني سماه النكت الفخرية فرغ منه آخر يوم من رجب سنة ١٠٤١ ، ورسالة مختصرة في تقليد الميت من المجتهدين نقل فيها سبعة ادلة لبعض مشايخه المعاصرين على جواز تقليد الميت وتعرض هو لدفعها . والفخرية الكبرى الجامعة لفتاوي الطهارة والصلوة وهي متن متين . والفخرية الصغرى مختصرة من الأولى . وله الضياء اللامع شرح المختصر النافع رأيت أوله وقد ابتدأ فيه بفوائد ثلاث عنوان الأولى بالمذاهب وما هو المختار من المقاصد والممول عليه في الأتباع في الفروع والعقائد وقد بسط القول في المذاهب الاربعة وحدوثها . والفائدة الثانية ، في فضل العلم والعمل به ولزوم الحجة على العالم وتحريم المباهات بالعلم ثم ذكر الدلائل على ذلك من الآيات والسنة ثم ذكر احاديث ابتدأ بروايتها عن شيخه محمد بن جابر النجفي والفائدة الثالثة في بيان ما استقر عليه زوى المنأخرين من مستندات الأحكام وهي الأدلة الأربع الكتاب والسنة والاجماع ودليل العقل وله حاشية على معتبر المحقق وكتاب المبع في شرح الجمع والائتني عشرية في الأصول سماها المهمة الوافية نظير الزبدة للشيخ البهائي فرغ منها يوم الخامس عشر من رجب سنة ١٠٥٧ وفوائد الاصول ، وشرح مبادئ الوصول للعلامة الحلي رحمه الله ورسالة سماها اصول الفقه رأيتها بخطه فرغ منها يوم الاربعاء خامس رجب سنة ١٠٥٧ وكتاب الاحتجاج في مسائل الاحتياج . وكشف غوامض القرآن ،

(١) هو ثلاث نسخ صغيرة ومتوسطة وكبيرة وهذا الموجود المتوسط وقد طبع مرات عديدة

وغريب القرآن سماء نزهة الخاطر وسرور الناظر وهو ترتيب لكتاب ابي بكر عزيز السجستاني المسمى نزهة القلوب وفرجة الكروب وقد رتبته على الحروف و اضاف اليه فوائد مناسبة له كما ذكره (ره) (١) وجواهر المطالب في فضائل علي بن ابي طالب عليه السلام ، وكتاب السكز المذخور في عمل الساعات والايام والليالي والشهور ، ونخبة الوارد ، وعقال الشارد في اللغة ، وجمع الشتات ، والنكت اللطيفة في شرح الصحيفة منه نسخة بخط شمس الدين الطريحي في مكتبة الحسينية العامة في النجف ومستطرات نهج البلاغة ، وعواطف الاستبصار للشيخ الطوسي وكتاب الاربعين ، وشفاء السائل في مستطرات المسائل في معرفة مواقيت الصلوة ، وكنز الفوائد في تلخيص الشواهد هو تلخيص معاهد التنصيص ، وجامعة الفوائد في الرد على محمد أمين الاستربادي القائل ببطلان الاجتهاد والتقليد ، ورسالة في ضبط اسماء الرجال على نهج ايضاح الاشتباه للعلامة الحلي (ره) ، وايضاح الحساب شرح على خلاصة الحساب فرغ منه في اصفهان سنة ١٠٧١ وكتاب في تميز المعطوفات في الرجال وترتيب خلاصة الرجال للعلامة الحلي الى غير ذلك من المؤلفات وله شعر كثير

وفاته

توفي سنة ١٠٨٧ (٢) في الرماحية ونقل الى النجف ودفن بظهر الغري وكان يوم وفاته يوماً لم ير اعظم منه من كثرة الناس للصلوة عليه وكثرة البكاء من المخالف والموافق . اقول يوجد قبر في دار حاج عبود العبادي في محلة اليراق مقابل مسجد آل الطريحي يعرف بقبر الشيخ نضر الدين وقد تناقله اهل الدار خلفاء من سلف ارحموا عام وفاته بهذه الآية (ويطوف عليهم ولدان مخلدون) وأرخ عام وفاته الشيخ محمد أمين الكاظمي بأبيات فقال

(١) طبع قبل مدة من الزمن

(٢) كما في نجوم السماء وفي تنقيح المقال للشيخ حسن البلاغي انه توفي سنة ١٠٨٥ وهو اشتباه وقد تابعه في الروضات وهستدرك الوسائل والصحيح ما في نجوم السماء كما يحققه التاريخ

رزء أصاب حشى الهدى والدين
علم له علم العلوم وفضله
سل (مجمع البحرين) والدرر التي
وانظر لنأليفاه وبيانه
تجد الهدى في فعله والهدى في
لانفر حيث تضيف اصحاب الكسا
مجموع التاريخ يكون ١٠٨١ فيضاف اليه عدد اصحاب الكسا وم الخمسة
ومع عد جبرائيل منهم فيكمل التاريخ ١٠٨٧

﴿ ٣٤ - الشيخ كاتب ﴾ بن الشيخ راضى ولد سنة ١٣٠٥ شـب على حب
الفضيلة والادب ونما على قرض الشعر ونظمه فكان فى حينه يعد من الشعراء
المجيدىن زاحم شيوخ الادب وبارام وسابقهم فى محافل الكمال وصوغ الشعر
قبل ان يبلغ العشرين من عمره فكم له من قصائد رنانة تليت ايام الاستبداد والدستور
على رؤوس العلماء والفحول من الشعراء وقد جمع شعره بنفسه قبل اعوام فعدت
عليه الأرضه فاكلته فلم يبق الا ما كان محفوظا عند اربابه الذين مدحهم فيه اورثاهم
وقد ترك الشعر منذ عشرين عاماً ولم نسمع له بيتاً وكأ انه اقل نجم قريضه وخبا زبد
نظمه وكها جواد قريحته فعاد وكأ انه لم يك شاعراً هو خفيف الروح لطيف البرة
جيد العبارة من شعره حفظه الله قال مهنيا الشيخ عبد الله بن المرحوم الشيخ
حسن آل محبوبة في قرانه

يا صريع الحى بسفح بابـل
كم في مغانيك أغنت طرباً
وذو دلال كلف القلب بسـه
الى ان قال

قد انمرت بالفضل والفضائل
في عرس فرع دوحة المجد التي
نماء للمجد الاثيل والسـد
قبيله ساد على القبـائل

(الحسن) الفعل الجليل من غدا الى العطايا الغر خـ . باذل

الى اخرها ، وله رائياً الامام الحسين (ع)

صبا للحمى والخيف قلبى المعبذب فيها انا في وادي الغضا اتقلب
فكم لامنى فيمن هويت عواذلى فقلت دعوني فلهوى لي مذهب

الى اخرها ، وله في رثاء مسلم سلام الله عليه قصيدة يقول في اولها
قفا لسأل الربع الذي قد تهدما متى آب من نور الامامة مظالمها
اما كان مأوى للعفاة وملجأ اشطت اهاليه فامسى مهدما

وله في رثاء العلماء عدة قصائد منها في رثاء الشيخ جعفر آل الشيخ راضي
يقول في اولها

ألا فـيـض فـو الناعي أيعلم من لـمى نعمى النصر للإسلام والفتح اجمعا
ومنها في رثاء العلامة الشيخ عبد الحسن آل الشيخ راضي وهي من جيد
شعره يقول من مطلعها

سحاب الندى الوكان اقلع هاميه ورب المعالي الغر اقفر ناديه
وصبوح روض العلم واندرس التقى وبحر الندى لاحي غيـض طاميه
﴿ ٣٥ — الشيخ محمد ﴾ بن الشيخ أمين كتب بخطه رسالة في الصلوة
ومقدماتها وفرغ من كتابتها سنة ١٢٠٩ كما في السكرام البررة

﴿ ٣٦ — الشيخ محمد حسن ﴾ بن الشيخ ضياء الدين الطريحي قال في
السكرام البررة كتب بخطه اصول المعالم وفرغ منه بعد الزوال يوم الجمعة سابع
عشر جمادي الاولى سنة ١٢٤٠ معبراً عن نفسه باقل الطلبة وله حواشي كثيرة على هذه
النسخة وكتب بخطه ايضا حاشية الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد
على الشرايع عبر عن نفسه باقل الطلبة وفرغ منه رابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٠
وعليها بعض الحواشي بأمرضاء حسام الدين بن طريح والحق بآخر النسخة رسالة
المحقق السركري في قلنسوة الحرير فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٥ وذكر انه كتبها
عن نسخة بخط علي بن اسماعيل بن عبد العالي وقال الكاتب (علي بن اسماعيل)

استنسخت نسخة خط المؤلف وكانت من مدرسة مشرفة على التلف فأحييتها على ظهرها تملك جواد بن الشيخ محمد حسن طريح سنة ١٢٥٩

٣٧ — الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ عبد الله وهو ممن نظري بعض الكتب في اليوم الثاني من ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ ورأيت (من لا يحضره الفقيه) اكل نكصه ووصف نفسه بالحلي مسكناً النجفي مدفناً سنة ١٢٨٠

٣٨ — الشيخ محمد بن حاج سالم بن محمد بن علي ولد في النجف سنة ١٢٨٣. تربي على ابيه تربية جيدة ونشأ منشأ حسناً فأخذ عن ابيه الكمال والادب فقرض الشعر ونظمه وكان من المقلدين وليس له مالا ييه من السمعة والصيت ألف المجالس الحسينية وعشقها حفظ قصائد الرثاء وسير تاريخ الطيف حتى صار من الذاكرين المشهورين وكان له صوت حسن فحسده عليه بعض اعدائه فسقوه شراً بأثر على صوته حتى نجح ولحقته العلة من حينه فلزم فراش المرض حتى قضى نحبه — من شعره

ان وجدي على الدوام جدي	واكتئابي في كل يوم يزيد
وبحجني للعادات عمـاد	وبقاي للنائبات عمـود
كلما رث للنواب برد	جددت من نديج وجدي برود
حسب القوم اني ذو هيـام	بالغواني او اني معمود
ما بقلبي للغانيات محل	لا ولا للهوى على عهد
انني اشتكي نواب دهر	شـب منها بين الضلوع وقود
وقال مراسلا بعض اخوانه	

لاوى قد لوى الحبيب العنانا	عن وصالي وعامداً كم جفانا
اي جرم اجرمتـه في هواء	فاغتدى منه ساخطاً غضبانا
قد قسى قلبـه فرحت افاصي	من جفاء لوا عجا يوم بانـا
رام قتلي بهجره مسذرماني	بالتجاني وقد اراني الهوانا

وقوله من قصيدة غزلية

عطفك وقد كانت تربك تمنما
ياظبية بظبا اللحاظ تناهبت
أقسمت أنك مارجحات عن الحمى
الا لقتلي اذ حلت الاجرما

وفاته

توفي في النجف الاشرف سنة ١٣١٦ عن ولدته - الترجمة عن الشيخ عبدالمولى
الطريحي رأيت في بعض المواضع انه توفي حوالي سنة ١٣١٩

٣٩ - الشيخ محمد بن شمس الدين بن عفيف الدين بن أمين الدين
ابن محمود بن أحمد الطريحي كتب بخطه سادس البحار وقابله وصححه في سنة ١١٩٤
في خدمة المولى محمد سعيد بن المرحوم مبارك ويظهر منه أنه كان من الفضلاء
الاعلام وان قراءته كانت عند المولى محمد سعيد المذكور عن (الكواكب المنتثرة)

٤٠ - الشيخ محمد علي بن الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن أحمد ابن
طريح بن خفاجي بن فياض بن حيمه بن خميس بن جمعة (١) المسامي العزيزي
الاصل النجفي المسكن من العلماء الابرار ومن جملة الحديث الناهيين والرجال العارفين
وصفه حفيده الشيخ حسام الدين بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد علي في اجازته
لتلميذه الشيخ محمد جواد بن كلب علي الكاظمي بقوله .. الشيخ الورع التقي النقي .
وقال في الروضة النضرة .. هو والد الشيخ نضر الدين والشيخ جمال الدين وصرح
بنسبه الذي ذكرناه في اخر مشيخته من لايحضره الفقيه في اواخر اجزائه الاربعة
التي وقع الفراغ منها يوم الواحد والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٦
وكذلك صرح حفيده الشيخ صفى الدين بذلك فعليه لايتهجه ما ذكره في أمل
الآمل في تعداد آباءه من انه محمد علي بن أحمد بن علي بن أحمد بن طريح ومن آثاره

(١) وجدت تمة لهذه السلسلة وهي بقلم الشيخ جمال الدين شقيق الشيخ
نضر الدين كتبها في اخر شرح المقاصد وهذا نصها .. جمعة بن ميثم بن خميس بن
جمعة بن سلمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسامي العزيزي - عن الروضة النضرة

الباقية نسخة من لا يحضره وهي من الاعلاق الثمينة وعليها اجازات متعددة وهي اليوم في كربلاء. تحت تصرف العلامة الشيخ محمد علي القمي الحسايري. ووقفت له على قصيدة يرثي بها الامام الحسين الشهيد (ع) يقول في مطلعها

جاد ماجاد من دموعي السجام لمصاب الكريم نسل السكرام
جل من فادح على الناس طراً ومصاب اصيب في الاسلام

٤١ — الشيخ محمود الطريحي شاعر وشعره من الشعر السائر الجامع للوزن والقافية ويوجد في بعض شعره الجيد كان يتعاطى (الصباغة) كما يظهر من شعره وهو محمود بن أحمد الطريحي اخو محمد علي والد الشيخ نجر الدين ووالد الشيخ محي الدين المترجم في نشوة السلافة. شعره يدل على رسوخ عقيدته وحسن سررته فهو من المخلصين والموالين لأهل البيت (ع) له شعر كثير منه في مجموع العلامة الشيخ راضي آل ياسين عدة قصائد وله في مجموع المرحوم الحاج عبدالمطلب الطحان قصيدة في رثاء الحسين وله في منتخب الطريحي المطبوع عدة قصائد منها التي يقول في اولها

هجوعي وتلاذذي علي محرم اذا هل في دور الشهور محرم
اجدد حزناً لا يزال مجدداً ولي مدمع هام همول مسجون
وابكي على الاطهار من آل هاشم وما ظفرت ايدي اولي البنى فيهم
م العروة الوثقى م معدن التقى هم الشرف السامي ونور الهدى م
م العترة الداعي الى الرشدهم يفتوننا فيه الكتاب الممظم

الى آخرها ، وهي ٥٧ بيتاً وله من أخرى يقول في اولها

صب بفصل من عناء الجملا إذ لم يجد مما عناء تملا
حرق المصاب فؤاده فتبادرت عبراته فهو السكتيب المبتلى

الى آخرها وهي ٦٦ بيتاً وله خمساً قصيدة ابن المترىض (١) التي يمدح بها أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع)

(١) الشيخ العلامة محمد بن المترىض البغدادي كان ادبياً بارعاً في العلوم ملي -

رعى الله ليلة بتنا سهارى خلعتنا بحب العذارى العذارا
فلما رسى البدر والنجم غارا أماطت ذوات الخمار الخمارا
فصيرت الليل منها نهارا

وكن "بجنح دجى" أوعج فبعض الى بعضنا ملتجى
فقامت بساق لها مدج (١) وجاءت تشر عن البسج
كما طلع البدر حين استنارا

تبدت بنور لها لائح بوجه لبدر الدجى قاضح
وخذ بهاء الحيا ناضح وتبسم عن اشب واضح
كزهر الافاح اذا ما استنارا (٢)

الى ان قال منها

وبى غادة رنحت قددها حميا العبا ونفت صدها
وقد صبغت مقلتي خدها فلم أنس مجلسنا عندها
جلسنا صحاوى وقنا سكارى

نعمنا على الروض دون الانام بتلك الربوع وتلك الخيام
ولم ترنا إذ هجرنا المنام تميل بنا عذبات المدام (٣)
فنحن نأيس كلانا حيارى

ولله مجلسنا بالأسوى لكل المنى والهوى قد حوى

انواعها كان فرداً جامعاً وهو ممن قارب عصر السيد (صاحب السلافة) وله النظم
البديع الجيد ومن غرر نظمه هذه القصيدة يمدح بها أمير المؤمنين (ع) عن نشوة
السلافة القصيدة ٦٠ بيتاً

(١) المدج - المحكم

(٢) لعله استنار من النور وهو بياض الزهر او انه محرف عن استدار

(٣) هذا البيت والذي بعده لم يوجد في القصيدة المثبتة في (نشوة السلافة)

إذا انتبعت من رسيس الجوى وقامت وقد عاث فينا الهوى
تستر بالهـنم الجلمارى
الى ان قال مادحاً

امام له اختص رب السما وفي يده الحوض يوم الظا
ومأوى الطريد وحامي الحمى أبى ان يباح حماه كما
أبى إذ يلاقي الحروب الفرار
إمام تمن المطايا اليه وتشكوا الذنوب السرايا اليه
ارجي غداً شربة من يديه ولست أعول الا عليه
ولا غيره في البلاء يستجارا

وماخاب من يشتكي حاله لمن في الوصية اوصى له
آله السما وارضاها له وان الذي ناط انقاله
به قلـها ووقاه العثارا

٤٢ — الشيخ محي الدين بن كمال الدين احد اعلام هذه الأسرة
ومشاهير رجالها ذكره في نشوة السلافة فقال قارب بالفضل جده ونال من الأدب
حظه وجده . اقول هو سبط الشيخ محي الدين بن محمود الآتي ذكره كان ادبياً
وشاعراً مجيداً وهو من معاصري الشيخ أحمد النحوى وزملائه ومعاصر السيد
نصر الله الحابري وله معه مراسلات قال في حقه خاتمة المتبحرين المولى الافضل
ومدحه بأبيات فقال

مولاي محي الدين يابدر الدجى انك لما غبت عن عيالنا
افلام هدى لم تزل كاتبة بجزر دمع لايزال قانينا
في طرس خدي الذين جددا جميع ما اخفيت من اشجاننا
وقال ايضاً لما سافر الشيخ محي الدين في الصيف

لقد غاب محي الدين في الصيف فأغدت سحابة هم قطرها الغمر أدمع
ولا كنها تجلى سريماً لانها « سحابة صيف عن قريب تقشع »

ومدحه صاحب نشوة السلامة الشيخ محمد علي الخافاني بقصيدة فقال من مطلعها
غنت الورقاء بالروض ابتهاجا مذ رأيت للصباح في الليل انبلاجا
الى ان قال

لا يزال الوجد الامدح من فاق اهل العلم فضلا واحتجاجا
شيخ محي الدين من احيا الندى لأولى الحاجات لم يبق احتياجا
سافر الى شيراز ومات هناك
وفاته

توفي سنة ١١٤٨ وراثه الشيخ أحمد النحوي بقصيدة وعدد عشرة علماء من
آل طريق في بيت واحد وأرخ عام وفاته مطلعها

لاغرو ان فاضت عيون عيوني وعلت بسح دم شجون شجونني
وتصاعدت حرقى ودام على المدى قلبي وطال لما أجن حنيني
الى ان قال

أودى بعضب للنواب قاطع يفري من الاعداء كل وتين
أودى بترب المجد حلف المفخر السامي بميت الجهل (محي الدين)
العالم القدسي والحبر الذي لم يرض من نيل العلي بالدوني
محي رسوم فروض شرعة أحمد الهادي وشاهر عضبها المسنون
الجوهر المكنون أصل وجوده والناس من حماله مسنون
الهاخ العرنين نجل الهاخ العرنين نجل الهاخ العرنين
الزاهد الورع التقي البارع الناب الوصي المرتضى المأموني
الى ان قال منها

من نسل آل طريق القوم الأولى تتلى مآثرهم ليسوم الدين
علماء علامون بان عـلام بالذات واستغنى عن التبيين
كم معشر راموم لـكـهم ابثوا بسجن الجهل بضع سنين
طوبى لهم نهجوا الرشاة بهديهم من كل بر صادق وأمين

(محي) (جمال) (كمال) (عز) (جلال) (مجد)

(بهاء) (شمس) (ضياء) (نجر الدين) [١]

ختموا [محي الدين] بل بدئت لهم
الى ان قال مؤرخاً

والدهر اعلن بالنداء مؤرخاً

من شعر المترجم هذه القصيدة وهي جواب عن قصيدة مدحه بها صاحب
نشوة السلافة التي قال في اولها

غنت الورقاء بالروض ابتهاجا
فقال المترجم

نعمت العود اورثن الهياجا
وبذلك العبد در لاج لي
وورود الروض هذي ام دمي
وئسـايا في نفور لحن أو
ونسيم الرند هذي أم شـذي
خرد تمقي الهوينـسا لومشت
ياسق الله ليللات الهندـسا
بين تقبيلي ورشفي اكوساً
كم شرناهاـا وللحادي سرى
تلا يبدي ارتياحاً قلت هل
أم تراءت لأبي عبد الرضا
ذو يقين لو منحنا بمضـه
ويبان مفهم عند المرى

في فؤاد الصب أم غيد تناجا
أم دراري النجم ابدت لي سراجا
خرد يلبس اكليلاً وتاجا
حقق من عسجد رصعـا حاجا
أم شذاها عجب للمضى وطاجا
في زجاج قطلم تصدع زجاجا
فلـكم سوق الهنا فيهن راجا
تذهب الهم ويصفين المزاجا
ولشيد يطرب العيس الزاجا
غنت الورقاء بالروض ابتهاجا
غرة اضحت لمن أعـي علاجـا
لم نصب للشك والوهم اختلاجـا
كان لشيخ الطوسي احتجاجـا

(١) هذا البيت مدور فتأمل

(٢) وفي الحصون توفي سنة ١١٥٢ هـ

وعلم زخرات بالهدى لو رأها البحر يوم الجزر ماجا
أو رأها بالوغى في صولة باسل ذو نجدة ولى وماجا
ونظام لو رأته روضة منحتة ورق الزهر خراجا
كم سلكتنا درراً من نظمه فسلكنا سبلاً فيها تجاجا
ابدتنا عزمة من لطفه فسرنا الشعر فردا وازدواجا

﴿ ٤٣ - الشيخ محي الدين بن محمود بن الشيخ أحمد بن محمد بن طريح وجد
لسبه هذه الصورة بخطه على ظهر الفخرية مؤرخ سنة ١١٠٦ وكتب رلده الشيخ
أمين الدين والد الشيخ علاء الدين تملكه للنسخة ، احد رجال العلم وفرسان الأدب
وهو من المعاصرين للشيخ نحر الدين الطريحي وفي طبقة قال في أمل الآمل .. عالم
فاضل محقق عابد صالح أديب شاعر له رسائل وصرات في الحسين [ع] وديوان
شعر من المعاصرين . ويستظهر صاحب الروضات انه من بني صومعة الشيخ نحر الدين
اقول وليس بعيد لأنه كان في عصر نحر الدين جماعة من علماء آل طريح كما قال
في رياض العلماء عند ذكر علمائهم .. وهم ولده صفى الدين واولاد اخيه حسام الدين
ومحي الدين « ١ » واقرباؤهم وكلهم علماء صلحاء اتقياء . وقال في الطليعة .. كان
فاضلاً تقياً مصنفأ اديباً شاعراً له شعر كثير في الحسين « ح » وشعره في الطبقة
الوسطى . وقال في نشوة السلافة .. كان في العلم قدوة وصدرأ وأجرى من ينبوعه
بتحقيقه نهراً ، ان نثر فالدر نثاره او نظام فافت العقود أثماره

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف الاشرف سنة ١١٣٠ ودفن في وادي السلام « كما في الطليعة »

(٢) محي الدين هذا غير صاحب العنوان وهذا اخو حسام الدين وهما ولدا جمال
الدين كما في رياض العلماء وبحقيقه ما في نشوة السلافة من ان محي الدين بن محمود
الا ان يكون جمال الدين لقب والاسم محمود فيستقيم وقال في الطليعة عند ذكر
صاحب العنوان ان له حفيداً اسمه محي الدين بن كمال الدين بن محي الدين هذا
اقول هذا ينافي ما في نشوة السلافة حيث جعله سبطه لاحفده وهو اشتباه منه

ومن شعره كما في « نشوة السلافة » هذه القصيدة يمدح بها والي البصرة
حسين « ١ » باشا بن علي باشا بن افراسياب الساجوقي

هي الشمس أم نار على علم تبدو	أم البدر أم عن وجهها اسفرت هند
وذلك برق لامع أم مباسم	تبدت لنا أم لاح في نحرها المعقد
واتلك رماح الخط تلوى متونها	يد الريح أم تيهك بميس بها القند
وذا عطرها قد فاح أم لشعر عنبر	أم احتاج من حزوى العرار أو أوازند
اجل هذه سمعدي بدت من حجابها	فأشفت عبيلا داؤه النأي والصد
بلنسي لخطأ كالمهاة تديره	وصبغ جبين ليله الشعر الجعد
عجبت لخال في لظى وجناتها	اقام ليصلي ربنا يحثي الورد
ولكنه ماضره حر نارها	وقد مسه من روح جنتها البرد
فشمه روض قد رفرق مؤه	وجذوة حسن كالشهاب لها وقد
لما الله عذالي بها انت لي حفا	نشب بها نار يضرمها الوجعد
أما علموا اني تدخ لي العسلا	فأوطئها لعل ويسمو بي المجد
وان ليوث الغاب نخشى حفيظتي	ورنات من بأسني فوارسها الاسد
ويأتف كعبي إن يطأ مفرق السبي	ولم رض ذات الخال اني لها عبد
وكم لي ليل للفجر يقهر خطرها	ومن دونها ظل الدجى ظل يمتد
اناغمي بها خرس النجوم غواية	وذلك ادنى ما بورسه الود

الى ان قال

سيفري اديم الارض بي خطو شيطم	هو الماء ان يمش او النار ان يعد
سليل جباد عودت احسن المشي [٢]	عراب كازاء الدباب لها شد

(١) حسين باشا تولى امانة البصرة بعد وفاة والده علي باشا سنة ١٠٥٧ ووقعت
بينه وبين ولاية العثمانيين في بغداد حروب كثيرة وفر الى ايران مرتين احداها
سنة ١٠٦٤ والاخرى سنة ١٠٧٨ وقيل سنة ١٠٧٩ وفي هذه المرة سافر من ايران
الى الهند وقيل بها في حرب وقعت بينه وبين ولايتها المخصصة عن تاريخ البصرة لعل طريف
٢ ٥ المشي بالكبر الطباع

بجبهته نجم وبالصبح قد رسا
الى حلة فيها (حسين) اخو الندى
نتيجة اقيال سرات اما جد
هو ابن (علي) المكرمات الذي له
وطود علا في سره الارض راسب
وجارى السحاب الجون كفيه فائتي
وحاشاه يحكي زاهر اليم جوده
فيا ضيغم الغارات والاروع الذي
بمدحك عاد الشعر غضا كائما
وله في وصف الفانوس

كأ نأ الفانوس في حلة
والشمعة البيضاء في وسطه
صعدة بلور لها حربة
او كعب بيضاء عريانة
حراره من نسج رفيع رقيق
ذات اعتدال مثل سهم رقيق
من ذذب في خيمة من عقيق
قائمة في كلة من شقيق

٤٤ — الشيخ مهدي بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين من الفضل
هذه الاسرة ورجال الأدب فيها نشأ في حجب العلم وغذي بلبان الفضل قال في المحبون
كان شاباً ذكياً حاد الفكر فاضلاً أديباً مشغوفاً بالأدب شديد الرغبة فيه وقد

١ الشوى القوائم والاطراف

٢ ، قال في نشوة السلافة عرفاه هو علم على قبيلة يقال لها عنده ونهد ايضاً
قبيلة والقبيلتان معروفتان بالفصاحة وغذته بمضغ الشيخ المضغ مصدر مضاف الى فاعله
مخدوما اي غذته بمضغه الشيخ والشيخ مفعوله وكثيراً ما يخذف فاعل المصدر في
كلام العرب قال الله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه اي بسؤاله وانما
خص الشيخ بالذكر دون غيره من النباتات الطيبة ليشير الى المثل المشهور على ألسنة
العرب اذا ارادوا ان يصفوا شخصاً بانه بالغ بالفصاحة قالوا هو أمضغ العرب
بالشيخ والقيصوم كناية عن كمال الفصاحة والله در الشيخ حيث اشار الى هذا.

مات في أقتبال شبابه وحادثة سنه .

﴿ وفاته ﴾

توفي في النجف سنة ١٢٨٩ ودفن في مقبرتهم الخاصة في محلة البراق وورثه
الأديب الشهير السيد صالح القزويني بقصيدة مطلعها
سام الزمان هلاله بأفول عند السكال وورده بذبول
سيف عليه لسيفه كر الردى خوف الفلول فسامه بفلول
الى اخرها ، ورثه اخوه العلامة الشيخ عبد الحسين بمدة قصائد منها
التي يقول في اولها

بكثير النواح أصرف عمري	وقليل منى النواح السكثير
وبجهدى ابكي عليه الى ان	تحويني كما حوته القبور
يا هـ لالا قاسى وماتم خسفاً	وتقاسيه في أمام البدور
غير لكر على الصروف اذا ما	حسدني فانت شىء خطير (١)

﴿ ٤٥ — الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدين بن
محي الدين (٢) بن صفى الدين بن نضر الدين ، ولد سنة ١٢٠٧ أحد رجال العلم لم
في النجف ومن المراجع الديلية في المسائل الشرعية قال في التكملة .. عالم عامل
فقيه فاضل رئيس أمام في الجماعة من اولاد الشيخ نضر الدين ادر كته في النجف
وهو شيخ كبير قد ناهز التسعين كان له التقدم على جل علماء النجف واشرافها
وله مرجعية ومجلس درس الى آخر ما قال وقال في الحصون بعد وصفه بالعلم والزهد ..
حضر على الشيخ صاحب الجواهر وكان معتمداً عنده متوثقاً به أس الناس بالصلوة
خلفه استقل بالتدريس بعد وفاة شيخه صاحب الجواهر وكان مجازاً منه وله جملة من
المؤلفات في الفقه وغيره لم يخرج الى البياض ادر كت عصره وشاهدته واجتمعت

﴿ ١ ﴾ الترجمة والشعر عن الحصون

﴿ ٢ ﴾ الصحيح محي الدين بن محمود بن احمد بن محمد بن طريح كما مر ومثله في

المدرسة ج ٧ ص ٢٤١

معه وكان شيخاً جليلاً مهيباً وكانت كرمته الشريفة يبضاء وقد طمن في السن وكان كثير الصمت والذي لم يتكلم الا في مسألة علمية .

﴿ آثاره ﴾

منها رسالة في احكام الارضين توجد بخطه عند بعض احفاده كتب شيخه صاحب الجواهر اجازة له على ظهرها وكتب اجازة له ايضاً الشيخ حسن صاحب انوار العقاه (وله كتاب في الحلال كما في الذريعة) وله رسالة في موانع الصلوة وغير ذلك من المصنفات هذا عن التكملة ونسب له بعض احفاده بجمع المقال في احوال

السادات والرجال ونسب له هذه الابيات ارسلها الى السيد المجدد الشيرازي

مراي أن أراكم كل آن ولكن لاسبيل الى مراي

واهوى أدبث لك اشتياقي فتعجز عنه السنة النظام

اذا ملاح برق قلت شوقاً الا يارق بلفهم سلامي

﴿ وفاته ﴾

توفي في السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ واعقب ثلاثة اولاد الشيخ مهدي والشيخ عبد الحسين والشيخ عبد الرسول تقدم ذكرهم وكانت عنده خزانة كتب جيدة قديمة وهي من بقايا خزانة جدم الشيخ نضر الدين وقال بعضهم مؤرخاً عام وفاته بأبيات

دهت افق الهداية مدطمه بموت الخير نعمته مده

قضى من كان للاسلام بدرأ منيراً يستنار بكل ظلمه

فكم سطعت به اعلام علم وكم نشرت له اعلام حكمه

منار حاول الاعداء ليطفي وبأب الله إلا ان يتمه

تحقق علمه بمصنفات له لم تحص اذ لم ندر علمه

لقد عظمت فضائله واما مآثره الزواحي فهي جه

فع اهل السكسا أرخ بياناً الامات الهدى في موت نعمه (١)

٤٦ — الشيخ نور الدين بن الشيخ أمين الطريحي من أهل العلم كان معروفاً في عصره بارزاً في وقته قال في الكرام البررة رأيت بخطه الاجامات المتعلقة بالاصول والفقه التي نقلها العلامة (ره) في كتابه نهج الحق فرغ من كتابتها سنة ١٢٠١ ورأيت بقلمه كتاباً في الفقه ايضاً بهذا التاريخ كان معاصراً للشيخ صاحب كشف الغطاء رأيت تملكاته واستعاراته لجملة من الكتب العلمية مثل نهاية الوصول للعلامة وكتب باسمه تلميذه الشيخ مهدي بن الشيخ محمد رحيم اليزدي القوانين سنة ١٢٣٠ ووصفه بالعالم العامل الماهر الكامل الشيخ نور الدين النجفي . اقول ورد اسمه ممنوعاً بالنجفي ولعله غير نور الدين هذا الطريحي وهو غير شيخ نور الدين بن الشيخ نعمة المتوفي عام الطاعون سنة ١٢٩٨

(٤٢) بيت الشيخ الطوسي (*)

اقدم البيوت العلمية النجفية واشرفها واشهرها بل هو رأس البيوت العريقة في الفضل السابقة في الهجرة الى هذه المدينة المقدسة الذي غرس فيها نبتة العلم وتمادها بمعين علمه ويلبوع فضله وهو الذي بنى صرح العلم فيها وشيّد اركانها واقام دعائمه . وكان هو السبب الوحيد لتشكيل الهيئة العلمية واجادها والعاقد للحلقات الحديث والمؤسس لها كما يعرف ذلك من نظر في كتابه الامالي . كون في العجف مدرسة عليا كانت لها مكانتها العلمية الخالدة حتى صارت تقصد وتشد اليها الرحال من سائر الافطار فزيدت شرفاً فوق شرفها السامي ومحالها الراقي لانطوائها

— فتضاف اليه ست وهي عدد اصحاب الكساء فيكون المجموع ١٢٩٣ « * » الطوسي نسبة الى طوس وهي احدى مدن خراسان بها قبر الامام علي بن موسى الرضا سلام الله عليه وهي مزار الشيعة تقصدها من كل جانب ومكان وقد تخرج منها كثير من العلماء

على جثمان سيد الوصيين وباب مدينة علم سيد المرسلين فكانت الشيعة تقصدها للزيارة والتشرف بترتيبها المباركة التي هي اشرف التراب واجل البقاع كما نطقت بذلك الآثار وتواترت به الاخبار وبعد أن حل فيها مؤسس الحوزة العلمية زعيم هذا البيت بل زعيم الفرقة الناجية الشيعية بل زعيم الدين قصدها رواد الفضل ونهال العلم ليمتاروا من علمه ويستقوا من نعيم فضله وينبوع افضاله حتى غصت بعشرات الطالبين بل بمئات الراغبين وعشاق العلوم الدينية والاحاديث المروية عن سادات البرية فلم تزل النجف من حينها هي المركز الوحيد للعلم والأدب والسكينة الكبرى الدينية للدين والاخلاق وقد ملأت اقطار العالم الاسلامي بخريجيها والقطاحل من تلامذتها - وفي تتبع اكثر البيوت والأسر النجفية البائدة والحاضرة فوجدت أن الذي دعاهم الى الهجرة اليها إنما هو الانهال من نعيم علمها الفياض وان كان البعض منها يتكسب بالمكاسب الدارجة فإن آباءهم كان جل مقاصدهم واسمى غاياتهم من الهجرة طلب العلم وقد سبق مؤسس هذا البيت وتقدم على عصره بعض (١) حملة العلم ورواة الحديث في هذه البقعة الزكية والروضة البهية ولكن لم تكن لهم تلك الأهمية ولا تلك السمعة ولا ذلك العيت الذي حازه مؤسس هذا البيت (٢)

أسس هذا البيت وبزغ بדרه وارتفع شأنه في أفق النجف في واسط المائة الخامسة للهجرة واستمر خالداً حتى اواخر المائة السادسة ولعل بقيته كانت في المائة السابعة ثم خفي صوته وخبا نوره وضاع أثره فلم نعرف عنه شيئاً هل انه انقرض بانقراض افراده او تحول عنها الى غيرها من البلدان او اختلط بالسكان وانزعت عنه

(١) يحدثننا الشيخ النجاشي في كتابه المطبوع ص ٥٠ عن حملة الحديث السابقين على الشيخ فإنه قال .. الحسين بن احمد بن المغيرة ابو عبد الله البوشنجي كان عراقياً مضطرب المذهب وكان ثقة فيما يرويه له كتاب (عمل السلطان) اجازنا بروايته ابو عبد الله ابن الحمزي الشيخ الصالح في مشهد مولانا أمير المؤمنين (ع) سنة اربعمأة . وهي قبل هجرة الشيخ الى النجف بثمان واربعين سنة

(٢) ذكرنا في كتابنا (ماضي النجف وحاضرها) فصلاً طويلاً في سير العلم وذكرنا الشيخ الطوسي (ره) وهجرته وبلغ جهوده في بث الحديث ونشر العلم فراجعوه

إبراد العلم والفضل وتفسير عنوانه وضاع فيمن ضاع من البيوت والأسر الأخرى القديمة لبعد العهد بمؤسسه وطول الأمد بعنوانه . أصل هذا البيت (كما تقرأ في عنوانه) طوس .. بلد عظيم معروف مشهور وهو مدفن الامام علي بن موسى الرضا (ع) واحد البلدان التي تقصدها الشيعة للتشرف بزيارة ثامن أئمتهم عليه السلام واحد المراكز العلمية الشيعية وكان صعيد هذا البيت أحد سكان هذه البقعة وعنها نرحل الى بغداد ومنها الى النجف كما يأتي ذكره

هو ١ — ابو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن علي ، من مشاهير رجال العلم ونوابغ الحديث ومنتهى الاجازات كلها ترجع اليه ويلقب بالمفيد الثاني وهو ولد شيخ الطائفة الكبير خلف ابيه بعد وفاته فكانت الرحلة اليه وعليه المعمول في الميثاق وإلقاء الحديث ذكر في بعض كتب الرجال والتراجم بعبارات واحدة موجزة اقول هو العالم الفاضل الكامل الفقيه المحدث الثقة النبيل الجليل امتد نسله وطال عقبه وفي الأمل .. كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً جليلاً ثقة له كتب . وفي مستدرك الوسائل .. العالم الكامل المحدث النبيل صاحب الأمالي الدائر بين سدنة الاخبار ويعبر عنه تارة بابي علي لوائي علي الطوسي واخرى بالمفيد الثاني وفي المنتجب فقيه ثقة عين . وعن المقدس النقي (١) ابو علي نجل شيخ الطائفة كان ثقة فقيهاً صارفاً بالاخبار والرجال واليه تنهت اكثر اجازاتنا عن شيخ الطائفة . وفي المقاييس .. المحدث الفقيه الفاضل الوجيه النبويه المعتمد المؤمن غيد الدين الى آخر ماقال . وفي لسان الميزان (٢) قال .. ابو علي ابن ابي جعفر سمع من والده وابي الطيب الطبري والخلال والتنوخي ثم صار فقيه الشيعة وامامهم بمشهد علي رضي الله عنه سمع منه ابو الفضل بن عطاء وهبة الله السقطي ومحمد بن محمد اللسفي وهو في نفسه صدوق وكان متديناً كاملاً عن السب . تدل كلمات رجال العلم وأهل التاريخ على علو شأنه وسمو مكانه وقد احيى ذكر ابيه وخلفه في جميع شؤونه واحواله تخرج عليه كثير من حملة العلم والحديث من الفريقين وحاز

(١) رجال المامقاني ج ١ ص ٣٠٦

(٢) ج ٢ ص ٢٥٠

المرجعية والثقة عند الطائفتين فهو امام وابن امام وابو امام واستمر العلم والحديث في بيته عشرات من الاعوام .

﴿ آثاره ﴾

له كتاب الأمالي مطبوع وهو جزءان الأول معروف مشهور بنسبته الى الشيخ الطوسي الكبير وهو مرتب على مجالس وجزء آخر ينسب الى ولده الشيخ ابي علي مطبوع في إيران سنة ١٣١٣ وكلاهما للشيخ (ره) راجع الذريعة ج ٢ ص ٣٠٩ وص ٣١٣ وله شرح النهاية لوالده ذكرهما في أمل الآمل وفي معالم العلماء وله المرشد الى سبيل المتعبد

﴿ روايته ﴾

سمع من والده قدس سره واجازه سنة ٤٥٥ ومن ابي الطيب الطبري والخلال والتوخي كما في لسان الميزان ج ٢ ص ٢٥٠ وفي رياض العلماء كان شريكا في الدرس مع الشيخ ابي الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن علي الرازي والشيخ ابي محمد الحسن بن الحسين بن بابويه القمي والشيخ ابو عبد الله محمد بن هبة الله الوراق الطرابلسي عند قراءة كتاب التبيان على والده الى أن قال وروى عن والده وجماعة من معاصريه ثم ذكر روايته عن الشيخ المفيد وتنظر فيها لبعد عصره عن عصر المفيد المتوفى سنة ٤١٣ الا ان يكون (المترجم) من المعمرين اقول ويروي عن ابي الحسن محمد بن الحسين المعروف بابن الصقال كما في بشارة المصطفى لشعبة المرتضى ص ١٦٧ يروي في البشارة ستاً وثمانين رواية كلها بتاريخ واحد عن والده الا هذه الرواية يرونها عن هذا الرجل المذكور

﴿ الراوون عنه ﴾

يروي عنه جمع كثير من اعلام الفريقين واليه تنتهي كثير من طرق الاجازات الى المؤلفات القديمة والروايات وكان ممن قرأ عليه أو روى عنه الشيخ بواب البصري والشيخ الفاضل ابو طاب حمزة بن محمد بن احمد بن شهر يار والشيخ الورع الفقيه ابو سليمان داود بن محمد بن داود الجاسقي والسيد الصالح الفقيه ابو النجم الضياء بن ابراهيم بن الرضا

العلوي الحسيني الشجري والشيخ الثقة العالم الفقيه طاهر بن زيد بن احمد والشيخ
الصالح الأديب الفقيه ابو سليمان ظفر بن الداعي بن ظفر الحداني القزويني والشيخ
الثقة الصالح الحافظ الفقيه ابو الحسن او ابو القاسم علي بن الحسين بن علي الجاسني
وفي تكملة العلامة السيد حسن الصدر ذكر جماعة ممن روى عنه فقال .. منهم
ابو الفضل الداعي بن علي وابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني
الراوندي وعبد الجليل بن عيسى وابو الفتوح احمد بن علي الرازي ومحمد وعلي ابنا
علي بن عبد الصمد ومحمد بن الحسن الشوهاني والفضل بن الحسن الطبرسي ومحمد بن
علي بن الحسن الحلي ومسعود بن علي الصواني (وفي المقاييس السواني) وعلي ابن
شهر آشوب والحسين بن هبة الله بن رطبته ومحمد بن ابي القسم الطبري والشيخ حسين
ابن احمد بن محمد بن علي بن طحال المقدادي الذي يروي في سنة ٥٠٩ كما في بعض
اسانيد فرحة الغري (١) ولكن في صدر بعض نسخ كتاب سليم بن قيس روايته
مؤرخة سنة ٤٠٩ والشيخ موفق الدين عبيد الله بن الحسن والد منتجب الدين
صاحب الفهرست . اقول وهناك جماعة آخريين قرأوا عليه او روى عنه منهم الشيخ
الثقة اردشير بن ابي الماجد الكاكي والشيخ الأديب الفقيه اسماعيل بن محمود بن
اسماعيل الحلبي والشيخ العالم الياس بن هشام الحارثي والشيخ الصالح الفقيه بدر بن
سيف بن بدر وهو من شيوخ منتجب الدين والشيخ التقي الوجيه موفق الدين
الحسين البكري آبادي الجرجاني

وفاته

توفي بعد سنة ٥١٥ لأنه كان حياً في هذا التاريخ كما في بعض اسانيد بشارة
المصطفى لشيعه المرتضى (٢) وفي لسان الميزان جمل وفاته في حدود سنة ٥١٠ واعقب

- (١) راجعت فرحة الغري المطبوعة قديماً فلم اجد هذا السند
(٢) اقول تتبععت اسانيد هذا الشيخ في بشارة المصطفى المطبوعة حديثاً
في النجف سنة ١٣٦٩ فلم اجد هذا التاريخ والموجود فيها من اسانيد بهتدي به بمجادي
الأولي سنة ٥١١ وينتهي في شهر رمضان من هذه السنة

ولده ابو نصر محمد واعقب محمد هذا ولداً اسماه الحسن على اسم جده

﴿ ٢ — حمزة ﴾ بن الحسن بن علي الطوسي اخو الشيخ ابو جعفر بن محمد بن الحسن الطوسي هو من المنسبين الذين اخفى عليهم الدهر وعلى اثارهم ولم توجد له ترجمة قال السيد في الشكيلة بعد ذكره بما ذكرناه عنه . كذا عن اجازة ابن نما ويظهر ان له روايات ومصنفات ولم يذكره احد من اصحاب الفهارس .

﴿ ٣ — الشيخ ابو جعفر محمد ﴾ بن الحسن الطوسي المولود في شهر رمضان سنة ٣٨٥ في طوس وقدم العراق سنة ٤٠٨ وهاجر الى النجف سنة ٤٤٨ اشهر من أن يذكر وأجل من أن يطرى فقد اطراه كثير من المؤلفين والرجالين فما عسى ان يقول فيه القائل .. وهو شيخ الطائفة المحقة ورافع اعلام الشريعة الحقة امام الفرقة بعد الأئمة المعصومين (ع) وعمار الشيعة الامامية بكل ما يتعلق بالمذهب والدين محقق الأصول والفروع ومهذب فنون المعقول والمسموع شيخ الطائفة على الاطلاق ورئيسها الذي تولى اليه الاعناق (١) وهو المراد بالشيخ اذا اطلق في كلمات الاصحاب من عصره حتى عصر الشيخ الانصاري (ره) . وقال العلامة في الخلاصة .. شيخ الامامية ووجههم قدس الله روحه رئيس الطائفة جليل القدر عظيم المنزلة ثقة صدوق عين عارف بالاخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب جميع الفضائل تلصّب اليه . صنّف في كل فن من فنون الاسلام وهو المهذب للمعقّدين في الأصول والفروع الجامع لسكالات النفس في العلم والعمل .

علم من اعلام الدين وبحر من بحور الفضل استقى من ينبوع علمه ومعين فضله اكثر من ثلثائة عالم مشهور من اصحابنا عدا غيرهم من غيرنا وهو الذي اشاد بذكر النجف وجعلها عاصمة من عواصم العلم والدين فهي من حينه وبيركات وجوده صارت محل نظر لطلاب العلوم الدينية والمعارف الالهية فما ارتحل الى دار النناء الا وابقى من يقوم مقامه ويسد ثلثته ولم تزل الهجرة اليها متواصلة من

(١) عن الفوائد الرجالية للسيد بحر العلوم وقد نقل عنها في مستدرک الوسائل

ج ٣ ص ٥٥٥ وروضات الحفّات ص ٥٨١

عصره حتى عصرنا الحاضر كانت له مكانة سامية عند خلفاء زمانه ومحل رفيع ومنزلة عظيمة فأعطاه القائم بأمر الله (عبد الله) بن القادر بالله أحمد كرسيًا يجلس عليه للكلام بكلم عليه الخاص والعام حتى في الامامة خلفه التقيّة في ذلك العهد وهذا لا يكون الا لوحيد عصره ونادرة دهره يقصده الطالب ويستفيد منه الراغب كانت داره في بغداد منهلا يستقي منها حلة الحديث ورجال العلم وأهل الاديان والمذاهب وهو المرجع العام للشيعة والعامّة داره بجباب الكرخ كلية كبرى تلتى فيها مسائل العقائد وأصول الديانات ومسائل الخلاف وعليه كان معول جميع أهل المذاهب والاديان وأهل كل مذهب ونحلة يحسب أنه من أهل مذهبه ومنتهلي نحلته (١) ولما وقعت الفتنة سنة ٤٤٨ هـ بين الشيعة والسنة هاجر (٢) الشيخ (ره) الى النجف ففسرته بفساد وربحت به النجف ربحاً عظيماً لا يقوم له وزن خسرت به بغداد اذ لم يكن فيها يوم ذاك من يضاهيه ويدانيه فكنت في النجف اثني عشر سنة

هو تخرجه ومشايخه

تخرج علي كثير من الاعلام واستجاز جملة من علماء الفريقين اشرهم (١) الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنة ٤١٣ لازم درسه خمس سنين وفي هذه المدة كتب التهذيب (٢) والحسين بن عبيد الله المضاري المتوفى سنة ٤١١ (٣) ابو عبد الله احمد بن عبد الواحد البزاز المعروف بابن عبيدون وابن الحاشر (توفي سنة ٤٢٣)

« ١ » ذكر في طبقات الشافعية الكبرى بزعم مؤلفها انه منهم

« ٢ » قال ابو الفرج بن الجوزي في المنتظم ج ٨ ص ١٧٣ و ص ١٧٩ في حوادث سنة ٤٤٨ .. وهرب ابو جعفر الطوسي ونهبت داره ثم قال في حوادث سنة ٤٤٩ وفي صفر في هذه السنة كبست دار ابي جعفر الطوسي متكلم الشيعة بالكرخ واخذ ما وجد من دفاتره وكرسي كان يجلس عليه للكلام واخرج الى الكرخ واضيف اليه ثلاث سناجيق بيض كان الزوار من أهل الكرخ قديما يحملونها معهم اذا قصدوا زيارة الكوفة فأحرق الجميع . « وفي لسان الميزان » قال احرقته كتبه عدة بمحضر من الناس في رحبة جامع النصر واستتر هو خوفاً علي نفسه الي آخر ما قال

(٤) أبو الحسين علي بن أحمد المعروف بابن أبي جيد القمي (٥) أحمد بن محمد بن موسى ابن الصلت الهمداني وهو طريقه الى ابن عقدة (٦) أبو القسم علي بن شيل بن أسد الوكيل اشار اليه في ترجمة إبراهيم بن اسحق الاحمري (٧) السيد الاجل المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ وبمداونة شيخه المفيد لازم درس هذا السيد ومكث في حوزته ثمان وعشرين سنة وكان السيد (ره) يجري عليه راتباً شهرياً يساوي رواتب تلامذته سنوياً (٨) الشريف أبو محمد الحسن بن القاسم المجدي (٩) أحمد بن إبراهيم القزويني (١٠) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم القزويني (١١) جعفر بن الحسين بن حسكة القمي (١٢) أبو زكريا محمد بن سليمان الحراني والحمداني من أهل طوس (١٣) الشيخ أبو طالب بن غرور (١٤) السيد أبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار (١٥) الشيخ أبو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن داود الفحام المعروف بابن الفحام السمر من رأيي (المتوفى سنة ٤٥٨) (١٦) أبو عمر عبد الواحد ابن محمد بن عبد الله بن مهدي (١٧) الحسين بن أبي محمد هرون بن موسى التلمكيري (١٨) محمد ابن أحمد بن أبي الفوارس الحافظ روى عنه سنة ٤١١ (١٩) أبو منصور السكري (٢٠) محمد بن علي بن (خشيش بالخاء المعجمة المضمومة والشين المفتوحة المعجمة والياء الساكنة المنقطعة تحتها نقطتين والشين المعجمة اخيراً كما في ايضاح العلامة) بن نصر بن جعفر ابن إبراهيم التميمي (٢١) أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر بن حفص المقرئ المعروف بابن الحماي المقرئ (٢٢) أبو الحسن محمد بن محمد بن محمد بن غلدر أعليه في ذي الحجة سنة ٤١٧ (٢٣) أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعروف بابن بقران المعدل يروي عنه في بغداد سنة ٤١١ (٢٤) أبو عبد الله محمد بن علي بن حموي البصري يروي عنه قراءة في بغداد سنة ٤١٣ (٢٥) أبو الحسين بن سوار المغربي (٢٦) محمد بن سنان (٢٧) أبو علي بن شاذان المتكلم (٢٨) أبو الحسين حسنبش المقرئ (٢٩) القاضي أبو القسم التتوخي وهو أبو القسم علي بن القاضي أبي علي الحسن بن القاضي أبي القسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم القمطاني صاحب السيد المرتضى وتلميذه (٣٠) القاضي أبو الطيب الطبري الحويري (٣١) أبو علي الحسن بن اسمعيل المعروف بابن الحماي (٣٢) أبو عبد الله الحسين ابن إبراهيم بن علي القمي المعروف بابن الحناط (٣٣) أبو عبد الله ابن الفارسي (٣٤) أبو الحسن

ابن الصغار [٣٥] أبو الحسين أحمد بن علي النجاشي (الظاهر انه هو الشيخ النجاشي المعروف وزيادة كلمة ابن) [٣٦] أبو محمد عبد الحميد بن محمد المقرئ النيسابوري [٣٧] أبو عبد الله أنوسرة [٣٨] أبو علي الحسن (توفي سنة ٤٣٩) بن محمد بن اسمعيل بن محمد ابن اشناس البزاز الفقيه المحدث الجليل وهو صاحب كتاب عمل ذي الحجة الذي نقل عن خطه السيد بن طاروس في الاقبال وكان تاريخه منه ٤٣٧ هذا منقول عن مستدرك الوسائل ج ٣ ص ٥٠٩، وفي الرياض .. أبو الحسن بن الغارعه الملامه من مشايخ الشيخ الطوسي من علماء الخاصة والظاهر انه مذكور باسمه في تعداد المشايخ وله مؤلفات .

﴿ تلامذته ﴾

تخرج عليه خلق كثير من العامة والخاصة ولم نر احداً استقصاه بل يعسر ضبطهم وحصرهم ولكن الامام السيد محمد مهدي بحر العلوم (ره) ذكر جملة منهم في فوائده الرجالية (١) ونحن ننقل عنه [١] الشيخ الثقة أبو ابراهيم اسماعيل بن محمد ابن الحسن بن الحسين بن محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي [٢] الشيخ الثقة أبو طالب اسحاق اخو اسماعيل المتقدم [٣] الشيخ الفقيه الثقة العدل آدم بن يونس بن ابي المهاجر الذهبي [٤] الشيخ الفقيه أبو الطاهر بركة بن محمد بن بركة الأسدي الفقيه الدين [٥] أبو الصلاح التقي الحلبي [٦] السيد الثقة المحدث أبو ابراهيم جعفر بن علي بن جعفر الحسيني [٧] الشيخ الجليل الثقة العين أبو علي الحسن ابن الشيخ الطوسي (ره) [٨] شمس العلماء الفقيه الثقة الوجية الحسن بن الحسين بن بابويه القمي [٩] الشيخ الامام الثقة الوجه الكبير محي الدين أبو عبد الله الحسن بن مظفر الحمداي [١٠] الشيخ الفقيه الثقة أبو محمد الحسن بن عبد العزيز الجهازي [١١] الشيخ الامام موفق الدين الفقيه الثقة الحسين بن الفتح الواعظ الجرجاني [١٢] السيد الفقيه أبو محمد زيد بن علي بن الحسين الحسيني (الحسني) [١٣] السيد عماد الدين أبو الصمصام ذو الفقار بن محمد الحسيني المروزي [١٤] الشيخ الفقيه الثقة أبو الحسن سليمان الصهرشتي [١٥] الشيخ الفقيه الثقة صاعد بن ربيعة بن ابي ظالم [١٦] الشيخ الفقيه أبو الصلت محمد بن عبد القادر [١٧] الشيخ الفقيه المشهور سعد الدين بن البراج

« ١ » وعنه ايضاً اخذ صاحب الروضات وذكرهم كما ذكرنا

(١٨) الشيخ المفيد (١) النيسابوري (ووالده الشيخ الثقة الجليل النبيل ابو بكر احمد بن الحسين بن احمد النيسابوري الخزاعي كافي المفايس) (١٩) الشيخ المفيد عبد الجبار (٢) الرازي (٢٠) الشيخ علي بن عبد الصمد (٢١) الشيخ عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه (٢٢) الامير الفاضل الزاهد الورع الفقيه غازي بن احمد بن ابي منصور الساماني (٢٣) الشيخ كرد علي ابن الكردي الفارسي الفقيه الثقة زيل حلب (٢٤) السيد المرتضى ابو الحسن المطهر الديباجي صدر الاشراف والعلم في فنون العلم «٢٥» الشيخ الثقة العالم ابو الفتح محمد بن علي الكراچكي فقيه الاصحاب «٢٦» الشيخ ابو عبد الله محمد بن هبة الله الوراق الفقيه الثقة «٢٧» الشيخ ابو جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي «٢٨» الشيخ ابو سعيد منصور بن الحسن الآبي «٢٩» الشيخ الامام جال الدين محمد (٣) بن أبي القاسم الطبري الآمي (٣٠) السيد الثقة الفقيه المحدث ناصر بن الرضا بن محمد الحسيني اقول والسيد العالم الفاضل زين بن الداعي الحسيني وقد روى عنه والشيخ الفاضل المحدث شهر اشوب جسد السروي وشيخه والشيخ الأمين الصالح الفقيه ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهر يار الخازن الفروي والشيخ الشهيد السعيد الفاضل السديد محمد بن الحسن بن علي القتال صاحب روضة الواعظين والسيد العالم الفقيه المنتهى بن ابي زيد بن كيايكي الحسيني الجرجاني عن المقاييس وقد قرأ عليه غير هؤلاء الافاضل حتي انه نقل ان الذي سمع من المهاج وظهر بالتتبع ان فضلاء تلامذته الذين كانوا مجتهدين يزيدون على ثلثمائة فاضل من الخاصة ومن العامة مالا يحصى - مقاييس

﴿ مؤلفاته ﴾

ألف الشيخ (ره) في اكثر العلوم الدينية وهو السابق وكانت مؤلفاته عليها التعويل في اكثر المعصور وكان من الصعب على الفقيه أن يتمدى رأى الشيخ او يخالف له قولا

« ١ » هو عبد الرحمن بن احمد بن الحسين الخزاعي ترجمه منتجب الدين
« ٢ » قرأ على الشيخ - وعلي سلار وابن البراج يروي عنه السيد فضل
الله الراوندي

« ٣ » عنه منتجب الدين من تلامذة ولده الشيخ ابي علي

﴿ مؤلفاته في الحديث ﴾

الاستبصار ط وهو ثلاثة اجزاء، اثنان في العبادات والثالث في بقية ابواب الفقه من العقود والايقاعات الى كتاب الحدود والديات وقد حصر الشيخ (ره) احاديث الاستبصار في آخره في خمسة آلاف وخمسمائة واحد عشر حديثاً . وله التهذيب ط ويظهر من كتاب الطهارة منه انه ألفه في حياة شيخه المفيد وهو شرح لمنفعة فيكون سنة حين الشروع في حدود خمس أو ست وعشرين تقريباً كما في المستدرک ص ٤٠٥ وقد حصر احاديثه في (١٣٥٩٠) حديثاً وها من اعظم كتب الحديث الاربعة منزلة واكثرهما منفعة ولها المزية الظاهرة باستقصاء ما يتعلق بالفروع من الاخبار خصوصاً التهذيب فانه كاف للفقيه فيما ينبغي . وقد كتب عليهما كثير من الشروح والعلقيات أنهى العلامة المنتجب الشيخ افاض برك في كتابه الذريعة شروح الاستبصار وتعليقاته الى ثمانية عشر . وشروح التهذيب وتعليقاته الى خمس وعشرين وله كتاب الغيبة ط . وله كتاب المجاس وهو الامالي المطبوع المشهور . وله كتاب مقتبس الحسين (ع) وكتاب اخبار المختار بن ابي عبيدة الثقي .

﴿ مؤلفاته في الفقه ﴾

قال السيد بحر العلوم (ره) في ترجمته .. وأما في الفقه فهو خريت هذه الصنعة والملقى اليه زمام الانقياد والطاعة وكل من تأخر عنه من الفقهاء والاعيان فقد تفقه على كتبه واستفاد منها نهاية اربه ومنتهى مطالبه . من كتبه الفقهية . المبسوط ط الخلاف ط . النهاية (١١) . هذا الكتاب بعد الشيخ (ره) الى عصر المحقق كان كالشرايع بين الفقهاء وأهل العلم لم بعد المحقق فكان بحمهم وتدريسهم وشروحهم

« ١ » كان جماعة من الثقات المشايخ وهم الحسين بن المظفر الحمزاني القزويني وعبد الجبار بن علي المقرئ الرازي والحسن بن الحسين بن بابويه المدعو بحسكا المتوطن بالري رحمهم الله كانوا يتحدثون ببغداد ويتذاكرون كتاب النهاية وترتيب ابوابه وفصوله فكان كل واحد منهم يعارض الشيخ الفقيه ابا جعفر محمد بن الحسن الطوسي « ره » في مسائل ويذكرانه لا يخلو من خلل ثم اتفق انهم خرجوا لزيارة-

غالباً فيه وعليه وكانوا يمتازونه بالا جازة وقد ذكر له الشيخ في الذريعة سبعة شروح وله كتاب الجمل والمقود . وكتاب الاقتصاد . وله رسالة في تحريم الفقه . وله المسائل الجنبلائية اربع وعشرون مسألة . والمسائل الدمشقية اثني عشر مسألة . والمسائل الحارثية ثلثمائة مسألة والمسائل الحلبية ومسائل بن البراج والمسائل القمية ومسألة في وجوب الجزية على اليهود والمنتمين الى الجباية وله الايجاز في الميراث .

﴿ مؤلفاته في الأصول ﴾

كتاب العدة ط فهو ايسر ما ألف في فن اصول الفقه عند القدماء وعليه لبعض الاعلام شرح وعلى الشرح تعاليق ، وله شرح الشرح ، مات (ره) ولم يتم له رسالة في العمل بخبر الواحد وبيان حججه

— المشهد المقدس الغروي على صاحبه السلام و كان ذلك على عهد الشيخ الطوسي (ره) وكان يخلج في صدورهم من ذلك فاجع رأيهم على ان يصوموا ثلاثاً ويغتسلوا ليلة الجمعة ويصلوا ويدعوا بحضرة مولانا أمير المؤمنين (ع) على جوابه فاعلمه يتضح لهم ما اختلفوا فيه فسمح لهم أمير المؤمنين (ع) في اليوم وقال (ع) لم يصنف مصنف في فقه آل محمد (ص) كتاباً اولى بأن يعتمد عليه ويتخذ قدوة ويرجع اليه اولى من كتاب النهاية التي تنازعت فيه وانما كان ذلك لأن مصنفه اعتمد في تصنيفه على خلوص النية لله والتقرب والزلنى لديه فلا ترتبوا في صحة ما ضمنه مصنفه واعملوا به واقيموا مسائله فقد تعنى في ترتيبه وتهذيبه والتحرى بالمسائل الصحيحة بجميع اطرافها فلما قاموا من مضاجعهم قبل كل واحد منهم على صاحبه فقال رأيت الليلة رؤيا تدل على صحة النهاية والاعتماد على مصنفها فاجعوا على ان يكتب كل واحد منهم رؤياه على بياض قبل التلظ فتوافقت الرؤيا لفظاً ومعنى وقامو متفرقين مغتبطين بذلك فدخلوا على شيخهم ابي جعفر الطوسي قدس الله روحه فحين وقعت عيناه عليهم قال لهم لم تسكنوا الى ما كنت اوقفتكم عليه في كتاب النهاية حتى سمعتم من لفظ مولانا أمير المؤمنين (ع) فتهجبوا من قوله فسألوه عما استقبلهم من ذلك فقال سنع : أمير المؤمنين (ع) كما سنع لكم وحكا رؤياه على وجهها

﴿ مؤلفاته في علم الكلام والأمامة ﴾

كتاب تلخيص الشافي ط وكتاب المفصح وكتاب مالا يسع المكلف الاخلال به ، وكتاب ما يعمل وما لا يعمل ، وشرح جل العلم والعمل يسمى تهديد الأصول ، وكتاب كبير في اصول العقائد خرج منه مبحث التوحيد وشيء من مبحث العدل ومقدمة في المدخل الى علم الكلام ، وشرحها الموسوم برياضة العقول ، والمسألة الازنية في الوعيد وكتاب النقض على ابن شاذان في مسألة الغار ، ومسائل في الفرق بين النبي والأمام .

﴿ مؤلفاته في التفسير ﴾

التبيان الجامع لعلوم القرآن في عشرين مجلداً وهو الكتاب الوحيد في بابهِ والفرد في فنه كل من كتب في التفسير من المتقدمين فعليه عول ومنه استقى فهذا الشيخ الطوسي صاحب مجمع البيان فنه استقى وعليه اتكل . مضى زمان طويل واحقاب كثيرة على كتاب التبيان ولم يبلغنا عن مكتبة ان فيها التبيان كاملاً بل يوجد منه اجزاء متفرقة في الاقطار وفي اواخر سنة ١٣٦٦ كملت منه نسخة جمعت من المكتبات الشهيرة الحاوية لاكثر المخطوطات في ايران وطبع وقد سد فراغاً واسعاً في عالم التفسير . اختصر التبيان الشيخ محمد بن ادریس الحلي وسماه مختصر التبيان ، وله المسائل الرجبية في تفسير آيات من القرآن ، وله المسائل الالياسية مئة مسألة في فنون مختلفة ، وكتاب انس الوعيد ، ومسألة في الاحوال مليحة

﴿ مؤلفاته في الأدعية والعبادات ﴾

كتاب يوم وليلة في العبادات ، وكتاب هداية المسترشد وبصيرة المتعبد ، وكتاب مناسك الحج مجرد العمل والأدعية ، وكتاب مصباح المتهجد (١) في عمل

(١) يقال ان بعض المعاندين من المخالفين عرضوا على الخليفة العباسي ان الشيخ سب الصحابة في كتابه الموسوم بالمصباح في دعا، يوم عاشوراء فأمر الخليفة باحضاره مع الكتاب المذكور ولما حضر استفسر منه الامر فانكر الشيخ ففتح بعض كتاب الخليفة الكتاب وراه العبارة اللهم خص أنت أول ظالم باللعن مني -

السنة ط وقد اختصره جماعة منهم الشيخ نفسه وسماه مختصر المصباح وقد يعبر عنه بالمصباح الصغير ومنهم تلميذه نظام الدين ابو الحسن او ابو عبد الله سليمان بن الحسن ابن سليمان الصهرشتي سماه قبس المصباح . ومنهم السيد علي بن باقي المعاصر للسيد علي بن طاووس سماه الاختيار من المصباح فرغ من تأليفه سنة ٩٥٣ . ومنهم العلامة الحلبي (ره) سماه منهاج الصلاح في اختيار المصباح ورتبه على عشرة ابواب وزاد عليها بابا فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين وهو المعروف بالباب العادي عشر ط . ومنهم رضي الدين السيد علي بن طاووس سماه التتات . ومنهم بهاء الدين ابو الحسن علي بن عبد الكريم سماه ايضاح المصباح لأهل الصلاح — عن المستدرک ج ٣ ص ٥٠٨

﴿ مؤلفاته في الرجال ﴾

له اختيار (١) رجال ابي صمر الكشي وهو من اصول كتب الرجال وهي للسخة المطبوعة سنة ١٣١٧ ولما لم يكن الاختيار مرتباً على فطح كتب الرجال رتبه جماعة منهم السيد الفاضل يوسف بن محمد بن زين الدين الحسيني الشامي استاذ المرزا محمد الاسترادي الرجالي المتوفى سنة ١٠٢٨ فأذه رتبه كترتيب رجال الشيخ (ره) على الطبقات وقد ألفه سنة ٩٨١ ومنهم الشيخ داود بن الحسن البحراني الأوالي الجزائري

— وابدأ به الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع اللهم العن يزيد بن معاوية خامسا فقال الشيخ بدنية يا أمير المؤمنين ليس المراد ما عرض به المعاندون بل المراد بأول ظالم وهو قابيل قاتل هابيل وهو الذي بده بالقتل في بني آدم وسنه والمراد بالتاني طارقة صالح النبي واسمه قي دار بن سالف والثالث قاتل يحيى بن زكريا والرابع عبد الرحمن بن ملجم المرادي قاتل علي بن ابي طالب فلما سمع الخليفة بيانه رفع شأنه واکرمه وانتقم ممن سعى به . عن لؤلؤة البحرين . وهو منقول عن مجالس المؤمنين

(١) املا الشيخ (ره) اختياره هذا على تلامذته في المشهد الغروي ابتداء سنة ٤٥٦ كما حكاه السيد ابن طاووس في فرج المموم المطبوع سنة ١٣٦٨ ص ١٣٠

المتوفى قبل سنة ١١٢٨ ومنهم الشيخ زكي الدين المولى عناية الله القهبائي النجفي تلميذ المحقق الاردبيلي ، وله كتاب الابواب (١) مرتب على الطبقات من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله الى العلماء الذين لم يدركوا احد الايعة وهو المعروف برجال الشيخ وكان الغرض من تأليف هذا الكتاب هو مجرد تعداد اسمائهم وذكر طبقاتهم ألفه بمسند كتاب الفهرس وله كتاب الفهرس ط ٢٠ وهو من اجل كتب الرجال واغلاها كتب عليه كثير من الذبول والتهتات . منها فهرس الشيخ منتجب الدين المتوفى سنة ٥٨٥ طبع مع المجلد الاخير من البحار ذكر فيه من بعد الشيخ من المصنفين الى عصره . ومنها معالم العلماء لابن شهر اشوب صاحب المناقب المتوفى سنة ٥٨٨ زاد فيه على ما ذكره الشيخ منتجب الدين ط وقد رتب الفهرس هكذا وجعله على النسخ المعلوم من كتب الرجال الشيخ الفاضل المدقق علي بن عبد الله بن عبد الصمد ابن الشيخ الفقيه محمد بن حسن بن رجب الحفائي ورتبه ايضا وشرحه العلامة المحقق الشيخ سليمان الماحوزي المتوفى سنة ١١٢١ وسماه معراج الكمال الى معرفة الرجال ولكن لم يتمه كما في المستدرک . وقد ذكر الشيخ قدس سره اكثر مصنفاته في حرف الميم من الفهرس .

﴿ وفاته ﴾

توفي ليلة الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ٤٦٠ في النجف الأشرف عن خمس وسبعين سنة قضى منها اثني عشر سنة في الغري وتولى غسله ودفنه تلميذه الشيخ الحسن بن مهدي السليبي والشيخ ابو محمد الحسن بن عبد الواحد

(١) وقد انتخبه المقدس السيد محمد علي الشاه عبد العظيم النجفي المتوفى سنة ١٣٣٤ كما انتخب الفهرس للشيخ ورجال الكشي ورجال النجاشي والخلاصة وسمى الجميع منتجب كتب الرجال ط

(٢) طبع في النجف سنة ١٣٥٦ ورقف على تصحيحه والتعليق عليه فضيلة القاضي الجعفري السيد محمد صادق آل بحر العلوم وقدم في أوله ترجمة ضافية عن حياة مؤلفه استفدنا منها

العين زربي (١) والشيخ أبو الحسن اللؤلؤي « ٢ » ودفن في داره التي حوات بعده مسجد وقبره بارز مشهور يزار ويتبرك به وسمي باب الصحن المنتهي الى مرقده بباب الطوسي وجددت عمارته في حدود سنة ١١٩٨ بإيعاز من آية الله السيد بحر العلوم الذي دفن أخيراً بقبره ثم تضرعت أركانها وعمر في أيام العلامة السيد حسين آل بحر العلوم سنة ١٣٠٥ وهي العماراة القائمة اليوم وفي سنة ١٣٦٩ هدمت الحكومة ما يقرب من ربع من مساحته زاضافتها الى الشارع الجديد الذي فتح في هذا العام فصار مسجده على شارعين الباب الأول على الشارع القديم موقعه من جهة الغرب وفتح له باب ثانياً على الشارع العام الجديد يكون من جهة الشرق وقد انخفض كثيراً وتضرعت عمارته ففسأل الله أن يقيض بعض أهل الخير ويعمره وقيل في تاريخ وفاة الشيخ قدس سره كما هو مسطور على جدار المسجد

أودى بشهر محرم فأضافه	حزناً بفاجع رزقه المتجدد
بكشيخ طائفة الدعاة الى الهدى	ومجمع الأحكام بعد تبديد
وبكى له الشرع الشريف مؤرخاً	(أبكى الهدى والدين فقد محمد)

فأعقب ولده الشيخ أبو علي الملقب بالمفيد الثاني المار ذكره وبلتين كانتا من حملة العلم وربات الاجازة ومن أهل الدراية والرواية قال في رياض العلماء .. كانتا عالمتين فاضلتين احدهما أم ابن (٣) ادريس العلامة الشهير صاحب السرائر الحلي

(١) في انساب السمعاني (العين زربي) بفتح العين المهملة والياء الساكنة بعدها النون والزاء المفتوحة والراء الساكنة هذه النسبة الى عين زربه وهي بلدة من بلاد الجزيرة مما يقرب من الرها وحران . ذكره في رياض العلماء وقال . كان من اكابر العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ الطوسي بالليل مع الشيخ أبي الحسن اللؤلؤي والحسن بن مهدي السليقي ولعل هذا الشيخ من تلامذة الشيخ الطوسي .

(٢) ذكره في الرياض قال كان من اجلة العلماء وهو الذي تولى غسل الشيخ

الطوسي مع السليقي والشيخ أبي محمد بن الحسن

(٣) الظاهر أن أم ابن ادريس انتهت بالنسب الى الشيخ الطوسي لأنها ابنته الصليبية وهذا الحال في السيد رضي الدين علي بن طاووس فإنه كثيراً ما يصرح -

كما ذكر في رَجْمته وامها بنت المسعود بن ورام . وكانت أم بن ادريس فيها الفضل والصلاح وقد اجازها واختها بعض العلماء . وقال السيد صاحب مفتاح الكرامة في بعض اجازاته انه اجازها والدها الشيخ « ره » . يذكر في كتب الرجال الشيخ ابن عيسى الرماني المفسر من جملة علماء الشيعة قال بعضهم ان امه بنت الطوسي وانه قرأ على خاله ابي علي ابن الشيخ الطوسي قال ومن مؤلفاته كتاب كشف الغمة في فضائل الائمة وهو غير كشف الغمة المشهور للارطبي وله مؤلفات آخر

٤ — الشيخ ابو نصر محمد بن ابي علي الحسن بن الشيخ الطوسي هو بقية هذا البيت وبموته انقطع ذكره وخبا ضوؤه لم يذكر في كتب اصحابنا الامامية ولم يترجوا له وكان مجهول الحال غير معروف حتى عند الرجال المتتبعين لكتب السير والتاريخ والاخبار قال العلامة التوري « ره » في خاتمة المستدرک عند ذكر والده الشيخ ابا علي : ولا ادري ان محمدا وابنه الحسن كانا من اهل الدراية والرواية أم لا . اقول قام هذا الشيخ مقام والده في العلم والعمل وكانت اليه تشد الرحال وعليه تعلقت الامال قال في شذرات الذهب ج ٤ ص ١٢٦ . . شيخ الشيعة وعالمهم وابن شيخهم وعالمهم رحلت اليه طوائف الشيعة من كل جانب الى العراق وسجلوا اليه وكان ورعاً عالماً كثير الزهد واثني عليه السمعاني وقال الهادي الطبري لو جازت على غير الانبياء صلوة لصابت عليه . كانت له زوجة أمة تسمى رياض النوبية ادركها السيد علي بن عزام الحسيني المولود سنة ٥٧٧ كما حكاها لتلميذه السيد غياث الدين عبدالكريم ابن طاووس فنقله السيد « ره » في كتابه فرحة الغري

وفاته

توفي سنة ٥٤٠ كما في شذرات الذهب . واعقب ولداً أسماه الحسن على اسم جده لم نعرف عنه شيئاً ذكر الشيخ في الذريعة ج ٤ ص ٢٣٦ - الى ص ٢٣٨

في بعض مؤلفاته ويعبر عن الشيخ الطوسي بالجد وعن ولده الشيخ ابي علي بالخال فانه يريد ان والده ابو ابراهيم موسى بن جعفر امه بنت الشيخ الطوسي لامن طرف امه بنت الشيخ ورام راجع المستدرک ج ٣ ص ٤٧١

بعض من يمت بالشيخ الطوسي منهم المولى المحمّد المفسّر الشيخ محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي صاحب تفسير الأئمة هداية الأمة يقال انه في ثلاثين مجلداً فانه في تفسيره هذا يقول قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلموم الصادقين الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي والظاهر انه جده من طرف الأب ولو لم يكن من هذه الجهة لقيده كما قيدها نسبته للسيد ابن طاووس وابن ادریس من طرف الأم وللمترجم اخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين النصيري الطوسي الاصفهاني وهو مؤلف كتاب « العقال في مكارم الخصال » فرغ من بعض مجلداته في اصفهان يوم الاحد السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٠ وكان والدها المولى عبد الحسين من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق للعلامة العلي المسكوب سنة ١٠٢٥ وتوقيعه عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي . ولدولي محمد رضا ولد اسمه عبد الله بن محمد رضا ومن هذا البيت كثير من أهل العلم منهم المولى حسين ابن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف هداية المسترشدين في الاستخارات في سنة ١٣٢٠ ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة ١٠٩٧ ومنهم ولده المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين (عن الشيخ اغا بزرك) خلاصة كل من ذكرنا وصف نفسه بالنصيري الطوسي فقط من دون ان يتعرض لوصف السيادة حسنية او حسينية او غـسيرها وهذا التفسير « تفسير الأئمة الى هداية الامة » يوجد منه في الكاظمية مجلدان الأول وعليه خط ولده وقد تمسكه بالأرث ولم يكن فيه تاريخ وبعده صار عند السيد شيرين محمد بن نوان الحوزي النجفي من سنة ١١٦٠ الى سنة ١١٨٢ ثم انتقل اخيراً الى العلامة الشيخ اسد الله الدزفولي صاحب المقاييس فوقفه وكتب صورة الوقف بخطه وهو اليوم في الكاظمية . ويوجد المجلد الثاني في النجف في كتب الشيخ جواد آل محي الدين ويوجد منه خمسة عشر مجلداً في المكتبة القزوينية في اصفهان كما ذكر ذلك في مكتوبه العالم الأديب المرحوم الشيخ اغا رضا الاصفهاني (عن الشيخ اغا بزرك) اذا صحت هذه النسبة فأذا لم ينقرض عقب الشيخ بل تحول عن النجف الى اصفهان وبقي محافظاً على نسبه ومكانته العلمية كما سر عليك .

فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً

الصفحة	حرف الالف
٢٠٤	آل ابراهيم
١٩٣	بنو اسد
٢٨٣	اكرع
	حرف الباء
٢٧٥	باهلة
٢٥٧	بحاحه
١٩٣	البدور
١٦٤	آل بدير
١٩٣	آل بزون
٠٠١	بسارجة
	حرف التاء
٠٤٩	التركمان
١٩٣	تيوس
	حرف الثاء
٢٩٢	آل ثامر
٢٩٢	آل ثامر
	حرف الجيم
١٩٣	آل جميعان
١٩٣	جوارين
٤١٤	آل جوير
	حرف الحاء
١٩٣	حجام
٠١٨	حرب
٠٩١	حصن
١٩٣	آل حسن
١٩٣	الحسينات
١٣٨	البو حسين
٢٠٠	البو حسين
١٩٣	بنو حطيط
٢٥٧	آل حفاظ
١٩٣	حمامه
٢٨٣	آل حمد
١٣٨	حمران
٢٥٨	آل حمزة
٢٥٤	بيت الحميدي
١٩٣	آل حميد
١٧٥	آل حول
٢٥٧	آل حويه
	حرف الخاء
٣٩٩	الخاتون اباديه
١٧٠	بيت الخواجه
١٩٩	بنو خاقان
٣٠٦	بنو خالد
١٦٩	خزاعل
٢٦٨	خزرج

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٧١	طالب البلاغي	٩٢	محمد الجزائري
٧٢	طالب	٩٣	محمد جواد
٧٥	عباس	٩٥	محمد حسن
٧٥	عباس	٩٥	محمد صالح
٧٧	عباس	٩٥	محمد صالح
٧٧	محمد علي	٩٦	محمد
٧٧	محمد علي	٩٨	مومي
٧٩	محمد علي	٩٨	مهدى
حرف الجيم		آل الجواهري «٧»	
آل الجزائري «٦»		٩٩	احمد الجواهري
٨٠	ابو الحسن الجزائري	١٠١	باقر
٨١	احمد	١٠١	جواد
٨٤	احمد	١٠٤	حسن
٨٤	حسين	١٠٤	حسن
٨٥	خلف	١٠٦	حسين
٨٥	سعد	١٠٧	حميد
٨٦	عبد علي	١٠٩	حميد
٨٦	عبد الله	١١٠	شريف
٨٦	عبد الكريم	١١١	صادق
٨٨	عبد اللطيف	١١٢	عباس
٨٨	عبد النبي	١١٢	عبد الحسين
٩١	علي	١١٥	عبد الحسين
٩١	علي	١١٦	عبد الرسول
		١١٧	عبد المصاحب

[illegible]

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
بيت الحميري (١٢)			
١١٧٢	١	١٨٨	٩
١٧٢	٢	١٨٩	١٠
١٧٤	٣	١٩٠	١١
١٧٤	٤	١٩٠	١٢
١٧٤	٥	آل حيدر (١٥)	
بيت الحولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
آل الحويزي (١٤)			
١٨٢	١	١٩٩	٦
١٨٣	٢	حرف الخاء	
١٨٣	٣	بيت الخاقاني (١٦)	
١٨٤	٤	٢٠٠	١
١٨٤	٥	٢٠١	٢
١٨٦	٦	٢٠٢	٣
١٨٧	٧	٢٠٢	٤
١٨٧	٨	آل الخصري (١٧)	
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			
١٧٥	١	١٩٣	١
١٧٦	٢	١٩٥	٢
١٧٧	٣	١٩٦	٣
١٧٧	٤	١٩٧	٤
١٧٩	٥	١٩٩	٥
بيت الخولاوي (١٣)			

آل الخنایسی [۱۹]

— ٤٩٥ —

فهرس البيوت والامر

الصفحة	عد الاعلام	الصفحة	عد الاعلام
٢٥٥	محمد على الخايسي	٢٧٣	حسين الدجيسلي
٢٥٦	محمد يحيى	٢٧٥	حميد
٢٥٥	موسى	٢٧٦	خضر
٢٥٥	يحيى	٢٧٦	طاهر
		٢٧٩	عبد الصاحب
		٢٧٩	عبد الكريم
		٢٨٠	عبد الله
		٢٨٠	عمران
		٢٨١	محسن
		٢٨٢	موسى
			آل الدلبزي [٢٢]
		٢٨٣	حسين الدلبزي
		٢٨٤	محمد
		٢٨٥	محمد قاسم
			حرف الراء
			آل الشيخ راضى [٢٣]
		٢٨٦	جعفر الشيخ راضى
		٢٨٩	جعفر
		٢٨٩	راضى
		٢٩٤	عبد الحسن
		٢٩٧	عبد الرضا
		٣٠٠	محمد تقي
			آل الدجيلي [٢١]
		٢٦٩	احمد الدجيلي
		٢٧٠	حبيب
		٢٧٠	حسن
		٢٧١	حسن
			آل خنفر [٢٠]
		٢٥٨	احمد خنفر
		٢٥٨	عبد الله
		٢٥٨	قاسم
		٢٥٩	محسن
		٢٥٩	محسن
		٢٦٢	محمد حسن
		٢٦٣	محمد
		٢٦٣	محمود
		٢٦٤	خضر شلال
		٢٦٦	موسى
			حرف الدال

الصفحة عدد الاعلام

٣٠١	٧	محمد الشيخ راضي	٣١٨	٣	علي رضا زين العابدين
٣٠٢	٨	محمد جواد	٣١٩	٤	علي
٣٠٢	٩	محمد جواد	٣٢٠	٥	علي
٣٠٣	١٠	محمد طاهر	٣٢٠	٦	محمد
٣٠٤	١١	محمد كاظم	٣٢١	٧	محمد
٣٠٥	١٢	محمد	٣٢٢	٨	محمد

حرف الزاي

آل زايرى هام [٢٤]

٣٠٦	١	حسن زايرى دام
٣١١	٢	عبدالمحمد
٣١١'	٣	علي
٣١٢	٤	محمد صالح
٣١٣	٥	موسى
٣١٣	٦	مهدى

بيت الزريجى [٢٥]

٣١٤	١	صالح الزريجى
٣١٤	٢	محمد
٣١٥	٣	مهدى

آل زين العابدين [٢٦]

٣١٦	١	جواد زين العابدين
٣١٨	٢	رضا

بيت زينى [٢٧]

٣٢٤	١	زين العابدين
٣٢٧	٢	صالح زينى الشهيد بالقيمى
٣٣٠	٣	علي زينى
٣٣٣	٤	محمد حسين زينى
٣٣٤	٥	جابر
٣٣٤	٦	محمد

حرف السين

بيت سبتي [٢٨]

٣٣٦	١	حسن سبتي
٣٣٩	٢	كاظم
٣٤٥	٣	محمود

عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة
<p>حرف الشين</p> <p>آل الشيبى [٣٢]</p>		<p>آل سميم [٢٩]</p>	
١	٣٦٩	١	٣٤٨
٢	٣٧٠	٢	٣٤٩
٣	٣٧٦	٣	٣٤٩
٤	٣٧٧	٤	٣٥٣
٥	٣٧٧	٥	٣٥٥
٦	٣٧٩		
٧	٣٨٠	بيت السودانى [٣٠]	
٨	٣٨٣	١	٣٥٦
آل شرارة [٣٣]		٢	٣٥٨
١	٣٨٤	٣	٣٥٩
٢	٣٨٤	٤	٣٦٠
٣	٣٨٧	٥	٣٦٢
٤	٣٨٧	٦	٣٦٣
٥	٣٨٧	بيت السورانى [٣١]	
٦	٣٨٨	١	٣٦٥
بيت الشرقى [٣٤]		٢	٣٦٥
١	٣٩٣	٣	٣٦٦
٢	٣٩٣	٤	٣٦٧
٣	٣٩٦		
٤	٣٩٨		

الصفحة عدد الاعلام الصفحة عدد الاعلام

٣	علي الصغير	٤١٦
٤	حسين »	٤١٦

حرف الطاء

بيت الشيخ طالب [٣٩]

١	باقر الشيخ طالب	٤١٨
٢	حسن والد الشيخ طالب	٤٢١
٣	طالب « مؤسس البيت »	٤٢١
٤	كاظم الشيخ طالب	٤٢٢
٥	محمد علي »	٤٢٢
٦	محمد يونس »	٤٢٢

آل طحال [٤٠]

١	حسن بن طحال	٤٢٤
٢	الحسين »	٤٢٤
٣	الحسين »	٤٢٥
٤	علي »	٤٢٦
٥	محمد »	٤٢٦

آل الطريحي [٤١]

١	احمد الطريحي	٤٢٩
٢	احمد »	٤٢٩
٣	امين الدين »	٤٣٠
٤	امين الدين »	٤٣٠

بيت الشريف [٣٥]

١	عبد الرحيم الشريف	٣٩٩
٢	محمد الشريف الكبير	٣٩٩
٣	محمد الشريف الصغير	٤٠٠

آل شهريار [٣٦]

١	احمد شهريار	٤٠٣
٢	احمد بن محمد بن احمد شهريار	٤٠٣
٣	حمزة بن شهريار	٤٠٤
٤	عبد الله »	٤٠٤
٥	علي »	٤٠٥
٦	محمد »	٤٠٥

آل الشهيد الاول [٣٧]

١	ابراهيم الشهيد	٤٠٨
٢	احمد »	٤٠٨
٣	جواد »	٤٠٩
٤	محمد »	٤١٠
٥	محمد مكي »	٤١٠

حرف الصاد

بيت الصغير [٣٨]

١	حميد الصغير	٤١٤
٢	عبد الزهراء »	٤١٥

٤٩٩		فهرس البيوت والاسر	
الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
٤٣١	بهاء الدين الطريحي	٤٥١	علاء الدين الطريحي
٤٣١	تقي	٤٥٢	علي
٤٣٢	جعفر	٤٥٣	علي
٤٣٣	جلال الدين	٤٥٣	علي
٤٣٣	جمال الدين	٤٥٤	علي
٤٣٣	حسام الدين	٤٥٤	نفر الدين
٤٣٥	حسان	٤٥٨	كاتب
٤٣٥	حسين	٤٥٩	محمد
٤٣٦	راضي	٤٥٩	محمد حسن
٤٣٧	رضا	٤٦٠	محمد
٤٣٧	سالم	٤٦٠	محمد
٤٤٠	صافي	٤٦١	محمد
٤٤٢	صالح	٤٦١	محمد علي
٤٤٣	صفي الدين	٤٦٢	عمود
٤٤٤	صلاح الدين	٤٦٤	محي الدين
٤٤٤	صلاح الدين	٤٦٧	محي الدين
٤٤٤	صلاح الدين	٤٦٩	مهدي
٤٤٥	ضياء الدين	٤٧٠	نعمة
٤٤٥	طعمة	٤٧٢	نور الدين
٤٤٥	عبد الحسين		
٤٤٩	عبد الرسول		
٤٥٠	عبد الرسول		
٤٥١	عبد الله		
٤٥١	عبود		
		٤٧١	الحسن بن محمد بن الحسن ١
		٤٧٧	حمزة بن الحسن ٢
		٤٧٧	ابو جعفر محمد بن الحسن ٣
		٤٨٨	ابو نصر محمد ٤

بيت الشيخ الطوسي [٤٢]

﴿ الى هنا ينتهى الجزء الثانى وبليه الجزء الثالث أوله حرف الظاء - آل الظالمى ﴾

فهرس البیوت والاسر

الصفحة	عدد الاعلام	الصفحة	عدد الاعلام
--------	-------------	--------	-------------

آل الانصارى «٣»

١	محمد حسن الانصارى	٤٥
٢	محمد صادق »	٤٥
٣	محمد »	٤٦
٤	مرئضى »	٤٧
٥	منصور »	٥٢

آل الايروانى «٤»

١	جواد الايروانى	٥٣
٢	علي »	٥٤
٣	محمد »	٥٦

حرف الباء

آل البلاغى «٥»

١	ابراهيم البلاغى	٥٨
٢	احمد »	٥٩
٣	جواد »	٦١
٤	حسن »	٦٦
٥	حسن »	٦٦
٦	حسن »	٦٧
٧	حسن »	٦٧
٨	حسين »	٦٩
٩	رشيد »	٧١

حرف الالف

آل اطيماش «١»

١	ابراهيم آل اطيماش	٢
٢	احمد »	٩
٣	صادق »	١٢
٤	مظفر »	١٦

آل الاعسم «٢»

١	جعفر آل الاعسم	١٩
٢	حسين »	١٩
٣	صادق »	٢١
٤	عباس »	٢٤
٥	عبد الحسين »	٢٧
٦	علي »	٣١
٧	علي »	٣٣
٨	محمد جواد »	٣٤
٩	محمد »	٣٤
١٠	محمد حسين »	٣٦
١١	محمد »	٣٧
١٢	محمد علي »	٣٨
١٣	محسن »	٤٢

فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً — ٥٠١ —

الصفحة	الصفحة
١٨١	خفاجة
١٩٣	آل خليف
١٤٤	بيت خميس
٢٥٧	آل خنفر
	حرف الدال
٢٦٨	آل الدجيلي
١٩٣	الدريع
٣٢٤	الدورقي
	حرف الراء
٥٠١٩	ربيعة
١٩٣	آل رحمة
١٩٣	بنوركاب
	حرف الزاي
١٣٨	زاوية
١٣٠	آل زاهد
٠١٨	زهدى
٠١٨	زبيد
٣١٤	بنو زريج
٠٢٢	آل ززله
٠٢٤	آل زوين « العادة »
١٩٣	آل زوين
١٩٣	الزهرية
٢٠٠	الزيادات
١٩٣	آل زيرج
	حرف السين
١٩٣	بنو سعيد
٢٦٨	بنو سلامة
٣٣٦	آل سهلان
	حرف الشين
٤٣٨	بيت الشالبي موسى
١٩٣	البو شامه
٢٨١	آل شعير
٤١٠	بيت شرف الدين
١٩٣	الشريفات
٣٢٢	آل شكر
٣٠٧	شمر
١٩٣	آل شميس
١٩٣	الشوالمش
١٩٣	الشويلات
٢٥٧	آل شيبه
	حرف الصاد
١٩٣	البو صالح
١٩٣	صبيحة
١٩٣	صيامر
	حرف الضاد
٣٥٥	البو ضاحي

- ٥ ٢ - فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً

الصفحة	حرف الطاء	الصفحة
١٣٨ بنو طريف	٣٩٢ فراعنه	
١٩٣ ابو طويل	٣٠٧ آل فضل	
حرف العين	١٩٣ آل فهد	
١٩٣ عبادة	١٩٣ النهود	
٣٥٥ ابو عبود	حرف القاف	
١٥٥ عجل	٠٠١ قریش	
٤٦٩ عذره	حرف الكاف	
٤٦٩ عرفاء	١٧٥ آل كبة	
٤٦١ آل عزيز	٣٥٥ ابو كرم	
٢٩٠ عشائر الميثة	١٣٨ ابو كمر	
١٩٣ المصوم	٣٥٥ كنده	
٢٥٧ آل عقاب	١٩٣ كويت	
٢٠٦ آل علي	حرف اللام	
٠٥١ بيت علي بيك	٣٠٦ بنو لام	
١٩٣ العابر	حرف الميم	
١٩٣ آل صهير	٢٠٥ آل ماضي	
١٤٧ بيت عنوز	١٩٣ بنو مالك	
١٨ عوف	١٩٣ آل محمد	
١٩٣ آل عيسى	٣٥٥ ابو محبلي	
حرف الفين	٣٠٦ بنو مخزوم	
٢٥٧ آل غانم	١٧٥ آل سرزه	
حرف الفاء	١٩٣ آل سريان	
٤١٣ بيت نحر الدين	٠١٨ مسروح	

- ٥٠٣ -

فهرس البيوت والقبائل المذكورة استطراداً

الصفحة	الصفحة
١٩٣ منصور	٢٩٨ بيت الحاج مسعود
٣٦٨ مواجد	١٦٤ بنو مسلم
٠٠١ مباح	١٩٣ المشرح
حرف النون	٠٨١ مضر
٣٤٨ آل نصر	١٩٣ مطيرات
١٩٣ النواشي	١٩٣ آل معيوف
٤٦٩ نهد	١٣٨ آل مقصود
حرف الواو	١٣٨ ملحان
١٩٢ بنو وثال	٠٠٢ منتفك

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

انا لم نلتزم في هذا الفهرس ملاحظة ذكر آباء الاعلام هنا حسب الحروف الهجائية كما لم نلتزم بذكر المواضع الكثيرة المكررة فيها ذكر تلك الاعلام نظراً لعدم العائدة المهمة التي تلزمنا بذلك ولاجله نعتذر الى القراء الكرام معقدين مشاركتهم لنا في هذا الرأي

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابراهيم صادق العاملي	١١٥	ابراهيم السكرباسي	٠١٩
ابراهيم السبزواري	١٣٠	ابراهيم السكرباسي	٠٤٨
ابراهيم اللواساني	١٣١	« صاحب الاشارات »	
ابراهيم الغراوي	١٦٧	ابراهيم السلمي	٠٥٤
ابراهيم بن ملك سليمان	٣٣٣	ابراهيم صاحب الضوابط	٠٥٧
ابراهيم بن نور الدين علي	٣٣٤	ابراهيم الطباطبائي	٠٦٧

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥٠٤ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ابو التميم التتوخي	٤٧٩	ابراهيم التبريزي	٤١١
ابو المكارم ابن كتيلة	٤٠٦	ابراهيم النصيري	٤٨٩
ابو منصور السكري	٤٧٩	ابو تراب الخوئساري	١١٧
ابو يعلى ابن الدهان	٤٠٦	ابو تراب الهمداني	٢٤١
باب احمد		ابو الحسن الاصفهاني	٠٥٤
احمد بن هاشم المعروف	٠٠٢	ابو الحسن المشكبي	٣٠٣
بالخزعة الشرقي		ابو الحسن الفتوني	٤٣٥
احمد آل كاشف الغطاء	٠٠٣	ابو الحسن بن الصفار	٤٧٩
احمد العطار	٠٣٩	ابو الحسن بن سوار المغربي	٤٧٩
احمد الزاقي	٠٤٨	ابو الحسن بن الفار	٤٨٠
احمد بن صالح البحراني	٠٥١	ابو الصلاح الحلبي	٤٨٠
احمد البحراني	٠٥١	ابو طالب بن غرور	٤٧٩
احمد بن رجب	٠٧٨	ابو الطيب الطبري	٤٧٥
احمد الاردبيلي	٠٨٩	ابو عبد الله الحمزي	٤٧٣
احمد بن محمد البحراني	٠٨١	ابو عبد الله بن الفاس	٤٧٩
احمد الجزائري	٠٨٨	ابو عبد الله انو سروه	٤٨٠
احمد الاحساني	١٣٠	ابو علي بن شاذان	٤٧٩
احمد عارف من آل الحر العاملي	١٧٨	ابو الفرج بن الجوزي	٤٧٨
احمد الزاهي	٢٦١	ابو الفضل بن عطف	٤٧٤
احمد الدجيلي	٢٧١	ابو القاسم صاحب التقارير	٠٥٠
احمد تاسر	٢٩٢	ابو القاسم التبريزي	٢٣٥
احمد الهندي	٢٩٩	ابو القاسم الخوئي	٣٠٣
احمد بن باقر زيني	٣٣٤	ابو القاسم امام الجمعة في اصفهان	٣٥٣
احمد السوداني	٣٦٢		

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
اسماعيل صاحب عنوان الشرف	١٨٥	احمد المشهدي	٣٧١
اسماعيل الاردكاني	٢٤٠	احمد القزويني	٣٨٣
اسماعيل البروجردى	٢٤١	احمد السكر بلاني	٣٨٩
اسماعيل الصدر	٢٩١	احمد بن وجر	٤٠٦
اسماعيل السكر بلاني	٤٠٠	احمد بن حسن الطريحي	٤٣٦
اسماعيل التبريزي	٤١١	احمد الشالجي موسى	٤٣٧
اسماعيل الحلبي	٤٧٦	احمد زوين	٤٤٢
اسماعيل بن بابويه القمي	٤٨٠	احمد بن على الرازي	٤٧٦
افانالدولة ابادي	٣٨٩	القادر احمد	٤٧٨
امين اغا بن نظام الدولة	٢٧٨	احمد بن عبدون	٤٧٨
امين الكاظمي	٤١٨	احمد بن موسى بن الصلت	٤٧٩
حرف الباء		احمد بن ابراهيم القزويني	٤٧٩
باقر القزويني	٠٢٨	احمد النجاشي	٤٨٠
باقر التستري	٢٤١	ادم بن يونس	٤٨٠
باقر الخليلي	٢٣٢	اردشير السكابي	٤٧٦
باقر البهبهاني	٣٢٥	اسحاق القمي	٤٨٠
باقر الهندى	٣٥٠	اسد الله الانصاري	٠٤٤
باقر السوداني	٣٦٢	اسد الله الرشدي	١٥٣
باقر القاموسى	٣٨٩	اسد حيدر	١٩٩
بدر بن سيف	٤٧٦	اسد الله صاحب المقابيس	٢٣٢
بركة الاسدى	٤٨٠	اسد بن ربيعة بن نزار	٤٢٧
بواب البصرى	٤٧٥	اسماعيل الجزائرى	٠٨٩
التنوخى	٤٧٥	اسماعيل البهبهاني	١٣٠

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبأ

— ٥٠٦ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
جواد الرشتى	٢٩١	حرف الجيم	
جواد العاملى	٣١٦	جابر الكاظمى	٣٩٤
جواد سميسم	٣٥١	جابر بن طعمة	٤٣٤
جواد صاحب مفتاح الكرامة	٣١٩	جاسم سميسم	٣٥١
جواد الطرىحى	٤٥٣	جعفر الانصارى	٠٥٣
حرف الحاء		جعفر الشوشترى	٠٩٨
حبیب الله الرشتى	٠٢٤	جعفر بحر العلوم	١١٦٧
حبیب بن سید جابر	٠٧٨	جعفر الحلى	٢٢٥
حبیب یونس	٢٩١	جعفر الطباطبائی الحائرى	٢٢٧
حبیب الشرقى	٣٩٨	جعفر التوسركانى	٢٤١
حبیب بن مظاہر الاسدى	٤١٨	جعفر زوین	٢٧٨
باب حسن		جعفر یونس	٢٩١
مرزا حسن الشیرازى	٠٢٤	جعفر نقدى	٣١١
حسن الاشتیانی	٠٣٨	جعفر سبکی	٣٤٢
حسن المامقانى	٠٥٠	جعفر الدروسقى	٤٠٦
حسن المبرزا	٠٥٤	جعفر بن کمال الدین البحرانى	٤٣٥
حسن التوسرکانى	٠٥٥	جعفر بن حسکه القمى	٤٧٩
حسن الاعرجى	٠٦٩	جعفر بن على الحسينى	٤٨٠
حسن الخراسان	٠٧٤	جمال الکلباىکانى	٣٠٠
حسن اسد الله	١٣٠	جواد زینى	٠٤٣
اغا حسن النجم ابادى	١٣٠	جواد قسام	١٩١
حسن الحلى	١٤٠	جراد علیوى	٢١١
حسن البهبهانى	١٦٢	جواد ملا کتآب	٢٤١

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حسين زازان	١٤٨	حسن القرطوسي	١٦٧
حمين الاصفهاني	٢٤١	حسن القيم	٢٢٥
حسين النوري	٢٤١	حسن الصدر	٢٤١
حسين مصباح الحلي	٢٤٣	حسن المازندراني	٢٤١
حسين بن عبد الله الحلي	٢٤٣	حسن البجنوردي	٣٠٣
حسين المازندراني	٢٤٩	حسن المنتفكي	٣٤١
حسين بن كمال الدين الانوري	٢٥٤	الحسن بن صبيح	٣٦٦
حسين ثامر	٢٩٢	الحسن بن علي الدربي	٤٠٣
حسين قلي خان	٣٠٨	الحسن بن الشهيد الاول	٤٠٨
حسين حفيد صاحب مفتاح	٣١٨	حسن المدعو بحسكا	٤٢٥
السكرامة		الحسن بن بابويه القمي	٤٧٥
حسين العاملي	٣١٨	الحسن المجدي	٤٧٩
حسين بن عبد الصمد	٣٣٤	الحسن بن الفحام	٤٧٩
حمين الحامي	٣٦٤	الحسن السر من راني	٤٧٩
حسين القزويني	٣٧٤	الحسن المعروف بابن الحامي	٤٧٩
حسين نجف	٣٨٧	حسن بش المقرئ	٤٧٩
حسين قلي الهمداني	٣٨٨	حرف الحاء باب حسين	
حسين مقنيه	٣٩٠	حسين الحلي	٥٢٩
حسين بن راضي القزويني	٣٩٤	حسين الترك	٥٤٥
حسين بن مساعد	٤٠٠	حسين الانصاري	٥٤٧
حسين بن احمد بن جبير	٤٠٦	حسين الكفن نويس	٥٦٠
حسين بن شير	٤١٤	حسين القزويني صاحب المعارج	٥٧٥
حسين باشا	٤٦٨	حسين النافيني	١١٢

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

- ٥٠٨ -

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
حرف الذال		حسين البوشنجي	٤٧٣
ذو الفقار المروزي	٤٨٠	الحسين البكري ابادي	٤٧٦
حرف الراء		الحسين الغضائري	٤٧٨
رؤوف الجواهري	١١٢	الحسين القزويني	٤٧٩
راشد بيك	٣٧٤	الحسين التلمكبري	٤٧٩
راضي علي بيك	١٥١	الحسين ابن الخياط	٤٧٩
راضي القرمللي	٢٩٥	الحسين الواعظ الجرجاني	٤٨٠
راضي آل ياسين	٣٤٢	الحسين النصيري	٤٨٩
راضي القزويني	٤٤٦	حمد بن السيد محمد	٣٥٤
رشاد الشبيبي	٣٧٣	الحزبة الغربي	١٠٤
اغا رضا الهمداني	١٦٣	حيدر الحولاوي	١٧٥
رضا الهندي	٢٢٩	حيدر الحلبي	٢١٥
اغا رضا التبريزي	٣٨٩	حرف الخاء	
اغا رضا الاصفهاني	٤٨٩	خزعل	٣٧٢
حرف الزاي		خضر الحساني	٢٨٤
الشريف زيد بن ناصر	٤٠٦	خضر القزويني	٢٨٨
زيد بن علي الحسيني	٤٨٠	الخلال	٤٧٥
ميرزا زين العابدين	١٣٠	خليل جميل	٢٢٤
زين العابدين الحائري	١٣٠	خيرى الهنداوي	٤٥٢
زين العابدين السكلايكناني	٢٢٧	حرف الدال	
زيني بن باقر زيني	٣٣٤	داود باشا	٢٢١
		داود الجاسقي	٤٧٥

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
شهاب الدين النجفي	٢٨٣	حرف السين	
حرف الصاد		سالم آل خيون	٤٢٨
صادق الشيخ راضي	٢٩٢	سري باشا	٢٧٨
صادق آل حاج مسعود	٢٩٨	سعد الدين الطيب	٢٣٦
صادقه الاصدي	٤٢٧	سعد الدين ابن البراج	٤٨٠
صالح الكواز	٠٥٢	سعد الحساني	٢٩١
صالح السلاي	٠٦٧	سعد آل جندبل	٣٠٨
صالح الرشدي	٠٩١	سميد بن علي البحراني	٠٩٠
الميرزا صالح الداماد	١٣٠	سميد المازندراني	٢٤١
صالح خدابخش	٢٢٩	سلطان العلماء	١٣٠
صالح القزويني	٢٦٢	سلطان آل محمد	٤٤٩
صالح الشيخ راضي	٢٩٥	سلمان الاعسم	٠٣٧
صاعد بن ريعة	٤٨٠	سلمان نجر الدين	٤١٣
صدر الدين	٠٥١	سليمان الماحوزي	٠٨٣
صدر الدين الفمي	٠٨٢	سليمان باشا	٣٢٧
صدر العلماء	٣٩٩	سليمان الصهرشي	٤٨٠
صيهود	٤١٤	حرف الشين	
حرف الضاد		شبر الخاقاني	٤١٤
افاضياء العراقي	٠٩٤	شبر الموسوي	٤٥٥
ضياء الدخيلي	١٦٣	شبر الخاقاني	٤١٤
ضياء الشجري الحسيني	٤٧٥	شرف الدين الجزائري	٠٩٠
ضفر بن الداعي	٤٧٦	شكر البغدادي	١٦٧
		شكري الالوسي	١٦٧

— ٥١٠ — فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
عبد الحسين اسدالله الكاظمي	١٢٤	حرف الطاء	
عبد الحسين الطهراني	١٣٠	طاهر بن زينه	٤٧٦
عبد الحسين الحولاوي	١٨٠	حرف العين	
عبد الحسين حيدر	١٩٦	عباس الخرساني	٠٣٦
عبد الحسين العاملي	٢٢٥	عباس حسن كاشف الغطاء	١١٤
عبد الحسين آل الشيخ راضي	٢٩٥	عباس علي	١١٤
عبد الحسين الحياوي	٣٦٣	عباس الحولاوي	١٧٧
عبد الحسين الحلي	٣٧٢	عباس العذاري	٢٤٣
عبد الحسين مبارك	٤٤٧	عباس يونس	٢٩١
عبد الحسين النصيري	٤٨٩	عباس الزنوري	٣٩٥
عبد الحكيم السبزواري	٠٥٤	عباس ملا علي البغدادي	٤١٩
عبد الحميد المقرئ النيسابوري	٤٨٠	عباس الطريحي	٤٥٠
عبد الرحمن الخنفر	٤٠٦	عبد الامير العمري	٢٨٨
عبد الرحيم البروجردي	١٣٠	عبد الباقي العمري	٠٧٣
عبد الرزاق الخليلي	٢٤٥	عبد الجبار بن علي المقرئ	٤٢٥
عبد الرزاق الشيخ راضي	٢٨٨	عبد الجبار الرازي	٤٧٥
عبد الزهراء نقر الدين	٤١٣	عبد الجليل بن عيسى	٤٧٦
عبد الصاحب الخضري	٢١٣	عبد الجواد المازندراني	٢٦٠
عبد الصاحب شيخ راضي	٢٩٢	عبد الحسين الاعسم	٠٣٨
عبد الصمد الهوشترى	٢٤١	عبد الحسين قنديل	٠٩٠
عبد العزيز النعفي	٠٨٢	عبد الحسين الرشتي	٠٩٤
عبد العظيم الطهراني	٢٤٠	عبد الحسين الحويزي	١٠٥
عبد العظيم البصري	٢٨٨		

فهرس الاعلام الواردة اسماءهم تبماً — ٥١١ —

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٢٧	عبد علي الرشق	٣٢١	عبد الله السماهيجي
٢٤٩	عبد علي الاصفهاني	٣٥٣	عبد الله الامين
٢٩٢	عبد علي آل الشيخ راضي	٣٩٣	عبد الله الشرقي
٣١٣	عبد علي زاير دهام	٤٠٠	عبد الله خادم الروضة الحيدرية
٣٢٧	المولى عبد علي الحويزي	٤٠٠	عبد الله الشويكي
٣٩٨	عبد علي الشرقي	٤٥٨	عبد الله محبوبة
٣٨٩	عبد الغفار المازندراني	٤٧٦	عبد الله والد متعجب الدين
٣٩٩	عبد الكاظم الخاتون ابادي	٤٧٨	عبد الله القائم باسم الله
٠٦٩	عبد الكريم الاعرجي	٤٨٩	عبد الله النصيري
١٦٨	عبد الكريم حرز	١٧٨	عبد المطلب الطحان
٢٦٥	عبد الكريم الكرماني	٢٩٦	عبد المطلب الحلي
٣٨٩	عبد الكريم شرارة	٢٩٩	عبد المنعم الفرطوسي
٣٩٣	عبد الكريم الشرقي	٤٥٠	عبد المولى الطريحي
٤٢٥	عبد الكريم بن طاووس	٠٨١	عبد النبي صاحب التسكئة
٢٨٣	عبد اللطيف الجامعي	٤١٣	عبد النبي نقر الدين
	باب عبد الله	٠٨١	عبد الواحد البوراني
٠٣٨	عبد الله المازندراني	٤٧٩	عبد الواحد بن محمد
٠٨٢	عبد الله البلادي	٢٠٧	عبد الوهاب الحائري
٠٨٢	عبد الله البحراني	٠٨٤	عبد الهادي شليلة
١٣٠	عبد الله نعمة العاملي	١٧٦	عبد الهادي الشيرازي
١٨٢	عبد الله الجزائري	٤٥٧	عبود العبادي
٢٩٢	عبد الله آل الشيخ راضي	٣٦٦	عربي بن مسافر
٣١٩	عبد الله شبر	٣٦٦	عز الدين الغروي

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥١٢ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
علي عوض الحلبي	٢٢٥	عزيز الرفيعي	٢٦٦
علي الهندي	٢٥٥	عسكر مال الله	٢٨٨
علي الدجيلي	٢٧٧	باب علي	
علي رفيش	٢٨٧	علي آل كاشف الغطاء	٠١٤
علي الفراوي	٢٨٨	علي الكرباسي	٠١٩
ملا علي الرشقي	٢٩١	علي الاعسم	٠٣٤
علي يونس	٢٩١	علي السيد سلمان	٠٣٥
علي القليباري	٢٩٢	علي الاعسم	٠٣٧
علي القرچه داغي	٢٩٢	علي الشوشتري	٠٥١
علي ثامر	٢٩٢	علي القاسم الحلبي	٠٥٢
علي الداماد	٢٩٨	علي محمد النجف ابادي	٠٥٤
علي بن عبد العالي	٣٣٤	علي بن زين الدين	٠٦٧
علي سبقي	٣٤٢	علي بن عبد العالي	٠٨٩
علي القرع	٣٥٠	علي شمس الدين	٠٩٠
علي بن يحي الحلبي	٣٦٦	ملا علي الكني	١٣٠
علي بن طاووس	٣٦٧	ميرزا علي نقي	١٣٠
علي العريضي	٤٠٤	علي البوست فروش	١٣٢
علي بن محمد مكّي نجيب الدين	٤٠٥	مير علي ابو طيبيخ	١٦٠
علي ابو الحسن نظام الشرف	٤٠٦	علي البازي	١٦٨
علي الشواستاني	٤٥٥	علي حرز	١٦٨
علي ابو القاسم بن الشهيد	٤٠٧	علي القمي	١٧٧
علي بن عبد العالي الميمني	٤١٢	علي الحوزي	١٨٨
		علي نقيب الشيخ	٢١٧

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً - ٥١٣ -

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٤١٢	علي بن الحسين البحراني	٤١٤	حرف الفاء
٤١٢	علي المعروف بابن الدنيا المغربي	٤١٤	فالح آل صيهود
٤١٤	علي الملقب بالصغير	٣٠٣	ميرزا فتاح التبريزي
٤٢٥	علي صاحب هنية الداعي	٤٢٥	نغار بن معد
٤٣٠	علي كاشف الغطاء	١٦٧	فرج الله التبريزي
٤٣٥	علي خان شارح الصحيفة	٠٨٩	فضل الله بن محمد الميرزا
٤٤٦	علي آل عبد الرسول	٢٩١	فضل الله النوري
٤٥٩	علي بن اسماعيل	٤٧٦	فضل الله الراوندي
٤٧٦	علي الجاسقي	٤٧٦	الفضل الطبرسي
٤٧٦	علي بن شهر آشوب	٠٦٠	فضة البلاغية
٤٧٩	علي المعروف بابن المعدل	٢٥٤	مير فيض الله
٤٧٩	علي بن احمد المعروف بابن		حرف القاف
	ابي الجيد	٢٢٥	قاسم الله
٤٧٩	علي بن شيل	٤١٢	القسم بن معيه
٤٧٩	علي المرتضى علم الهدى		حرف الكاف
٤٧٩	علي ابن الحامي المقرئ	٠٩	كاظم علي بيك
٢٥٢	صمد الدين الباقي	٠٦	كاظم العاملي
٣٦٧	صمد الدين الطبري	١١٩	ملا كاظم الخراساني
٣٠٥	صمران حبوبي	٢١٣	كاظم الخضري
١٣٠	عيسى زاهد	٢٢٩	كاظم الهر
٣٩	عيسى شالجي موسى	٢٩٢	كاظم ثامر
٤٤١	عيسى كبه	٤٠٠	كاظم الشريف العميدي
		٢٤٠	كريم الكرمانى

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

- ٥١٤ -

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد طاهر الانصاري	٠٤٦	كريم الرفيعي	٢٦٦
محمد باقر حجة الاسلام	٠٤٨	حرف الميم	
محمد شريف العلماء	٠٤٨	مجيد العطار	٢٢٥
محمد ابن السيد المجاهد	٠٤٨	مجيد زابردهام	٣١١
محمد حسين بن محمد قاسم	٠٥٠	محسن الحكيم	٠٢٩
محمد باقر صاحب الوسيلة	٠٥١	محسن حيدر	١٩٦
محمد بن راضي علي بيك	٠٥١	محسن الاعرجي	٢٣٢
محمد سعيد الدينوري	٠٥١	محسن ابو طيخ	٢٨٨
محمد الله الحلبي	٠٥٢	محسن ابو الحب	٠٣٤٦
محمد علي الاوردبادي	٠٩٦	محسن الامين	٣٩٠
محمد تقى الحائري	٠٦٣	محسن المنصوري	٤٤٨
محمد بن الحسن الشيرواني	٠٦٨	باب محمد	
محمد الفيروزي	٠٦٩	محمد طه نجف	٠٠٦
محمد صالح الخاتون ابادي	٠٨١	محمد علي العلاق	٠٠٨
محمد مؤمن الاستربادي	٠٨١	محمد حسين الـكيشوان	٠٠٩
محمد قاسم بن صادق	٠٨٢	محمد حسين الكرباسي	٠١٩
محمد قاسم المصهدي	٠٨٩	محمد رضا الخزاعي	٠٢٠
محمد حسين الحلبي	٠٩٤	محمد حسن كبة	٠٢١
محمد الفيروز ابادي	٠٩٤	محمد السماوي	٠٢٩
محمد علي الخراسان	٠٩٥	محمد علي صاحب اليتيمة	٠٣٦
محمد الهندي	٠٩٧	محمد بن سلمان الاعسم	٠٣٧
محمد باقر الاصفهاني	١٣٠	محمد مال الله	٠٤٣
محمد حسن آل ياسين	١٣٠	محمد علي الانصاري	٠٤٥

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

٥١٥

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد حسين القزويني	٢٤١	محمد حسين القزويني	١٣٠
محمد بن عبد الوهاب الهمداني	٢٤٢	ملا محمد الاندرماني	١٣٠
محمد علي عز الدين العاملي	٢٤٢	محمد عبد الصمد	١٣٠
محمد بديع الرضوي	٢٥٦	محمد التستري	١٦٧
محمد سعيد الاسكافي	٢٥٨	محمد علي شاه عبد العظيم	١٦٧
محمد زيني	٢٦٣	محمد حسين حرز	١٦٨
محمد تقى بحر العلوم	٢٧٥	محمد تقى الحولوى	١٧٧
محمد آل بحر العلوم	٢٧٧	محمد رضا الحولوى	١٧٧
محمد حسين الثواب	٢٧٨	محمد حسين الاصفهاني	١٨٨
محمد الخاني	٢٩١	محمد الحميدى	١٨٨
محمد ثامر	٢٩٢	محمد الحوزي	١٨٨
محمد علي بمقوب	٢٩٩	محمد حيدر	١٩٦
محمد زاهد	٢٩٥	محمد القزويني	٢١٩
محمد حسن ابو المحاسن	٢٩٧	محمد حسن آل ياسين	٢٢٠
محمد جمال السكلبايكاني	٣٠٠	محمد رضا آل ياسين	٢٢٠
محمد بن بونس	٣٠١	محمد باقر الترك	٢٢٢
محمد تقى آل بحر العلوم	٣٠٥	محمد تقى السكلبايكاني	٢٢٢
محمد تقى المشهدى	٣١٤	محمد صالح محى الدين	٢٢٥
محمد الشر موطي	٣١٤	محمد علي قسام	٢٢٩
محمد بن جواد ملا كتاب	٣١٧	محمد تقى الخراساني	٢٤١
محمد بن حسين العاملي	٣١٨	محمد جعفر الاستربادى	٢٤١
محمد بن عبود السكر بلاني	٣١٨	محمد علي الرشقي	٢٤١
محمد مصوم	٣١٩	محمد ولد صاحب مفتاح الكرامة	٢٤١

٥١٦ - فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد علي الخونساري	٣٨٨	محمد باقر البهبهاني	٣٢٠
محمد البهاري	٣٨٩	محمد تقي الدورقي	٣٢٤
محمد حسين مسرود	٣٨٩	محمد حسين زيني	٣٢٥
محمد سعيد الجموي	٣٨٩	محمد علي زيني	٣٢٥
محمد بن محمد امين شرارة	٣٩١	محمد مهدي الفتوني	٣٢٥
محمد حسن الشرقي	٣٩٣	محمد سعيد التميمي	٣٢٨
محمد بن جدير الطبري	٤٠٤	محمد باقر المجلسي	٣٣٤
محمد عماد الدين الطبري	٤٠٥	محمد تقي المجلسي	٣٣٤
محمد بن علي العاري	٤٠٦	محمد بن الحسن زين الدين	٣٣٤
محمد بن احمد المعدل	٤٠٦	محمد العاملي	٣٣٤
محمد بن الحسن الخزاعي	٤٠٦	محمد حسين كاشف الغطاء	٣٤٠
محمد بن محمد الواسطي	٤٠٦	محمد بن كاظم سبقي	٣٤٢
محمد بن محمد البرسي	٤٠٦	محمد آل شديد	٣٤٣
محمد بن مكّي الشهيد الاول	٤٠٧	محمد حسن آل محبوبة	٣٥٤
محمد رضا التبريزي	٤١١	محمد بن ادريس الحلي	٣٦٧
محمد الحرفوشي	٤١٢	محمد جعفر المشهدي	٣٦٧
محمد بن الجهم مفيد الدين	٤١٢	محمد السوراي	٣٦٧
محمد الصغير	٤١٤	محمد حسين الشيباني	٣٧٣
محمد علي القاري	٤١٩	محمد علي الشيباني	٣٧٣
محمد يونس	٤٢٢	مرزا محمد الاخباري	٣٧٧
محمد بن يونس الشويبي	٤٢٣	محمد تقي الايرواني	٣٨٨
محمد بن شهر آشوب	٤٢٥	محمد حسين الكاظمي	٣٨٨
محمد جواد كلب علي الكاظمي	٤٣٤	محمد رضا فضل الله	٣٨٨

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً — ٥١٧ —

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد بن علي الكراچكي	٤٨٩	محمد آل كاشف الغطاء	٤٤٨
محمد ابن هبة الله الوراق	٤٨١	محمد سعيد السويدي	٤٤٩
محمد بن حسن قتال	٤٨١	محمد امين الاستربادي	٤٥٧
محمد جمال الدين الآملي	٤٨١	محمد امين الكاظمي	٤٥٦
محمود شارح منظومة السيد	١١٠	محمد سعيد بن مبارك	٤٦١
محمود البروجردي	١٣٠	محمد علي القمي الحائري	٤٦٢
محمود الرحباوي	١٧٠	محمد بن المترفيض	٤٦٢
محمود حبوبي	٢٨٩	محمد بن محمد اللسقي	٤٧٤
محمود بن حسام المشرفي	٣٣٥	محمد بن حسين الصقال	٤٧٥
محمود البهبهاني	٣٨٨	محمد بن هبة الله الوراق	٤٧٥
محمود بن نضر الدين	٤١٣	محمد بن الحسن الشوهاني	٤٧٦
محمود بن غلام علي الكاظمي	٤٢٢	محمد بن علي الحلبي	٤٧٦
محمود حسام الدين	٤٣٥	محمد الشيخ المفيد	٤٧٨
محمود التفريشي	٤٤١	محمد بن علي التميمي	٤٧٩
محمود ذهب	٤٤٦	محمد علي البصري	٤٧٩
محيي الدين العاملي	١٧٨	محمد بن محمد	٤٧٩
باب مرتضى		محمد بن احمد الحافظ	٤٧٩
مرتضى والد بحر العلوم	٠٤٠	محمد بن سلمان الحراني	٤٧٩
مرتضى الانصاري	٠٤٥	محمد بن سفيان	٤٧٩
مرتضى قلي خان	١٤٥	محمد بن ابراهيم النصيري	٤٨٩
مرتضى الحاجه	١٧١	محمد تقى النصيري	٤٨٩
مرتضى كاشف الغطاء	٢١٩	محمد رضا النصيري	٤٨٩
مرتضى شكر	٢٣٤	ابو الصلت محمد عبد القادر	٤٨٠

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً

— ٥١٨ —

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
٢٤٢	مرتضى الخاخالى	٠٤٠	مهدى الاعسم
٢٨٨	مرتضى فرج الله	٠٤٦	مهدى الانصارى
٣٣٥	مرتضى الساروى	٠٦٥	مهدى بن محسن آل بحر العلوم
	باب مسعود	٠٩٣	مهدى آل ابراهيم
٢٩٨	مسعود البهبهاني	٠٩٤	مهدى الاشيتاني
٤٧٦	مسعود بن على الصواني	١٣٠	مهدى الكجورى
	باب مسلم	١٦٧	مهدى البحراني
٤٢٧	مسلم بن عوسجه	١٧٠	مهدى الخواجه
٤٣١	مسلم الجابرى	٢٠٠	مهدى المازندراني
٤١٢	معمر السبسي	٢٢٨	مهدى ابو الطابو
٤٢٣	مقداد ابن اسود السكندى	٢٤١	مهدى الزراقى
٠٤٦	منصور الانصارى	٢٧٧	مهدى القزوينى
٢٩٢	مولى الشيخ راضى	٢٩٢	مهدى الشيخ راضى
٠٠٩	موسى الجصاني	٣٠٠	مهدى الاعرجى
٠٤٠	موسى الاعسم	٣٠٠	مهدى مطر
٠٥١	ميرزا موسى صاحب الحاشية	٣٤٢	مهدى سبق
٠٩١	موسى الاحساني	٣٥١	مهدى سيمس
١٩٦	موسى حيدر	٤٧٢	مهدى رحيم اليزدى
٢٢٢	موسى الطالقاني		حرف الذون
٤٤٦	موسى الظالمى	٣٣٨	ناصر الاحساني
	باب مهدى	٣٩٠	نجيب فضل الله
٠٢٤	مهدى آل كاشف الغطاء	٠٨٢	نصر الله الحارثى
٠٢٩	مهدى الحكيم	١٣٠	نصر الله الخراساني

فهرس الاعلام الواردة اسمائهم تبعاً — ٥١٩ —

الصفحة	الاسم	الصفحة	الاسم
١٣٠	نوح القرشي	٢١٠	هاشم الشهير بالخطاب
٠٩٦	نوري الجرائري	٢٦٦	هاشم الرفيعي
٣٠٠	نوري شمس الدين	٤٥٥	هاشم البحرائي
٤٧٢	نور الدين بن نعمة الطريحي	٤٢٥	هبة الله بن نافع
	حرف الهاء	٤٢٥	هبة الله بن ناصر
٠٤٦	هادي الانصاري	٤٧٤	هبة الله السقطي
٠٩٧	هادي القزويني	٠٨٩	هجرس الجزائري
٢٩٢	هادي تاسر	٤٧٩	هلال بن محمد الحفار
٢٩٢	هادي آل الشيخ راضي		حرف الياء
٢٩٢	هادي يونس	٤٧٦	الياس بن هشام الحائري
٢٩٨	هادي الطهراني	٢٥٣	يوسف الصفار النجفي
٣٤٢	هادي سبتي	٢٨٨	يوسف الحكيم
٣٧١٠	هادي آل كاشف الغطاء	٣٨٩	يوسف شرف الدين
٤٥٢	هادي مكوطر	٤٣٤	يونس بن ياسين النجفي

فهرس المدن والامكنة والبقاع

الصفحة	حرف الالف	الصفحة	حرف الباء
١٣٨	ار بيل	١٢٤	بحرين
٠٥٣	اذريجان	١١٠	بروجرد
٠٥٣	ارمينية	١٢٦	بصرة
٠٤٨	اصفهان	١٩٣	بطامح
٢٦٩	اوانا	٠٠٩	بغداد
٠٥٣	اهواز		حرف التاء
٠٥٣	ابروان	٣٠٨	تبعة

فهرس المدن والامسكنة والبقاع

— ٥٤٠ —

الصفحة	حرف الجيم	الصفحة	حرف الدال
٣٢٢	جبل طي	٠٤٤	دزفول
٣٢٤	جبل عامل	٠٣٧	دغارة
٠٨٠	الجزائر	٠٠١	دكة
٢٠٦	جناحية	١٢٤	دورق
	حرف الحاء	٠٢٥	دير هند
٠١٩	الحاير	١٢٦	ديوانية
٣٠٦	الحجاز		حرف الراء
١٣٨	حدیثة الموصل	١٦٩	رماحية
٠٣٧	الحصين		حرف الزاي
٢٦٩	الحضيرة	١٣٨	الزاب الاسفل
٠٠٣	الحلة	١٣٨	الزاب الاعلى
١٧٥	الحمار	١٣٨	زوطمية
٠٠٢	الحزة الشرقي		حرف السين
٠٠٤	الحزة الغربي	٠٥٤	سلماس
١٨١	الحويزة	١٦٩	سلموه
٠٢٥	الحيرة	١٢٦	سماوه
	حرف الخاء	٣٦٥	سورا
٠٤٩	خراسان	١٩٣	سوق الشيوخ
٠١٨	خليص	٢٢٨	السبلة
٢٦٩	خندق طاهر		حرف الشين
	حرف الدال	٠٥٨	شام
٢٦٨	دجيل	٠٢٥	شامية
٠٤٨	در بند	٣١٢	شط حسين

— ٥٢١ —

فهرس المدن والامسكنة والبقاع

الصفحة	حرف الشين	الصفحة	حرف الفاء
٠٠١	شطرة	١٢٤	فلاحية
٤٥٢	شنافية		حرف القاف
٠٤٤	شوشتر	٢٠٠	القاسم
١٣٨	شهرزور	٣٨٤	قرية بذت جبيل
٠٩١	شيراز	٠٤٨	قزوین
٠٤٨	شبروان	٠٥٦	قفقاس
	حرف الصاد	٢٤٤	قم
٢٦٩	صريفین	١٣٨	قوسین
١٦٤	الصقلاوية		حرف الكاف
٠٥٨	صور	٠٤٨	كاشان
	حرف الطاء	٠٢٢	كاظمية
١١٥	الطليل	٠٠٩	کربلاء
١٣٨	ام طوب	٠٥٣	کرجستان
٤٧٢	طوس	٢٠٤	کرمالشاہ
٠٠١	طوبره	٠٠١	کوت الامارة
٠٤٤	طهران	٣٧٦	کوت
	حرف العين	٠٥٨	کوثرية
٠٣٧	مانه	٢٣٥	کوفه
١٣٣	عذارات		حرف الميم
٠٤٤	عربستان	٠٠٣	مدحتیه
٢٥٧	عمق	٠١٨	المدينة المنوره
٢٦٩	عکبرا	٣١٢	المدينة « بالتصغير »
٠٤٤	العباره	٠٠٣	المزیدية

فهرس المدن والامكنة والبقاع

— ٥٢٢ —

الصفحة	حرف الميم	الصفحة	حرف النون
٢٦٩	مسكن	١٣٨	نهر سابس
٢٨٠	مصر	٣١٣	نهر السبع
٢٥٠	المكرية		حرف الهاء
١٣٨	موصل	٠٨٤	همدان
	حرف النون	٢٤٤	هند
١٣٨	النهائية	٠٣٧	هيت

